

2020학년도

체육과 평가 계획

결 재	계	부 장	교 감	교 장

전 주 제 일 고 등 학 교

1. 목 적

- 학습자가 실제로 신체를 이용하고 무엇을 어떻게 할 수 있는냐를 평가한다.
- 수업과정에서 이루어지는 교수-학습활동과 접목됨으로써 보다 긴밀하고 직접적인 방식으로 수업과 연계하여 평가한다.
- 교육목표 도달수준을 정하여 학습자들의 학습 수행과정을 직접 관찰하여 평가한다.
- 새 학교 문화 창조의 평가방식으로 전인적 인간양성이라는 교육목표의 달성을 위한 평가이다.

2. 기본방침

- 평가는 이해, 적용, 표현 분석 종합 능력 등 단원의 성취목표 달성을 수시로 평가한다.
- 평가는 양적, 질적 평가를 병행하고 양적 평가는 빈도수나 기록 등을 측정하고, 질적 평가는 운동 분석적 방법으로 평가한다.
- 평가는 2009학년도 체육·예술교과 평가방식 개선안에 따라 2017학년도 기준 성취율 및 성취도는 성취율 80% 이상 ~ 100%는 성취도 A, 성취율 60% 이상 ~ 80% 미만은 성취도 B, 60% 미만은 성취도 C로 평가한다.

성취율(원점수)	성취도
80% 이상 ~ 100%	A
60% 이상 ~ 80% 미만	B
60% 미만	C

- 평가는 심동적 영역, 인지적 영역, 정의적 영역으로 구분하여 학기당 1회를 평가한다.
(단, 스포츠 리그전의 경우 리그진행 동안 지속적으로 평가한다.)
- 신체부자유자 학생의 평가는 일반학생과 같은 평가를 원칙으로 하되 특성상 평가를 받지 못하는 학생은 총점의 80%를 최고점으로 인정하고 붙임3을 참고하여 평가한다.
- 위탁생의 수행점수는 병결 시 재시험 기회를 부여하고 무단으로 평가에 응하지 않았을 시에는 기본점수를 부여함.

구 분	수 행 평 가
반영비율	100%
평가관점	실기평가 및 스포츠리그전 감상문 제출 기준에 준하여 실시함

※ 1학년 평가계획 및 반영비율(2학기)

과 목 명		체육(1)						
평가방법		수 행 평 가						
반영비율		100%						
평가영역		경쟁(농구)(40점)				건강(40점) (PAPS, 줄넘기, 제기차기)		안전 (20점)
		기능	단답평가	경기 결과	태도	기능 및 향상도	단체 결과	개인기능 (제기차기)
영역만점		15	5	10	10	20	10	10
반영비율		30			10	20	10	10
기본점수		12			1	7	4	4
평가 시기	2학기	수시 평가						

※ 2학년 평가계획 및 반영비율(2학기)

과 목 명		운동과 건강			
평가방법		수 행 평 가			
반영비율		100%			
평가영역		운동과 체력증진(50점)		운동과 정서조절(50점)	
		기능실기(PAPS)	체크리스트	기능 실기(테니스)	게임 실기(테니스)
영역만점		30	20	30	20
반영비율		30%	20%	30%	20%
기본점수		15	5	15	5
평가시기	2학기	수시 평가			

※ 3학년 평가계획 및 반영비율(2학기)

과 목 명		운동과 건강생활	
평가방법		수 행 평 가	
반영비율		100%	
평가영역		운동과 체력(50점)	운동과 건강관리(50점)
		PAPS	기능실기
영역만점		50점	50점
반영비율		50%	50%
기본점수		20점	20점
평가시기	2학기	수시 평가	

◎ 수행 기능 평가

- 평가는 수업과정에서 수시로 평가하여 학기말에 통합, 점수화 한다.
- 지체부자유 학생의 평가는 총점의 80%를 최고점으로 인정한다.(감상문 평가 25%, 기능평가 75%)
- 감상문 평가는 붙임 1을 참고하고, 감상문 평가계획은 붙임 2를 참고한다. (학년에 따라 감상문 반영비율은 다르게 할 수 있음.)
(지체부자유자 기능평가는 붙임 3을 참고.)
- 아무런 이유 없이 실기평가에 불응할 때에는 기본점수 처리를 한다.(1회에 한하여 재평가 할 수 있다.)

◎ 수행평가 안내 및 이의 신청기간

- 수행평가 기준은 학교 홈페이지에 탑재하여 학생과 학부모에게 사전 안내한다.
- 수행평가 점수에 이의가 있을 경우 발표 후 일주일 내에 이의신청 할 수 있다.

3. 학습 더딤학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none">• 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 학생 중 본 교과 성적 향상에 의지가 있는 경우에 한하여 선별• 교사의 판단 하에 학업 역량이 현저히 낮거나 도움이 필요하다고 생각되는 경우
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none">• 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시

(1학년 2학기)

학년	1	영역	건강(신체 활동과 여가 생활)	신체활동 (종목)	줄넘기
성취기준	[12체육01-03] 현대 사회에서 여가 활동의 의미와 특성에 대한 이해를 바탕으로 신체 활동 중심의 여가 생활 계획을 수립하고 실천한다.				

평가 방법 및 절차

1. 7명씩 모둠을 편성.
2. 각자가 맡은 줄넘기 방법을 선택한다.
3. 개인이 맡은 줄넘기와 단체 8자 마라톤, 긴줄 안에서 개인 1단 뛰기를 실시하여 통과하는 시간을 측정함.
4. 과제 순서는 모둠별로 선택하여 실시함.
5. 해당 과제에서 걸렸을 경우에는 해당과제를 처음부터 시작한 후 통과하여야 다음 과제로 넘어갈 수 있음.

평가 기준

평가요소	평가기준		배점
	남학생	여학생	
모듬활동 도전과제	85초 미만	95초 미만	10
	85초 이상 100초 미만	95초 이상 110초 미만	9
	100초 이상 115초 미만	110초 이상 125초 미만	8
	115초 이상	125초 이상	7
	미응시	미응시	4
모듬활동 줄넘기 팀 도전 과제		통과 횟수	
1회선 1도약		15개	
1회선 2도약		10개	
X자 뛰기		5개	
뒤로 뛰기		10개	
뒤돌리기		10개	
짹 줄넘기 1		5개	
긴 줄넘기 안에서 개인 줄넘기		5개	
8자 줄넘기		10개	

학년	1	영역	건강(체력 관리 설계)	신체활동 (종목)	팍스(PAPS)
성취기준	[12체육01-02] 체력 수준을 측정하고 분석하여 적합한 체력관리 방법에 따라 자신에게 알맞은 운동을 실천함으로써 체력을 유지하고 증진시킨다.				

평가 방법 및 절차

○ PAPS(학생건강체력평가)를 2번 측정하여 점수(20점)를 부여한다.

1. 등급별 점수 : 측정 항목에 대해서 등급별 차등 점수를 부여함.

2. 향상도 점수 : 측정항목 별 향상도 정도를 확인하여 점수에 반영함.

(ex: 1차 건강 체력 종합 4등급 -> 2차 재측정등급 3등급 8점 + 향상도 점수 1점 = 총 9점)

3. 신체구성에 대한 요소는 배제하고 순발력, 심폐지구력, 유연성, 근력·근지구력 4가지 요소 평가.

4. 각 요소별 20점 만점기준으로 요소별 점수를 합산하여 등급부여.

평가 기준

평가요소	채점기준(4요소 합산)	배점
등급별 점수	1 등급 (64점 이상)	20점
	2 등급 (49점~63점)	17점
	3 등급 (33점~48점)	14점
	4 등급 (17점~32점)	11점
	5 등급 (16점 이하)	9점
	2차 측정 미응시	7점
가산점	2등급 이상 향상	+3점
	1등급 향상	+2점
	향상도 없음	0점

학년	1	영역	경쟁(경쟁 스포츠의 경기 수행 및 전략)	신체활동 (종목)	농구
성취기준	[12체육03-02] 경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 연습하고 경기 상황에 맞게 적용한다. [12체육03-04] 경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십과 페어플레이, 존중 및 배려를 실천하고 반성한다.				

평가 방법 및 절차

1. 4개조로 팀을 구성한다.
2. 전·후반 각각 남학생 8분, 여학생 6분 경기를 실시한다.
3. 게임별로 모든 학생이 경기에 참여하여 경기함.
4. 경기 당 팀별로 최우수선수를 1명씩 선정하여 가산점을 부여함.

평가 기준

구분	평가요소	채점기준	배점
경기 결과	농구 경기의 경기결과를 바탕으로 평가하고 농구 경기를 하며 맡은 임무를 성실히 수행 했는지, 경기 중 예의범절 및 안전절차를 잘 지켰는지 평가한다.	1등	10점
		2등	9점
		3등	8점
		4등	7점
		미참여	5점
	경기에서 각 팀의 MOM(최우수선수) 가산점 부여	해당 학생 +1점	

평가 방법 및 절차

1. 남학생은 레이업 슛, 여학생은 골밑 슛으로 평가한다.
2. 동작의 자연스러움 및 정확성을 평가한다.
3. 남학생은 45초, 여학생은 30초 동안 실시하고 기록을 통해 점수를 부여한다.

평가 기준

구분	평가요소	채점기준	배점
경기 기능	· 정해진 시간동안 슛이 성공된 개수를 통해 평가 실시. · 남학생은 일정한 거리 통과 후, 여학생은 슛팅 후에는 바운드를 한 후 슛을 해야 개수 인정.	6개 이상	10점
		4개~5개	9점
		2개~3개	8점
		1개 이하	7점
		미응시	5점
	· 슛을 던진 때 손목을 활용하였는가? · 슛을 던질 때 스텝이 정확한가? · 슛을 던질 때 무릎을 활용하는가? · 슛을 할 때 시선은 골대를 향하고 있는가?	평가내용 4가지 만족	5점
		평가내용 3가지 만족	4점
		평가내용 2가지 만족	3점
		평가내용 1가지 만족	2점
		평가내용을 만족하지 못함	1점

평가 방법 및 절차

1. 경기 중 발생할 수 있는 태도 및 페어플레이 정신을 평가한다.
2. 모든 경기를 통해 누적 평가로 진행함.
3. 특정 행동이 발생했을 시에 추가점, 감점으로 평가함.

평가 기준

구분	평가요소	평가기준	배점
단답형 평가	<ul style="list-style-type: none"> · 페어플레이를 실천했는지? · 팀원, 상대방을 배려했는지? · 협동심을 발휘했는지? · 안전에 기여하는지? · 팀워크 정신을 보이는지? · 경기에 적극 참여하는지? 	4가지 이상 해당	5점
		3가지 이상 해당	4점
		2가지 이상 해당	3점
		1가지 이상 해당	2점
		해당 없음	1점

학년	1	영역	건강(신체 활동과 여가 생활)	신체활동 (종목)	제기차기
성취기준	[12체육01-03] 현대 사회에서 여가 활동의 의미와 특성에 대한 이해를 바탕으로 신체 활동 중심의 여가 생활 계획을 수립 하고 실천한다.				

평가 방법 및 절차

1. 개인별 제기차기 기록을 통해 평가한다.
2. 바닥에 떨어지지 않고 손으로 잡았을 경우에는 횟수를 무효처리하고 1번의 기회를 추가로 제공한다.

평가 기준

평가요소	평가기준		배점
제기차기 횟수	남학생	16개 이상	10
		12개~15개	9
		8개~11개	8
		5개~7개	7
		4개 이하	6
		미응시	4
	여학생	11개 이상	10
		9개~10개	9
		7개~8개	8
		5개~6개	7
		4개 이하	6
		미응시	4

학년	1	영역	안전	신체활동 (종목)	
성취기준	[12체육05-03] 체육 활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고 안전 관리를 실천한다.				
평가 방법 및 절차					
1. 제공되는 질문에 대한 논술형 보고서 작성을 통해 평가한다.					
평가 기준					
구분	평가요소	평가 기준	배점		
논술형	1. 스포츠 안전이란 무엇인지 설명할 수 있다. 2. 스포츠에서 발생할 수 있는 안전사고 사례 한 가지를 서술하고 대처방안을 작성할 수 있다. 3. 제시한 안전사고의 예방방법에 대해 작성할 수 있다. 4. 규칙과 심판이 스포츠 안전에 주는 의미가 무엇인지 주장할 수 있다. 5. 정해진 분량에 맞춰 작성할 수 있다.		평가내용 모두 만족	20	
			평가내용 4가지 만족	17	
			평가내용 3가지 만족	14	
			평가내용 2가지 만족	11	
			평가내용 1가지 만족	8	
			미제출	7	
평가 방법 및 절차					
1. 수업 전체에 적용되는 태도 및 참여도, 적극성 등 정의적인 요소를 평가한다. 2. 기본적인 준비상태를 중심으로 평가한다.					
평가 기준					
구분	평가요소	평가 기준	배점		
스포츠맨십 및 태도	1. 기본적인 수업준비 상태 2. 수업 참여도 3. 팀 경기간의 팀원 및 상대팀의 배려도 4. 페어플레이의 실천정도 5. 문제 상황 발생시 점수 감점 6. 10단계로 평가		수시로 체크리스 트를 활용한 평가	10	
				9	
				8	
				7	
				6	
				5	
				4	
				3	
				2	
1					

(2학년 2학기)

학년	2	영역	2.운동과 건강 관리 (3) 운동과 체력 증진				
성취기준	[12운건02-03] 건강한 삶을 위한 체력의 중요성에 대한 이해를 바탕으로 여러 체력 요소를 측정하여 평가하고 체력관리를 위해 스스로 운동 계획을 수립하여 적용한다.						
평가항목	평가방법						
PAPS	1. 순발력, 민첩성, 유연성, 심폐지구력, 신체구성등 체력요소를 측정. 2. PAPS 측정 방법에 의하여 실시.						
	평가기준	A(30)	B(27)	C(24)	D(21)	E(18)	
	-PAPS등급에 따른 점수 부여(남/여)	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	
평가항목	평가방법 및 기준						
스포츠 맨십 체크리스트	평가기준	A(20)	B(17)	C(14)	D(11)	E(8)	
	1. 적극성, 배려, 존중, 팀워크, 안전 항목 당 1점씩 부여 2. 시간 미엄수, 복장, 수업 중 불손한 언행 등 -1점	25점 이상	20- 24점	15- 19점	10- 14점	9점 이하	

학년	2	영역	2.운동과 건강 관리 (4) 운동과 정서조절			
성취기준	[12문건02-04] 운동의 정서적 효과에 대한 이해를 바탕으로 활력 있는 생활과 스트레스 관리에 도움이 되는 운동을 비교하고 자신의 정서 조절에 적합한 운동을 선택하여 적용한다.					
평가항목	평가방법					
테니스 (개인평가)	1. 포핸드 스트로크 5회 실시 2. 스트로크한 볼이 표적 안에 들어와야 개수 인정.					
	평가기준	A(30)	B(27)	C(24)	D(21)	E(18)
		4개 이상	3개	2개	1개	0개
테니스 (조별평가)	평가방법					
	1. 개인 수준에 따라 각 조에 대한 등급을 3가지로 적용하여 설정한다. (GOLD, SILVER, BRONZE) 2. 각 그룹이 협력하여 포핸드 및 백핸드 랠리를 실시함 3. 그룹별 랠리를 실시하여 2회 합산한 결과를 평가에 적용. 4. 단, 랠리 시작후 3회 이하의 상태에서는 재실시 기회 부여. 5. 랠리는 테니스 코트의 지정된 구역 안에서 이루어짐					
	평가기준	A(20)	B(17)	C(14)	D(11)	E(8)
	GOLD	41회	36-40회	31-35회	26-30회	25개 이하
	SILVER	36개	31-35회	26-30회	21-25회	20회 이하
	BRONZE	31회	26-30회	21-25회	16-20회	15회 이하

(3학년 2학기)

☆ PAPS (3학년 2학기)

[채점기준]

영역	학습 요소	평가관점	평가 기준	배점
건강체력 (50점)	PAPS	PAPS 측정	• PAPS 기준으로 1등급	50
			• PAPS 기준으로 2등급	47
			• PAPS 기준으로 3등급	44
			• PAPS 기준으로 4등급	41
			• PAPS 기준으로 5등급	38
			• 평가에 참여하지 않음	20

구분	성취기준					
	A(50)	B(47)	C(44)	D(41)	E(38)	미응시
기준	PAPS 등급					
배점	50	47	44	41	38	20

☆ 배드민턴 - 하이클리어 (3학년 2학기)

평가목표 : 배드민턴의 하이클리어 기술을 할 수 있다

- 평가주안점 : ○ 준비자세시에 라켓이 쳐지지 않는가?
○ 임팩트시에 라켓의 정확한 위치에 셔틀콕을 맞추는가?
○ 코이 높고 멀리가는가?
○ 전체동작이 자연스러운가?

구분	성취기준					
	A(50)	B(47)	C(44)	D(41)	E(38)	F(20)
기준	위 주안점의 4가지 이상을 만족했을 때	위 주안점의 3가지 이상을 만족했을 때	위 주안점의 2가지 이상을 만족했을 때	위 주안점의 1가지 이상을 만족했을 때	위 주안점을 모두 만족하지 못했을 때	미응시
배점	50	47	44	41	38	20

체육 성취기준·성취수준

1. 체육

가. 교육과정 성취기준·평가준거 성취기준·평가기준

(1) 건강

교육과정 성취기준	평가기준	
[12체육01-01] 건강한 삶을 영위하는 데 필요한 생애 주기별 건강관리(질병 예방, 영양 균형, 운동) 방법을 적용하여 건강관리 계획을 수립하고 실천한다.	상	생애 주기별 건강관리 방법을 적용하여 청소년기에 적합한 건강관리 계획을 수립하고 지속적으로 실천할 수 있다.
	중	생애 주기별 건강관리 방법을 이해하고 청소년기에 적합한 건강관리 계획을 수립해 실천할 수 있다.
	하	건강한 삶에 필요한 청소년기 건강관리 방법을 이해하고, 건강관리 계획을 수립할 수 있다.
[12체육01-02] 체력 수준을 측정하고 분석하여 적합한 체력관리 방법에 따라 자신에게 알맞은 운동을 실천함으로써 체력을 유지하고 증진시킨다.	상	자신의 체력 수준을 측정하고 분석하며, 체력을 유지 및 증진하기 위한 체력관리 방법을 선택하여, 알맞은 운동을 지속적으로 실천할 수 있다.
	중	자신의 체력 수준을 측정하고 분석하며, 체력을 유지 및 증진하기 위한 체력관리 방법을 선택하여, 운동을 실천할 수 있다.
	하	자신의 체력 수준을 측정하고, 체력을 유지 및 증진하기 위한 건강관리 방법을 계획할 수 있다.
[12체육01-03] 현대 사회에서 여가 활동의 의미와 특성에 대한 이해를 바탕으로 신체활동 중심의 여가 생활 계획을 수립하고 실천한다.	상	현대 사회에서 여가 활동의 의미와 특성을 이해하고 신체활동 중심의 여가 생활 계획을 체계적으로 수립하여 실천할 수 있다.
	중	현대 사회에서 여가 활동의 의미와 특성을 탐색하고 신체활동 중심의 여가 생활 계획을 수립하여 실천할 수 있다.
	하	현대 사회에서 여가 활동의 의미와 특성을 탐색하고, 여가 생활 계획을 수립할 수 있다.
[12체육01-04] 일상생활에서 규칙적인 운동을 통해 스스로 자신을 관리함으로써 건강을 유지·증진시킨다.	상	일상생활에서 자신에게 적합한 운동 계획을 수립하고 규칙적으로 실천하여 자신의 건강을 관리할 수 있다.
	중	일상생활에서 운동 계획을 수립하고 규칙적으로 실천하여 자신의 건강을 관리할 수 있다.
	하	일상생활에서 운동 계획을 수립하여 자신의 건강관리를 위한 노력을 시도할 수 있다.

(2) 도전

교육과정 성취기준		평가기준	
[12체육02-01] 자신이 설정한 도전스포츠의 목표를 성취하기 위해 끊임없이 노력을 하며 도전 가치를 탐색한다.		상	자신이 설정한 도전스포츠의 목표를 성취하기 위해 지속적으로 노력하고, 도전의 가치를 사례를 들어 구체적으로 설명할 수 있다.
		중	자신이 설정한 도전스포츠의 목표를 성취하기 위해 지속적으로 노력하고, 도전의 가치를 설명할 수 있다.
		하	도전의 목표를 설정하고 노력하며, 도전의 가치를 정리할 수 있다.
[12체육02-02] 도전스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 경기 상황에 맞게 적용한다.		상	도전스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 분석하여 다양한 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다.
		중	도전스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 이해하여 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다.
		하	도전스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 이해하고 경기에 참여할 수 있다.
[12체육02-03] 도전스포츠의 목표를 성취하기 위한 여러가지 경기 전략을 탐색하여 경기 상황에 맞게 적용한다.		상	도전스포츠 경기의 목표 성취를 위한 다양한 경기 전략을 이해하고 수련하여 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다.
		중	도전스포츠 경기의 목표 성취를 위한 경기 전략을 탐색하고 수련하여 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다.
		하	도전스포츠 경기의 목표 성취를 위한 경기 전략을 탐색하고 수련하여 경기에 일부 적용할 수 있다.
[12체육02-04] 자신의 신체적 또는 정신적 한계를 뛰어넘기 위해 도전스포츠의 환경적 제약에 맞서 문제를 해결한다.	[평가준거 성취기준 ①] 자신의 신체적 또는 정신적 한계를 극복하기 위해 도전스포츠의 목표와 계획을 수립하여 실천한다.	상	자신의 신체적 또는 정신적 한계를 극복하기 위해 도전스포츠에 적절한 목표와 계획을 수립하고, 문제 해결을 위한 지속적인 실천을 할 수 있다.
		중	자신의 신체적 또는 정신적 한계를 극복하기 위해 도전스포츠의 목표와 계획을 수립하고, 문제 해결을 위한 실천을 할 수 있다.
		하	목표와 계획을 수립하여 도전스포츠를 실천할 수 있다.

(3) 경쟁

교육과정 성취기준	평가기준	
[12체육03-01] 경쟁스포츠에 참여하는 과정에서 여러 유형의 경쟁스포츠에 대한 비교·분석을 통해 경쟁스포츠의 가치를 탐색한다.	상	경쟁스포츠에 참여하는 과정에서 여러 유형의 경쟁스포츠에 대해 비교·분석하여 경쟁스포츠에 대한 가치를 사례를 들어 설명할 수 있다.
	중	경쟁스포츠에 참여하는 과정에서 여러 유형의 경쟁스포츠에 대해 비교·분석하여 경쟁스포츠에 대한 가치를 정리할 수 있다.
	하	경쟁스포츠에 참여하는 과정에서 경쟁스포츠의 가치를 탐색할 수 있다.
[12체육03-02] 경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 연습하고 경기 상황에 맞게 적용한다.	상	경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 이해하여 경기력을 높일 수 있도록 지속적으로 수련하고, 다양한 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다.
	중	경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 경기력을 높일 수 있도록 연습하고 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다.
	하	경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하고 경기에 참여할 수 있다.
[12체육03-03] 경쟁스포츠의 여러 가지 경기 전략을 탐색하여 연습하고 경기 상황에 맞게 적용한다.	상	경쟁스포츠의 여러 가지 경기 전략을 탐색하고 지속적으로 연습하여 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다.
	중	경쟁스포츠의 여러 가지 경기 전략을 이해하고 연습하여 경기 상황에 적용할 수 있다.
	하	경쟁스포츠의 경기 전략을 이해하고 연습하여 경기에 참여할 수 있다.
[12체육03-04] 경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십과 페어플레이, 존중 및 배려를 실천하고 반성한다.	상	경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십과 페어플레이, 존중 및 배려를 지속적으로 실천하고 미흡한 부분을 파악하여 반성할 수 있다.
	중	경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십과 페어플레이, 존중 및 배려를 실천하고 활동을 반성할 수 있다.
	하	경쟁스포츠에 참여하면서 스포츠맨십과 페어플레이, 존중 및 배려를 실천하고 활동에 반성하는데 소극적이다.

(4) 표현

교육과정 성취기준	평가기준	
[12체육04-01] 신체 표현 양식과 창작 원리에 따라 느낌이나 생각, 감성 소통을 표현에 적용하여 신체문화를 이해하고 탐색한다.	상	다양한 신체 표현 양식과 창작 원리에 따라 의도하는 느낌이나 생각, 감성 소통을 표현에 적용하고, 다양한 신체문화의 사례를 들어 설명할 수 있다.
	중	신체 표현 양식과 창작 원리에 따라 의도하는 느낌이나 생각, 감성 소통을 표현하는데 적용하고, 다양한 신체문화를 설명할 수 있다.
	하	신체 표현 양식과 창작 원리에 따라 의도하는 느낌이나 생각, 감성 소통을 표현하기 위해 노력하고, 신체문화를 간략히 제시할 수 있다.
[12체육04-02] 창작 표현, 전통 표현, 현대 표현 등 여러 유형의 신체문화를 바탕으로 신체 움직임과 표현 양식을 적용하여 움직임을 표현하거나 작품을 발표한다.	상	창작, 전통, 현대 표현 등 여러 표현 유형의 신체문화를 바탕으로 표현 의도에 알맞은 신체 움직임과 표현양식을 적용하여 구성된 움직임을 표현하거나 발표할 수 있다.
	중	창작, 전통, 현대 표현 등 여러 표현 유형의 신체문화를 바탕으로 신체 움직임과 표현 양식을 적용하여 구성된 움직임을 표현하거나 발표할 수 있다.
	하	여러 유형의 신체문화가 있음을 이해하고 신체 움직임과 표현양식을 적용하여 움직임을 표현하거나 발표할 수 있다.
[12체육04-03] 창작의 절차와 방법을 적용한 창작 표현의 작품 구성과 발표를 통해 자신의 생각과 느낌을 표현하면서 다른 사람의 발표를 분석하여 감상한다.	상	창작의 절차와 방법을 적용하여 창작 표현을 구성하고 작품 발표를 통해 자신의 생각과 느낌을 표현하면서 다른 사람의 발표를 분석하여 차이점을 비교하여 설명하며 감상할 수 있다.
	중	창작의 절차와 방법을 이해하고 창작 표현의 구성과 작품 발표를 통해 자신의 생각과 느낌을 표현하면서 다른 사람의 발표를 이해하고 감상할 수 있다.
	하	창작 표현의 구성과 작품 발표를 통해 자신의 생각과 느낌을 표현하고, 다른 사람의 발표를 감상할 수 있다.
[12체육04-04] 신체 표현의 작품 구성이나 발표에서 작품 주제, 심미 표현 등을 비교·분석하여 작품을 구성하거나 감상할 수 있는 예술적 안목을 적용한다.	상	작품 주제, 심미 표현 등에 대한 분석을 바탕으로 신체 표현의 작품 구성이나 발표에 예술적 안목을 적용할 수 있다.
	중	작품 주제, 심미 표현 등을 이해하고, 이를 신체 표현의 작품 구성이나 발표에 예술적 안목으로 일부 적용할 수 있다.
	하	작품 주제, 심미 표현 등을 이해하고, 신체 표현 작품을 예술적 안목으로 감상할 수 있다.

(5) 안전

교육과정 성취기준		평가기준	
[12체육05-01] 신체활동 과정에서 발생할 수 있는 다양한 안전사고의 유형을 탐색하여 안전사고를 예방하며, 안전사고 상황을 판단하고 신속하게 대처한다.		상	신체활동 과정에서 발생할 수 있는 다양한 안전사고의 유형을 탐색하여 안전사고를 예방하며, 안전사고 상황을 정확히 판단하고 신속하게 대처할 수 있다.
		중	신체활동 과정에서 발생할 수 있는 다양한 안전사고의 유형을 이해하여 안전사고를 예방하며, 안전사고 상황을 판단하고 신속하게 대처할 수 있다.
		하	신체활동 과정에서 발생할 수 있는 다양한 안전사고의 유형을 이해하여 안전사고 예방과 안전사고 대처 방법을 이해할 수 있다.
[12체육05-02] 돌연 심정지에 발생할 수 있는 심정지에 대비하기 위해 심폐소생술의 중요성과 원리를 이해하고 심폐소생술을 적용한다.		상	돌연 심정지에 대한 심폐소생술의 중요성과 원리를 이해하고, 심폐소생술과 자동심장충격기의 사용 절차에 따라 신속하고 정확하게 적용할 수 있다.
		중	돌연 심정지에 대한 심폐소생술의 중요성과 원리를 이해하고, 심폐소생술과 자동심장충격기의 사용 절차에 따라 적용할 수 있다.
		하	돌연 심정지에 대한 심폐소생술의 중요성을 이해하고, 심폐소생술과 자동심장충격기의 사용 방법을 안다.
[12체육05-03] 체육 활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고 안전 관리를 실천한다.	[평가준거 성취기준 ①] 체육 활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고 안전 관리 계획을 수립하고 실천한다.	상	체육 활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고 다양한 환경에 맞게 안전 관리 계획을 수립하여 지속적으로 실천할 수 있다.
		중	체육 활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고 안전 관리 계획을 실천할 수 있다.
		하	체육 활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고 안전 관리 계획을 수립할 수 있다.

2. 운동과 건강

가. 교육과정 성취기준 · 평가기준

(1) 운동과 건강의 관계

교육과정 성취기준	평가기준	
[12운건01-01] 생활 습관과 건강관리에 대한 이해를 바탕으로 건강한 생활 습관 형성에 필요한 건강관리 방법을 탐색한다.	상	생활습관과 건강관리의 관련성을 이해하고, 건강한 생활습관 형성을 위한 건강관리 방법을 다양한 사례를 들어 설명할 수 있다.
	중	생활습관과 건강관리의 관련성을 이해하고, 건강한 생활습관 형성을 위한 건강관리 방법을 설명할 수 있다.
	하	생활습관과 건강관리의 중요함을 알고 있으며 건강관리 방법을 간략히 제시할 수 있다.
[12운건01-02] 건강 유지·증진에 도움이 되는 여러 유형의 운동 특성과 효과를 비교, 분석하여 건강과 운동의 관계를 파악한다.	상	건강 유지·증진에 도움이 되는 여러 유형의 운동에 대해 각각의 특성과 효과를 비교, 분석할 수 있으며 운동과 건강의 상호 관계를 파악하고 다양한 사례를 들어 설명할 수 있다.
	중	건강 유지·증진에 도움이 되는 여러 유형의 운동에 대해 각각의 특성과 효과를 이해할 수 있고, 운동이 건강에 미치는 영향을 설명할 수 있다.
	하	운동이 건강 유지·증진에 도움이 되는 것을 이해하고, 운동이 건강에 미치는 영향을 정리할 수 있다.
[12운건01-03] 심신의 건강 유지 및 증진을 위한 방안으로 일상생활에서 지속적으로 운동에 참여하여 건강을 관리한다.	상	심신의 건강 유지 및 증진을 위해 자기주도적으로 운동을 선택하여 일상생활에서 규칙적이며, 지속적으로 참여하면서 건강을 관리할 수 있다.
	중	심신의 건강 유지 및 증진을 위해 일상생활에서 운동에 규칙적으로 참여하면서 건강을 관리할 수 있다.
	하	심신의 건강 유지 및 증진을 위해 일상생활에서 운동이 가지는 중요성을 설명할 수 있다.

(2) 운동과 건강관리

교육과정 성취기준	평가기준	
<p>[12운건02-01]</p> <p>바르지 못한 자세로 생기는 각종 신체 질환에 대한 이해를 토대로 바른 자세 유지를 위한 자세 교정을 탐색하여 지속적으로 바른 자세를 관리한다.</p>	상	바르지 못한 자세로 인한 신체 질환에 대해 사례를 들어 설명할 수 있고, 자세의 진단과 바른 자세 유지를 위한 운동 및 교정 방법을 탐색하여 지속적으로 바른 자세를 관리할 수 있다.
	중	바르지 못한 자세로 인한 신체 질환에 대해 설명할 수 있고, 자세의 진단과 바른 자세 유지를 위한 운동 방법을 탐색하여 바른 자세를 관리할 수 있다.
	하	바르지 못한 자세로 인한 신체 질환의 관련성을 간략히 제시할 수 있고, 자세 교정과 바른 자세 유지를 위한 운동 방법을 탐색할 수 있다.
<p>[12운건02-02]</p> <p>운동부족으로 인한 생활습관병과 대사량의 개념에 근거하여 비만의 예방 및 관리에 필요한 운동 계획을 수립하고 지속적인 운동을 비만 관리에 적용한다.</p>	상	운동부족으로 인한 생활습관병과 대사량의 개념을 근거로 비만에 대하여 사례를 들어 설명할 수 있고, 비만도를 측정하여 비만 관리에 필요한 운동을 탐색하고 구체적인 계획을 수립해 지속적으로 실천할 수 있다.
	중	운동부족으로 인한 생활습관병과 대사량의 개념을 근거로 비만에 대하여 설명할 수 있고, 비만도를 측정하여 비만 관리에 필요한 운동을 탐색하고 계획을 수립해 실천할 수 있다.
	하	운동부족으로 인한 생활습관병과 대사량의 개념을 근거로 비만에 대하여 제시할 수 있고, 비만도를 측정하여 비만 관리에 필요한 운동을 탐색할 수 있다.
<p>[12운건02-03]</p> <p>건강한 삶을 위한 체력의 중요성에 대한 이해를 바탕으로 여러 체력 요소를 측정하여 평가하고 체력관리를 위해 스스로 운동 계획을 수립하여 적용한다.</p>	상	건강한 삶을 위한 체력의 중요성을 사례를 들어 설명할 수 있고, 체력 수준을 측정하여 비교·분석하고, 여러 체력 요소와 관련된 다양한 운동을 선택하여 구체적인 계획을 수립해 체력관리를 지속적으로 실천할 수 있다.
	중	건강한 삶을 위한 체력의 중요성을 설명할 수 있고, 체력 수준을 측정하고 평가하여, 적합한 운동 계획을 수립하고 체력관리를 실천할 수 있다.
	하	건강한 삶을 위한 체력의 중요성을 간략히 제시할 수 있고, 체력 수준을 측정하고 확인하며, 관련 운동 프로그램에 참여하여 체력관리를 실천할 수 있다.

교육과정 성취기준	평가기준	
<p>[12운건02-04]</p> <p>운동의 정서적 효과에 대한 이해를 바탕으로 활력 있는 생활과 스트레스 관리에 도움이 되는 운동을 비교하고 자신의 정서 조절에 적합한 운동을 선택하여 적용한다.</p>	상	운동의 정서적 효과에 대해 경험과 사례를 바탕으로 설명할 수 있고, 운동이 활력적인 삶과 스트레스 해소에 미치는 영향을 여러 방면으로 분석하여 자신의 성향과 정서 조절에 도움이 되는 운동을 선택하고 능동적으로 실천할 수 있다.
	중	운동의 정서적 효과에 대해 설명할 수 있고, 정서 조절과 스트레스 해소에 도움이 되는 운동을 탐색하여 자신의 성향과 정서 조절에 도움이 되는 운동을 선택하고 실천할 수 있다.
	하	운동의 정서적 효과를 간략히 제시할 수 있고, 스트레스 해소에 도움이 되는 운동을 탐색하여 자신의 정서조절에 적합한 운동을 탐색할 수 있다.

(3) 운동과 안전

교육과정 성취기준	평가기준	
<p>[12운건03-01]</p> <p>운동 과정에서 발생할 수 있는 다양한 운동 손상의 유형과 특성을 탐색한다.</p>	상	운동 과정에서 발생할 수 있는 다양한 운동 손상의 유형을 구분하고, 손상별 특성을 사례를 들어 설명할 수 있다.
	중	운동 과정에서 발생할 수 있는 다양한 운동 손상의 유형을 구분하고, 손상별 특성을 설명할 수 있다.
	하	운동 과정에서 발생할 수 있는 운동 손상의 유형을 간략히 제시할 수 있다.
<p>[12운건03-02]</p> <p>운동 과정에서 발생할 수 있는 운동 손상을 예방하고, 운동 손상이 발생했을 때 적절한 대처 요령 및 처치 방법을 적용한다.</p>	상	운동 과정에서 다양한 운동 손상을 예방하고, 운동 손상이 발생했을 때 운동 손상에 적절하게 신속히 대처하여 처치할 수 있다.
	중	운동 과정에서 운동 손상을 예방하고, 운동 손상이 발생했을 때 운동 손상에 적절하게 대처하여 처치할 수 있다.
	하	운동 과정에서 발생할 수 있는 운동 손상에 대한 예방의 필요성을 이해하고, 정리할 수 있다.
<p>[12운건03-03]</p> <p>기구, 시설, 환경 등 운동 안전사고 발생 위험 요인을 탐색하고 운동환경 안전도의 평가를 통해 운동 안전 대책 및 방법을 마련하여 운동사고 예방 및 관리에 적용한다.</p>	상	기구, 시설, 환경 등 운동 안전사고 발생의 위험 요인을 사례를 들어 설명하고, 운동환경 안전도를 평가하여 실질적인 안전 대책 및 방법을 마련하고 지속적으로 실천할 수 있다.
	중	기구, 시설, 환경 등 운동 안전사고 발생의 위험 요인을 설명하고, 운동환경 안전도를 평가하여 실질적인 안전 대책 및 방법을 마련하고 실천할 수 있다.
	하	기구, 시설, 환경 등 운동 안전사고 발생 위험 요인을 나열할 수 있으며, 운동에 대한 안전 대책 및 방법을 계획할 수 있다.

3. 운동과 건강생활

가. 성취기준 · 성취수준

1). 운동과 건강 체력과의 관계

교육과정 내용	성취기준	성취수준	
① 운동이 건강 체력에 미치는 영향과 건강 체력이 운동에 미치는 영향을 이해한다.	체고01311. 운동이 건강 체력에 미치는 영향과 건강 체력이 운동에 미치는 영향을 이해하고 건강한 생활을 위해 건강 체력 운동을 지속적으로 실천할 수 있다.	상	운동이 건강 체력에 미치는 영향과 건강 체력이 운동에 미치는 영향을 정확히 이해하고, 건강한 생활을 위해 건강 체력 운동을 지속적으로 실천할 수 있다.
		중	운동이 건강 체력에 미치는 영향과 건강 체력이 운동에 미치는 영향을 이해하고, 건강한 생활을 위해 기본적인 수준에서 건강 체력 운동을 실천할 수 있다.
		하	운동이 건강 체력에 미치는 영향과 건강 체력이 운동에 미치는 영향을 이해하지만 건강한 생활을 위해 건강 체력 운동을 실천하는 데 소극적이다.
② 운동의 지속적인 실천을 통한 체력 증진이 건강한 생활에 미치는 영향을 이해한다.	체고01312. 건강 체력 요소의 종류와 특성을 이해하고, 각 체력 요소가 건강에 미치는 역할에 대해 설명할 수 있다.	상	건강 체력 요소의 종류와 특성을 정확히 이해하고, 각 체력 요소가 건강에 미치는 역할에 대해 구체적으로 예를 들어 설명할 수 있다.
		중	건강 체력 요소의 종류와 특성을 이해하고, 각 체력 요소가 건강에 미치는 역할에 대해 기본적인 수준에서 설명할 수 있다.
		하	건강 체력 요소의 종류와 특성을 부분적으로 이해하고, 각 체력 요소가 건강에 미치는 역할에 대해 부분적으로 설명할 수 있다.

2). 체력허약의 문제점

교육과정 내용	성취기준	성취수준	
① 체력 허약이 건강에 미치는 영향을 탐색하고 이해한다.	체고01321. 체력 허약의 원인을 이해하고, 원인에 대한 해결 방법을 설명할 수 있다.	상	체력 허약의 원인을 정확히 이해하고, 원인에 대한 해결 방법을 구체적인 예를 들어 설명할 수 있다.
		중	체력 허약의 원인을 이해하고, 원인에 대한 해결 방법을 기본적인 수준에서 설명할 수 있다.
		하	체력 허약의 원인을 부분적으로 이해하고, 원인에 대한 해결 방법의 제시에 어려움을 보인다.
② 체력 허약의 다양한 원인을 분석하고, 체력 허약의 원인에 대한 대책을 이해한다.	체고01322. 허약한 체력이 건강에 미치는 영향과 문제점에 대해 설명할 수 있다.	상	허약한 체력이 건강에 미치는 영향과 문제점에 대해 구체적으로 예를 들어 설명할 수 있다.
		중	허약한 체력이 건강에 미치는 영향과 문제점에 대해 기본적인 수준에서 설명할 수 있다.
		하	허약한 체력이 건강에 미치는 영향과 문제점에 대해 일부분만 설명할 수 있다.

3). 체력증진과 실천의지

교육과정 내용	성취기준	성취수준	
① 체력 요소별 측정하는 방법을 이해하고 자신의 체력을 측정하여 스스로 평가한다.	체고01331. 학생 건강 체력 평가 시스템(PAPS)을 활용하여 체력 요소별 측정하는 방법을 이해하고, 자신의 체력을 측정하여 평가할 수 있다.	상	학생 건강 체력 평가 시스템(PAPS)을 활용하여 체력 요소별 측정하는 방법을 정확히 이해하고, 측정한 자신의 체력을 평가할 수 있다.
		중	학생 건강 체력 평가 시스템(PAPS)을 활용하여 체력 요소별 측정하는 방법을 이해하고, 측정한 자신의 체력을 기본적인 수준에서 평가할 수 있다.
		하	학생 건강 체력 평가 시스템(PAPS)을 활용하여 체력 요소별 측정하는 방법을 부분적으로 이해하거나 측정한 자신의 체력을 평가하는 데 어려움을 보인다.
② 자신의 건강 체력을 분석하여 부족한 체력 요소를 파악하고 증진 방법을 탐색한다.	체고01332. 자신의 부족한 체력 요소를 향상시키기 위해 다양한 운동에 참여하여 효과를 체험하고, 꾸준히 운동할 수 있는 실천 의지력을 갖는다.	상	자신의 부족한 체력 요소를 향상시키기 위해 다양한 운동에 적극적으로 참여하여 효과를 체험하고, 실천 의지력을 갖고 꾸준히 운동할 수 있다.
③ 다양한 건강 체력 증진 운동을 통해 건강 체력의 증진을 체험하고 쉽게 중단하거나 포기하지 않는 실천 의지력을 갖춘다.		중	자신의 부족한 체력 요소를 향상시키기 위해 운동에 참여하여 효과를 체험하고, 실천 의지력을 갖기 위해 운동할 수 있다.
		하	자신의 부족한 체력 요소를 향상시키기 위해 운동에 참여하거나 꾸준한 운동으로 실천 의지력을 갖기 위한 노력을 하는 데 어려움을 보인다.

교육과정 내용	성취기준	성취수준	
④ 규칙적인 운동 습관을 익히며 건강 체력 관리를 지속적으로 실천한다.	체고01333. 규칙적인 운동 습관이 일상생활에 미치는 영향을 이해하고, 건강 체력 관리를 지속적으로 실천할 수 있다.	상	규칙적인 운동 습관이 일상생활에 미치는 영향을 정확히 이해하고, 건강 체력 관리를 지속적으로 실천할 수 있다.
		중	규칙적인 운동 습관이 일상생활에 미치는 영향을 이해하고, 건강 체력 관리를 기본적인 수준에서 실천할 수 있다.
		하	규칙적인 운동 습관이 일상생활에 미치는 영향을 이해하거나, 건강 체력 관리를 실천하는 데 어려움을 보인다.

4). 정신건강과 운동의 효과

교육과정 내용	성취기준	성취수준	
① 일상생활에서의 부정적인 정서가 정신 건강에 미치는 영향을 해한다. ② 운동에 의한 긍정적인 정서와 부정적인 정서의 변화를 체험한다. ③ 정신 건강에 미치는 운동의 긍정적인 효과를 이해하고 운동을 실천한다.	체고01411. 다양한 운동 참여를 통해 정서 변화를 체험하고 그 효과에 대해 설명할 수 있다.	상	다양한 운동 참여를 통해 정서 변화를 체험하고 그 효과에 대해 구체적으로 예를 들어 설명할 수 있다.
		중	다양한 운동 참여를 통해 정서 변화를 체험하고 그 효과에 대해 기본적인 수준에서 설명할 수 있다.
		하	다양한 운동 참여를 통해 정서 변화를 체험하고 그 효과에 대해 부분적으로 설명할 수 있다.
	체고01412. 정서와 운동, 정신건강과의 관계를 이해하고, 일상생활에서 정신 건강을 유지하기 위해 운동을 실천할 수 있다.	상	정서와 운동, 정신 건강과의 관계를 정확히 이해하고, 일상생활에서 정신 건강을 유지하기 위해 운동을 지속적으로 실천할 수 있다.
		중	정서와 운동, 정신 건강과의 관계를 기본적인 수준에서 이해하고, 일상생활에서 정신 건강을 유지하기 위해 운동을 실천할 수 있다.
		하	정서와 운동, 정신 건강과의 관계에 대해 부분적으로 이해하고, 일상생활에서 정신 건강을 유지하기 위해 운동을 실천하는 데 어려움을 보인다.

5). 스트레스 원인과 관리

교육과정 내용	성취기준	성취수준	
<p>① 일상생활에서 나타나는 과도한 스트레스의 원인과 증상을 이해한다.</p> <p>② 스트레스를 진단하는 방법을 이해하고, 자신이 받고 있는 스트레스 수준을 측정한다.</p> <p>③ 스트레스 해소 운동 방법을 이해하고 운동을 실천하여 스트레스 해소 및 극복을 체험한다.</p>	체고01421. 스트레스의 원인과 증상을 이해하고, 자신의 스트레스 수준을 측정하여 파악할 수 있다.	상	스트레스의 원인과 증상을 정확히 이해하고, 자신의 스트레스 수준을 측정하여 구체적으로 파악할 수 있다.
		중	스트레스의 원인과 증상을 이해하고, 자신의 스트레스 수준을 측정하여 파악할 수 있다.
		하	스트레스의 원인과 증상을 부분적으로 이해하고, 자신의 스트레스 수준을 측정하거나 파악하는 데 어려움을 보인다.
	체고01422. 운동과 스트레스 해소와의 관계를 이해하고, 스트레스 해소를 위해 자신에게 적절한 운동을 선택하여 실천할 수 있다.	상	운동과 스트레스 해소와의 관계를 정확히 이해하고, 스트레스 해소를 위해 자신에게 적절한 운동을 선택하여 적극적으로 실천할 수 있다.
		중	운동과 스트레스 해소와의 관계를 이해하고, 스트레스 해소를 위해 자신에게 적절한 운동을 선택하여 실천할 수 있다.
		하	운동과 스트레스 해소와의 관계를 부분적으로 이해하고, 스트레스 해소를 위해 자신에게 적절한 운동을 선택하거나 실천하는 데 어려움을 보인다.

스포츠 리그전 감상문

()종목 리그전 감상문	
____학년 ____반 ____번 이름 _____ 작성 일시: _____	
문항	1. 자신이 속한 팀의 리그전 결과를 쓰시오. 2. 리그전을 진행하면서 수행한 자신의 역할을 쓰시오. 3. 리그전을 진행하면서 자신의 역할을 통해 팀에 공헌한 점을 쓰시오. 4. 리그전을 통해 느낀점을 자신의 역할과 관련하여 서술하시오.
1. 리그전 결과	1) 팀명: _____, 팀원: _____ 2) ____승, ____무, ____패
2. 자신의 역할	1) 선수 역할 2) 비선수 역할
3) 팀을 위한 공헌점	1) 자신의 역할을 통해 팀에 공헌한 점(선수역할, 비 선수역할 포함)
4) 리그전을 통해 느낀 점	1) 자신의 역할과 관련지어 느낀점을 서술

<붙임2>

체육과 스포츠리그전 감상문 수행평가 계획

1. 스포츠리그전 종목: 남(축구, 농구 등), 여(피구, 발야구 등)
2. 제출 마감 : 2020년 1, 2학기 - 리그전 일정에 따라 공지
3. 평가계획

평가영역	영역별 만점	등급	배점	평가시기	평가내용	평가공고
스포츠 리그전 감상문	20	A	20	수시로	경기 감상태도	제출일 2주 전에 제시
		B	17		경기 규칙 준수 및 이해	
		C	14		선수 및 비선수 역할에 대한 이해	
		D	11			
		E	8		표현의 적절성	

4. 평가 기준

영역	등급	평가척도	배점
스포츠 리그전 감상문	평가 기준	1. 경기 감상태도가 올바른가? 2. 경기 규칙을 준수하고 종목을 잘 이해하고 있는가? 3. 선수 및 비 선수 역할에 대해 이해하고 있는가? 4. 자신의 생각이나 느낌을 반영하여 감상문을 충실히 작성하였는가?	
	A	위의 1~4 평가 요소를 모두 만족한 경우	20
	B	위의 1~4 평가 요소 중 3개를 만족한 경우	17
	C	위의 1~4 평가 요소 중 2개를 만족한 경우	14
	D	위의 1~4 평가 요소 중 1개를 만족한 경우	11
	E	위의 1~4 평가 요소를 모두 만족하지 못한 경우	8

<붙임3>

1. 지체부자유자 학생을 위한 체육과 심동적 영역(운동기능)평가

☆ 토스볼(셔틀콕 대체 가능)

6	8	6
8	10	8
6	8	6

<토스볼 점수 배점>

- 토스볼 - 심동적영역(운동기능)평가는 지체장애 학생이 3m거리에서 셔틀콕을 던져 콕이 위치한 배점판의 점수를 합산하여 평가한다.(6회 실시하여 점수를 합산하여 평가)
- 배점판에 들어가지 못했을 경우에는 6점으로 처리한다.

2. 지체부자유자 학생의 스포츠리그전 감상문 평가계획

평가영역	영역별 만점	등급	배점	평가시기	평가내용	평가공고
스포츠 리그전 감상문	20	A	20	수시로	경기 감상태도	제출일 2주 전에 제시
		B	17		경기 규칙 준수 및 이해	
		C	14		선수 및 비선수 역할에 대한 이해	
		D	11			
		E	8		표현의 적절성	

3. 지체부자유자 학생의 스포츠리그전 감상문 평가기준

영역	등급	평가척도	배점
스포츠 리그전 감상문	평가 기준	1. 경기 감상태도가 올바른가? 2. 경기 규칙을 준수하고 종목을 잘 이해하고 있는가? 3. 선수 및 비 선수 역할에 대해 이해하고 있는가? 4. 자신의 생각이나 느낌을 반영하여 감상문을 충실히 작성하였는가?	
	A	위의 1~4 평가 요소를 모두 만족한 경우	20
	B	위의 1~4 평가 요소 중 3개를 만족한 경우	17
	C	위의 1~4 평가 요소 중 2개를 만족한 경우	14
	D	위의 1~4 평가 요소 중 1개를 만족한 경우	11
	E	위의 1~4 평가 요소를 모두 만족하지 못한 경우	8

2020학년도

음악 평가 규정
(1년)

결 재	음 악 과	부 장	교 감	교 장

전주제일고등학교

2020학년도 (1)학년 음악 평가규정

전주제일고등학교

1. 평가 목표

‘음악’은 음악적 정서 함양 및 표현력 계발을 통해 자기표현 능력을 신장하고 자아 정체성을 형성하며, 문화의 다원적 가치 인식을 통해 타인을 존중하고 배려하는 소통 능력을 지닌 인재 육성을 목표로 한다. 이를 통해 우리 문화 발전에 기여하고 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적 인간 육성에 이바지한다.

가. 음악의 구성 및 표현 방법을 이해하고 다양한 음악 활동과 경험을 한다.

나. 음악의 사회적·문화적 역할과 기능을 이해하고 다양한 음악을 비평한다.

다. 음악적 활용과 소통의 즐거움을 느끼고, 음악 애호가로서의 자질을 함양한다

2. 평가 방침

가. 교과 학습 평가는 수행평가 100%로 실시한다. (수행평가 기본점수는 각 영역 만점의 40%를 부여한다.)

나. ‘참 학력’ 신장을 위한 학생 배움 중심으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대한다.

다. 타당성과 신뢰성이 높은 평가를 위해 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.

라. 평가의 기준을 학생들에게 미리 알려주고, 수행평가의 결과는 학생들에게 공개한다. 그리고 이의가 있을 시 재심하여 평가할 수 있다.

마. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.

3. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80%이상~100%	A
60%이상~80%미만	B
60%미만	C

나. 학기별 평가계획 및 반영비율

1) 2학기(음악)

과 목 명	음 악					
평가방법	지 필 평 가			수행평가		
반영비율	0%			100%		
평가영역	1차고사		2차고사	표현 기악	감상	생활화
	선택형	서답형	선택형			
영역만점				50점	30점	20점
반영비율				50%	30%	20%
기본점수	0점		0점	20점	12점	8점
평가시기				수시평가		
출제-평가 채점				2인 이상의 교사가 담당할 경우 공동논의 후 객관적인 평가방법 결정		

다. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 평가결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

4. 학기별 수행평가 세부계획

가. 2020학년도 2학기 수행평가 계획

학 년	학 기	평가 영역	관련 성취 기준	평가 세부 내용	평가 방법	평가 시기	배점
1	2 학 기	표현 (기악)	12음01-05	바른 자세와 연주법으로 연주한다.	제재곡 1곡 연주하기	수시 실시	50점
		감상	12음02-02	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.	서술형 및 논술형 평가 (실음듣기평가)		30점
		생활화	12음03-01	음악관련 행사에 참여하고 평한다.	포트폴리오 제출 및 발표		20점

[수행평가 세부 기준안]

가) 기악

(1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노 래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	상	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음을 일관되게 유지하며 고등학교 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
	중	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 고등학교 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
	하	자세, 호흡이나 발음이 정확하지 않지만 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부를 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

평가요소	채점 기준		배점 (50점)
연주 자세 (10점)	상	바른 자세로 전체적으로 자신감있게 연주한다.	10 점
	중	바른 자세로 대체로 자신감있게 연주한다.	9 점
	하	자세가 불안정하고 자신감이 부족하다.	8 점
주법 및 음정 (10점)	상	주법 또는 운지가 매우 정확하다.	10 점
	중	전체적인 주법은 맞지만 음정이 불안정하다.	9 점
	하	주법과 음정이 거의 정확하지 않다.	8 점

평가요소	채점 기준		배점 (50점)
박자, 리듬, 빠르기 (10점)	상	박자가 규칙적이고 리듬이 정확하며, 악곡에 적당한 빠르기를 일관되게 유지한다.	10 점
	중	박자감이 부족하고 리듬이 다소 부정확하며 악곡에 적당한 빠르기를 일관되게 유지하는 데 있어 다소 흔들림이 있다.	9 점
	하	박자감이 거의 없고 리듬이 정확하지 않으며, 악곡에 적당한 빠르기를 일관되게 유지하지 못한다.	8 점
음악적 표현 (10점)	상	악곡에 특징을 살려 표현력 있게 연주한다.	10 점
	중	악곡의 특징을 살리기 위한 표현력이 다소 부족하다.	9 점
	하	악곡의 특징을 거의 살리지 못한다.	8 점
참여도 (10점)	상	모든 과정에 적극적으로 최선을 다하여 참여한다.	10 점
	중	각 과정에 적극성이 다소 부족하다.	9 점
	하	대부분의 과정에 적극적으로 참여하지 않는다.	8 점
(미응시) 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)			(20 점)

나) 감상

(1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.	상	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 정확하게 비교하여 설명할 수 있다.
	중	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
	하	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

(가) 실음듣기평가

채점 기준	배점(30점)
90%이상 100%이하 바르게 답한 경우	30
80%이상 90%미만 바르게 답한 경우	28
70%이상 60%미만 바르게 답한 경우	26
60%이상 50%미만 바르게 답한 경우	24
50%미만 바르게 답한 경우	22
(미응시) 고의적으로 시험에 응시하지 않은 경우	18

마) 생활화

(1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[12음03-01] 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 행사에 대해 평한다.	상	교내외 행사, 지역사회 축제, 국가 의식 및 행사 등에 자기 주도적으로 참여하고 행사에 사용된 음악의 역할과 기능에 대해 평할 수 있다.
	중	교내외 행사, 지역사회 축제, 국가 의식 및 행사 등에 참여하고 행사에 사용된 음악의 역할과 기능에 대해 평할 수 있다.
	하	교내외 행사, 지역사회 축제, 국가 의식 및 행사 등에 참여하고 행사에 사용된 음악에 대해 설명할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점(20점) 1회	
생활 화	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 내용이 주제에 부합하는가? ② 내용이 충실하게 작성되었는가? ③ 글이 논리적인가? ④ 발표시 자료 활용 및 태도가 적절하였는가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20	
	B	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16	
	C	위의 평가요소 중 2가지 이하 만족하는 경우	12	
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	8	

※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있으며,
1회 이상 평가를 실시할 경우 급간별 점수를 재설정하여 합산할 수 있다.

다. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 수행평가 미응시자(인정결, 병결, 미인정결 등)의 성적처리는 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.
- 2) 수행평가 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우 학교 학업성적관리규정에 따른다.
- 3) 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자의 성적처리는 기본점수를 부여한다.
- 4) 평가 결과는 교수·학습 계획과 수업 방법 개선을 위한 자료로 활용하고, 성취기준을 달성하는 데 어려움이 있는 학생들을 위해 별도의 학습 지도 계획 및 방법을 개발하기 위한 자료로 활용한다.

라. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 예시

- ‘꽃의 계절’, ‘고향의 노래’, ‘오 내사랑’을 급우들 앞에서 독창하고, 급우와 함께 ‘상젤리제’를 화음으로 연습하여 경쾌한 리듬을 살려 이중창으로 발표하였으며, 이탈리아 가곡 ‘오 솔레미오’를 악상을 살려 원어로 가창함.
- 노랫말이 가지고 있는 느낌을 신체로 표현하는 능력이 뛰어남.
- 다른 모둠의 작품을 평가할 때 자칫하면 서로의 기분을 상하게 할 수도 있는 친구들의 보완할 점을 좋은 말로 친절하게 잘 설명해 주었음.

마. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

바. 수행평가 과정 및 결과 기록방법

- 1) 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되, 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.
- 2) 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다. 구체적인 평가 기준과 평가 매체(녹음, 녹화 등)를 제시하여 학생들의 자기 평가가 효과적으로 이루어질 수 있도록 한다.
- 3) 서술형 및 논술형 평가, 발표 및 토론, 관찰, 자기 평가, 상호 평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용한다.

5. 평가계획 사전 안내 방법

가. 학생 안내방법

평가 계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고한다.

나. 학부모 안내방법

평가 계획을 학기 초에 정보 공시 및 학교 홈페이지에 공개한다.

6. 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도로 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> • 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 선별
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시 • 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시

2020학년도

**음악 감상과 비평 평가 규정
(3년)**

결 재	음 악 과	부 장	교 감	교 장

전주제일고등학교

2020학년도 (3)학년 음악감상과비평 평가규정

전주제일고등학교

1. 평가 목표

‘음악’은 음악적 정서 함양 및 표현력 계발을 통해 자기표현 능력을 신장하고 자아 정체성을 형성하며, 문화의 다원적 가치 인식을 통해 타인을 존중하고 배려하는 소통 능력을 지닌 인재 육성을 목표로 한다. 이를 통해 우리 문화 발전에 기여하고 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적 인간 육성에 이바지한다.

가. 음악의 구성 및 표현 방법을 이해하고 다양한 음악 활동과 경험을 한다.

나. 음악의 사회적·문화적 역할과 기능을 이해하고 다양한 음악을 비평한다.

다. 음악적 활용과 소통의 즐거움을 느끼고, 음악 애호가로서의 자질을 함양한다

2. 평가 방침

가. 교과 학습 평가는 수행평가 100%로 실시한다. (수행평가 기본점수는 각 영역 만점의 40%를 부여한다.)

나. ‘참 학력’ 신장을 위한 학생 배움 중심으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대한다.

다. 타당성과 신뢰성이 높은 평가를 위해 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.

라. 평가의 기준을 학생들에게 미리 알려주고, 수행평가의 결과는 학생들에게 공개한다. 그리고 이의가 있을 시 재심하여 평가할 수 있다.

마. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.

3. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도(1.3학년)	등급(3학년)
80%이상~100%	A	1등급~9등급
60%이상~80%미만	B	
60%미만	C	

나. 학기별 평가계획 및 반영비율

1)2학기(음악감상과비평)

과 목 명	음 악				
평가방법	지 필 평 가		수행평가		
반영비율	0%		100%		
평가영역	1차고사		2차고사		생활화
	선택형	서답형	선택형	서답형	
영역만점			표현 감상과비평	감상	
영역만점			40점	30점	30점
반영비율			40%	30%	30%
기본점수	0점	0점	16점	12점	12점
평가지기			수시평가		
출제-평가 채점			2인 이상의 교사가 담당할 경우 공동논의 후 객관적인 평가방법 결정		

다. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 평가결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

4. 학기별 수행평가 세부계획

가. 2020학년도 2학기 수행평가 계획

학 년	학 기	평가 영역		관련 성취 기준	평가 세부 내용	평가 방법	평가 시기	배점
3	2 학 기	표 현	감 상 과 비 평	12음02-02 12음03-01	영화속 음악감상후 비평 요소를 포함하여 감상문을 작성한다.	서술형 및 논술형 평가	수시 실시	40점
		감상		12음02-02	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.	서술형 및 논술형 평가 (실음듣기평가)		30점
		생활화		12음03-01	음악관련 행사에 참여하고 평한다.	포트폴리오 제출 및 발표		30점

[수행평가 세부 기준안]

가) 감상과비평

(1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[12음02-02] 음악비평의 의미를 이해하고 음악 작품을 설명한다.	상	음악비평의 의미를 알고 음악적, 역사적, 사회적 가치에 근거해 비평과 표현을 할 수 있다.
	중	음악비평의 의미를 알고 단순하게 비평하고 표현할 수 있다.
	하	음악 비평의 의미를 알수 있다.

(2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	
표현 (감상 과비 평)	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 음악비평의 의미를 정확하게 알고 작성 하였는가? ② 음악적, 역사적, 사회적 가치에 근거해 비평과 표현을하였는가? ③ 주제곡을 잘 알고 표현 하였는가? ④ 음악적인 내용을이해하고 있는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	40
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	37
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	34
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	31
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	28
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	16

나) 감상

(1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.	상	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 정확하게 비교하여 설명할 수 있다.
	중	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
	하	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

(가) 실음듣기평가

채점 기준	배점(30점)
90%이상 100%이하 바르게 답한 경우	30
80%이상 90%미만 바르게 답한 경우	27
70%이상 60%미만 바르게 답한 경우	24
60%이상 50%미만 바르게 답한 경우	21
50%미만 바르게 답한 경우	18
(미응시) 고의적으로 시험에 응시하지 않은 경우	12

다) 생활화

(1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[12음03-01] 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 행사에 대해 평한다.	상	교내외 행사, 지역사회 축제, 국가 의식 및 행사 등에 자기 주도적으로 참여하고 행사에 사용된 음악의 역할과 기능에 대해 평할 수 있다.
	중	교내외 행사, 지역사회 축제, 국가 의식 및 행사 등에 참여하고 행사에 사용된 음악의 역할과 기능에 대해 평할 수 있다.
	하	교내외 행사, 지역사회 축제, 국가 의식 및 행사 등에 참여하고 행사에 사용된 음악에 대해 설명할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점(30점)	비고
생활화	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 내용이 주제에 부합하는가? ② 내용이 충실하게 작성되었는가? ③ 글이 논리적인가? ④ 발표시 자료 활용 및 태도가 적절하였는가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30	
	B	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	27	
	C	위의 평가요소 중 2가지 이하 만족하는 경우	24	
	D	위의 평가요소 중 1가지 이하 만족하는 경우	21	
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	12	

다. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 수행평가 미응시자(인정결, 병결, 미인정결 등)의 성적처리는 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.
- 2) 수행평가 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우 학교 학업성적관리규정에 따른다.
- 3) 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자의 성적처리는 기본점수를 부여한다.
- 4) 평가 결과는 교수·학습 계획과 수업 방법 개선을 위한 자료로 활용하고, 성취기준을 달성하는 데 어려움이 있는 학생들을 위해 별도의 학습 지도 계획 및 방법을 개발하기 위한 자료로 활용한다.

라. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 예시

- ‘꽃의 계절’, ‘고향의 노래’, ‘오 내사랑’을 급우들 앞에서 독창하고, 급우와 함께 ‘샹젤리제’를 화음으로 연습하여 경쾌한 리듬을 살려 이중창으로 발표하였으며, 이탈리아 가곡 ‘오 솔레미오’를 악상을 살려 원어로 가창함.
- 노랫말이 가지고 있는 느낌을 신체로 표현하는 능력이 뛰어남.
- 다른 모둠의 작품을 평가할 때 자칫하면 서로의 기분을 상하게 할 수도 있는 친구들의 보완할 점을 좋은 말로 친절하게 잘 설명해 주었음.

마. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

바. 수행평가 과정 및 결과 기록방법

- 1) 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되, 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.
- 2) 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다. 구체적인 평가 기준과 평가 매체(녹음, 녹화 등)를 제시하여 학생들의 자기 평가가 효과적으로 이루어질 수 있도록 한다.
- 3) 서술형 및 논술형 평가, 발표 및 토론, 관찰, 자기 평가, 상호 평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용한다.

5. 평가계획 사전 안내 방법

가. 학생 안내방법

평가 계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고한다.

나. 학부모 안내방법

평가 계획을 학기 초에 정보 공시 및 학교 홈페이지에 공개한다.

6. 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> • 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 <u>선별</u>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시 • 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시

2020학년도

미술과 학업성적 관리규정

연구부장		교 감		교 장	

전주제일고등학교

1. 본 평가 규정의 근거

- 가. 2009개정교육과정, 2015개정교육과정과 성취평가제에 의거
- 나. 2019 ‘전라북도교육청 고등학교 학업 성취 관리 시행 지침’에 의거
- 다. 2019학년도 전주제일고등학교 학업성적 관리규정

2. 본 평가 규정의 목표

- 가. 본교 미술과 교과 과정에서 예시한 전 영역별 내용을 균형 있게 학습하고 평가하는데 있다.
- 나. 미술과 실기 평가 자료를 적절하게 활용하여 평가의 공정을 기하는데 있다.
- 다. 학습과정(준비, 태도, 제작 과정)과 작품 수준을 조화 있게 평가하는데 있다.

3. 평가의 세부 방침

가. 수행평가 100% 실시

- (1) 수행평가는 실기평가를 주로 하되 감상문이나 포트폴리오 제출 및 감상보고서 평가로 대신할 수 있다.
- (2) 영역별로 수시 평가하여 누가 기록하고 학기말에 합산하여 100점 만점으로 산출한다.
- (3) 평가 작품은 평가 결과를 확인시킨 후 학년 말에 되돌려 줄 수 있다.
- (4) 실기 평가의 내용, 과제, 매체 등은 학생과 학교의 상황을 고려하여 다양하게 제시하고 되도록 선택의 기회를 부여할 수 있도록 한다.
- (5) 수행평가 점수에 이의가 있을 경우 점수발표 후 3일 내에 이의신청 할 수 있다.
- (6) 수행평가 기준은 학교 홈페이지에 탑재하여 학생과 학부모에게 사전 안내한다.

나. 결석생, 전입생, 위탁생, 신체장애학생 평가

- (1) 작품 제출 시간에 병결 기타 특수 사정으로 빠진 경우 작품위임 제출을 인정하고 전혀 출석이 없는 장기 결석자는 0점 (출석부 확인)
- (2) 전입생의 실기 성적 처리 : 전입 전 실기성적은 전입 후 최초로 실시한 실기영역의 취득 등급과 동일한 등급을 부여한다.
- (3) 전입생의 경우 평가 기준이 될 근거가 없을 경우는 학년 전체 최하점을 준다.
- (4) 체육특기자의 시합참가 등의 사유로 장기 공결에 의해 평가 기준이 될 근거가 없을 경우, 학교 전체 평가규정을 따른다.
- (5) 장애가 있는 학생 수행평가의 경우 학교 학업성적관리규정에 따른다.
- (6) 위탁생(전주제일고에서 지필평가를 보는 학생)의 수행점수 부여
 - ① 병결 시 : 수행점수 평균의 80% (예시:수행평가 급간이 20/18/16/14/10인 경우 수행점수 평균의 80%가 18.5인 경우 18로 점수 부여, 수행점수 평균의 80%가 13.5인 경우 13인 급간이 없으므로 그 다음 급간인 10로 부여)
 - ② 미인정결 : 기본점수 부여

4. 미술 및 미술창작 평가 방법, 내용, 배점

평가방법	수행평가(100%)				계
평가영역	미적체험	표현1	표현2	감상	
평가비율	20%	30%	30%	20%	100%
평가시기	수시 누가 기록				

	1학년	2학년	3학년
미적체험	자신과 세계	사회와 세계	평면표현
표현1	표현과 발상	평면의 세계	입체표현
표현2	디자인,공예	디자인,공예	디자인
감상	미술 작품 감상 보고서	미술 작품 감상 보고서	미술 작품 감상 보고서

	표현1, 표현2	미적체험, 감상
배점	30점 (학습 목표 달성 90% 이상) 27점 (학습 목표 89 ~ 80% 달성) 24점 (학습 목표 79 ~ 70% 달성) 21점 (형식적 제출자 : 학습 목표 69% 이하) 미제출 12점	20점 (학습 목표 달성 90% 이상) 18점 (학습 목표 89 ~ 80% 달성) 16점 (학습 목표 79 ~ 70% 달성) 14점 (형식적 제출자 : 학습 목표 69% 이하) 미제출 8점

라. 평가의 기록-성취도별 원점수 대비 성취율 (분할 점수)

1학년		2학년		3학년	
3등급 성취평가제		3등급 성취평가제		3등급 성취평가제	
성취도	성취율(원점수)	성취도	성취율(원점수)	성취도	성취율(원점수)
우수	80%이상	우수	80%이상	우수	80%이상
보통	60%이상~80%미만	보통	60%이상~80%미만	보통	60%이상~80%미만
미흡	60%미만	미흡	60%미만	미흡	60%미만

5. 성취수준

가. 미술 영역별 성취수준

(1) 체험

성취수준	일반적 특성
A	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 내면세계를 다양한 방식으로 인식하고, 외부 세계와 조화를 이룰 수 있는 방안을 모색하며 생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할을 이해하고, 다양한 사례를 조사하고 분석하여 적극적으로 토론하며, 현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 다양하게 탐색하고 구체적으로 설명할 수 있다. 다양한 직업에서 미술의 활용 사례를 폭넓게 조사하고 자신의 진로와 적극적으로 연계할 수 있다.
B	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 내면세계를 인식하고 외부 세계와 조화를 이룰 수 있는 방안을 모색하며 생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할을 이해하고, 사례를 조사하여 토론하며, 현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 탐색하고 설명할 수 있다. 다양한 직업에서 미술의 활용 사례를 조사하고 자신의 진로와 연계할 수 있다.
C	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 내면세계를 인식하고 외부 세계와의 조화가 필요함과 생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할이 있음을 알고 토론에 참여할 수 있으며, 현대의 사회 현상과 문제를 알고 미술을 통한 참여 방안에 대해 부분적으로 설명할 수 있다. 다양한 직업에서 미술이 활용됨을 알고 자신의 진로와 연계하는 것에 관심을 갖는다.

(2) 표현

성취수준	일반적 특성
A	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 발상 방법을 효과적으로 활용하여 새로운 주제를 적극적으로 탐색하고 조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적으로 표현하며 여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색하여 작품 제작에 창의적으로 활용할 수 있다. 주제와 표현 의도, 재료와 과정, 결과 등을 종합적으로 검토하고 작품에 대한 성찰을 바탕으로 효과적으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 반영할 수 있다.
B	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 발상 방법을 활용하여 새로운 주제를 탐색하고, 조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 표현하며 여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용, 확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색하여 작품 제작에 활용할 수 있다. 주제와 표현 의도, 재료와 과정, 결과 등을 검토하고 작품에 대한 성찰을 바탕으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 반영할 수 있다.
C	<ul style="list-style-type: none"> 발상 방법을 활용하여 주제를 탐색하고, 조형 요소와 원리를 응용하여 표현하며 여러 가지 표현 매체의 표현 효과를 탐색하여 작품 제작에 활용할 수 있다. 주제와 표현 의도, 재료와 과정, 결과 등의 일부를 검토하고 작품에 대한 성찰을 바탕으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 반영할 수 있음을 안다.

(3) 감상

성취수준	일반적 특성
A	<ul style="list-style-type: none"> 역사, 정치, 경제, 사회·문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양한 특성을 종합적으로 이해하고 시대와 지역에 따른 미술의 교류에 대한 다양한 자료를 조사, 분석하고 상호 관련성을 근거로 들어 설명할 수 있다. 미술 작품 비평의 다양한 관점을 알고 적절하게 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있으며 미술 작품에 대한 자신의 견해를 자료와 정보 등을 활용하여 비평문을 논리적으로 작성할 수 있다.
B	<ul style="list-style-type: none"> 역사, 정치, 경제, 사회·문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 이해하고 시대와 지역에 따른 미술의 교류와 상호 관련성을 예로 들어 설명할 수 있다. 미술 작품 비평의 다양한 관점의 특성을 알고, 이를 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있으며 미술 작품에 대한 자료와 정보 조사, 분석하고 자신의 견해가 담긴 비평문을 작성할 수 있다.
C	<ul style="list-style-type: none"> 역사, 정치, 경제, 사회·문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 알고 시대와 지역에 따른 미술의 교류에 대한 자료를 조사하고 미술 문화가 서로 관련되어 있음을 안다. 미술 작품 비평의 관점을 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있으며 미술 작품에 대한 자료와 정보를 조사하고 자신의 견해를 서술할 수 있다.

나. 미술창작 영역별 성취수준

(1) 표현계획

성취수준	일반적 특성
A	주변 대상과 환경, 자신의 내면, 사회적 현상에 대한 느낌과 생각을 여러 가지 방법으로 관찰하고 특징을 파악하거나 다양한 발상방법을 효과적으로 활용하여 표현 주제로 창의적으로 발전시켜 제시할 수 있다. 표현 주제를 효과적으로 표현하기에 적절한 소재를 탐색하여 선택하고, 정보 수집의 다양한 방법을 활용하여 정보를 탐색하고 이를 활용하여 아이디어를 창의적으로 시각화할 수 있다. 주제 및 제작 의도에 적합한 표현 매체, 요소, 방법 등을 자기 주도적으로 탐색하고 선택하여, 제작 단계와 순서를 체계적으로 구상하여 작품계획서를 작성할 수 있다.
B	주변 대상과 환경, 자신의 내면, 사회적 현상에 대한 느낌과 생각을 관찰하고 특징을 파악하거나 다양한 발상 방법을 활용하여 표현 주제로 발전시켜 제시할 수 있다. 표현 주제에 적절한 소재를 탐색하여 선택하고, 정보 수집의 다양한 방법을 활용하여 정보를 탐색하고 이를 활용하여 아이디어를 시각화할 수 있다. 주제 및 제작 의도에 적합한 표현 매체, 요소, 방법 등을 탐색하고 선택하여 제작 단계와 순서를 체계적으로 계획할 수 있다.
C	주변 대상과 환경, 자신의 내면, 사회적 현상에 대한 느낌과 생각을 표현 주제로 선정하여 제시할 수 있다. 표현 주제에 따라 소재를 선택하고, 정보 수집의 방법을 활용하여 정보를 탐색하고 이를 제한적으로 활용하여 아이디어를 시각화할 수 있다. 주제 및 제작 의도에 적합한 표현 매체, 요소, 방법 등을 선택하고 제작 단계와 순서를 계획할 수 있다.

(2) 표현과 확장

성취수준	일반적 특성
A	<p>다양한 시도를 통해 조형요소와 원리를 탐색하고 효과적으로 활용하여 주제를 창의적으로 표현할 수 있다. 재료와 용구, 매체에 따른 효과적인 표현 기법의 특징을 알고 표현활동에 능숙하게 적용할 수 있다.</p> <p>장르별 표현 매체를 창의적으로 연계하여 새로운 표현 방법으로 실험할 수 있으며, 타 학문과 타 영역과의 융합을 통해 확장되는 표현 매체의 여러 가지 사례와 특징을 분석하고 제작에 창의적으로 활용할 수 있고, 작품의 제작 의도에 따른 표현 매체 활용의 특징과 효과, 조형 방식의 차이 등을 종합적으로 분석하여 발표할 수 있다.</p> <p>작품의 주제와 환경, 여건에 맞는 작품 전시회를 자기 주도적으로 기획하고 적극적으로 참여할 수 있고, 표현 과정과 결과를 충실히 반영한 포트폴리오를 제작하여 자신의 전체 활동을 성찰하고 점검할 수 있다.</p>
B	<p>다양한 시도를 통해 조형요소와 원리를 탐색하고 활용하여 주제를 표현하고, 재료와 용구, 매체에 따른 표현기법의 특징을 알고 표현활동에 적용할 수 있다.</p> <p>장르별 표현 매체를 연계하여 새로운 방법으로 실험할 수 있으며, 타 학문과 타 영역과의 융합을 통해 확장되는 표현 매체의 사례를 들어 그 특징을 알고 제작에 활용할 수 있다.</p> <p>작품의 제작 의도에 따른 표현 매체 활용의 특징과 효과, 조형 방식의 차이 등을 분석하고 발표할 수 있으며 작품 분석 결과를 반영하여 작품을 수정·보완하거나 새로운 작품을 제작할 수 있다.</p> <p>작품의 주제와 환경, 여건에 맞는 작품 전시회를 기획하고 참여할 수 있고, 표현 과정과 결과를 반영한 포트폴리오를 제작하여 자신의 전체 활동을 점검할 수 있다.</p>
C	<p>조형요소와 원리를 탐색하여 주제의 표현에 활용하고 재료와 용구, 매체에 따른 표현기법을 알고 표현활동에 적용할 수 있다.</p> <p>장르별 표현 매체를 연계하는 표현 방법을 시도할 수 있고, 타 학문과 타 영역과의 융합을 통해 확장되는 표현 매체의 사례를 나열하고 제작에 부분적으로 활용할 수 있다.</p> <p>작품의 제작 의도에 따른 표현 매체 활용의 특징과 효과, 조형 방식의 차이 등을 발표할 수 있으며, 작품 전시회의 기획에 자신의 의견을 제시하고 표현 과정과 결과를 부분적으로 반영한 포트폴리오를 제작하여 자신의 활동에 대해 점검할 수 있다.</p>

6. 영역별 세부 성취기준 및 평가기준

가. 미술 성취기준 및 평가기준

영역	교육과정 성취기준	평가기준	
체험	[12미01-01] 자신의 내면세계를 인식하고 외부 세계와 조화를 이룰 수 있는 방안을 모색할 수 있다.	상	자신의 내면세계를 다양한 방식으로 인식하고, 외부 세계와 조화를 이룰 수 있는 구체적인 방안을 모색할 수 있다.
		중	자신의 내면세계를 인식하고 외부 세계와 조화를 이룰 수 있는 방안을 모색할 수 있다.
		하	자신의 내면세계를 인식하고 외부 세계와의 조화가 필요함을 안다.
	[12미01-02] 생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할을 이해하고 토론할 수 있다.	상	생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할을 이해하고, 다양한 사례를 조사하고 분석하여 적극적으로 토론할 수 있다.
		중	생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할을 이해하고, 사례를 조사하여 토론할 수 있다.
		하	생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할을 이해하고, 사례를 조사하여 토론할 수 있다.

영역	교육과정 성취기준		평가기준		
	[12미01-03] 현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 모색할 수 있다.		하	생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할이 있음을 알고 토론에 참여할 수 있다.	
			상	현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 다양하게 탐색하고 구체적으로 설명할 수 있다.	
			중	현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 탐색하고 설명할 수 있다.	
			하	현대의 사회 현상과 문제를 알고 미술을 통한 참여 방안에 대해 관심을 갖는다.	
	[12미01-04] 다양한 직업에서 미술의 활용 사례를 찾아 자신의 진로와 연계할 수 있다.		상	다양한 직업에서 미술의 활용 사례를 폭넓게 조사하고 자신의 진로와 적극적으로 연계할 수 있다.	
			중	다양한 직업에서 미술의 활용 사례를 조사하고 자신의 진로와 연계할 수 있다.	
			하	다양한 직업에서 미술이 활용됨을 알고 자신의 진로와 연계하는 것에 관심을 갖는다.	
	표현	[12미02-01] 다양한 발상 방법을 활용하여 새로운 주제를 탐색할 수 있다.		상	다양한 발상 방법을 효과적으로 활용하여 새로운 주제를 적극적으로 탐색할 수 있다.
				중	다양한 발상 방법을 활용하여 새로운 주제를 탐색할 수 있다.
하				발상 방법을 활용하여 주제를 탐색할 수 있다.	
[12미02-02] 조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적으로 표현할 수 있다.		상	조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적으로 표현할 수 있다.		
		중	조형 요소와 원리를 응용하여 효과적으로 표현할 수 있다.		
		하	조형 요소와 원리를 응용하여 표현할 수 있다.		
[12미02-03] 여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색할 수 있다.		[평가준거 성취기준 ①] 여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색하여 작품 제작에 활용할 수 있다.	상	여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색하여 작품 제작에 창의적으로 활용할 수 있다.	
			중	여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색하여 작품 제작에 활용할 수 있다.	
			하	표현 매체의 조합을 통해 작품 제작에 활용할 수 있다.	
[12미02-04] 주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 등을 종합적으로 검토할 수 있다.		상	작품 계획서, 제작 과정 점검 체크리스트 등을 효과적으로 활용하여 주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 등을 종합적으로 검토할 수 있다		
		중	작품 계획서, 제작 과정 점검 체크리스트 등을 활용하여 주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 등을 전반적으로 검토할 수 있다.		
		하	작품 계획서, 제작 과정 점검 체크리스트 등을 활용하여 주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표		

			현 과정, 결과 등의 일부를 검토할 수 있다.
	[12미02-05] 작품에 대한 성찰을 바탕으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 반영할 수 있다.	상	작품에 대한 성찰을 바탕으로 효과적으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 반영할 내용을 구체적으로 제시할 수 있다.
		중	작품에 대한 성찰을 바탕으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 반영할 내용을 제시할 수 있다.
		하	작품에 대한 성찰을 바탕으로 작품을 수정할 수 있음을 안다.
감상	[12미03-01] 역사, 정치, 경제, 사회, 문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 이해할 수 있다.	상	역사, 정치, 경제, 사회, 문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양한 특성을 종합적으로 분석하여 설명할 수 있다.
		중	역사, 정치, 경제, 사회, 문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양한 특성을 예를 들어 설명할 수 있다.
		하	역사, 정치, 경제, 사회, 문화적 맥락에 따라 미술 문화의 다양함을 설명할 수 있다.
	[12미03-02] 시대와 지역에 따른 미술의 교류와 상호 관련성을 설명할 수 있다.	상	시대와 지역에 따른 미술의 교류에 대한 다양한 자료를 조사·분석하고, 상호 관련성을 근거로 들어 설명할 수 있다.
		중	시대와 지역에 따른 미술의 교류에 대한 자료를 조사하고, 이를 바탕으로 상호 관련성을 설명할 수 있다.
		하	시대와 지역에 따른 미술의 교류에 대한 자료를 조사하고, 미술 문화가 서로 관련되어 있음을 안다.
	[12미03-03] 미술 작품 비평의 다양한 관점을 알고 이를 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.	상	미술 작품 비평의 다양한 관점의 특징과 적용의 예를 들어 설명하고 작품에 적절한 비평의 관점을 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.
		중	미술 작품 비평의 다양한 관점의 특성을 알고 적절한 비평의 관점을 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.
		하	미술 작품 비평의 관점을 알고 이를 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.
	[12미03-04] 미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 논리적으로 서술할 수 있다.	상	미술 작품에 대한 자료와 정보를 조사·분석하고 자신의 견해를 담은 비평문을 논리적으로 작성할 수 있다.
		중	미술 작품에 대한 자료와 정보를 조사·분석하고 자신의 견해를 담은 비평문을 작성할 수 있다.
		하	미술 작품에 대한 자료와 정보를 조사하고 자신의 견해를 서술할 수 있다.

나. 미술창작 성취기준 및 평가기준

〈표-2〉 진로 선택과목 [미술창작] 성취기준평가준거 성취기준평가기준

영역	교육과정 성취기준	평가준거 성취기준	평가기준	
표현 계획	[12미창01-01] 주변의 대상과 환경을 관찰하고 특징을 파악하여 표현 주제로 발전시킬 수 있다.	[12미창01-01-00] 주변의 대상과 환경을 관찰하고 특징을 파악하여 표현 주제로 발전시킬 수 있다.	상	주변 대상과 환경을 여러 가지 방법으로 관찰하고 특징을 파악하여 표현 주제를 창의적으로 발전시켜 제시할 수 있다.
			중	주변 대상과 환경을 관찰하고 특징을 파악하여 표현 주제로 발전시켜 제시할 수 있다.
			하	주변 대상과 환경을 관찰하여 표현 주제로 제시할 수 있다.
	[12미창01-02] 자신의 내면, 사회적 현상에 대한 느낌과 생각을 표현 주제로 구체화할 수 있다.	[12미창01-02-00] 자신의 내면, 사회적 현상에 대한 느낌과 생각을 표현 주제로 구체화할 수 있다.	상	다양한 발상방법을 효과적으로 활용하여 자신의 내면, 사회적 현상에 대한 느낌과 생각을 표현 주제로 구체화하여 제시할 수 있다.
			중	발상 방법을 활용하여 자신의 내면, 사회적 현상에 대한 느낌과 생각을 표현 주제로 구체화하여 제시할 수 있다.
			하	자신의 내면, 사회적 현상에 대한 느낌과 생각을 표현 주제로 선정하여 제시할 수 있다.
	[12미창01-03] 표현 주제에 적절한 소재를 탐색하고 선택할 수 있다.	[12미창01-03-00] 표현 주제에 적절한 소재를 탐색하고 선택할 수 있다.	상	표현 주제를 효과적으로 표현하기에 적절한 소재를 탐색하여 선택할 수 있다.
			중	표현 주제에 적절한 소재를 탐색하고 선택할 수 있다.
			하	표현 주제에 따라 소재를 선택할 수 있다.
	[12미창01-04] 정보 수집의 다양한 방법을 탐색하고 활용할 수 있다.	[12미창01-04-00] 정보 수집의 다양한 방법을 탐색하고 활용할 수 있다.	상	서적, 인터넷 조사나 현장 견학, 인터뷰 등 다양한 방법을 효과적으로 활용하여 정보를 탐색하고 창의적으로 활용할 수 있다.
			중	서적, 인터넷 조사나 현장 견학, 인터뷰 등 다양한 방법을 활용하여 정보를 탐색하고 활용할 수 있다.
			하	정보 수집의 방법을 제한적으로 활용하여 정보를 탐색할 수 있다.
	[12미창01-05] 아이디어를 스케치, 모델링 등으로 시각화할 수 있다.	[12미창01-05-00] 아이디어를 스케치, 모델링 등으로 시각화할 수 있다.	상	에스키스, 러프스케치, 모델링 등의 다양한 방법으로 아이디어를 창의적으로 시각화할 수 있다.
			중	에스키스, 러프스케치, 모델링 등의 다양한 방법으로 아이디어를 시각화할 수 있다.
			하	에스키스, 러프스케치, 모델링 등의 방법으로 아이디어를 시각화할 수 있다.
	[12미창01-06] 제작 의도에 적합한 표현 매체, 요소, 방	[12미창01-06-00] 제작 의도에 적합한 표현 매체, 요소, 방	상	주제 및 제작 의도에 적합한 표현 매체, 요소, 방법을 자기 주도적으로 탐색하고 선택할 수 있다.
			중	주제 및 제작 의도에 적합한 표현 매체, 요소, 방법 등

영역	교육과정 성취기준	평가준거 성취기준	평가기준	
	법 등을 탐색하고 선택할 수 있다.	법 등을 탐색하고 선택할 수 있다.		을 탐색하고 선택할 수 있다.
			하	주제 및 제작 의도에 적합한 표현 매체, 요소, 방법을 선택할 수 있다.
	[12미창01-07] 제작 단계와 순서를 체계적으로 계획할 수 있다.	[12미창01-07-00] 제작 단계와 순서를 체계적으로 계획할 수 있다.	상	제작 단계와 순서를 체계적으로 구상하여 작품계획서를 작성할 수 있다.
			중	제작 단계와 순서를 체계적으로 계획할 수 있다.
			하	제작 단계와 순서를 계획할 수 있다.
표현과 확장	[12미창02-01] 조형 요소와 원리를 효과적으로 활용하여 주제를 창의적으로 표현할 수 있다.	[12미창02-01-00] 조형 요소와 원리를 효과적으로 활용하여 주제를 창의적으로 표현할 수 있다.	상	다양한 시도를 통해 조형요소와 원리를 탐색하고 효과적으로 활용하여 주제를 창의적으로 표현할 수 있다.
			중	다양한 시도를 통해 조형요소와 원리를 탐색하고 활용하여 주제를 표현할 수 있다.
			하	조형요소와 원리를 탐색하여 주제의 표현에 활용할 수 있다.
	[12미창02-02] 표현 기법의 특징을 알고 능숙하게 적용할 수 있다.	[12미창02-02-00] 표현 기법의 특징을 알고 적절하게 적용할 수 있다.	상	재료와 용구, 매체에 따른 효과적인 표현 기법의 특징을 알고 표현활동에 적절하게 적용할 수 있다.
			중	재료와 용구, 매체에 따른 표현기법의 특징을 알고 표현활동에 적용할 수 있다.
			하	재료와 용구, 매체에 따른 표현기법을 알고 표현활동에 적용할 수 있다.
	[12미창02-03] 회화, 조소, 디자인, 공예, 영상 등 장르별 표현 매체를 연계하여 새로운 방법으로 실험할 수 있다.	[12미창02-03-00] 회화, 조소, 디자인, 공예, 영상 등 장르별 표현 매체를 연계하여 새로운 방법으로 실험할 수 있다.	상	회화, 조소, 디자인, 공예, 영상 등 장르별 표현 매체를 창의적으로 연계하여 새로운 표현 방법으로 실험할 수 있다.
			중	회화, 조소, 디자인, 공예, 영상 등 장르별 표현 매체를 연계하여 새로운 방법으로 실험할 수 있다.
			하	회화, 조소, 디자인, 공예, 영상 등 장르별 표현 매체를 연계하는 표현 방법을 시도할 수 있다.
	[12미창02-04] 타 학문과 타영역과의 융합을 통해 확장되는 표현 매체의 특징을 알고 활용할 수 있다.	[12미창02-04-00] 타 학문과 타 영역과의 융합을 통해 확장되는 표현 매체의 특징을 알고 활용할 수 있다.	상	타 학문과 타 영역과의 융합을 통해 확장되는 표현 매체의 여러 가지 사례와 특징을 분석하고 제작에 창의적으로 활용할 수 있다.
			중	타 학문과 타 영역과의 융합을 통해 확장되는 표현 매체의 사례와 특징을 알고 제작에 활용할 수 있다.
			하	타 학문과 타 영역과의 융합을 통해 확장되는 표현 매체의 사례와 특징을 나열하고 제작에 부분적으로 활용할 수 있다.
	[12미창02-05] 작품의 제작 의도를 파악하고 표현 매체 활용의 특징과 효과, 조형 방식의 차이	[12미창02-05-00] 작품의 제작 의도를 파악하고 표현 매체 활용의 특징과 효과, 조형 방식의 차이	상	작품의 제작 의도에 따른 표현 매체 활용의 특징과 효과, 조형 방식의 차이 등을 종합적으로 분석하여 발표할 수 있다.
			중	작품의 제작 의도에 따른 표현 매체 활용의 특징과 효과

영역	교육과정 성취기준	평가준거 성취기준	평가기준	
	이 등을 분석할 수 있다.	등을 분석할 수 있다.		과, 조형 방식의 차이 등을 분석하고 발표할 수 있다.
			하	작품의 제작 의도에 따른 표현 매체 활용의 특징과 효과, 조형 방식의 차이 등을 발표할 수 있다.
	[12미창02-06]작품 분석 결과를 반영하여 작품을 수정·보완하거나 새로운 작품을 제작할 수 있다.	[12미창02-06-00]작품 분석 결과를 반영하여 작품을 수정·보완하거나 새로운 작품을 제작할 수 있다.	상	작품 분석 결과를 종합적으로 반영하여 작품을 효과적으로 수정·보완하거나 새로운 작품을 제작할 수 있다.
			중	작품 분석 결과를 반영하여 작품을 수정·보완하거나 새로운 작품을 제작할 수 있다.
			하	작품 분석 결과를 반영하여 작품을 수정·보완하거나 새로운 작품 제작에 대한 아이디어를 제시할 수 있다.
	[12미창02-07]작품 전시회를 기획하고 참여할 수 있다.	[12미창02-07-00]작품 전시회를 기획하고 참여할 수 있다.	상	작품의 주제와 환경, 여건에 맞는 작품 전시회를 자기 주도적으로 기획하고 적극적으로 참여할 수 있다.
			중	작품의 주제와 환경, 여건에 맞는 작품 전시회를 기획하고 참여할 수 있다.
			하	작품 전시회의 기획에 자신의 의견을 제시할 수 있다.
	[12미창02-08]포트폴리오를 제작하여 과정과 결과를 점검할 수 있다.	[12미창02-08-00]포트폴리오를 제작하여 과정과 결과를 점검할 수 있다.	상	표현 과정과 결과를 충실히 반영한 포트폴리오를 제작하여 자신의 전체 활동에 대해 성찰하고 점검할 수 있다.
			중	표현 과정과 결과를 반영한 포트폴리오를 제작하여 자신의 전체 활동에 대해 점검할 수 있다.
			하	표현 과정과 결과를 부분적으로 반영한 포트폴리오를 제작하여 자신의 활동에 대해 점검할 수 있다.

7. 평가 결과의 활용

- 가. 평가결과를 누가 기록하여 개인별 성장수준을 파악하는 자료로 활용한다.
- 나. 평가결과는 성취수준으로 제시하여 학생들이 자신의 성취정도를 이해하는 자료가 되도록 한다.
- 다. 평가결과는 학습자의 성취수준을 판단하고 교수 학습 방법의 개선 및 내용선정을 위한 자료로 활용한다.

2020학년도

중국어과 평가규정 및 성취기준안

2 · 3학년

전주제일고등학교

2020학년도 중국어 I·II 교과 평가규정

1. 평가목표 및 평가방침

가. 평가목표

중국어에 대한 관심과 흥미를 진작시키고, 초급 수준의 듣기.말하기.읽기.쓰기 능력을 고르게 길러 일상생활과 관련된 기본적인 의사소통 능력을 평가한다. 중국어 의사소통능력을 배양하고 이를 토대로 중국인들의 일상생활과 관련된 문화를 이해하고, 중국을 폭넓게 이해하고 수용함으로써 글로벌 인재로서의 자질을 함양하게 한다. 지필평가와 수행평가를 함께 실시하되, 수행평가 시 학습자의 내재적, 정의적 요소에 대한 평가 및 과제 수행능력, 성실도 등을 평가에 반영하여 종합적인 평가가 이루어지도록 한다.

- 1) 중국어 관련 학습 자료를 스스로 활용하여 학습할 수 있는 기초적인 능력을 기른다.
- 2) 일상생활에서 사용되는 쉬운 중국어를 이해하고 기초적인 의사소통 능력을 기른다.
- 3) 의사소통 능력을 측정할 때에는 통합 평가에 더 비중을 두며 의사소통 활동의 참여도 등을 관찰하여 평가한다.
- 4) 중국에 대한 바른 인식과 객관적인 지식을 습득함으로써 세계관을 넓히고 적극적인 인성을 형성한다.

나. 평가방침

- 1) 고등학교 중국어과 교육과정에 제시된 목표달성여부에 중점을 두어 평가하되 한어병음, 간체자 읽기와 쓰기, 말하기의 평가가 균형 있게 이루어질 수 있도록 한다.
- 2) 중국어 간체자는 고등학교 기본 어휘를 바르게 읽고 쓰며, 그 뜻을 알고 바르게 사용하는가에 중점을 둔다.
- 3) 중국어 문장을 바르게 이해하고 사용할 수 있는가의 여부에 중점을 두어 평가한다.
- 4) 평가 결과는 학생들의 학업 성취 수준의 평가와 교수 학습 방법의 개선에 활용하도록 하고 개별 지도 및 교수 학습 계획에 반영한다.

2. 평가 방법

가. 듣기

- 1) 간단한 단어나 구를 듣고 정확하게 발음을 구분할 수 있는지를 평가한다.
- 2) 짧고 간단한 대화를 듣고 주제나 상황을 이해하는 능력을 평가한다.
- 3) 짧고 간단한 문장을 듣고 내용과 관련된 질문에 답할 수 있는지를 평가한다.
- 4) 짧고 간단한 문장을 듣고 모둠별 협동학습을 통해 글의 내용을 재구성하여 간단하게 표현할 수 있는지를 평가한다.

나. 말하기

- 1) 비교적 정확한 발음으로 어순에 맞게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 2) 학습한 내용과 관련된 사진이나 그림을 보고, 간단히 묘사할 수 있는지 평가한다.

- 3) 학습한 문장의 내용에 대한 질문에 간단하게 답할 수 있는지를 평가한다.
- 4) 학습한 문장과 관련된 주제로 자신의 생각을 간단히 표현할 수 있는지를 평가한다.
- 5) 모둠별 역할놀이를 통해, 학습한 내용을 새로운 상황에 창의적으로 활용할 수 있는지를 평가한다.

다. 쓰기

- 1) 간단한 단어나 문장을 듣고 한어병음이나 한자로 받아쓸 수 있는지를 평가한다.
- 2) 간단한 문장을 읽고, 내용을 유추하여 빈 칸에 들어갈 알맞은 단어를 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 3) 학습한 내용을 간단한 문장으로 요약하여 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 4) 학습한 내용과 관련된 주제로 간단하게 자신의 생각을 글로 표현할 수 있는지를 평가한다.
- 5) 짧고 간단한 문장을 활용하여 전자우편, 일기, 초대장, 메모 등을 작성할 수 있는지를 평가한다.

라. 학습활동

- 1) 학습 시 수업 준비 및 수업 반응이 바르고 성실한 지를 평가한다.
- 2) 학습한 문화 주제의 한·중 문화 비교를 통해, 양국 문화의 공통점과 차이점을 이해하는지를 평가한다.
- 3) 인터넷을 활용해 학습한 문화 및 다양한 주제 관련 정보를 검색하여 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 4) 수업 중 학습 활동에 적극적으로 참여하며 학습지 작성과 모둠별 협동학습을 통하여 창의적인 중국 문화 소개 자료를 만들 수 있는지 평가한다.

3. 세부 평가 계획

1) 2학년

평가방법	지필평가(영역: 말하기, 읽기, 쓰기)				수행평가			
반영비율	60%				40%			
평가영역	1차고사(30%)		2차고사(30%)		듣기	말하기	쓰기	학습활동
	선택형	서답형	선택형	서답형				
영역만점	70점	30점	70점	30점	10점	10점	10점	10점
반영비율	21%	9%	21%	9%	10%	10%	10%	10%
기본점수	0점		0점		4점	4점	4점	4점

2) 3학년

평가방법	지필평가(영역: 말하기, 읽기, 쓰기)				수행평가			
반영비율	60%				40%			
평가영역	1차고사(30%)		2차고사(30%)		듣기	말하기	쓰기	학습활동
	선택형	서답형	선택형	서답형				
영역만점	70점	30점	70점	30점	10점	10점	10점	10점
반영비율	21%	9%	21%	9%	10%	10%	10%	10%
기본점수	0점		0점		4점	4점	4점	4점

3) 2020학년도 2학기 3학년에 한하여 한시적으로 다음과 같이 시행한다.

평가방법	지필평가(영역: 말하기, 읽기, 쓰기)				수행평가			
반영비율	60%				40%			
평가영역	1차고사(0%)		2차고사(60%)		듣기	말하기	쓰기	학습활동
	선택형	서답형	선택형	서답형				
영역만점	0점	0점	70점	30점	10점	10점	10점	10점
반영비율	0%	0%	42%	18%	10%	10%	10%	10%
기본점수	0점		0점		4점	4점	4점	4점

4. 원점수에 따른 성취율 기준

성취율(원점수)	성취도
90% 이상	A
80% 이상 ~ 90% 미만	B
70% 이상 ~ 80% 미만	C
60% 이상 ~ 70% 미만	D
60% 미만	E

5. 수행평가 영역별 평가 기준

가. 듣기

평가시기	관련단원	주제	방법
학기 중	各課	- 각 단원별 生詞, 文章 듣기 - 의미 파악 능력과 반응능력	- 生詞, 文章 듣고 의미 파악 - 주요 구문에 대한 질문에 중국어로 대답하기 - 生詞, 文章 듣고 받아쓰기
평가관점	(1) 듣고 의미 파악하기 ① 각 과를 학습한 이후 어휘를 충분히 익혔는가? ② 각 과를 학습한 이후 구문을 충분히 익혔는가? ③ 학습한 單詞, 結構를 활용할 수 있는가? ④ 文章을 듣고 뜻과 요지를 이해하고 있으며, 적절히 답변할 수 있는가? (2) 본문 듣고 요점 파악 능력 ① 대화문 전체의 내용을 이해하고 읽는가? ② 대화문에 어울리게 자연스러운 어조로 표현하는가? ③ 질문을 정확하게 이해하고 대답할 수 있는가? ④ 학습한 단어를 이용하여 대화에 활용할 수 있는가? (3) 듣고 받아쓰기 ① 單詞, 結構, 文章을 듣고 정확히 받아 쓸 수 있는가? ② 單詞, 結構, 文章을 듣고 의미를 바르게 쓸 수 있는가?		
채점기준	등급	기준	배점
	A	각 단원별 듣기평가 점수의 평균이 만점의 90%이상인 경우	10
	B	각 단원별 듣기평가 점수의 평균이 만점의 80%~90%미만인 경우	9
	C	각 단원별 듣기평가 점수의 평균이 만점의 70%이상~80%미만인 경우	8
	D	각 단원별 듣기평가 점수의 평균이 만점의 60%이상~70%미만인 경우	7
	E	각 단원별 듣기평가 점수의 평균이 만점의 50%이상~60%미만인 경우	6
		본인 의사에 의한 미응시 및 미제출	4

나. 말하기

평가시기	관련단원	주제	방법
학기 중	各課	- 본문 역할극 - 정확한 발음으로 중국어 말하기	- 각 단원 마무리 단계에서 학습한 본문 역할극 - 한글 문장 보고 중국어로 말하기
평가관점	① 본문을 정확한 발음으로 말하는가?		

	② 의미를 생각하며 자연스럽게 유창하게 말하는가? ③ 학습한 내용을 정확하게 숙지하고 있는가? ④ 자신감 있게 상대방과 대화하는가? ⑤ 학습한 내용을 역할놀이와 장면 연습 등을 통해 표현하는 능력이 있는가? ⑥ 한글 문장을 보고 중국어로 자연스럽게 표현할 수 있는가?		
채점기준	등급	기준	배점
	A	평가관점에 제시된 6개 항목을 모두 충족함.	10
	B	5개 항목을 충족함.	9
	C	4개 항목을 충족함.	8
	D	3개 항목을 충족함.	7
	E	1-2개 항목을 충족함	6
		본인 의사에 의한 미응시	4

다. 쓰기

평가시기	관련단원	주제	방법
학기 중	各課	- 단어 및 주요 문장 쓰기 - 연습 문제 풀기	- 수업 중 단어 및 주요 문장 쓰기 - 연습 문제 풀이 참여도
평가관점	① 각 한자를 정확하게 쓰는가? ② 각 한자의 의미를 정확하게 알고 있는가? ③ 각 음절의 성조와 한어병음을 정확하게 알고 있는가? ④ 수업 중 이루어지는 단어 쓰기를 잘 수행하여, 기한 내에 제출하였는가? ⑤ 연습문제 풀이를 빠짐없이 충실히 하는가? ⑥ 학습자의 경험을 중심으로 한 간단한 글쓰기 능력이 있는가?		
채점기준	등급	기준	배점
	A	주어진 단어나 문장을 매우 정확하게 쓰고 어순이 정확함.	10
	B	주어진 단어나 문장을 비교적 정확하게 쓰고 어순이 비교적 정확함.	9
	C	주어진 단어나 문장을 끝까지 썼으나 정확하지 않고 어순이 어색함.	8
	D	주어진 단어나 문장을 끝까지 쓰지 못하고 어순이 부정확함.	7
	E	주어진 단어나 문장을 전혀 쓰지를 못하거나 응시하지 않은 경우	6
		본인 의사에 의한 미응시 및 백지제출	4

라. 학습활동

평가시기	관련단원	주제	방법
학기 중	各課	- 수업 준비도(교과서, 프린트물) - 활동지	- 수업 중 참여도 (체크리스트 작성) - 표현활동 : 학습지, 활동지 (체크리스트 작성)
평가관점	① 수업 준비 및 반응이 바르고 성실한가? ② 학습 준비도 및 문제 해결 태도가 양호한가? ③ 교사의 지시에 따라 수업에 잘 참여하는가? ④ 수업 중 활동지 및 학습지 작성에 적극적으로 참여하는가?		
채점기준	등급	기준	배점
	A	수업 준비도 및 참여도가 매우 양호하고 학습지 활동지 작성이 탁월함.	10
	B	수업 준비도 및 참여도가 불량하고 학습지 활동지가 미흡하여 1~2회 주의받음.	9
	C	수업 준비도 및 참여도가 불량하고 학습지 활동지가 미흡하여 3~4회 주의받음.	8
	D	수업 준비도 및 참여도가 불량하고 학습지 활동지가 미흡하여 5~6회 주의받음.	7
	E	수업 준비도 및 참여도가 매우 불량하고 학습지 활동지가 미흡하여 7회 이상 주의받음.	6
		수업 준비 및 참여가 전혀 이루어지지 않고 본인 의사에 의한 활동지 미응시 및 미제출	4

■ 수행평가 사전 안내: 학기 초에 수업시간에 학생에게 안내를 한다.

■ 이의신청 기간: 영역별 수행평가가 완료된 후 2일로 한다.

6. 학습 더딤학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 대상에서 도움반(특수)학생과 미응시 학생은 제외한다.

다. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> 학기 단위 성취도가 E에 해당되는 경우 <u>선별</u>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시키기 위해 교과 시간 및 방과 후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시

7. 신체장애(지체장애 및 감각장애(시각, 청각)) 성적처리 방법

$$\text{점수} = \text{해당영역 수행평가 기본점수} + \frac{\text{해당영역 수행평가 배점 (기본점수 제외)} \times \frac{\text{당해자의 지필평가 득점}}{\text{지필평가의 배점 총점}}}$$

8. 위탁생(전주제일고에서 지필평가를 보는 학생)의 수행점수 부여

가. 병결 시 : 수행점수 평균의 80%

나. 미인정결 : 기본점수로 부여

9. 성취기준.성취수준

-2학년-

가. 교육과정 성취기준 · 평가준거 성취기준 · 평가기준

(1) 듣기

교육과정 성취기준		평가기준	
[12중 I -01-01] 발음을 듣고 성모, 운모, 성조를 변별한다.		상	발음을 듣고 성모, 운모, 성조를 정확하게 변별할 수 있다.
		중	발음을 듣고 성모, 운모, 성조를 대체로 변별할 수 있다.
		하	발음을 듣고 성모, 운모, 성조를 일부 변별할 수 있다.
[12중 I -01-02] 낱말이나 간단한 문장을 듣고 의미를 파악한다.		상	간단한 문장을 듣고 의미를 파악한다.
		중	간단한 어구를 듣고 의미를 파악한다.
		하	낱말을 듣고 의미를 파악한다.
[12중 I -01-03] 기초적인 의사소통 표현을 듣고 의미를 파악한다.	[평가준거 성취기준 ①] 사교에 관한 표현을 듣고 의미를 파악한다.	상	사교에 관한 표현을 듣고 문장의 의미를 파악한다.
		중	사교에 관한 표현을 듣고 어구의 의미를 파악한다.
		하	사교에 관한 표현을 듣고 낱말의 의미를 파악한다.
	[평가준거 성취기준 ②] 감정 및 의사에 관한 표현을 듣고 의미를 파악한다.	상	감정 및 의사에 관한 표현을 듣고 문장의 의미를 파악한다.
		중	감정 및 의사에 관한 표현을 듣고 어구의 의미를 파악한다.
		하	감정 및 의사에 관한 표현을 듣고 낱말의 의미를 파악한다.
	[평가준거 성취기준 ③] 사실 및 정보 전달에 관한 표현을 듣고 의미를 파악한다.	상	사실 및 정보 전달에 관한 표현을 듣고 문장의 의미를 파악한다.
		중	사실 및 정보 전달에 관한 표현을 듣고 어구의 의미를 파악한다.

교육과정 성취기준		평가기준	
	[평가준거 성취기준 ④] 요구 및 승낙에 관한 표현을 듣고 의미를 파악한다.	하	사실 및 정보 전달에 관한 표현을 듣고 낱말의 의미를 파악한다.
		상	요구 및 승낙에 관한 표현을 듣고 문장의 의미를 파악한다.
		중	요구 및 승낙에 관한 표현을 듣고 어구의 의미를 파악한다.
	[평가준거 성취기준 ⑤] 생활 관련 표현을 듣고 의미를 파악한다.	하	요구 및 승낙에 관한 표현을 듣고 낱말의 의미를 파악한다.
		상	생활 관련 표현을 듣고 문장의 의미를 파악한다.
		중	생활 관련 표현을 듣고 어구의 의미를 파악한다.
		하	생활 관련 표현을 듣고 낱말의 의미를 파악한다.
[12중 I-01-04] 간단한 글이나 대화를 듣고 내용을 이해한다.		상	간단한 글이나 대화를 듣고 전체 내용을 이해한다.
		중	간단한 글이나 대화를 듣고 어구 수준의 내용을 이해한다.
		하	간단한 글이나 대화를 듣고 낱말 수준의 내용을 이해한다.

(2) 말하기

교육과정 성취기준		평가기준	
[12중 I-02-01] 낱말이나 간단한 문장을 듣고 따라 말한다.	상	간단한 문장을 듣고 문장 수준으로 따라 말할 수 있다.	
	중	간단한 문장을 듣고 어구 수준으로 따라 말할 수 있다.	
	하	낱말을 듣고 따라 말할 수 있다.	
[12중 I-02-02] 기초적인 의사소통 표현을 발음에 유의하여 말한다.	상	기초적인 의사소통 표현을 문장 단위로 발음에 유의하여 말할 수 있다.	
	중	기초적인 의사소통 표현을 어구 단위로 발음에 유의하여 말할 수 있다.	
	하	기초적인 의사소통 표현을 낱말 단위로 발음에 유의하여 말할 수 있다.	
[12중 I-02-03] 개인 및 일상생활에 관한 질문을 듣고 상황에 맞게 대답한다.	상	개인 및 일상생활에 관한 질문을 듣고 문장 수준으로 적절히 대답할 수 있다.	
	중	개인 및 일상생활에 관한 질문을 듣고 어구 수준으로 간단하게 대답할 수 있다.	
	하	개인 및 일상생활에 관한 질문을 듣고 낱말 수준으로 간단하게 대답할 수 있다.	

교육과정 성취기준		평가기준	
[12중 I -02-04] 일상생활에서 요구되는 간단한 대화를 한다.	[평가준거 성취기준 ①] 일상생활에서 요구되는 사고 표현을 활용하여 간단한 대화를 한다.	상	일상생활에서 요구되는 사고 표현을 활용하여 문장 수준의 간단한 대화를 할 수 있다.
		중	일상생활에서 요구되는 사고 표현을 활용하여 어구 수준의 간단한 대화를 할 수 있다.
		하	일상생활에서 요구되는 사고 표현을 사용하여 낱말 수준의 간단한 대화를 할 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ②] 일상생활에서 요구되는 감정 및 의사 표현을 활용하여 간단한 대화를 한다.	상	일상생활에서 요구되는 감정 및 의사 표현을 활용하여 문장 수준의 간단한 대화를 할 수 있다.
		중	일상생활에서 요구되는 감정 및 의사 표현을 활용하여 어구 수준의 간단한 대화를 할 수 있다.
		하	일상생활에서 요구되는 감정 및 의사 표현을 사용하여 낱말 수준의 간단한 대화를 할 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ③] 일상생활에서 요구되는 사실 및 정보 전달 표현을 활용하여 간단한 대화를 한다.	상	일상생활에서 요구되는 사실 및 정보 전달 표현을 활용하여 문장 수준의 간단한 대화를 할 수 있다.
		중	일상생활에서 요구되는 사실 및 정보 전달 표현을 활용하여 어구 수준의 간단한 대화를 할 수 있다.
		하	일상생활에서 요구되는 사실 및 정보 전달 표현을 사용하여 낱말 수준의 간단한 대화를 할 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ④] 일상생활에서 요구되는 요구 및 승낙 표현을 활용하여 간단한 대화를 한다.	상	일상생활에서 요구되는 요구 및 승낙 표현을 활용하여 문장 수준의 간단한 대화를 할 수 있다.
		중	일상생활에서 요구되는 요구 및 승낙 표현을 활용하여 어구 수준의 간단한 대화를 할 수 있다.
		하	일상생활에서 요구되는 요구 및 승낙 표현을 사용하여 낱말 수준의 간단한 대화를 할 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ⑤] 일상생활에서 요구되는 생활 관련 표현을 활용하여 간단한 대화를 한다.	상	일상생활에서 요구되는 생활 관련 표현을 활용하여 문장 수준의 간단한 대화를 할 수 있다.
		중	일상생활에서 요구되는 생활 관련 표현을 활용하여 어구 수준의 간단한 대화를 할 수 있다.
		하	일상생활에서 요구되는 생활 관련 표현을 사용하여 낱말 수준의 간단한 대화를 할 수 있다.

(3) 읽기

교육과정 성취기준		평가기준	
[12중 I -03-01] 한어병음이나 한자로 표기된 낱말이나 문장을 정확하게 소리 내어 읽는다.		상	한어병음이나 한자로 표기된 문장을 정확하게 소리 내어 읽을 수 있다.
		중	한어병음이나 한자로 표기된 어구를 소리 내어 읽을 수 있다.
		하	한어병음이나 한자로 표기된 낱말을 소리 내어 읽을 수 있다.
[12중 I -03-02] 문장이나 간단한 글을 읽고 의미나 정보를 파악한다.	[평가준거 성취기준 ①] 사교의 표현에 관한 문장이나 간단한 글을 읽고	상	사교의 표현에 관한 문장이나 간단한 글을 읽고 주요 및 세부 의미나 정보를 파악한다.

교육과정 성취기준		평가기준	
약한다.	고 의미나 정보를 파악한다.	중	사교의 표현에 관한 문장이나 간단한 글을 읽고 주요 의미나 정보를 파악한다.
		하	사교의 표현에 관한 문장이나 간단한 글을 읽고 기본 의미나 정보를 파악한다.
	[평가준거 성취기준 ②] 감정 및 의사 표현에 관한 문장이나 간단한 글을 읽고 의미나 정보를 파악한다.	상	감정 및 의사 표현에 관한 문장이나 간단한 글을 읽고 주요 및 세부 의미나 정보를 파악한다.
		중	감정 및 의사 표현에 관한 문장이나 간단한 글을 읽고 주요 의미나 정보를 파악한다.
		하	감정 및 의사 표현에 관한 문장이나 간단한 글을 읽고 기본 의미나 정보를 파악한다.
	[평가준거 성취기준 ③] 사실 및 정보 전달에 관한 문장이나 간단한 글을 읽고 의미나 정보를 파악한다.	상	사실 및 정보 전달에 관한 문장이나 간단한 글을 읽고 주요 및 세부 의미나 정보를 파악한다.
		중	사실 및 정보 전달에 관한 문장이나 간단한 글을 읽고 주요 의미나 정보를 파악한다.
		하	사실 및 정보 전달에 관한 문장이나 간단한 글을 읽고 기본 의미나 정보를 파악한다.
	[평가준거 성취기준 ④] 요구 및 승낙 표현에 관한 문장이나 간단한 글을 읽고 의미나 정보를 파악한다.	상	요구 및 승낙 표현에 관한 문장이나 간단한 글을 읽고 주요 및 세부 의미나 정보를 파악한다.
		중	요구 및 승낙 표현에 관한 문장이나 간단한 글을 읽고 주요 의미나 정보를 파악한다.
		하	요구 및 승낙 표현에 관한 문장이나 간단한 글을 읽고 기본 의미나 정보를 파악한다.
	[평가준거 성취기준 ⑤] 생활 관련 표현에 관한 문장이나 간단한 글을 읽고 의미나 정보를 파악한다.	상	생활 관련 표현에 관한 문장이나 간단한 글을 읽고 주요 및 세부 의미나 정보를 파악한다.
		중	생활 관련 표현에 관한 문장이나 간단한 글을 읽고 주요 의미나 정보를 파악한다.
		하	생활 관련 표현에 관한 문장이나 간단한 글을 읽고 기본 의미나 정보를 파악한다.
[12중 I -03-03] 대화문이나 짧은 글을 읽고 주제나 요지, 세부 내용을 파악한다.	[평가준거 성취기준 ①] 대화문을 읽고 주제나 요지, 세부 내용을 파악한다.	상	대화문을 읽고 주제나 요지, 세부 내용을 정확하게 파악한다.
		중	대화문을 읽고 간단한 주제나 요지를 파악한다.
		하	대화문을 읽고 낱말 수준으로 간단하게 주제를 파악한다.
	[평가준거 성취기준 ②] 짧은 글을 읽고 주제나 요지, 세부 내용을 파악한다.	상	짧은 글을 읽고 주제나 요지, 세부 내용을 정확하게 파악한다.
		중	짧은 글을 읽고 간단한 주제나 요지를 파악한다.
		하	짧은 글을 읽고 낱말 수준으로 간단하게 주제를 파악한다.

(4) 쓰기

교육과정 성취기준	평가기준	
[12중 I -04-01] 낱말이나 간단한 문장을 한어병음이나 한자로 정확하게 쓴다.	상	간단한 문장을 한어병음이나 한자로 정확하게 쓸 수 있다.
	중	간단한 어구를 한어병음이나 한자로 쓸 수 있다.

교육과정 성취기준		평가기준	
[12중 I -04-02] 낱말이나 간단한 표현으로 정보를 기입한다.		하	낱말을 한어병음이나 한자로 쓸 수 있다.
		상	문장 수준의 간단한 표현으로 정보를 기입할 수 있다.
		중	어구 수준의 간단한 표현으로 정보를 기입할 수 있다.
		하	낱말 수준의 단순 정보를 기입할 수 있다.
[12중 I -04-03] 낱말의 용법과 어순에 유의하여 문장을 작성한다.	[평가준거 성취기준 ①] 낱말의 용법과 어순에 유의하여 사교의 표현에 관한 문장을 작성한다.	상	낱말의 용법과 어순에 유의하여 사교의 표현을 문장 수준으로 정확하게 작성할 수 있다.
		중	낱말의 용법과 어순에 유의하여 사교의 표현을 어구 수준으로 작성할 수 있다.
		하	낱말의 용법과 어순에 유의하여 사교의 표현을 낱말 수준으로 작성할 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ②] 낱말의 용법과 어순에 유의하여 감정 및 의사 표현에 관한 문장을 작성한다.	상	낱말의 용법과 어순에 유의하여 감정 및 의사 표현을 문장 수준으로 정확하게 작성할 수 있다.
		중	낱말의 용법과 어순에 유의하여 감정 및 의사 표현을 어구 수준으로 작성할 수 있다.
		하	낱말의 용법과 어순에 유의하여 감정 및 의사 표현을 낱말 수준으로 작성할 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ③] 낱말의 용법과 어순에 유의하여 사실 및 정보 전달에 관한 문장을 작성한다.	상	낱말의 용법과 어순에 유의하여 사실 및 정보 전달 표현을 문장 수준으로 정확하게 작성할 수 있다.
		중	낱말의 용법과 어순에 유의하여 사실 및 정보 전달 표현을 어구 수준으로 작성할 수 있다.
		하	낱말의 용법과 어순에 유의하여 사실 및 정보 전달 표현을 낱말 수준으로 작성할 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ④] 낱말의 용법과 어순에 유의하여 요구 및 승낙 표현에 관한 문장을 작성한다.	상	낱말의 용법과 어순에 유의하여 요구 및 승낙 표현을 문장 수준으로 정확하게 작성할 수 있다.
		중	낱말의 용법과 어순에 유의하여 요구 및 승낙 표현을 어구 수준으로 작성할 수 있다.
		하	낱말의 용법과 어순에 유의하여 요구 및 승낙 표현을 낱말 수준으로 작성할 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ⑤] 낱말의 용법과 어순에 유의하여 생활 관련 표현에 관한 문장을 작성한다.	상	낱말의 용법과 어순에 유의하여 생활 관련 표현을 문장 수준으로 정확하게 작성할 수 있다.
		중	낱말의 용법과 어순에 유의하여 생활 관련 표현을 어구 수준으로 작성할 수 있다.
		하	낱말의 용법과 어순에 유의하여 생활 관련 표현을 낱말 수준으로 작성할 수 있다.
[12중 I -04-04] 주어진 상황에 맞게 간단한 글을 작성한다.		상	주어진 상황에 맞게 간단한 글을 정확하게 작성할 수 있다.
		중	주어진 상황에 맞게 쉽고 간단한 글을 작성할 수 있다.
		하	주어진 상황에 맞게 쉬운 낱말을 사용하여 간단한 문장을 작성할 수 있다.

(5) 문화

교육과정 성취기준		평가기준	
[12중 I -05-01] 중국 문화를 이해하고 의사소통 상황에 적용하여 표현한다.		상	중국 문화의 주요 및 세부 내용을 이해하고 이를 의사소통 상황에 적용하여 적절히 표현할 수 있다.
		중	중국 문화의 주요 내용을 이해하고 이를 의사소통 상황에 적용하여 표현할 수 있다.
		하	중국 문화의 일부 내용을 이해하고 이를 간단한 의사소통 상황에 적용할 수 있다.
[12중 I -05-02] 다양한 활동을 통해 중국 문화를 체험하고 이해한다.	[평가준거 성취기준 ①] 다양한 활동을 통해 중국 개관에 대한 내용을 체험하고 이해한다.	상	다양한 활동을 적극적으로 수행하여 중국 개관에 대한 내용을 체험하고 상세하게 설명할 수 있다.
		중	다양한 활동을 통해 중국 개관에 대한 내용을 체험하고 개략적으로 설명할 수 있다.
		하	간단한 활동을 통해 중국 개관에 대한 내용을 체험하고 일부 이해할 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ②] 다양한 활동을 통해 중국 언어 문화를 체험하고 이해한다.	상	다양한 활동을 적극적으로 수행하여 중국 언어 문화를 체험하고 상세하게 설명할 수 있다.
		중	다양한 활동을 통해 중국 언어 문화를 체험하고 개략적으로 설명할 수 있다.
		하	간단한 활동을 통해 중국 언어 문화를 체험하고 일부 이해할 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ③] 다양한 활동을 통해 중국 생활 문화를 체험하고 이해한다.	상	다양한 활동을 적극적으로 수행하여 중국 생활 문화를 체험하고 상세하게 설명할 수 있다.
		중	다양한 활동을 통해 중국 생활 문화를 체험하고 개략적으로 설명할 수 있다.
		하	간단한 활동을 통해 중국 생활 문화를 체험하고 일부 이해할 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ④] 다양한 활동을 통해 중국 예술 문화를 체험하고 이해한다.	상	다양한 활동을 적극적으로 수행하여 중국 예술 문화를 체험하고 상세하게 설명할 수 있다.
		중	다양한 활동을 통해 중국 예술 문화를 체험하고 개략적으로 설명할 수 있다.
		하	간단한 활동을 통해 중국 예술 문화를 체험하고 일부 이해할 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ⑤] 다양한 활동을 통해 중국 전통 문화를 체험하고 이해한다.	상	다양한 활동을 적극적으로 수행하여 중국 전통 문화를 체험하고 상세하게 설명할 수 있다.
		중	다양한 활동을 통해 중국 전통 문화를 체험하고 개략적으로 설명할 수 있다.
		하	간단한 활동을 통해 중국 전통 문화를 체험하고 일부 이해할 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ⑥] 다양한 활동을 통해 중국 인물, 지리, 자연 등의 문화를 체험하고 이	상	다양한 활동을 적극적으로 수행하여 중국 인물, 지리, 자연 등의 문화를 체험하고 상세하게 설명할 수 있다.
		중	다양한 활동을 통해 중국 인물, 지리, 자연 등의 문화를

교육과정 성취기준		평가기준	
	해한다.		체험하고 개략적으로 설명할 수 있다.
		하	간단한 활동을 통해 중국 인물, 지리, 자연 등의 문화를 체험하고 일부 이해할 수 있다.
[12중 I-05-03] 중국 문화에 대한 다양한 자료를 활용하여 모둠 활동에 참여한다.		상	중국 문화에 대한 다양한 자료를 활용하여 모둠활동에 적극적으로 참여할 수 있다.
		중	중국 문화에 대한 간단한 자료를 활용하여 모둠활동에 참여할 수 있다.
		하	중국 문화에 대한 간단한 자료를 활용하여 모둠활동에 일부 참여할 수 있다.
[12중 I-05-04] 중국 문화와 우리나라 문화를 비교하고 문화의 다양성을 존중하는 태도를 갖는다.		상	중국 문화와 우리나라 문화의 종합적이고 구체적인 내용을 비교하고 문화의 다양성을 존중하는 태도를 가질 수 있다.
		중	중국 문화와 우리나라 문화의 주요하고 개략적인 내용을 비교하고 문화의 다양성을 존중하는 태도를 가질 수 있다.
		하	중국 문화와 우리나라 문화의 일부 간단한 내용을 비교하고 문화의 다양성을 존중하는 태도를 가질 수 있다.

나. 영역별 성취수준

(1) 듣기

수 준	일반적 특징
A	간단한 문장을 듣고 발음의 차이를 정확하게 구분하고 그 의미를 정확하게 파악한다. 여러 상황과 관련된 기초적인 의사소통 표현을 듣고 그 의미를 정확하게 파악한다. 성실한 태도로 듣기에 임하며, 간단한 글이나 대화를 듣고 전체 내용이나 요구되는 정보를 정확하게 이해한다.
B	간단한 문장을 듣고 발음의 차이를 구분하고 그 의미를 대부분 파악한다. 여러 상황과 관련된 기초적인 의사소통 표현을 듣고 그 의미를 대체로 파악한다. 성실한 태도로 듣기에 임하며, 간단한 글이나 대화를 듣고 전체 내용이나 요구되는 정보를 대부분 이해한다.
C	간단한 어구를 듣고 발음을 구분하고, 그 의미를 파악한다. 기본적인 상황과 관련된 기초적인 의사소통 표현을 듣고 개략적인 의미를 파악한다. 성실한 태도로 듣기에 임하며, 간단한 글이나 대화를 듣고 어구 수준의 내용을 이해한다.
D	간단한 어구나 낱말을 듣고 부분적으로 발음을 구분하고, 그 의미를 일부 파악한다. 간단한 상황과 관련된 기초적인 의사소통 표현을 듣고 일부 의미를 파악한다. 간단한 글이나 대화를 듣고 낱말 수준의 내용을 이해한다.
E	낱말을 듣고 발음과 의미를 일부 파악한다. 간단한 상황과 관련된 기초적인 의사소통 표현을 듣고 도움을 받아 그 의미를 일부 파악한다. 일상생활 중 자주 사용되는 간단한 내용의 듣기 학습 활동에 참여할 수 있다.

(2) 말하기

수 준	일반적 특징
A	간단한 문장을 듣고 문장 수준으로 따라 말할 수 있으며, 기초적인 의사소통 표현을 발음에 유의하여 정확하게 말할 수 있다. 정확한 발음과 자연스러운 억양으로 일상생활에 관한 간단한 대화 및 질문에 대한 대답을 상황에 맞게 적극적인 태도로 말할 수 있다.
B	간단한 문장을 듣고 문장 수준으로 따라 말할 수 있으며, 기초적인 의사소통 표현을 발음에 유의하여 말할 수 있다. 발음과 억양에 유의하며 일상생활에 관한 간단한 대화 및 질문에 대한 대답을 대체로 상황에 맞게 적극적인 태도로 말할 수 있다.

수 준	일반적 특징
C	간단한 문장을 듣고 어구 수준으로 따라 말할 수 있으며, 기초적인 의사소통 표현을 억양에 유의하여 말할 수 있다. 일상생활에 관한 간단한 대화 및 질문에 대한 대답을 적극적인 태도로 일부 말할 수 있다.
D	간단한 문장을 듣고 어구 수준으로 따라 말할 수 있으며, 기초적인 의사소통 표현을 간단하게 일부 말할 수 있다. 일상생활에 관한 간단한 대화나 질문에 대한 대답을 간략하게 일부 말할 수 있다.
E	낱말이나 어구를 듣고 낱말 수준으로 따라 말할 수 있으며, 기초적인 의사소통 표현을 도움을 받아 낱말 수준으로 말할 수 있다. 일상생활에 관한 간단한 대화 및 질문에 대한 대답을 도움을 받아 제한적으로 말할 수 있다.

(3) 읽기

수 준	일반적 특징
A	한어병음이나 한자로 표기된 문장을 정확하게 소리 내어 읽을 수 있다. 간단한 글을 읽고 주요하고 세부적인 의미나 정보를 이해하며, 일상생활에 관련된 대화문이나 다양한 형식의 짧은 글을 읽고 주제나 요지, 세부 내용을 정확하게 파악한다.
B	한어병음이나 한자로 표기된 어구를 정확하게 소리 내어 읽을 수 있다. 문장이나 간단한 글을 읽고 주요 의미나 정보를 이해하며, 일상생활에 관련된 대화문이나 다양한 형식의 짧은 글을 읽고 주제나 요지를 대체로 파악한다.
C	한어병음이나 한자로 표기된 어구를 소리 내어 읽을 수 있다. 문장이나 간단한 글을 읽고 기본 의미나 정보를 이해하며, 일상생활에 관련된 대화문이나 다양한 형식의 짧은 글을 읽고 주제나 요지를 간단하게 파악한다.
D	한어병음으로 표기된 어구를 소리 내어 읽을 수 있다. 문장이나 간단한 글을 읽고 기본 의미나 정보를 일부 이해하며, 일상생활에 관련된 간단한 대화문을 읽고 주제나 요지를 일부 파악한다.
E	한어병음으로 표기된 낱말을 소리 내어 읽을 수 있다. 문장이나 간단한 글을 읽고 도움을 받아 부분적으로 일부 의미나 정보를 이해하며, 간단한 대화문 읽기 활동에 참여할 수 있다.

(4) 쓰기

수 준	일반적 특징
A	한어병음이나 한자로 간단한 문장을 정확하게 쓸 수 있으며, 낱말의 용법과 어순에 맞게 문장을 작성하거나 정확하게 정보를 기입할 수 있다. 의사소통 표현을 활용하여 상황에 맞는 간단한 글을 정확하게 작성할 수 있다.
B	한어병음이나 한자로 간단한 문장을 쓸 수 있으며, 낱말의 용법과 어순에 맞게 문장을 작성하거나 정보를 기입할 수 있다. 의사소통 표현을 활용하여 상황에 맞는 간단한 글을 개략적으로 작성할 수 있다.
C	한어병음이나 한자로 어구를 쓸 수 있으며, 낱말의 용법과 어순에 유의하여 어구 수준으로 작성하거나 간단한 정보를 기입할 수 있다. 의사소통 표현을 활용하여 상황에 맞는 쉽고 간단한 글을 일부 작성할 수 있다.
D	한어병음이나 한자로 낱말을 쓸 수 있으며, 어순에 유의하여 낱말 수준으로 작성하거나 일부 간단한 정보를 기입할 수 있다. 의사소통 표현을 활용하여 쉽고 간단한 글을 도움을 받아 제한적으로 작성할 수 있다.
E	한어병음이나 한자로 낱말이나 어구를 도움을 받아 쓸 수 있으며, 간단한 쓰기 활동에 참여할 수 있다.

(5) 문화

수 준	일반적 특징
A	중국 문화를 정확하게 이해하고 이를 의사소통 상황에 적용하여 적절히 표현할 수 있으며, 다양한 활동을 통해 중국 문화에 대한 내용을 체험하고 상세하게 설명할 수 있다. 중국 문화에 대한 다양한 자료를 활용하여 모둠활동에 적극적으로 참여할 수 있으며, 세계 시민 의식과 문화의 다양성을 존중하는 태도로 중국 문화와 우리 문화의 차이점과 유사점을 정확하게 설명할 수 있다.
B	중국 문화를 이해하고 이를 의사소통 상황에 적용하여 표현할 수 있으며, 다양한 활동을 통해 중국 문화에 대한 내용을 체험하고 설명할 수 있다. 중국 문화에 대한 다양한 자료를 활용하여 모둠활동에 참여할 수 있으며, 세계 시민 의식과 문화의 다양성을 존중하는 태도로 중국 문화와 우리 문화의 주요한 차이점과 유사점을 파악한다.
C	중국 문화를 어느 정도 이해하고 이를 의사소통 상황에 일부 적용하여 표현할 수 있으며, 다양한 활동을 통해 중국 문화에 대한 내용을 체험하고 개략적으로 설명할 수 있다. 중국 문화에 대한 간단한 자료를 활용하여 모둠활동에 참여할 수 있으며, 세계 시민 의식과 문화의 다양성을 존중하는 태도로 중국 문화와 우리 문화의 일부 차이점과 유사점을 파악한다.
D	중국 문화를 일부 이해하고 이를 의사소통 상황에 제한적으로 적용하며, 간단한 활동을 통해 중국 문화에 대한 내용을 체험하고 부분적으로 이해할 수 있다. 중국 문화에 대한 간단한 자료를 활용하여 모둠활동에 참여할 수 있으며, 세계 시민 의식과 문화의 다양성을 존중하는 태도로 중국 문화와 우리 문화의 일부 차이점과 유사점을 부분적으로 파악한다.
E	간단한 중국 문화를 초보적인 수준에서 이해하고 이를 도움을 받아 의사소통 상황에 적용하며, 간단한 활동을 통해 중국 문화에 대한 기초적인 내용을 일부 이해할 수 있다. 중국 문화에 대한 모둠활동에 일부 참여하며 문화의 다양성을 존중하는 태도를 가질 수 있다.

- 3학년 -

가. 교육과정 성취기준 · 개별 성취수준

듣기 영역

교육과정 내용	성취기준	개별 성취수준	
① 주요 모음과 각 성조의 배합, 성모 및 운모의 교체를 통해서 성조, 성모, 운모를 듣고 구별할 수 있도록 한다. 음절 단위부터 시작하여 단어 단위까지 확장한다.	중1101-1. 단어의 발음을 듣고 한어병음을 구별할 수 있다.	상	단어의 발음을 듣고 정확하게 한어병음을 구별할 수 있다.
		중	단어의 발음을 듣고 비교적 정확하게 한어병음을 구별할 수 있다.
		하	단어의 발음을 듣고 한어병음을 일부만 구별할 수 있다.
	중1101-2. 단어의 발음을 듣고 성조를 구별할 수 있으며, 변조를 이해한다.	상	단어의 발음을 듣고 성조를 정확하게 구별하며, 변조를 정확하게 이해한다.
		중	단어의 발음을 듣고 성조를 비교적 정확하게 구별하며, 변조를 제한적으로 이해한다.
		하	단어의 발음을 듣고 성조를 일부만 구별할 수 있다.

교육과정 내용	성취기준	개별 성취수준	
② 수업에서 자주 사용되는 교실 중국어를 듣고 지시에 따라 행동한다.	중1102. 수업에서 자주 사용되는 간단한 교실 중국어를 듣고 지시에 따라 적절하게 행동할 수 있다.	상	간단한 교실 중국어를 듣고 즉각적으로 정확하게 반응할 수 있다.
		중	간단한 교실 중국어를 듣고 비교적 정확하게 반응할 수 있다.
		하	간단한 교실 중국어를 듣고 일부만 반응할 수 있다.
③ 억양에 따라서 평서문, 의문문, 감탄문, 명령문을 구별하고 그에 따라 적절히 반응하거나 행동한다.	중1103. 억양에 따라 평서문, 의문문, 감탄문, 명령문을 구별하고 그에 따라 적절하게 반응하거나 행동할 수 있다.	상	억양에 따라 평서문, 의문문, 감탄문, 명령문을 정확히 구별하고 적절하게 반응할 수 있다.
		중	억양에 따라 평서문, 의문문, 감탄문, 명령문을 구별하고 대체로 적절하게 반응할 수 있다.
		하	억양에 따라 평서문, 의문문, 감탄문, 명령문을 대략적으로 구별하고, 반응하거나 행동하는 데 시간이 걸린다.
④ 인사나 소개, 작별의 표현, 인적 사항 등에 관한 질문, 약속, 축하 등 간단한 대인 관계의 표현을 듣고 적절하게 반응한다.	중1104-1. 간단한 인사나 소개, 작별 등의 표현을 듣고 상황에 맞게 적절하게 반응할 수 있다.	상	간단한 인사나 소개, 작별 등의 표현을 듣고 적절하게 반응할 수 있다.
		중	간단한 인사말을 비교적 정확하게 알아듣고 적절하게 반응할 수 있다.
		하	간단한 인사말을 일부만 알아듣고 반응하는 데 시간이 걸린다.
	중1104-2. 인적사항에 대한 표현을 듣고 기본 내용을 이해한다.	상	인적사항에 관한 표현을 듣고 내용을 정확하게 이해한다.
		중	인적사항에 관한 표현을 듣고 내용을 비교적 정확하게 이해한다.
		하	인적사항에 관한 표현을 듣고 내용을 일부만 이해한다.
	중1104-3. 초대나 약속에 관한 간단한 표현을 듣고 내용을 파악할 수 있다.	상	초대나 약속에 관한 간단한 표현을 듣고 내용을 정확하게 파악할 수 있다.
		중	초대나 약속에 관한 간단한 표현을 듣고 내용을 비교적 정확하게 파악할 수 있다.
		하	초대나 약속에 관한 간단한 표현을 듣고 내용을 일부만 파악할 수 있다.
	중1104-4. 축하나 환영 등에 관한 간단한 표현을 듣고 적절하게 반응할 수 있다.	상	축하나 환영 등의 간단한 표현을 정확하게 알아듣고 적절하게 반응할 수 있다.
		중	축하나 환영 등의 표현을 대체로 정확하게 알아듣고 적절하게 반응할 수 있다.
		하	축하나 환영 등의 표현을 일부만 알아듣고 반응하는 데 시간이 걸린다.
⑤ 감사, 사과, 회로애락 등의 감정 표현이나 칭찬, 격려, 승낙, 거절, 반문 등의 의사 표현을 듣고 발화자의 의도를 파악한다.	중1105-1. 감사, 사과, 회로애락 등 감정을 나타내는 간단한 표현을 듣고 내용을 파악할 수 있다.	상	감사, 사과, 회로애락 등 감정을 나타내는 간단한 표현을 듣고 내용을 정확하게 파악할 수 있다.
		중	감사, 사과, 회로애락 등 감정을 나타내는 간단한 표현을 듣고 내용을 비교적 정확하게 파악할 수 있다.
		하	감사, 사과, 회로애락 등 감정을 나타내는 간단한 표현을 듣고 내용을 일부만 파악할 수 있다.
	중1105-2. 칭찬, 승낙, 거절 등을 나타내는 간단한 표현을 듣고 적절하게 반응할 수 있다.	상	칭찬, 승낙, 거절 등을 나타내는 간단한 표현을 정확하게 알아듣고 적절하게 반응할 수 있다.
		중	칭찬, 승낙, 거절 등을 나타내는 간단한 표현을 대체로 정확하게 알아듣고 적절하게 반응할 수 있다.
		하	칭찬, 승낙, 거절 등을 나타내는 간단한 표현을 일부만 알아듣고 반응하는 데 시간이 걸린다.
⑥ 사람, 사물, 사실을 간단히 묘사, 설명한 내용이나 경험, 비교, 선택 등에 관한 표현을 듣	중1106-1. 사람이나 사물 등을 묘사하거나 설명하는 간단한 표현을 듣고 내용을 파악할 수 있	상	사람이나 사물 등을 묘사하거나 설명하는 간단한 표현을 듣고 그에 해당하는 사람이나 사물을 정확하게 파악할 수 있다.

교육과정 내용	성취기준	개별 성취수준	
고 이해한다.	다.	중	사람이나 사물 등을 묘사하거나 설명하는 표현을 듣고 그에 해당하는 사람이나 사물을 어느 정도 파악할 수 있다.
		하	사람이나 사물 등을 묘사하거나 설명하는 표현을 듣고 대상을 일부만 파악할 수 있다.
	중1106-2. 경험에 관한 간단한 표현을 듣고 내용을 파악할 수 있다.	상	경험에 관한 간단한 표현을 듣고 내용을 정확하게 파악할 수 있다.
		중	경험에 관한 간단한 표현을 듣고 내용을 대체로 정확하게 파악할 수 있다.
		하	경험에 관한 간단한 표현을 듣고 내용을 일부만 파악할 수 있다.
	중1106-3. 비교와 선택을 나타내는 간단한 표현을 듣고 내용을 이해한다.	상	비교나 선택을 나타내는 간단한 표현을 듣고 내용을 정확하게 이해한다.
		중	비교나 선택을 나타내는 간단한 표현을 듣고 내용을 대체로 정확하게 이해한다.
		하	비교나 선택을 나타내는 간단한 표현을 듣고 내용을 일부만 이해한다.
⑦ 명령, 요청, 충고, 제안 등의 간단한 표현을 듣고 적절히 반응하거나 행동한다.	중1107-1. 명령이나 요청을 나타내는 간단한 표현을 듣고 적절하게 행동할 수 있다.	상	명령이나 요청을 나타내는 간단한 표현을 듣고 적절하게 행동할 수 있다.
		중	명령이나 요청을 나타내는 간단한 표현을 듣고 어느 정도 적절하게 행동할 수 있다.
		하	명령이나 요청을 나타내는 간단한 표현을 듣고 제한적으로 행동할 수 있다.
	중1107-2. 충고나 제안 등을 나타내는 간단한 표현을 듣고 내용을 이해한다.	상	충고와 제안 등을 나타내는 간단한 표현을 듣고 내용을 정확하게 이해한다.
		중	충고와 제안 등을 나타내는 간단한 표현을 듣고 내용을 대체로 정확하게 이해한다.
		하	충고와 제안 등을 나타내는 간단한 표현을 듣고 내용을 일부만 이해한다.
⑧ 물건 사기, 전화, 길 묻기, 학교생활, 취미 등 일상적으로 자주 사용하는 간단한 표현을 듣고 적절히 반응하거나 행동한다.	중1108-1. 물건 사기에 관한 간단한 대화나 표현을 듣고 내용을 파악할 수 있다.	상	물건 사기에 관한 간단한 대화나 표현을 듣고 내용을 정확하게 파악할 수 있다.
		중	물건 사기에 관한 간단한 대화나 표현을 듣고 내용을 대체로 정확하게 파악할 수 있다.
		하	물건 사기에 관한 간단한 대화나 표현을 듣고 일부만 파악할 수 있다.
	중1108-2. 전화 통화와 관련된 간단한 표현을 듣고 내용을 파악할 수 있다.	상	전화 통화와 관련된 간단한 표현을 듣고 내용을 정확하게 이해한다.
		중	전화 통화와 관련된 간단한 표현을 듣고 내용을 대체로 정확하게 이해한다.
		하	전화 통화와 관련된 간단한 표현을 듣고 내용을 일부만 이해한다.
	중1108-3. 시간이나 날짜에 관한 간단한 표현을 듣고 내용을 파악할 수 있다.	상	시간이나 날짜에 관한 간단한 표현을 듣고 내용을 정확하게 파악할 수 있다.
		중	시간이나 날짜에 관한 간단한 표현을 듣고 내용을 대체로 정확하게 파악할 수 있다.
		하	시간이나 날짜에 관한 간단한 표현을 듣고 내용을 일부만 파악할 수 있다.
	중1108-4. 길 묻기나 교통에 관한 간단한 표현을 듣고 내용을 파악하여 적절하게 행동할 수 있다.	상	길 안내에 관한 간단한 표현을 정확하게 알아듣고 적절하게 반응할 수 있다.
		중	길 안내에 관한 간단한 표현을 대체로 정확하게 알아듣고 적절하게 반응할 수 있다.
		하	길 안내에 관한 간단한 표현을 일부만 알아듣고 반응하는 데 시간이 걸린다.

교육과정 내용	성취기준	개별 성취수준	
	중1108-5. 식사에 관한 간단한 표현을 듣고 내용을 파악할 수 있다.	상	식사에 관한 간단한 표현을 듣고 내용을 정확하게 이해한다.
		중	식사에 관한 간단한 표현을 듣고 내용을 대체로 정확하게 파악할 수 있다.
		하	식사에 관한 간단한 표현을 듣고 내용을 일부만 파악할 수 있다.
	중1108-6. 학교생활, 취미 등 일상생활과 관련된 간단한 표현을 듣고 내용을 파악할 수 있다.	상	학교생활, 취미 등 일상생활과 관련된 간단한 표현을 듣고 내용을 정확하게 파악할 수 있다.
		중	학교생활, 취미 등 일상생활과 관련된 간단한 표현을 듣고 내용을 대체로 정확하게 파악할 수 있다.
		하	학교생활, 취미 등 일상생활과 관련된 간단한 표현을 일부만 파악할 수 있다.

말하기 영역

교육과정 내용	성취기준	개별 성취수준	
① 성조, 성모, 운모에 유의하여 단어나 간단한 문장을 따라 말한다.	중1201. 성조, 성모, 운모에 유의하여 단어나 간단한 문장을 듣고 따라 말할 수 있다.	상	단어나 간단한 문장을 듣고 성모, 운모와 성조를 정확하게 따라 말할 수 있다.
		중	단어나 간단한 문장을 듣고 성모, 운모와 성조를 대체로 정확하게 따라 말할 수 있다.
		하	단어나 간단한 문장을 듣고 성모, 운모와 성조를 일부만 따라 말할 수 있다.
② 강세와 억양에 유의하여 간단한 평서문, 의문문, 감탄문, 명령문을 말한다.	중1202. 강세와 억양에 유의하여 간단한 평서문, 의문문, 감탄문, 명령문을 말할 수 있다.	상	간단한 평서문, 의문문, 감탄문, 명령문을 강세와 억양에 맞게 정확하고 자연스럽게 말할 수 있다.
		중	간단한 평서문, 의문문, 감탄문, 명령문을 강세와 억양에 비교적 맞게 말할 수 있다.
		하	간단한 평서문, 의문문, 감탄문, 명령문을 일부만 강세와 억양에 맞게 말할 수 있다.
③ 인사나 소개, 약속, 축하 등 간단한 대인 관계의 표현을 말하거나 인적 사항 등에 관한 표현을 묻거나 답한다.	중1203-1. 인사나 소개에 관한 간단한 표현을 상황에 맞게 말할 수 있다.	상	상황에 따른 인사와 소개하는 표현을 정확하고 자연스럽게 말할 수 있다.
		중	상황에 따른 인사와 소개하는 표현을 비교적 자연스럽게 말할 수 있다.
		하	상황에 따른 인사와 소개하는 표현을 일부만 말할 수 있다.
	중1203-2. 인적사항에 관한 간단한 질문이나 대답을 할 수 있다.	상	인적사항에 관한 간단한 표현을 정확하고 자연스럽게 묻고 답할 수 있다.
		중	인적사항에 관한 간단한 표현을 비교적 자연스럽게 묻고 답할 수 있다.
		하	인적사항에 관한 간단한 표현을 일부만 묻고 답할 수 있다.
	중1203-3. 초대나 약속 등에 관한 간단한 표현을 말할 수 있다.	상	초대나 약속 등에 관한 간단한 표현을 정확하고 자연스럽게 말할 수 있다.
		중	초대나 약속 등에 관한 간단한 표현을 비교적 자연스럽게 말할 수 있다.
		하	초대나 약속 등에 관한 간단한 표현을 일부만 말할 수 있다.
	중1203-4. 축하나 환영 등에 관한 간단한 표현을 말할 수 있다.	상	축하나 환영 등에 관한 간단한 표현을 정확하고 자연스럽게 말할 수 있다.
		중	축하나 환영 등에 관한 간단한 표현을 비교적 자연스럽게 말할 수 있다.
		하	축하나 환영 등에 관한 간단한 표현을 일부만 말할 수 있다.
④ 감사, 사과, 회로애락, 만족 등의 감정을 표현하거나 격려, 칭찬, 승낙,	중1204-1. 감사, 사과, 회로애락 등 감정을 나타내는 간단한 표현과 그 대응어를 말할 수 있다.	상	감사, 사과 등 감정을 나타내는 간단한 표현과 그 대응어를 정확하고 자연스럽게 말할 수 있다.
		중	감사, 사과 등 감정을 나타내는 간단한 표현과 그

교육과정 내용	성취기준	개별 성취수준	
거절, 반문 등과 관련된 간단한 의사 표현을 한다.	중1204-2. 칭찬, 승낙, 거절 등을 나타내는 간단한 의사 표현을 말할 수 있다.		대응어를 자연스럽게 말할 수 있다.
		하	감사, 사과 등 감정을 나타내는 간단한 표현과 그 대응어를 일부만 말할 수 있다.
		상	칭찬, 승낙, 거절 등의 간단한 의사 표현을 정확하게 말할 수 있다.
		중	칭찬, 승낙, 거절 등의 간단한 의사 표현을 비교적 정확하게 말할 수 있다.
⑤ 사람, 사물, 사실을 간단히 묘사, 설명하거나 가설, 경험, 비교 등에 관한 표현을 말한다.	중1205-1. 사람, 사물 등을 간단하게 묘사하거나 설명할 수 있다.	하	칭찬, 승낙, 거절 등의 간단한 의사 표현을 일부만 말할 수 있다.
		상	사람, 사물 등을 간단하게 묘사하거나 정확하게 설명할 수 있다.
		중	사람, 사물 등을 간단하게 묘사하거나 비교적 정확하게 설명할 수 있다.
	중1205-2. 경험, 가설 등에 관한 간단한 표현을 말할 수 있다.	하	사람, 사물 등을 일부만 묘사, 설명할 수 있다.
		상	경험, 가설 등에 관한 간단한 표현을 정확하고 자연스럽게 말할 수 있다.
		중	경험, 가설 등에 관한 간단한 표현을 비교적 자연스럽게 말할 수 있다.
	중1205-3. 비교, 선택 등에 관한 간단한 표현을 말할 수 있다.	하	경험, 가설 등에 관한 간단한 표현을 일부만 말할 수 있다.
		상	비교, 선택 등에 관한 간단한 표현을 정확하고 자연스럽게 말할 수 있다.
		중	비교, 선택 등에 관한 간단한 표현을 비교적 자연스럽게 말할 수 있다.
⑥ 명령, 부탁, 충고, 제안 등의 표현을 상황에 맞게 간단히 표현한다.	중1206-1. 명령하거나 부탁하는 간단한 표현을 말할 수 있다.	하	비교, 선택 등에 관한 간단한 표현을 일부만 말할 수 있다.
		상	명령하거나 부탁하는 간단한 표현을 정확하고 자연스럽게 말할 수 있다.
		중	명령하거나 부탁하는 간단한 표현을 비교적 자연스럽게 말할 수 있다.
	중1206-2. 충고나 제안 등을 나타내는 간단한 표현을 상황에 맞게 말할 수 있다.	하	명령하거나 부탁하는 간단한 표현을 일부만 말할 수 있다.
		상	충고나 제안 등을 나타내는 간단한 표현을 정확하고 자연스럽게 말할 수 있다.
		중	충고나 제안 등을 나타내는 간단한 표현을 자연스럽게 말할 수 있다.
⑦ 물건 사기, 전화, 학교생활, 취미 등 일상적으로 자주 사용하는 간단한 표현을 적절히 구사한다.	중1207-1. 물건 사기와 관련된 간단한 표현을 말할 수 있다.	하	충고나 제안 등을 나타내는 간단한 표현을 일부만 말할 수 있다.
		상	물건 사기와 관련된 간단한 표현을 정확하고 자연스럽게 말할 수 있다.
		중	물건 사기와 관련된 간단한 표현을 자연스럽게 말할 수 있다.
	중1207-2. 전화 통화에 사용되는 간단한 표현을 말할 수 있다.	하	물건 사기와 관련된 간단한 표현을 일부만 말할 수 있다.
		상	전화 통화에 사용되는 간단한 표현을 정확하고 자연스럽게 말할 수 있다.
		중	전화 통화에 사용되는 간단한 표현을 비교적 자연스럽게 말할 수 있다.
	중1207-3. 시간이나 날짜, 날씨에 관한 간단한 표현을 말할 수 있다.	하	전화 통화에 사용되는 간단한 표현을 일부만 말할 수 있다.
		상	시간이나 날짜, 날씨에 관한 간단한 표현을 정확하고 자연스럽게 말할 수 있다.
		중	시간이나 날짜, 날씨에 관한 간단한 표현을 비교적 자연스럽게 말할 수 있다.

교육과정 내용	성취기준	개별 성취수준	
	중1207-4. 길 묻기나 교통에 관한 간단한 표현을 말할 수 있다.	상	길 묻기나 교통에 관한 간단한 표현을 정확하고 자연스럽게 말할 수 있다.
		중	길 묻기나 교통에 관한 간단한 표현을 비교적 자연스럽게 말할 수 있다.
		하	길 묻기나 교통에 관한 간단한 표현을 일부만 말할 수 있다.
	중1207-5. 식사와 관련된 간단한 표현을 말할 수 있다.	상	식사와 관련된 간단한 표현을 정확하고 자연스럽게 말할 수 있다.
		중	식사와 관련된 간단한 표현을 비교적 자연스럽게 말할 수 있다.
		하	식사와 관련된 간단한 표현을 일부만 말할 수 있다.
	중1207-6. 학교생활, 취미 등 일상생활과 관련된 간단한 표현을 말할 수 있다.	상	학교생활, 취미 등 일상생활과 관련된 간단한 표현을 정확하고 자연스럽게 말할 수 있다.
		중	학교생활, 취미 등 일상생활과 관련된 간단한 표현을 비교적 자연스럽게 말할 수 있다.
		하	학교생활, 취미 등 일상생활과 관련된 간단한 표현을 일부만 말할 수 있다.

읽기 영역

교육과정 내용	성취기준	개별 성취수준	
① 한어병음으로 표기된 단어나 간단한 문장을 정확하게 읽는다.	중1301-1. 한어병음으로 표기된 단어나 간단한 문장을 발음에 유의하여 소리 내어 읽을 수 있다.	상	한어병음으로 표기된 단어나 간단한 문장을 발음에 유의하여 정확하게 소리 내어 읽을 수 있다.
		중	한어병음으로 표기된 단어나 간단한 문장을 발음에 유의하여 비교적 정확하게 소리 내어 읽을 수 있다.
		하	한어병음으로 표기된 단어나 간단한 문장을 발음에 유의하여 일부만 소리 내어 읽을 수 있다.
② 한자로 표기된 단어나 간단한 문장을 읽고 의미를 파악한다.	중1302-1. 한자로 표기된 단어나 간단한 문장을 소리 내어 읽을 수 있다.	상	한자로 표기된 단어나 간단한 문장을 정확하고 자연스럽게 소리 내어 읽을 수 있다.
		중	한자로 표기된 단어나 간단한 문장을 비교적 정확하고 자연스럽게 소리 내어 읽을 수 있다.
		하	한자로 표기된 단어나 간단한 문장을 일부만 소리 내어 읽을 수 있다.
	중1302-2. 한자로 표기된 단어나 간단한 문장의 의미를 파악할 수 있다.	상	한자로 표기된 단어나 간단한 문장의 의미를 정확하게 파악할 수 있다.
		중	한자로 표기된 단어나 간단한 문장의 의미를 비교적 정확하게 파악할 수 있다.
		하	한자로 표기된 단어나 간단한 문장의 의미를 부분적으로 파악할 수 있다.
③ 문장이나 짧은 문단을 발음, 강세, 억양에 유의하여 소리 내어 읽는다.	중1303-1. 문장이나 짧은 문단을 발음, 강세, 억양에 유의하여 소리 내어 읽을 수 있다.	상	문장이나 짧은 문단을 발음, 강세, 억양에 유의하여 정확하고 자연스럽게 소리 내어 읽을 수 있다.
		중	문장이나 짧은 문단을 발음, 강세, 억양에 유의하여 대체로 정확하고 자연스럽게 소리 내어 읽을 수 있다.
		하	문장이나 짧은 문단을 발음, 강세, 억양에 유의하여 일부만 소리 내어 읽을 수 있다.
	중1303-2. 대화문이나 일상생활과 관련된 짧은 글을 읽고 내용을 파악할 수 있다.	상	대화문이나 일상생활과 관련된 짧은 글을 읽고 내용을 정확하게 파악할 수 있다.
		중	대화문이나 일상생활과 관련된 짧은 글을 읽고 내용을 비교적 정확하게 파악할 수 있다.
		하	대화문이나 일상생활과 관련된 짧은 글을 읽고 내용을 일부만 파악할 수 있다.
④ 간단한 메모, 편지, 전자우편 등을 읽고 이해한다.	중1304. 간단한 메모, 전자우편 등을 읽고 내용을 이해한다.	상	간단한 메모, 전자우편 등을 읽고 내용을 정확하게 파악할 수 있다.
		중	간단한 메모, 전자우편 등을 읽고 내용을 비교적 정

교육과정 내용	성취기준	개별 성취수준	
			확하게 파악할 수 있다.
		하	간단한 메모, 전자우편 등을 읽고 내용을 일부만 파악할 수 있다.
⑤ 간단한 지시문이나 안내문, 지도 등을 읽고 정보를 파악한다.	중1305. 간단한 지시문이나 안내문, 지도 등을 읽고 정보를 파악할 수 있다.	상	간단한 지시문이나 안내문, 지도 등을 읽고 정보를 정확하게 파악할 수 있다.
		중	간단한 지시문이나 안내문, 지도 등을 읽고 정보를 비교적 정확하게 파악할 수 있다.
		하	간단한 지시문이나 안내문, 지도 등을 읽고 정보를 일부만 파악할 수 있다.
⑥ 사람이나 사물, 사실을 묘사하거나 설명한 간단한 글을 읽고 정보를 파악한다.	중1306. 사람이나 사물, 사실을 묘사하거나 설명한 간단한 글을 읽고 정보를 파악할 수 있다.	상	사람이나 사물, 사실을 묘사하거나 설명한 간단한 글을 읽고 정보를 정확하게 파악할 수 있다.
		중	사람이나 사물, 사실을 묘사하거나 설명한 간단한 글을 읽고 정보를 비교적 정확하게 파악할 수 있다.
		하	사람이나 사물, 사실을 묘사하거나 설명한 간단한 글을 읽고 정보를 일부만 파악할 수 있다.
⑦ 개인의 감정이나 의견을 나타낸 간단한 글을 읽고 주제나 대의를 파악한다.	중1307. 개인의 감정이나 의견을 나타낸 간단한 글을 읽고 주제나 대의를 파악할 수 있다.	상	개인의 감정이나 의견을 나타낸 간단한 글을 읽고 주제나 대의를 정확하게 파악할 수 있다.
		중	개인의 감정이나 의견을 나타낸 간단한 글을 읽고 주제나 대의를 비교적 정확하게 파악할 수 있다.
		하	개인의 감정이나 의견을 나타낸 간단한 글을 읽고 주제나 대의를 일부만 파악할 수 있다.

쓰기 영역

교육과정 내용	성취기준	개별 성취수준	
① 한어병음정사법에 따라 한어병음으로 단어나 간단한 문장을 받아쓴다.	중1401-1. 단어의 발음을 듣고 한어병음으로 받아쓸 수 있다.	상	단어의 발음을 듣고 한어병음으로 정확하게 받아쓸 수 있다.
		중	단어의 발음을 듣고 한어병음으로 비교적 정확하게 받아쓸 수 있다.
		하	단어의 발음을 듣고 한어병음으로 일부만 받아쓸 수 있다.
	중1401-2. 간단한 문장을 듣고 한어병음으로 받아쓸 수 있다.	상	간단한 문장을 한어병음으로 정확하게 받아쓴다.
		중	간단한 문장을 한어병음으로 비교적 정확하게 받아쓴다.
		하	간단한 문장을 한어병음으로 일부만 받아쓴다.
② 한자(간체자 포함) 쓰기 규칙에 따라 단어나 간단한 문장을 한자로 쓴다.	중1402-1. 간단한 단어를 한자(간체자 포함)로 쓸 수 있다.	상	간단한 단어를 한자(간체자 포함)로 정확하게 쓸 수 있다.
		중	간단한 단어를 한자(간체자 포함)로 비교적 정확하게 쓸 수 있다.
		하	간단한 단어를 한자(간체자 포함)로 일부만 쓸 수 있다.
	중1402-2. 간단한 문장을 한자(간체자 포함)로 쓸 수 있다.	상	간단한 문장을 한자(간체자 포함)로 정확하게 쓸 수 있다.
		중	간단한 문장을 한자(간체자 포함)로 비교적 정확하게 쓸 수 있다.
		하	간단한 문장을 한자(간체자 포함)로 일부만 쓸 수 있다.
③ 학습한 내용을 간단히 요약한다.	중1403. 학습한 내용을 간단한 문장으로 요약하여 쓸 수 있다.	상	학습한 내용을 간단한 문장으로 요약하여 정확하게 쓸 수 있다.
		중	학습한 내용을 간단한 문장으로 요약하여 비교적 정확하게 쓸 수 있다.
		하	학습한 내용을 간단한 문장으로 요약하여 일부만 쓸 수 있다.
④ 간단한 메모나 편지, 전자우편, 일기 등을 작성한다.	중1404-1. 간단한 메모나 전자우편 등을 작성할 수 있다.	상	간단한 메모나 전자우편 등을 정확하게 작성할 수 있다.
		중	간단한 메모나 전자우편 등을 비교적 정확하게 작

교육과정 내용	성취기준	개별 성취수준	
	중1404-2. 간단한 일과표나 일기 등을 작성할 수 있다.		성할 수 있다.
		하	간단한 메모나 전자우편 등을 일부만 작성할 수 있다.
		상	간단한 일과표나 일기 등을 정확하게 작성할 수 있다.
		중	간단한 일과표나 일기 등을 비교적 정확하게 작성할 수 있다.
		하	간단한 일과표나 일기 등을 일부만 작성할 수 있다.
⑤ 간단한 서식에 필요한 정보를 기입한다.	중1405. 간단한 서식에 필요한 정보를 기입할 수 있다.	상	간단한 서식에 필요한 정보를 정확하게 기입할 수 있다.
		중	간단한 서식에 필요한 정보를 비교적 정확하게 기입할 수 있다.
		하	간단한 서식에 필요한 정보를 일부만 기입할 수 있다.
⑥ 인터넷으로 중국어를 입력하여 정보를 검색한다.	중1406. 인터넷에서 중국어를 입력하여 정보를 검색할 수 있다.	상	인터넷에서 중국어를 입력하여 원하는 정보를 정확하게 찾을 수 있다.
		중	인터넷에서 중국어를 입력하여 원하는 정보를 어느 정도 정보를 찾을 수 있다.
		하	인터넷에서 중국어를 입력하여 원하는 정보를 일부만 찾을 수 있다.
⑦ 인터넷이나 휴대전화 문자로 개인의 감정이나 의견을 표현하는 간단한 글을 작성한다.	중1407-1. 인터넷에서 개인의 감정이나 의견을 표현하는 간단한 글을 작성할 수 있다.	상	인터넷에서 개인의 감정이나 의견을 표현하는 간단한 글을 정확하게 작성할 수 있다.
		중	인터넷에서 개인의 감정이나 의견을 표현하는 간단한 글을 비교적 정확하게 작성할 수 있다.
		하	인터넷에서 개인의 감정이나 의견을 표현하는 간단한 글을 일부만 작성할 수 있다.
	중1407-2. 중국어로 휴대전화 문자메시지를 간단하게 작성할 수 있다.	상	중국어로 휴대전화 문자메시지를 정확하게 작성할 수 있다.
		중	중국어로 휴대전화 문자메시지를 비교적 정확하게 작성할 수 있다.
		하	중국어로 휴대전화 문자메시지를 일부만 작성할 수 있다.

문화 영역

교육과정 내용	성취기준	개별 성취수준	
(1) 중국인의 일상 문화와 관련된 내용을 의사소통 상황에 적용하여 이해하고 표현한다. (가) 언어문화에 관한 내용: 인사, 호칭, 숫자, 해음(諧音), 언어 예절 등 (나) 취미와 여가 활동에 관한 내용: 운동, 여행, 대중문화, 건강 등 (다) 가정 및 학교생활에 관한 내용: 가족 관계, 하루 일과, 수업, 시험 등 (라) 의식주에 관한 내용: 음식, 의복, 주거 등	중1501. 간단한 중국인의 인사법과 호칭, 언어문화 등에 대해 이해한다.	상	간단한 중국인의 인사법과 호칭, 언어문화 등에 대해 정확하게 이해하여 의사소통에 활용한다.
		중	간단한 중국인의 인사법과 호칭, 언어문화 등에 대해 어느 정도 이해한다.
		하	간단한 중국인의 인사법과 호칭, 언어문화 등에 대해 일부만 이해한다.
	중1502. 중국인의 취미와 여가 활동에 관한 간단한 내용을 이해한다.	상	중국인의 취미와 여가활동에 관한 간단한 내용을 이해하고 정확하게 설명할 수 있다.
		중	중국인의 취미와 여가활동에 관한 간단한 내용을 대체로 이해한다.
		하	중국인의 취미와 여가활동에 관한 간단한 내용을 일부만 이해한다.
	중1503. 중국의 노래, 영화 등 대중문화에 관한 간단한 내용을 이해한다.	상	중국의 대중문화에 관한 간단한 내용을 정확하게 이해하고 설명할 수 있다.
		중	중국의 대중문화에 관한 간단한 내용을 대체로 이해한다.
		하	중국의 대중문화에 관한 간단한 내용을 일부만 이해한다.

교육과정 내용	성취기준	개별 성취수준	
	중1504. 중국인의 일상생활에 관한 간단한 내용을 이해하고, 우리나라와 비교하여 이해한다.	상	중국인의 일상생활에 관한 간단한 내용을 정확하게 이해하고, 우리나라와 비교하여 설명할 수 있다.
		중	중국인의 일상생활에 관한 간단한 내용을 대체로 이해하고 우리나라와 비교하여 대체로 이해한다.
		하	중국인의 일상생활에 관한 간단한 내용을 일부만 이해한다.
	중1505. 중국의 음식문화, 전통 의상 등에 관한 간단한 내용을 이해한다.	상	중국의 음식문화, 전통 의상 등에 관한 간단한 내용을 정확하게 이해하고 설명할 수 있다.
		중	중국의 음식문화, 전통 의상 등에 관한 간단한 내용을 대체로 이해한다.
		하	중국의 음식문화, 전통 의상 등에 관한 간단한 내용을 일부만 이해한다.
(2) 중국의 사회·문화적 현실과 문화유산을 잘 나타내고 의사소통 상황에 간접적으로 관련되며 학생들의 흥미와 관심을 불러일으킬 수 있는 내용을 이해하고 표현한다.	중1506. 중국에 관한 기본적인 간단한 정보를 이해한다.	상	중국에 관한 기본적인 간단한 정보를 정확하게 이해하고 설명할 수 있다.
		중	중국에 관한 기본적인 간단한 정보를 대체로 이해한다.
		하	중국에 관한 기본적인 간단한 정보를 일부만 이해한다.
	중1507. 중국의 주요 명절, 풍습 등에 관한 간단한 내용을 이해한다.	상	중국의 주요 명절, 풍습 등에 관한 간단한 내용을 정확하게 이해하고 설명할 수 있다.
		중	중국의 주요 명절, 풍습 등에 관한 간단한 내용을 대체로 이해한다.
		하	중국의 주요 명절, 풍습 등에 관한 간단한 내용을 일부만 이해한다.
(가) 사회 문화에 관한 내용: 중국 개괄, 지리, 소수 민족, 인구, 화폐, 교통 등 (나) 문화유산에 관한 내용: 명절, 기념일, 행사, 명소, 유적지 등 (다) 예술 문화에 관한 내용: 전통문화, 영화, 문학, 음악, 미술 등			
	중1508. 중국의 전통 문화에 관한 간단한 내용을 이해한다.	상	중국의 전통 문화에 관한 간단한 내용을 정확하게 이해하고 설명할 수 있다.
		중	중국의 전통 문화에 관한 간단한 내용을 대체로 이해한다.
		하	중국의 전통 문화에 관한 간단한 내용을 일부만 이해한다.

나. 영역별 성취수준

듣기 영역 성취수준	
수준	설명
A	단어나 간단한 문장을 듣고 음의 차이를 정확하게 변별하며, 그 뜻을 정확하게 이해한다. 일상생활에 관한 간단한 글이나 대화를 듣고, 정보, 상황 및 주제를 정확하게 파악할 수 있다. 간단한 질문이나 대답을 듣고 매우 적절하게 상황에 맞는 행동을 할 수 있다.
B	단어나 간단한 문장을 듣고 음의 차이를 비교적 정확하게 변별하며, 그 뜻을 정확하게 이해한다. 일상생활에 관한 간단한 글이나 대화를 듣고, 정보, 상황 및 주제를 비교적 정확하게 파악할 수 있다. 간단한 질문이나 대답을 듣고 비교적 적절하게 상황에 맞는 행동을 할 수 있다.
C	단어나 간단한 문장을 듣고 음의 차이를 어느 정도 변별하며, 그 뜻을 대체로 이해한다. 일상생활에 관한 간단한 글이나 대화를 듣고, 정보, 상황 및 주제를 어느 정도 파악할 수 있다. 간단한 질문이나 대답을 듣고 대체로 상황에 맞는 행동을 할 수 있다.
D	단어나 간단한 문장을 듣고 그 뜻을 일부만 파악할 수 있다. 일상생활에 관한 간단한 글이나 대화를 듣고, 정보, 상황 및 주제를 부분적으로 파악할 수 있다. 간단한 질문이나 대답을 듣고 제한적으로 상황에 맞는 행동을 할 수 있다.
E	단어나 간단한 문장을 듣고 그 뜻을 극히 일부만 파악할 수 있다. 일상생활에 관한 간단한 문장이나 대화를 듣고 상황과 주제를 극히 일부 파악할 수 있다. 간단한 질문이나 대답을 듣고 행동하는 데 다소 시간이 걸리며 제한적이다.

말하기 영역 성취수준	
수준	설명
A	정확한 발음과 자연스러운 억양으로 일상생활에 관한 간단한 대화를 상황에 맞게 나눌 수 있다. 중국어로 의사소통하려는 자세가 매우 적극적이고, 자신의 의견과 감정을 중국어의 어순에 맞게 정확히 표현할 수 있다.
B	비교적 정확한 발음과 자연스러운 억양으로 일상생활에 관한 간단한 대화를 상황에 맞게 나눌 수 있다. 중국어로 의사소통하려는 자세가 적극적이고, 자신의 의견과 감정을 중국어의 어순에 맞게 비교적 정확히 표현할 수 있다.
C	자연스러운 억양으로 일상생활에 관한 간단한 대화를 상황에 맞게 나눌 수 있다. 중국어로 의사소통하려는 태도를 갖고, 자신의 의견과 감정을 대체로 표현할 수 있다.
D	일상생활에 관한 간단한 대화를 일부 말할 수 있다. 중국어에 관심을 보이며, 자신의 의견과 감정을 중국어로 일부 말할 수 있다.
E	일상생활에 관한 간단한 대화나, 자신의 의견과 감정을 중국어로 극히 일부 표현할 수 있다.

읽기 영역 성취수준	
수준	설명
A	한어병음이나 한자로 표기된 단어, 간단한 문장 등을 정확하게 소리 내어 읽을 수 있다. 일상생활에 관한 간단한 글이나 개인의 감정, 의견을 나타내는 짧은 글, 간단한 지시문이나 설명문 등을 읽고 주제 및 대의를 정확하게 파악할 수 있다.
B	한어병음이나 한자로 표기된 단어, 간단한 문장 등을 비교적 정확하게 소리 내어 읽을 수 있다. 일상생활에 관한 간단한 글이나 개인의 감정, 의견을 나타내는 짧은 글, 간단한 지시문이나 설명문 등을 읽고 주제 및 대의를 비교적 정확하게 파악할 수 있다.
C	한어병음이나 한자로 표기된 단어, 간단한 문장 등을 부분적으로 소리 내어 읽을 수 있다. 일상생활에 관한 간단한 글이나 개인의 감정, 의견을 나타내는 짧은 글, 간단한 지시문이나 설명문 등을 읽고 주제 및 대의를 부분적으로 파악할 수 있다.
D	한어병음이나 한자로 표기된 단어, 간단한 문장 등을 일부만 소리 내어 읽을 수 있다. 일상생활에 관한 간단한 글이나 개인의 감정, 의견을 나타내는 짧은 글, 간단한 지시문 등을 읽고 일부 내용만 파악할 수 있다.
E	한어병음이나 한자로 표기된 단어를 일부만 소리 내어 읽을 수 있다. 일상생활에 관한 간단한 글이나 개인의 감정, 의견을 나타내는 짧은 글 등을 읽고 극히 일부 내용만 파악할 수 있다.

쓰기 영역 성취수준	
수준	설명
A	기본어휘나 짧은 문장을 듣고 한어병음이나 한자로 정확하게 쓸 수 있다. 학습한 간단한 문장을 어순에 맞게 쓸 수 있으며, 간단한 서식에 맞추어 필요한 정보를 정확하게 기입할 수 있다. 자신의 의견이나 일상생활을 표현하는 간단한 내용의 글을 정확하게 작성할 수 있다.
B	기본어휘나 짧은 문장을 듣고 한어병음이나 한자로 비교적 정확하게 쓸 수 있다. 학습한 간단한 문장을 비교적 어순에 맞게 쓸 수 있으며, 간단한 서식에 맞추어 필요한 정보를 비교적 정확하게 기입할 수 있다. 자신의 의견이나 일상생활을 표현하는 간단한 내용의 글을 비교적 정확하게 작성할 수 있다.
C	기본어휘나 짧은 문장을 듣고 한어병음과 한자로 어느 정도 쓸 수 있다. 학습한 간단한 문장을 중심으로 간단한 서식에 필요한 정보를 어느 정도 기입할 수 있다. 자신의 의견이나 일상생활을 표현하는 간단한 내용의 글을 어느 정도 작성할 수 있다.
D	기본어휘나 짧은 문장을 듣고 한어병음이나 한자로 일부만 쓸 수 있다. 간단한 서식에 필요한 정보를 일부만 기입하거나, 학습한 간단한 문장을 일부만 쓸 수 있다.
E	기본어휘나 짧은 문장을 듣고 한어병음이나 한자로 극히 일부만 쓸 수 있다. 간단한 서식에 필요한 정보나 학습한 간단한 문장을 극히 일부만 쓸 수 있다.

문화 영역 성취수준	
수준	설명
A	중국 문화에 대해 관심이 매우 높으며 스스로 알아보려는 적극적인 태도를 가지고 있다. 중국의 일상생활 문화와 문화유산 등에 관한 간단한 내용을 전반적으로 정확하게 이해한다. 또한 중국 문화와 우리 문화의 공통점과 차이점을 정확하게 이해하고 설명할 수 있다.
B	중국 문화에 대해 관심이 높으며 스스로 알아보려는 태도를 가지고 있다. 중국의 일상생활 문화와 문화유산 등에 관한 간단한 내용을 비교적 잘 이해한다. 또한 중국 문화와 우리 문화의 공통점과 차이점을 비교적 정확하게 이해하고 설명할 수 있다.
C	중국 문화에 대해 관심이 있으며 스스로 알아보려는 태도를 어느 정도 가지고 있다. 중국의 일상생활 문화와 문화유산 등에 관한 간단한 내용을 어느 정도 이해한다. 또한 중국 문화와 우리 문화의 공통점과 차이점을 어느 정도 이해한다.
D	중국 문화에 대한 관심과 스스로 알아보려는 태도를 일부 가지고 있으며, 중국의 일상생활 문화와 문화유산 등에 관한 간단한 내용을 일부만 이해한다.
E	중국 문화에 대한 관심을 일부 가지고 있으며, 중국의 일상생활 문화와 문화유산 등에 관한 간단한 내용을 극히 일부만 이해한다.

2020학년도

日本語과 평가기준안

결 재	계	부장	교 감	교 장

전주제일고등학교

【일본어】 과 평가계획

1. 평가계획

- ① 히라가나 및 가타카나의 읽기와 쓰기, 암기하기 등을 실시한다.
- ② 일상생활에 관한 간단한 문장을 듣고 작성할 수 있고, 대답할 수 있다.
- ③ 중요문법을 이해하고 실제회화에 적용할 수 있다.
- ④ 간단한 화제에 대해 구두로 의사소통할 수 있다.

2. 평가방법

- ① 말하기, 읽기, 쓰기, 듣기 영역을 균형있게 평가한다.
- ② 수업시간 시험이나 책 검사, 암기하기, 태도 등으로 평가한다.
- ③ 학생들에게 되도록 시간적인 여유를 주고 평가하도록 한다.
- ④ 지필평가비율은 60%, 수행평가 비율은 40%로 정한다.

3. 평가 영역별 배점

- ① 지식, 이해, 적용(60%) = 60점
 - 교육과정 학습 요소 중 전반적이며, 핵심적인 문제를 추출하여 지필 평가한다.
 - 난이도에 따른 20~30문항을 출제한다.
 - 출제 배점의 70%이하를 객관식, 30%이상을 서답형으로 출제한다.

- 지필평가 실시 계획 -

학기	학년	지식	이해	적용
1학기 1차·2차 (60점)	2학년	히라가나 및 기초	인사말(기초인사), 자기소개 등	인사말(기초인사), 자기소개 등
	3학년	권유, 승낙, 거절, 축하 표현	권유, 승낙, 거절, 축하 표현	권유, 승낙, 거절, 축하 표현
2학기 1차·2차 (60점)	2학년	가타카나, 질문, 요구 등의 표현	동사, 형용사 등의 쓰임 등	질문, 요구 등의 표현 동사, 형용사 등의 쓰임 등
	3학년	의뢰, 지시, 허가, 설명 표현	의뢰, 지시, 허가, 설명 표현	의뢰, 지시, 허가, 설명 표현

② 수행평가(40%) = 40점

- 수행평가 실시 계획 -

학년	학기	유창성·융통성·정확성 기르기
2학년	1학기 (40점)	말하기, 듣기, 쓰기
	2학기 (40점)	말하기, 듣기, 쓰기
3학년	1학기 (40점)	말하기, 듣기, 쓰기
	2학기 (40점)	말하기, 듣기, 쓰기

- 수행평가의 배점 -

구분	1학기 · 2학기	
	학기별 1회씩 실시	
내용 및 배점	말하기(20%)	<p>A : 20점 - 일상생활과 관련된 일본어를 일본인의 언어·비언어 상황에 맞게 적극적인 태도로 정확하게 말할 수 있음.</p> <p>B : 18점 - 일상생활과 관련된 일본어를 일본인의 언어·비언어 상황에 맞게 비교적 적극적인 태도로 말할 수 있음.</p> <p>C : 16점 - 일상생활과 관련된 일본어를 대화상황에 맞게 어느 정도 말할 수 있음.</p> <p>D : 14점 - 일상생활과 관련된 일본어를 대화상황에 맞게 제한적으로 천천히 말할 수 있음.</p> <p>E : 12점 - 일상생활과 관련된 일본어를 문장의 일부만 외워 말함.</p> <p>F : 10점 - 일부 단어나 기본인사표현만 말할 수 있음.</p> <p>G : 8점 - 아는 단어가 없거나 참여하지 않음.</p>
	듣기(10%)	<p>A : 10점 - 일상생활과 관련된 글이나 대화를 음성적 특징에 유의하여 정확하게 들을 수 있고 의미를 정확하게 파악하여 상황에 맞추어 적절히 반응할 수 있음.</p> <p>B : 9점 - 일상생활과 관련된 글이나 대화를 음성적 특징에 유의하여 대부분 들을 수 있고 의도를 파악하여 대부분 적절하게 반응할 수 있음.</p> <p>C : 8점 - 일상생활과 관련된 글이나 대화를 음성적 특징에 유의하여 어느 정도 들을 수 있고 의미를 이해하여 적절하게 반응할 수 있음.</p> <p>D : 7점 - 일상생활과 관련된 글이나 대화를 들으면서 의도를 부분적으로 이해하고 반응함.</p> <p>E : 6점 - 일상생활과 관련된 글이나 대화를 천천히 들어도 이해하지 못함.</p> <p>F : 5점 - 발음을 따라할 수는 있음.</p> <p>G : 4점 - 본인의사에 의한 미응시.</p>
	쓰기(10%)	<p>A : 10점 - 제시되는 글자, 단어, 문장 등을 일본어로 정확하게 쓸 수 있음.</p> <p>B : 9점 - 제시되는 글자, 단어, 문장 등을 느리더라도 대부분 쓸 수 있음.</p> <p>C : 8점 - 제시되는 글자, 단어, 문장 등을 일본어로 어느 정도 쓸 수 있음.</p> <p>D : 7점 - 제시되는 글자, 단어, 문장 등을 일본어로 부분적으로 쓸 수 있음.</p> <p>E : 6점 - 제시되는 글자, 단어, 문장 등을 일본어로는 거의 쓰지 못하나 뜻을 알고 있음.</p> <p>F : 5점 - 뜻을 모르고 표기는 한글로 함.</p> <p>G : 4점 - 본인의사에 의한 미응시.</p>

4. (일본어)과 평가영역 비율

평가방법	지필평가				수행평가		
반영비율	60%				40%		
평가영역	1차고사(30%)		2차고사(30%)		말하기	듣기	쓰기
	선택형	서답형	선택형	서답형			
영역만점	70	30	70	30	20%	10%	10%
반영비율	21%	9%	21%	9%	20%	10%	10%
기본점수	0점		0점		8점	4점	4점
평가시기							

* 2020학년도 2학기 3학년 평가에 한하여 한시적으로 다음과 같이 시행한다.

평가방법	지필평가				수행평가		
반영비율	60%				40%		
평가영역	1차고사(0%)		2차고사(60%)		말하기	듣기	쓰기
	선택형	서답형	선택형	서답형			
영역만점	0	0	70	30	20%	10%	10%
반영비율	0%	0%	42%	18%	20%	10%	10%
기본점수	0점		0점		8점	4점	4점
평가시기							

5. 수행평가 사전안내 방법

수업시간(4월/9월)에 수행평가 내용 등을 사전에 1회씩 안내한다.

6. 수행평가 미응시자 처리

수행평가 미응시자는 영역별 기본점수를 부여한다.

7. 수행평가 결과 학생 확인 절차

수행평가 결과 학생 확인은 수행평가가 종료된 날부터 1주일간의 이의신청기간을 둔다.

8. 학습 더딤학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> • 학기 단위 성취도가 E에 해당되는 경우 선별 • 국가수준학업성취도평가에서 ‘기초학력 미달’에 해당하는 경우
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시 • 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시

9. 신체장애(지체장애 및 감각장애(시각, 청각)) 학생의 수행 불참 시 점수 부여

- ① 특정 교과목의 수행평가가 불가능한 영역의 경우 점수 부여 방안이 필요
② ※ 기본 점수가 있는 영역의 경우

$$\text{점수} = \text{해당영역 수행평가 기본점수} + \frac{\text{해당영역 수행평가 배점(기본점수 제외)} \times \frac{\text{당해자의 지필평가 득점}}{\text{지필평가의 배점 총점}}}$$

※ 기본 점수가 없는 영역의 경우

$$\text{점수} = \text{해당영역 수행평가 배점} \times \frac{\text{당해자의 지필평가 득점}}{\text{지필평가의 배점 총점}}$$

※ 국어와 외국어의 말하기·듣기 평가도 이에 준하여 적용

※ 지필고사를 보지 않는 과목(수행100%)의 경우는 각 과목별평가규정에 정한 점수로 대체한다.

10. 위탁생(전주제일고에서 지필평가를 보는 학생)의 수행점수 부여

- ① 병결 시 : 수행점수 평균의 80% (예시:수행평가 급간이 20/18/16/14/10인 경우 수행점수 평균의 80%가 18.5인 경우 18로 점수 부여, 수행점수 평균의 80%가 13.5인 경우 13인 급간이 없으므로 그 다음 급간인 10로 부여)

- ② 미인정결 : 기본점수 부여

가. 성취기준 및 평가준거 성취기준, 평가기준

(1) 듣기

교육과정 성취기준		평가기준	
[12일 I -01-01] 음성적 특징에 유의하여 정확하게 듣는다.	[평가준거 성취기준 ①] 청·탁음, 장·단음, 축음, 발음, 요음, 박(拍) 등에 유의하여 낱말이나 문장을 정확하게 듣는다.	상	청·탁음, 장·단음, 축음, 발음, 요음, 박(拍) 등에 유의하여 문장을 정확하게 들을 수 있다.
		중	청·탁음, 장·단음, 축음, 발음, 요음, 박(拍) 등에 유의하여 짧고 쉬운 문장을 정확하게 들을 수 있다.
		하	청·탁음, 장·단음, 축음, 발음, 요음, 박(拍) 등에 유의하여 낱말을 정확하게 들을 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ②] 억양에 유의하여 문장을 정확하게 듣는다.	상	억양에 유의하여 문장을 정확하게 들을 수 있다.
		중	억양에 유의하여 짧고 쉬운 문장을 정확하게 들을 수 있다.
		하	억양에 유의하여 의문사(いつ?, どう?, どこ?, なに?, ...)만으로 끝나는 짧은 문장을 정확하게 들을 수 있다.
[12일 I -01-02] 짧고 쉬운 글이나 대화를 듣고 핵심어의 의미를 이해한다.		상	짧고 쉬운 글이나 대화를 듣고 직접적으로 제시되지 않은 핵심어를 찾아내어 의미를 이해한다.
		중	짧고 쉬운 글이나 대화를 듣고 직접적으로 제시된 핵심어의 의미를 이해한다.
		하	짧고 쉬운 글이나 대화를 듣고 반복적으로 제시된 핵심어의 의미를 이해한다.
[12일 I -01-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 쉬운 글이나 대화를 듣고 대의나 의도를 파악한다.	[평가준거 성취기준 ①] 인사, 소개 등과 관련된 쉬운 글이나 대화를 듣고 대의나 의도를 파악한다.	상	인사, 소개 등과 관련된 쉬운 글이나 대화를 듣고 직접적으로 제시되지 않은 대의나 의도를 파악한다.
		중	인사, 소개 등과 관련된 쉬운 글이나 대화를 듣고 직접적으로 제시된 대의나 의도를 파악한다.
		하	인사, 소개 등과 관련된 쉬운 글이나 대화를 듣고 반복적으로 제시된 표현을 통해 의도를 파악한다.
	[평가준거 성취기준 ②] 배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 쉬운 글이나 대화를 듣고 대의나 의도를 파악한다.	상	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 쉬운 글이나 대화를 듣고 직접적으로 제시되지 않은 대의나 의도를 파악한다.
		중	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 쉬운 글이나 대화를 듣고 직접적으로 제시된 의도를 파악한다.
		하	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 쉬운 글이나 대화를 듣고 반복적으로 제시된 표현을 통해 의도를 파악한다.
	[평가준거 성취기준 ③] 정보 요구, 정보 제공 등	상	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 쉬운 글이나 대화를 듣고 직접적으로 제시되지 않은 대의나 의도를 파악

교육과정 성취기준		평가기준	
	과 관련된 쉬운 글이나 대화를 듣고 대의나 의도를 파악한다.		한다.
		중	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 쉬운 글이나 대화를 듣고 직접적으로 제시된 의도를 파악한다.
		하	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 쉬운 글이나 대화를 듣고 반복적으로 제시된 표현을 통해 의도를 파악한다.
	[평가준거 성취기준 ④] 행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 쉬운 글이나 대화를 듣고 대의나 의도를 파악한다.	상	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 쉬운 글이나 대화를 듣고 직접적으로 제시되지 않은 대의나 의도를 파악한다.
		중	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 쉬운 글이나 대화를 듣고 직접적으로 제시된 의도를 파악한다.
		하	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 쉬운 글이나 대화를 듣고 반복적으로 제시된 표현을 통해 의도를 파악한다.
[12일 I-01-04] 일상생활과 관련된 간단한 글이나 대화를 듣고 적절하게 반응한다.		상	일상생활과 관련된 간단한 글이나 대화를 듣고 물음에 문장 형태로 적절하게 반응할 수 있다.
		중	일상생활과 관련된 간단한 글이나 대화를 듣고 물음에 어구 형태로 적절하게 반응할 수 있다.
		하	일상생활과 관련된 간단한 글이나 대화를 듣고 물음에 그림이나 낱말 형태로 적절하게 반응할 수 있다.
[12일 I-01-05] 짧고 쉬운 글이나 대화를 듣고 지위나 친밀도 등의 차이를 구별한다.		상	짧고 쉬운 글이나 대화를 듣고 경어 표현으로 지위나 친밀도 등의 차이를 구별할 수 있다.
		중	짧고 쉬운 글이나 대화를 듣고 문말 표현(～だ, ～です, ～ます, …)으로 지위나 친밀도 등의 차이를 구별할 수 있다.
		하	짧고 쉬운 글이나 대화를 듣고 호칭 표현으로 지위나 친밀도 등의 차이를 구별할 수 있다.

(2) 말하기

교육과정 성취기준		평가기준	
[12일 I-02-01] 음성적 특징에 유의하여 말한다.	[평가준거 성취기준 ①] 청·탁음, 장·단음, 축음, 발음, 요음, 박(拍) 등에 유의하여 낱말이나 문장을 말한다.	상	청·탁음, 장·단음, 축음, 발음, 요음, 박(拍) 등에 유의하여 문장을 말할 수 있다.
		중	청·탁음, 장·단음, 축음, 발음, 요음, 박(拍) 등에 유의하여 짧고 쉬운 문장을 말할 수 있다.
		하	청·탁음, 장·단음, 축음, 발음, 요음, 박(拍) 등에 유의하여 낱말을 말할 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ②] 억양에 유의하여 문장을 말한다.	상	억양에 유의하여 문장을 자연스럽게 말할 수 있다.
		중	억양에 유의하여 짧고 쉬운 문장을 말할 수 있다.
		하	억양에 유의하여 의문사(いつ?, どう?, どこ?, なに?, …)만으로 끝나는 짧은 문장을 말할 수 있다.

교육과정 성취기준		평가기준	
[12일 I -02-02] 낱말 또는 짧은 문장으로 자신의 의사나 정보를 표현한다.		상	자신의 의사나 정보를 짧고 쉬운 문장으로 표현할 수 있다.
		중	자신의 의사나 정보를 어구로 표현할 수 있다.
		하	자신의 의사나 정보를 낱말로 표현할 수 있다.
[12일 I -02-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 짧고 쉬운 대화를 한다.	[평가준거 성취기준 ①] 인사, 소개 등과 관련된 짧고 쉬운 대화를 한다.	상	인사, 소개 등과 관련된 짧고 쉬운 대화를 문장 수준으로 할 수 있다.
		중	인사, 소개 등과 관련된 짧고 쉬운 대화를 어구로 할 수 있다.
		하	인사, 소개 등과 관련된 짧고 쉬운 대화를 낱말로 할 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ②] 배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 짧고 쉬운 대화를 한다.	상	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 짧고 쉬운 대화를 문장 수준으로 할 수 있다.
		중	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 짧고 쉬운 대화를 어구로 할 수 있다.
		하	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 짧고 쉬운 대화를 낱말로 할 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ③] 정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 짧고 쉬운 대화를 한다.	상	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 짧고 쉬운 대화를 문장 수준으로 할 수 있다.
		중	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 짧고 쉬운 대화를 어구로 할 수 있다.
		하	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 짧고 쉬운 대화를 낱말로 할 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ④] 행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 짧고 쉬운 대화를 한다.	상	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 짧고 쉬운 대화를 문장 수준으로 할 수 있다.
		중	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 짧고 쉬운 대화를 어구로 할 수 있다.
		하	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 짧고 쉬운 대화를 낱말로 할 수 있다.
[12일 I -02-04] 일본인의 언어·비언어 문화에 맞게 표현한다.	상	일본인의 언어문화(의뢰·승낙·거절 방법, 일본어의 표현적 특징 중 ‘顔が広い, となりの花は赤い, …’의 관용적 표현)와 손짓, 몸짓 등의 비언어 문화를 이해하여 상황에 맞게 표현할 수 있다.	
	중	일본인의 언어문화(의뢰·승낙·거절 방법, 일본어의 표현적 특징 중 결혼식에서 삼가는 말 ‘切る, 時々, …’, 병원에서 삼가는 말 ‘お元気ですか, きょうなら, …’ 등, 헤어질 때 사용하는 다양한 표현 등)와 손짓, 몸짓 등의 비언어 문화를 이해하여 상황에 맞게 표현할 수 있다.	
	하	일본인의 언어문화(짧고 쉬운 의뢰·승낙·거절 표현, 일본어의 표현적 특징 중 ‘あれこれ, 行ったり来たり, 明日 学校ですか, …’의 한국어와 표현 방법이 다른 것)와 손짓, 몸짓 등의 비언어 문화를 이해하여 상황에 맞게 표현할 수 있다.	
[12일 I -02-05] 상대방의 지위나 친밀도 등의 차이를 인지하고 상황에 맞게 말한다.	상	상대방의 지위나 친밀도 등의 차이를 인지하고 경어 표현을 사용하여 상황에 맞게 말할 수 있다.	
	중	상대방의 지위나 친밀도 등의 차이를 인지하고 문말	

교육과정 성취기준		평가기준
		표현(～だ, ～です, ～ます, …)을 사용하여 상황에 맞게 말할 수 있다.
	하	상대방의 지위나 친밀도 등의 차이를 인지하고 호칭 표현을 사용하여 상황에 맞게 말할 수 있다.

(3) 읽기

교육과정 성취기준		평가기준	
[12일 I -03-01] 가나와 한자를 바르게 읽는다.		상	가나와 학습용 한자, 표기용 한자를 바르게 읽을 수 있다.
		중	가나와 학습용 한자(映画, 公園, …)를 바르게 읽을 수 있다.
		하	히라가나와 쉬운 학습용 한자(上, 先生, …)를 바르게 읽을 수 있다.
[12일 I -03-02] 음성적 특징에 유의하며 짧고 쉬운 글이나 대화문을 바르게 읽는다.		상	음성적 특징에 유의하며 짧고 쉬운 문장을 바르게 읽을 수 있다.
		중	음성적 특징에 유의하며 어구를 바르게 읽을 수 있다.
		하	음성적 특징에 유의하며 낱말을 바르게 읽을 수 있다.
[12일 I -03-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 주제나 의미를 파악한다.	[평가준거 성취기준 ①] 인사, 소개 등과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 주제나 의미를 파악한다.	상	인사, 소개 등과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 제시되지 않은 주제나 문장의 의미를 파악한다.
		중	인사, 소개 등과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 제시된 주제나 어구의 의미를 파악한다.
		하	인사, 소개 등과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 반복적으로 제시된 주제나 낱말의 의미를 파악한다.
	[평가준거 성취기준 ②] 배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 주제나 의미를 파악한다.	상	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 제시되지 않은 주제나 문장의 의미를 파악한다.
		중	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 제시된 주제나 어구의 의미를 파악한다.
		하	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 반복적으로 제시된 주제나 낱말의 의미를 파악한다.
	[평가준거 성취기준 ③] 정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 주제나 의미를 파악한다.	상	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 제시되지 않은 주제나 문장의 의미를 파악한다.
		중	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 제시된 주제나 어구의 의미를 파악한다.
		하	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 반복적으로 제시된 주제나 낱말의 의미를 파악한다.
	[평가준거 성취기준 ④] 행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 주제나 의미를 파악한다.	상	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 제시되지 않은 주제나 문장의 의미를 파악한다.
		중	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 쉬운 글이나 대화

교육과정 성취기준		평가기준	
	를 파악한다.		문을 읽고 제시된 주제나 어구의 의미를 파악한다.
		하	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 반복적으로 제시된 주제나 낱말의 의미를 파악한다.
[12일 I -03-04] 일상생활과 관련된 간단한 글이나 대화문을 읽고 바르게 이해한다.		상	일상생활과 관련된 간단한 글이나 대화문을 읽고 제시되지 않은 핵심적인 내용을 바르게 이해한다.
		중	일상생활과 관련된 간단한 글이나 대화문을 읽고 제시된 핵심적인 내용을 바르게 이해한다.
		하	일상생활과 관련된 간단한 글이나 대화문을 읽고 반복적으로 제시된 핵심적인 내용을 바르게 이해한다.
[12일 I -03-05] 짧고 쉬운 글이나 대화문을 읽고 지위나 친밀도 등의 차이를 구별한다.		상	짧고 쉬운 글이나 대화문을 읽고 경어 표현으로 지위나 친밀도 등의 차이를 구별할 수 있다.
		중	짧고 쉬운 글이나 대화문을 읽고 문말 표현(～だ, ～です, ～ます, …)으로 지위나 친밀도 등의 차이를 구별할 수 있다.
		하	짧고 쉬운 글이나 대화문을 읽고 호칭 표현으로 지위나 친밀도 등의 차이를 구별할 수 있다.

(4) 쓰기

교육과정 성취기준		평가기준	
[12일 I -04-01] 가나와 한자를 바르게 쓴다.		상	가나와 어려운 학습용 한자(映画, 公園, 親切, 新聞問題, …)를 바르게 쓸 수 있다.
		중	가나와 쉬운 학습용 한자(体, 時, 先生, 学校, …)를 바르게 쓸 수 있다.
		하	히라가나와 쉬운 학습용 한자(上, 下, 中, 日, …)를 바르게 쓸 수 있다.
[12일 I -04-02] 가나 철자법에 유의하여 정확하게 쓴다.		상	가나 철자법에 유의하여 오쿠리가나 등을 정확하게 쓸 수 있다.
		중	가나 철자법에 유의하여 청·탁음, 장·단음, 축음, 요음, 발음을 정확하게 쓸 수 있다.
		하	가나 철자법에 유의하여 ‘を, は, へ’와 같은 조사를 정확하게 쓸 수 있다.
[12일 I -04-03] 현대 일본어 문법에 맞게 글을 쓴다.		상	현대 일본어 문법에 맞게 글이나 대화문을 쓸 수 있다.
		중	현대 일본어 문법에 맞게 짧고 쉬운 문장을 쓸 수 있다.
		하	현대 일본어 문법에 맞게 어구를 쓸 수 있다.
[12일 I -04-04] 의사소통 기본 표현과 관련된 내용을 짧고 쉬운 글로 쓴다.	[평가준거 성취기준 ①] 인사, 소개 등과 관련된 내용을 짧고 쉬운 글로 쓴다.	상	인사, 소개 등과 관련된 내용을 어법에 맞게 짧고 쉬운 글로 쓸 수 있다.
		중	인사, 소개 등과 관련된 내용을 제시된 문형에 맞게 짧고 쉬운 글로 쓸 수 있다.
		하	인사, 소개 등과 관련된 내용을 제시된 어구나 낱말을

교육과정 성취기준		평가기준	
	[평가준거 성취기준 ②] 배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 내용을 짧고 쉬운 글로 쓴다.		조합하는 수준으로 짧고 쉬운 글로 쓸 수 있다.
		상	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 내용을 어법에 맞게 짧고 쉬운 글로 쓸 수 있다.
		중	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 내용을 제시된 문형에 맞게 짧고 쉬운 글로 쓸 수 있다.
		하	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 내용을 제시된 어구나 낱말을 조합하는 수준으로 짧고 쉬운 글로 쓸 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ③] 정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 내용을 짧고 쉬운 글로 쓴다.	상	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 내용을 어법에 맞게 짧고 쉬운 글로 쓸 수 있다.
		중	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 내용을 제시된 문형에 맞게 짧고 쉬운 글로 쓸 수 있다.
		하	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 내용을 제시된 어구나 낱말을 조합하는 수준으로 짧고 쉬운 글로 쓸 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ④] 행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 내용을 짧고 쉬운 글로 쓴다.	상	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 내용을 어법에 맞게 짧고 쉬운 글로 쓸 수 있다.
		중	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 내용을 제시된 문형에 맞게 짧고 쉬운 글로 쓸 수 있다.
		하	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 내용을 제시된 어구나 낱말을 조합하는 수준으로 짧고 쉬운 글로 쓸 수 있다.
[12일 I -04-05] 지위나 친밀도 등의 차이를 고려하여 적절하게 글을 쓴다.		상	지위나 친밀도 등의 차이를 고려하여 경어 표현을 사용하여 적절하게 글을 쓸 수 있다.
		중	지위나 친밀도 등의 차이를 고려하여 문말 표현(～だ, ～です, ～ます, …)을 사용하여 적절하게 글을 쓸 수 있다.
		하	지위나 친밀도 등의 차이를 고려하여 호칭 표현을 사용하여 적절하게 글을 쓸 수 있다.

(5) 문화

교육과정 성취기준		평가기준	
[12일 I -05-01] 일본인의 언어·비언어 문화를 이해하여 표현한다.	[평가준거 성취기준 ①] 의사소통하려는 적극적인 태도로 일본인의 언어·비언어 문화를 이해하여 표현한다.	상	의사소통하려는 적극적인 태도로 일본인의 언어문화 (의뢰·승낙·거절 방법, 일본어의 표현적 특징 중 ‘顔が広い, となりの花は赤い, …’의 관용적 표현)와 손짓, 몸짓 등의 비언어 문화를 이해하여 표현할 수 있다.
		중	의사소통하려는 적극적인 태도로 일본인의 언어문화 (의뢰·승낙·거절 방법, 일본어의 표현적 특징 중 결혼식에서 삼가는 말 ‘切る, 時々, …’, 병원에서 삼가는 말 ‘お元気ですか, さようなら, …’ 등, 헤어질 때 사용하는 다양한 표현 등)와 손짓, 몸짓 등의 비언어 문화를 이해하여 표현할 수 있다.
		하	의사소통하려는 적극적인 태도로 일본인의 언어문화 (짧고 쉬운 의뢰·승낙·거절 표현, 일본어의 표현적 특징

교육과정 성취기준		평가기준	
			중 ‘あれこれ, 行ったり来たり, 明日 学校ですか, …’의 한국어와 표현 방법이 다른 것)와 손짓, 몸짓 등의 비언어 문화를 이해하여 표현할 수 있다.
[12일 I -05-02] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 이해한다.	[평가준거 성취기준 ①] 일본의 간략한 개관에 대해 이해한다.	상	일본의 간략한 개관에 대한 구체적이거나 종합적인 내용을 이해한다.
		중	일본의 간략한 개관에 대한 대략적인 내용을 이해한다.
		하	일본의 간략한 개관에 대한 단편적인 내용을 이해한다.
	[평가준거 성취기준 ②] 일본의 일상생활 문화에 대해 이해한다.	상	일본의 일상생활 문화에 대한 상세한 내용을 이해한다.
		중	일본의 일상생활 문화에 대한 대략적인 내용을 이해한다.
		하	일본의 일상생활 문화에 대한 단편적인 내용을 이해한다.
	[평가준거 성취기준 ③] 일본의 대중문화에 대해 이해한다.	상	일본의 대중문화에 대한 상세한 내용을 이해한다.
		중	일본의 대중문화에 대한 대략적인 내용을 이해한다.
		하	일본의 대중문화에 대한 단편적인 내용을 이해한다.
[12일 I -05-03] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 조사하여 발표·토론한다.	[평가준거 성취기준 ①] 일본의 간략한 개관에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 조사한 후, 발표·토론한다.	상	일본의 간략한 개관에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 내용을 조사하고 종합적으로 이해한 후, 논리적으로 발표·토론할 수 있다.
		중	일본의 간략한 개관에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 내용을 조사하고 개략적으로 이해한 후, 발표·토론할 수 있다.
		하	일본의 간략한 개관에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 내용을 조사하고 단편적으로 이해한 후, 발표·토론할 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ②] 일본의 일상생활 문화에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 조사한 후, 발표·토론한다.	상	일본의 일상생활 문화에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 내용을 조사하고 종합적으로 이해한 후, 논리적으로 발표·토론할 수 있다.
		중	일본의 일상생활 문화에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 내용을 조사하고 개략적으로 이해한 후, 발표·토론할 수 있다.
		하	일본의 일상생활 문화에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 내용을 조사하고 단편적으로 이해한 후, 발표·토론할 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ③] 일본의 대중문화에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 조사한 후, 발표·토론한다.	상	일본의 대중문화에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 내용을 조사하고 종합적으로 이해한 후, 논리적으로 발표·토론할 수 있다.
		중	일본의 대중문화에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 내용을 조사하고 개략적으로 이해한 후, 발표·토론할 수 있다.
		하	일본의 대중문화에 대해 정보 검색 능력을 활용하여

교육과정 성취기준		평가기준	
			내용을 조사하고 단편적으로 이해한 후, 발표·토론할 수 있다.
[12일 I -05-04] 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다.	[평가준거 성취기준 ①] 세계 시민 의식을 가지고 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다.	상	세계 시민 의식을 가지고 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점의 상세한 내용을 이해하고 논리적으로 표현할 수 있다.
		중	세계 시민 의식을 가지고 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점의 개략적인 내용을 이해하고 표현할 수 있다.
		하	세계 시민 의식을 가지고 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점의 단순한 내용을 이해하고 간단하게 표현할 수 있다.

나. 영역별 성취수준

(1) 듣기

수 준	일반적 특성
A	일상생활과 관련된 짧고 쉬운 글이나 대화를 음성적 특징에 유의하여 정확하게 들을 수 있고 대의나 의도를 정확하게 파악하여 상황에 맞추어 적절하게 반응할 수 있으며, 지위나 친밀도 등의 차이를 정확하게 구별할 수 있다.
B	일상생활과 관련된 짧고 쉬운 글이나 대화를 음성적 특징에 유의하여 대부분 들을 수 있고 대의나 의도를 파악하여 상황에 맞추어 대부분 적절하게 반응할 수 있으며, 지위나 친밀도 등의 차이를 대부분 구별할 수 있다.
C	일상생활과 관련된 짧고 쉬운 글이나 대화를 음성적 특징에 유의하여 어느 정도 들을 수 있고 대의나 의도를 어느 정도 이해하여 적절하게 반응할 수 있으며, 지위나 친밀도 등의 차이를 어느 정도 구별할 수 있다.
D	일상생활과 관련된 짧고 쉬운 글이나 대화를 천천히 들으면서 대의나 의도를 부분적으로 이해하고 반응할 수 있으며, 지위나 친밀도 등의 차이를 부분적으로 구별할 수 있다.
E	일상생활과 관련된 짧고 쉬운 글이나 대화를 천천히 들으면서 도움을 받아 음성적 특징을 부분적으로 구분할 수 있으며, 아주 간단한 내용의 듣기 학습 활동에 참여할 수 있다.

(2) 말하기

수 준	일반적 특성
A	일상생활과 관련된 간단한 일본어를 음성적 특징에 유의하여 정확하게 구분하고 짧은 문장으로 자신의 의사나 정보를 유창하게 표현할 수 있다. 또한, 의사소통 기본 표현을 대화 상황과 일본인의 언어·비언어 문화 등에 맞게 적극적인 태도로 정확하게 말할 수 있다.
B	일상생활과 관련된 간단한 일본어를 음성적 특징에 유의하여 대부분 구분하고 짧은 문장으로 자신의 의사나 정보를 비교적 유창하게 표현할 수 있다. 또한, 의사소통 기본 표현을 대화 상황과 일본인의 언어·비언어 문화 등에 맞게 비교적 적극적인 태도로 말할 수 있다.
C	일상생활과 관련된 간단한 일본어를 음성적 특징에 유의하여 어느 정도 구분하고 짧은 문장으로 자신의 의사나 정보를 어느 정도 표현할 수 있다. 또한, 의사소통 기본 표현을 대화 상황과 일본인의 언어·비언어 문화 등에 맞게 어느 정도 말할 수 있다.
D	일상생활과 관련된 간단한 일본어를 음성적 특징에 유의하여 부분적으로 구분하고 짧은 문장으로 자신의 의사나 정보를 간단하게 표현할 수 있다. 또한, 의사소통 기본 표현을 대화 상황에 맞게 제한적으로 말할 수 있다.
E	일상생활과 관련된 간단한 일본어를 도움을 받아 천천히 말할 수 있으며, 의사소통 기본 표현과 관련된 아주 간단한 내용의 말하기 학습 활동에 참여할 수 있다.

(3) 읽기

수 준	일반적 특성
A	일상생활과 관련된 짧고 쉬운 글이나 대화문을 음성적 특징에 유의하여 정확하게 구분하여 읽고, 글의 주제나 의미, 대화 내용 등의 세부내용을 정확하게 이해하며, 지위나 친밀도 등의 차이를 정확하게 구별할 수 있다.
B	일상생활과 관련된 짧고 쉬운 글이나 대화문을 음성적 특징에 유의하여 대부분 구분하여 읽을 수 있고, 글의 주제나 의미, 대화 내용 등의 주요 내용을 이해하며, 지위나 친밀도 등의 차이를 대부분 구별할 수 있다.
C	일상생활과 관련된 짧고 쉬운 글이나 대화문을 음성적 특징에 유의하여 어느 정도 구분하여 읽을 수 있고, 글의 주제나 의미, 대화 내용 등의 주요 내용을 어느 정도 이해하며, 지위나 친밀도 등의 차이를 어느 정도 구별할 수 있다.
D	일상생활과 관련된 짧고 쉬운 글이나 대화문을 음성적 특징에 유의하여 부분적으로 구분하여 읽을 수 있고, 글의 주제나 의미, 대화 내용 등을 단편적으로 이해하며, 지위나 친밀도 등의 차이를 부분적으로 구별할 수 있다.
E	일상생활과 관련된 짧고 쉬운 글이나 대화문을 도움을 받아 천천히 읽을 수 있고, 글의 주제나 의미, 대화 내용 등에 관하여 도움을 받아 제한적으로 이해한다.

(4) 쓰기

수 준	일반적 특성
A	일상생활과 관련된 짧고 쉬운 글을 현대 일본어 문법 및 가나 철자법에 유의하여 정확하게 쓸 수 있으며, 글의 양식과 주제, 지위나 친밀도의 차이 등에 맞추어 의사소통 기본 표현을 정확하게 작성할 수 있다.
B	일상생활과 관련된 짧고 쉬운 글을 현대 일본어 문법 및 가나 철자법에 유의하여 대부분 쓸 수 있으며, 글의 양식과 주제, 지위나 친밀도의 차이 등에 맞추어 의사소통 기본 표현을 대부분 작성할 수 있다.
C	일상생활과 관련된 짧고 쉬운 글을 현대 일본어 문법 및 가나 철자법에 유의하여 어느 정도 쓸 수 있으며, 글의 양식과 주제, 지위나 친밀도의 차이 등에 맞추어 의사소통 기본 표현을 어느 정도 작성할 수 있다.
D	일상생활과 관련된 짧고 쉬운 글을 현대 일본어 문법 및 가나 철자법에 유의하여 부분적으로 쓸 수 있으며, 글의 양식과 주제 등에 맞추어 의사소통 기본 표현을 부분적으로 작성할 수 있다.
E	일상생활과 관련된 짧고 쉬운 글을 도움을 받아 현대 일본어 문법 및 가나 철자법에 유의하여 쓸 수 있으며, 의사소통 기본 표현과 관련된 아주 간단한 내용의 쓰기 학습 활동에 참여할 수 있다.

(5) 문화

수 준	일반적 특성
A	일본 문화에 적극적인 관심을 가지고 한국과 일본 문화의 특성에 주목하여 일본의 간략한 개관, 일상생활, 대중, 일본인의 언어·비언어 문화에 관해 정확하게 이해하고 논리적으로 발표·토론할 수 있다. 또한, 세계 시민 의식을 가지고 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 정확하게 이해하고 창의적으로 표현할 수 있다.
B	일본 문화에 적극적인 관심을 가지고 한국과 일본 문화의 특성에 주목하여 일본의 간략한 개관, 일상생활, 대중, 일본인의 언어·비언어 문화에 관해 비교적 정확하게 이해하고 발표·토론할 수 있다. 또한, 세계 시민 의식을 가지고 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 비교적 정확하게 이해하고 표현할 수 있다.
C	일본 문화에 적극적인 관심을 가지고 한국과 일본 문화의 특성에 주목하여 일본의 간략한 개관, 일상생활, 대중, 일본인의 언어·비언어 문화를 어느 정도 이해하고 발표·토론할 수 있다. 또한, 세계 시민 의식을 가지고 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 어느 정도 이해하고 표현할 수 있다.
D	일본의 간략한 개관, 일상생활, 대중, 일본인의 언어·비언어 문화를 단편적으로 이해하고 발표할 수 있다. 또한, 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 상호 문화적 관점에서 부분적으로 이해한다.
E	일본의 간략한 개관, 일상생활, 대중, 일본인의 언어·비언어 문화를 접해 보고, 학습한 문화 요소의 일부 내용을 중심으로 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 도움을 받아 이해한다.

2

2020학년도 일본어 II 성취기준 및 성취수준

가. 성취기준 및 평가준거 성취기준, 평가기준

(1) 듣기

교육과정 성취기준	평가준거 성취기준	평가기준	
[12일 II-01-01] 음성적 특징에 유의하여 정확하게 듣는다.	[12일 II-01-01-01] 청·탁음, 장·단음, 축음, 발음, 요음, 박(拍) 등에 유의하여 낱말이나 문장을 정확하게 듣는다.	상	청·탁음, 장·단음, 축음, 발음, 요음, 박(拍) 등에 유의하여 문장을 정확하게 들을 수 있다.
		중	청·탁음, 장·단음, 축음, 발음, 요음, 박(拍) 등에 유의하여 짧고 쉬운 문장을 정확하게 들을 수 있다.
		하	청·탁음, 장·단음, 축음, 발음, 요음, 박(拍) 등에 유의하여 낱말을 정확하게 들을 수 있다.
	[12일 II-01-01-02] 억양에 유의하여 문장을 정확하게 듣는다.	상	억양에 유의하여 문장을 정확하게 들을 수 있다.
		중	억양에 유의하여 짧고 쉬운 문장을 정확하게 들을 수 있다.
		하	억양에 유의하여 의문사(いつ?, どう?, どこ?, だれ?, なに?, どうして?, なんて?, ...)만으로 끝나는 짧은 문장을 정확하게 들을 수 있다.

교육과정 성취기준	평가준거 성취기준	평가기준	
[12일 II-01-02] 글이나 대화를 듣고 문장의 의미를 파악한다.	[12일 II-01-02-00] 글이나 대화를 듣고 문장의 의미를 파악한다.	상	글이나 대화를 듣고 내용이나 표현 등을 모두 이해하여 문장의 의미를 파악한다.
		중	글이나 대화를 듣고 핵심어와 어구로 문장의 의미를 파악한다.
		하	글이나 대화를 듣고 어구로 문장의 의미를 파악한다.
[12일 II-01-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 글이나 대화를 듣고 대의나 의도를 파악한다.	[12일 II-01-03-01] 인사, 소개 등과 관련된 글이나 대화를 듣고 대의나 의도를 파악한다.	상	인사, 소개 등과 관련된 글이나 대화를 듣고 직접적으로 제시되지 않은 대의나 의도를 파악한다.
		중	인사, 소개 등과 관련된 글이나 대화를 듣고 직접적으로 제시된 대의나 의도를 파악한다.
		하	인사, 소개 등과 관련된 글이나 대화를 듣고 반복적으로 제시된 표현을 통해 의도를 파악한다.
	[12일 II-01-03-02] 배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 글이나 대화를 듣고 대의나 의도를 파악한다.	상	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 글이나 대화를 듣고 직접적으로 제시되지 않은 대의나 의도를 파악한다.
		중	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 글이나 대화를 듣고 직접적으로 제시된 의도를 파악한다.
		하	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 글이나 대화를 듣고 반복적으로 제시된 표현을 통해 의도를 파악한다.
	[12일 II-01-03-03] 정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 글이나 대화를 듣고 대의나 의도를 파악한다.	상	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 글이나 대화를 듣고 직접적으로 제시되지 않은 대의나 의도를 파악한다.
		중	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 글이나 대화를 듣고 직접적으로 제시된 의도를 파악한다.
		하	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 글이나 대화를 듣고 반복적으로 제시된 표현을 통해 의도를 파악한다.
	[12일 II-01-03-04] 행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 글이나 대화를 듣고 대의나 의도를 파악한다.	상	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 글이나 대화를 듣고 직접적으로 제시되지 않은 대의나 의도를 파악한다.
		중	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 글이나 대화를 듣고 직접적으로 제시된 의도를 파악한다.
		하	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 글이나 대화를 듣고 반복적으로 제시된 표현을 통해 의도를 파악한다.
[12일 II-01-04] 일상생활과 관련된 글이나 대화를 듣고 적절하게 반응한다.	[12일 II-01-04-00] 일상생활과 관련된 글이나 대화를 듣고 적절하게 반응한다.	상	일상생활과 관련된 글이나 대화를 듣고 물음에 문장 형태로 적절하게 반응할 수 있다.
		중	일상생활과 관련된 글이나 대화를 듣고 물음에 어구 형태로 적절하게 반응할 수 있다.
		하	일상생활과 관련된 글이나 대화를 듣고 물음에 낱말 형태로 적절하게 반응할 수 있다.
[12일 II-01-05] 글이나 대화를 듣고 지위나 친밀도 등의 차이를 구별한다.	[12일 II-01-05-00] 글이나 대화를 듣고 지위나 친밀도 등의 차이를 구별한다.	상	글이나 대화를 듣고 경어 표현으로 지위나 친밀도 등의 차이를 구별할 수 있다.
		중	글이나 대화를 듣고 문말 표현(～だ, ～です, ～ます, …)으로 지위나 친밀도 등의 차이를 구별할 수 있다.
		하	글이나 대화를 듣고 호칭 표현으로 지위나 친밀도 등의 차이를 구별할 수 있다.

(2) 말하기

교육과정 성취기준	평가준거 성취기준	평가기준	
[12일 II-02-01] 음성적 특징에 유의하여 정확하게 말한다.	[12일 II-02-01-01] 청·탁음, 장·단음, 축음, 발음, 요음, 박(拍) 등에 유의하여 문장을 말한다.	상	청·탁음, 장·단음, 축음, 발음, 요음, 박(拍) 등에 유의하여 다소 긴 문장을 말할 수 있다.
		중	청·탁음, 장·단음, 축음, 발음, 요음, 박(拍) 등에 유의하여 짧은 문장을 말할 수 있다.
		하	청·탁음, 장·단음, 축음, 발음, 요음, 박(拍) 등에 유의하여 어구로 말할 수 있다.
	[12일 II-02-01-02] 억양에 유의하여 문장을 말한다.	상	억양에 유의하여 다소 긴 문장을 자연스럽게 말할 수 있다.
		중	억양에 유의하여 짧은 문장(お母さんは お元気ですか, 日本語が お上手ですね, ...)을 말할 수 있다.
		하	억양에 유의하여 의문사(いつ?, どう?, どこ?, だれ?, なに?, どうして?, なんて?, ...)가 포함된 짧은 문장을 말할 수 있다.
[12일 II-02-02] 다소 긴 문장으로 자신의 의사나 정보를 표현한다.	[12일 II-02-02-00] 다소 긴 문장으로 자신의 의사나 정보를 표현한다.	상	다소 긴 문장으로 자신의 의사나 정보를 이해하기 쉽게 구체적으로 표현할 수 있다.
		중	다소 긴 문장으로 자신의 의사나 정보를 이해하기 쉽게 개략적으로 표현할 수 있다.
		하	다소 긴 문장으로 자신의 의사나 정보를 개략적으로 표현할 수 있다.
[12일 II-02-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 대화를 한다.	[12일 II-02-03-01] 인사, 소개 등과 관련된 대화를 한다.	상	인사, 소개 등과 관련된 대화를 다소 긴 문장으로 할 수 있다.
		중	인사, 소개 등과 관련된 대화를 짧은 문장으로 할 수 있다.
		하	인사, 소개 등과 관련된 대화를 어구로 할 수 있다.
	[12일 II-02-03-02] 배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 대화를 한다.	상	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 대화를 다소 긴 문장으로 할 수 있다.
		중	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 대화를 짧은 문장으로 할 수 있다.
		하	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 대화를 어구로 할 수 있다.
	[12일 II-02-03-03] 정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 대화를 한다.	상	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 대화를 다소 긴 문장으로 할 수 있다.
		중	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 대화를 짧은 문장으로 할 수 있다.
		하	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 대화를 어구로 할 수 있다.
	[12일 II-02-03-04] 행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 대화를 한다.	상	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 대화를 다소 긴 문장으로 할 수 있다.
		중	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 대화를 짧은 문장으로 할 수 있다.
		하	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 대화를 어구로 할 수 있다.
[12일 II-02-04] 일본인의 언어·비언어 문화에 맞게 표현한다.	[12일 II-02-04-00] 일본인의 언어·비언어 문화에 맞게 표현한다.	상	일본인의 언어문화(의뢰·승낙·거절 방법, 일본어의 표현적 특징 중 ‘猫をかぶる, 気が短い, …’의 관용적 표현)와 손짓, 몸짓 등의 비언어 문화를 이해하여 상황에 맞게 표현할 수 있다.
		중	일본인의 언어문화(의뢰·승낙·거절 방법, 일본어의 표현적

교육과정 성취기준	평가준거 성취기준	평가기준	
			특징 중 결혼식에서 삼가는 말 ‘切る, 帰る, 時々, そろそろ…’, 병원에서 삼가는 말 ‘お元気ですか, さようなら, …’ 등, 헤어질 때 사용하는 다양한 표현 등)와 손짓, 몸짓 등의 비언어 문화를 이해하여 상황에 맞게 표현할 수 있다.
		하	일본인의 언어문화(짧고 쉬운 의뢰·승낙·거절 표현, 일본어의 표현적 특징 중 ‘あれこれ, 行ったり来たり, 明日 学校ですか, …’의 한국어와 표현 방법이 다른 것)와 손짓, 몸짓 등의 비언어 문화를 이해하여 상황에 맞게 표현할 수 있다.
[12일 II-02-05] 상대방의 지위나 친밀도 등의 차이를 인지하고 상황에 맞게 말한다.	[12일 II-02-05-00] 상대방의 지위나 친밀도 등의 차이를 인지하고 상황에 맞게 말한다.	상	상대방의 지위나 친밀도 등의 차이를 인지하고 경어 표현을 사용하여 상황에 맞게 말할 수 있다.
		중	상대방의 지위나 친밀도 등의 차이를 인지하고 문말 표현(～だ, ～です, ～ます, …)을 사용하여 상황에 맞게 말할 수 있다.
		하	상대방의 지위나 친밀도 등의 차이를 인지하고 호칭 표현을 사용하여 상황에 맞게 말할 수 있다.

(3) 읽기

교육과정 성취기준	평가준거 성취기준	평가기준	
[12일 II-03-01] 가나와 한자가 포함된 문장을 바르게 읽는다.	[12일 II-03-01-00] 가나와 한자가 포함된 문장을 바르게 읽는다.	상	가나와 학습용 및 표기용 한자가 포함된 문장을 바르게 읽을 수 있다.
		중	가나와 학습용 한자(八百屋, 急ぐ, …)가 포함된 문장을 바르게 읽을 수 있다.
		하	히라가나와 학습용 한자(映画, 公園, …)가 포함된 문장을 바르게 읽을 수 있다.
[12일 II-03-02] 음성적 특징에 유의하며 글이나 대화문을 바르게 읽는다.	[12일 II-03-02-00] 음성적 특징에 유의하며 글이나 대화문을 바르게 읽는다.	상	음성적 특징에 유의하며 다소 긴 문장을 바르게 읽을 수 있다.
		중	음성적 특징에 유의하며 짧은 문장을 바르게 읽을 수 있다.
		하	음성적 특징에 유의하며 어구를 바르게 읽을 수 있다.
[12일 II-03-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 글이나 대화문을 읽고 주제나 의미를 파악한다.	[12일 II-03-03-01] 인사, 소개 등과 관련된 글이나 대화문을 읽고 주제나 의미를 파악한다.	상	인사, 소개 등과 관련된 글이나 대화문을 읽고 주제나 문장의 의미를 세부적으로 파악한다.
		중	인사, 소개 등과 관련된 글이나 대화문을 읽고 주제나 문장의 의미를 개괄적으로 파악한다.
		하	인사, 소개 등과 관련된 글이나 대화문을 읽고 주제나 문장의 의미를 단편적으로 파악한다.
	[12일 II-03-03-02] 배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 글이나 대화문을 읽고 주제나 의미를 파악한다.	상	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 글이나 대화문을 읽고 주제나 문장의 의미를 세부적으로 파악한다.
		중	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 글이나 대화문을 읽고 주제나 문장의 의미를 개괄적으로 파악한다.
		하	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 글이나 대화문을 읽고 주제나 문장의 의미를 단편적으로 파악한다.
	[12일 II-03-03-03] 정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 글이나 대화문을 읽고 주제나 의미를 파악한다.	상	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 글이나 대화문을 읽고 주제나 문장의 의미를 세부적으로 파악한다.
		중	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 글이나 대화문을 읽고 주제나 문장의 의미를 개괄적으로 파악한다.

교육과정 성취기준	평가준거 성취기준	평가기준	
	파악한다.	하	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 글이나 대화문을 읽고 주제나 문장의 의미를 단편적으로 파악한다.
	[12일 II-03-03-04] 행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 글이나 대화문을 읽고 주제나 의미를 파악한다.	상	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 글이나 대화문을 읽고 주제나 문장의 의미를 세부적으로 파악한다.
		중	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 글이나 대화문을 읽고 주제나 문장의 의미를 개괄적으로 파악한다.
		하	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 글이나 대화문을 읽고 주제나 문장의 의미를 단편적으로 파악한다.
[12일 II-03-04] 일상생활과 관련된 글이나 대화문을 읽고 바르게 이해한다.	[12일 II-03-04-00] 일상생활과 관련된 글이나 대화문을 읽고 바르게 이해한다.	상	일상생활과 관련된 글이나 대화문을 읽고 제시되지 않은 핵심적인 내용을 바르게 이해한다.
		중	일상생활과 관련된 글이나 대화문을 읽고 제시된 핵심적인 내용을 바르게 이해한다.
		하	일상생활과 관련된 글이나 대화문을 읽고 반복적으로 제시된 핵심적인 내용을 바르게 이해한다.
[12일 II-03-05] 글이나 대화문을 읽고 지위나 친밀도 등의 차이를 구별한다.	[12일 II-03-05-00] 글이나 대화문을 읽고 지위나 친밀도 등의 차이를 구별한다.	상	글이나 대화문을 읽고 경어 표현으로 지위나 친밀도 등의 차이를 구별할 수 있다.
		중	글이나 대화문을 읽고 문말 표현(~だ, ~です, ~ます, …)으로 지위나 친밀도 등의 차이를 구별할 수 있다.
		하	글이나 대화문을 읽고 호칭 표현으로 지위나 친밀도 등의 차이를 구별할 수 있다.

(4) 쓰기

교육과정 성취기준	평가준거 성취기준	평가기준	
[12일 II-04-01] 가나와 한자가 포함된 문장을 바르게 쓴다.	[12일 II-04-01-00] 가나와 한자가 포함된 문장을 바르게 쓴다.	상	가나와 어려운 학습용 한자(映画, 公園, 親切, 新聞 問題, …)가 포함된 문장을 바르게 쓸 수 있다.
		중	가나와 쉬운 학습용 한자(体, 時, 先生, 学校, …)가 포함된 문장을 바르게 쓸 수 있다.
		하	히라가나와 쉬운 학습용 한자(上, 下, 中, 日, …)가 포함된 문장을 바르게 쓸 수 있다.
[12일 II-04-02] 가나 철자법에 유의하여 정확하게 쓴다.	[12일 II-04-02-00] 가나 철자법에 유의하여 정확하게 쓴다.	상	가나 철자법에 유의하여 오쿠리가나 등을 정확하게 쓸 수 있다.
		중	가나 철자법에 유의하여 청·탁음, 장·단음을 정확하게 쓸 수 있다.
		하	가나 철자법에 유의하여 축음, 요음, 발음을 정확하게 쓸 수 있다.
[12일 II-04-03] 현대 일본어 문법에 맞게 글을 쓴다.	[12일 II-04-03-00] 현대 일본어 문법에 맞게 글을 쓴다.	상	현대 일본어 문법에 맞게 다소 긴 글을 쓸 수 있다.
		중	현대 일본어 문법에 맞게 짧은 문장을 쓸 수 있다.
		하	현대 일본어 문법에 맞게 어구를 쓸 수 있다.
[12일 II-04-04] 의사소통 기본 표현과 관련된 내용을 글로 쓴다.	[12일 II-04-04-01] 인사, 소개 등과 관련된 내용을 글로 쓴다.	상	인사, 소개 등과 관련된 내용을 어법에 맞게 글로 쓸 수 있다.
		중	인사, 소개 등과 관련된 내용을 제시된 문형에 맞게 글로 쓸 수 있다.
		하	인사, 소개 등과 관련된 내용을 제시된 문형과 낱말을 사용하여 글로 쓸 수 있다.

교육과정 성취기준	평가준거 성취기준	평가기준	
	[12일 II-04-04-02] 배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 내용을 글로 쓴다.	상	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 내용을 어법에 맞게 글로 쓸 수 있다.
		중	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 내용을 제시된 문형에 맞게 글로 쓸 수 있다.
		하	배려 및 태도 전달, 의향 및 의사 전달 등과 관련된 내용을 제시된 문형과 낱말을 사용하여 글로 쓸 수 있다.
	[12일 II-04-04-03] 정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 내용을 글로 쓴다.	상	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 내용을 어법에 맞게 글로 쓸 수 있다.
		중	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 내용을 제시된 문형에 맞게 글로 쓸 수 있다.
		하	정보 요구, 정보 제공 등과 관련된 내용을 제시된 문형과 낱말을 사용하여 글로 쓸 수 있다.
	[12일 II-04-04-04] 행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 내용을 글로 쓴다.	상	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 내용을 어법에 맞게 글로 쓸 수 있다.
		중	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 내용을 제시된 문형에 맞게 글로 쓸 수 있다.
		하	행위 요구, 대화 진행 등과 관련된 내용을 제시된 문형과 낱말을 사용하여 글로 쓸 수 있다.
[12일 II-04-05] 지위나 친밀도 등의 차이를 고려하여 적절하게 글을 쓴다.	[12일 II-04-05-00] 지위나 친밀도 등의 차이를 고려하여 적절하게 글을 쓴다.	상	지위나 친밀도 등의 차이를 고려하여 경어 표현을 사용하여 적절하게 글을 쓸 수 있다.
		중	지위나 친밀도 등의 차이를 고려하여 문말 표현(～だ, ～です, ～ます, …)을 사용하여 적절하게 글을 쓸 수 있다.
		하	지위나 친밀도 등의 차이를 고려하여 호칭 표현을 사용하여 적절하게 글을 쓸 수 있다.

(5) 문화

교육과정 성취기준	평가준거 성취기준	평가기준	
[12일 II-05-01] 일본인의 언어·비언어 문화를 이해하여 표현한다.	[12일 II-05-01-01] 의사소통하려는 적극적인 태도로 일본인의 언어·비언어 문화를 이해하여 표현한다.	상	의사소통하려는 적극적인 태도로 일본인의 언어문화(의뢰·승낙·거절 방법, 일본어의 표현적 특징 중 ‘猫をかぶる, 気が短い, …’의 관용적 표현)와 손짓, 몸짓 등의 비언어 문화를 이해하여 표현할 수 있다.
		중	의사소통하려는 적극적인 태도로 일본인의 언어문화(의뢰·승낙·거절 방법, 일본어의 표현적 특징 중 결혼식에서 삼가는 말 ‘切る, 帰る, 時々, そろそろ, …’, 병원에서 삼가는 말 ‘お元気ですか, さようなら, …’ 등, 헤어질 때 사용하는 다양한 표현 등)와 손짓, 몸짓 등의 비언어 문화를 이해하여 표현할 수 있다.
		하	의사소통하려는 적극적인 태도로 일본인의 언어문화(짧고 쉬운 의뢰·승낙·거절 표현, 일본어의 표현적 특징 중 ‘あれこれ, 行ったり来たり, 明日 学校ですか, …’의 한국어와 표현 방법이 다른 것)와 손짓, 몸짓 등의 비언어 문화를 이해하여 표현할 수 있다.
[12일 II-05-02] 일본의 개관, 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화	[12일 II-05-02-01] 일본의 개관에 대해 이해한다.	상	일본의 개관에 대한 구체적인거나 종합적인 내용을 이해한다.
		중	일본의 개관에 대한 개략적인 내용을 이해한다.

교육과정 성취기준	평가준거 성취기준	평가기준	
에 대해 이해한다.	[12일 II-05-02-02] 일본의 일상생활 문화에 대해 이해한다.	하	일본의 개관에 대한 단편적인 내용을 이해한다.
		상	일본의 일상생활 문화에 대한 종합적인 내용을 이해한다.
		중	일본의 일상생활 문화에 대한 개략적인 내용을 이해한다.
	[12일 II-05-02-03] 일본의 전통문화에 대해 이해한다.	하	일본의 일상생활 문화에 대한 단편적인 내용을 이해한다.
		상	일본의 전통문화에 대한 종합적인 내용을 이해한다.
		중	일본의 전통문화에 대한 개략적인 내용을 이해한다.
	[12일 II-05-02-04] 일본의 대중문화에 대해 이해한다.	하	일본의 전통문화에 대한 단편적인 내용을 이해한다.
		상	일본의 대중문화에 대한 종합적인 내용을 이해한다.
		중	일본의 대중문화에 대한 개략적인 내용을 이해한다.
[12일 II-05-03] 일본의 개관, 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화에 대해 조사하여 발표·토론한다.	[12일 II-05-03-01] 일본의 개관에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 조사한 후, 발표·토론한다.	상	일본의 개관에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 내용을 조사하고 종합적으로 이해한 후, 논리적으로 발표·토론할 수 있다.
		중	일본의 개관에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 내용을 조사하고 개략적으로 이해한 후, 발표·토론할 수 있다.
		하	일본의 개관에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 내용을 조사하고 단편적으로 이해한 후, 발표·토론할 수 있다.
	[12일 II-05-03-02] 일본의 일상생활 문화에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 조사한 후, 발표·토론한다.	상	일본의 일상생활 문화에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 내용을 조사하고 종합적으로 이해한 후, 논리적으로 발표·토론할 수 있다.
		중	일본의 일상생활 문화에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 내용을 조사하고 개략적으로 이해한 후, 발표·토론할 수 있다.
		하	일본의 일상생활 문화에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 내용을 조사하고 단편적으로 이해한 후, 발표·토론할 수 있다.
	[12일 II-05-03-03] 일본의 전통문화에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 조사한 후, 발표·토론한다.	상	일본의 전통문화에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 내용을 조사하고 종합적으로 이해한 후, 논리적으로 발표·토론할 수 있다.
		중	일본의 전통문화에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 내용을 조사하고 개략적으로 이해한 후, 발표·토론할 수 있다.
		하	일본의 전통문화에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 내용을 조사하고 단편적으로 이해한 후, 발표·토론할 수 있다.
	[12일 II-05-03-04] 일본의 대중문화에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 조사한 후, 발표·토론한다.	상	일본의 대중문화에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 내용을 조사하고 종합적으로 이해한 후, 논리적으로 발표·토론할 수 있다.
		중	일본의 대중문화에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 내용을 조사하고 개략적으로 이해한 후, 발표·토론할 수 있다.
		하	일본의 대중문화에 대해 정보 검색 능력을 활용하여 내용을 조사하고 단편적으로 이해한 후, 발표·토론할 수 있다.
[12일 II-05-04] 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다.	[12일 II-05-04-00] 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다.	상	상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점의 종합적인 내용을 이해하고 논리적으로 표현할 수 있다.
		중	상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점의 개략적인 내용을 이해하고 표현할 수 있다.
		하	상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점의 단편적인 내용을 이해하고 간단하게 표현할 수 있다.

교육과정 성취기준	평가준거 성취기준	평가기준

나. 영역별 성취수준

(1) 듣기

수 준	일반적 특성
A	일상생활과 관련된 글이나 대화를 음성적 특징에 유의하여 정확하게 들을 수 있고 대의나 의도를 정확하게 파악하여 상황에 맞추어 적절하게 반응할 수 있으며, 지위나 친밀도 등의 차이를 정확하게 구별할 수 있다.
B	일상생활과 관련된 글이나 대화를 음성적 특징에 유의하여 대부분 들을 수 있고 대의나 의도를 파악하여 상황에 맞추어 대부분 적절하게 반응할 수 있으며, 지위나 친밀도 등의 차이를 대부분 구별할 수 있다.
C	일상생활과 관련된 글이나 대화를 음성적 특징에 유의하여 어느 정도 들을 수 있고 대의나 의도를 어느 정도 이해하여 적절하게 반응할 수 있으며, 지위나 친밀도 등의 차이를 어느 정도 구별할 수 있다.
D	일상생활과 관련된 글이나 대화를 들으면서 대의나 의도를 부분적으로 이해하고 반응할 수 있으며, 지위나 친밀도 등의 차이를 부분적으로 구별할 수 있다.
E	일상생활과 관련된 글이나 대화를 천천히 들으면서 음성적 특징을 부분적으로 구분할 수 있으며, 간단한 내용의 듣기 학습 활동에 참여할 수 있다.

(2) 말하기

수 준	일반적 특성
A	일상생활과 관련된 일본어를 음성적 특징에 유의하여 정확하게 구분하고 다소 긴 문장으로 자신의 의사나 정보를 매우 유창하고 이해하기 쉽게 표현할 수 있다. 또한, 의사소통 기본 표현을 대화 상황과 일본인의 언어·비언어 문화 등에 맞게 적극적인 태도로 정확하게 말할 수 있다.
B	일상생활과 관련된 일본어를 음성적 특징에 유의하여 대부분 구분하고 다소 긴 문장으로 자신의 의사나 정보를 비교적 유창하고 이해하기 쉽게 표현할 수 있다. 또한, 의사소통 기본 표현을 대화 상황과 일본인의 언어·비언어 문화 등에 맞게 비교적 적극적인 태도로 말할 수 있다.
C	일상생활과 관련된 일본어를 음성적 특징에 유의하여 어느 정도 구분하고 다소 긴 문장으로 자신의 의사나 정보를 어느 정도 개략적으로 표현할 수 있다. 또한, 의사소통 기본 표현을 대화 상황과 일본인의 언어·비언어 문화 등에 맞게 어느 정도 말할 수 있다.
D	일상생활과 관련된 일본어를 음성적 특징에 유의하여 부분적으로 구분하고 짧은 문장으로 자신의 의사나 정보를 간단하게 표현할 수 있다. 또한, 의사소통 기본 표현을 대화 상황에 맞게 제한적으로 말할 수 있다.
E	일상생활과 관련된 일본어를 천천히 말할 수 있고, 의사소통 기본 표현과 관련된 간단한 내용의 말하기 학습 활동에 참여할 수 있다.

(3) 읽기

수 준	일반적 특성
A	일상생활과 관련된 글이나 대화문을 음성적 특징에 유의하여 정확하게 구분하여 읽고, 글의 주제나 의미, 대화 내용 등의 세부내용을 정확하게 이해하며, 지위나 친밀도 등의 차이를 정확하게 구별할 수 있다.
B	일상생활과 관련된 글이나 대화문을 음성적 특징에 유의하여 대부분 구분하여 읽을 수 있고, 글의 주제나 의미, 대화 내용 등의 주요 내용을 대부분 이해하며, 지위나 친밀도 등의 차이를 대부분 구별할 수 있다.
C	일상생활과 관련된 글이나 대화문을 음성적 특징에 유의하여 어느 정도 구분하여 읽을 수 있고, 글의 주제나 의미, 대화 내용 등의 주요 내용을 어느 정도 이해하며, 지위나 친밀도 등의 차이를 어느 정도 구별할 수 있다.
D	일상생활과 관련된 글이나 대화문을 음성적 특징에 유의하여 부분적으로 구분하여 읽을 수 있고, 글의 주제나 의미, 대화 내용 등을 단편적으로 이해하며, 지위나 친밀도 등의 차이를 부분적으로 구별할 수 있다.
E	일상생활과 관련된 글이나 대화문을 도움을 받아 읽을 수 있고, 글의 주제나 의미, 대화 내용 등에 관하여 제한적으로 이해하며, 지위나 친밀도 등의 차이를 제한적으로 구별할 수 있다.

(4) 쓰기

수 준	일반적 특성
A	일상생활과 관련된 글을 현대 일본어 문법 및 가나 철자법에 유의하여 정확하게 쓸 수 있으며, 글의 양식과 주제, 지위나 친밀도의 차이 등에 맞추어 의사소통 기본 표현을 정확하게 작성할 수 있다.
B	일상생활과 관련된 글을 현대 일본어 문법 및 가나 철자법에 유의하여 대부분 쓸 수 있으며, 글의 양식과 주제, 지위나 친밀도의 차이 등에 맞추어 의사소통 기본 표현을 대부분 작성할 수 있다.
C	일상생활과 관련된 글을 현대 일본어 문법 및 가나 철자법에 유의하여 어느 정도 쓸 수 있으며, 글의 양식과 주제, 지위나 친밀도의 차이 등에 맞추어 의사소통 기본 표현을 어느 정도 작성할 수 있다.
D	일상생활과 관련된 글을 현대 일본어 문법 및 가나 철자법에 유의하여 부분적으로 쓸 수 있으며, 글의 양식과 주제 등에 맞추어 의사소통 기본 표현을 부분적으로 작성할 수 있다.
E	일상생활과 관련된 글을 현대 일본어 문법 및 가나 철자법에 유의하여 간단하게 쓸 수 있으며, 의사소통 기본 표현과 관련된 제시된 문형과 낱말을 사용하여 간단한 내용의 쓰기 학습 활동에 참여할 수 있다.

(5) 문화

수 준	일반적 특성
A	일본 문화에 적극적인 관심을 가지고 한국과 일본 문화의 특성에 주목하여 일본의 개관, 일상생활, 전통, 대중, 일본인의 언어·비언어 문화에 관해 정확하게 이해하고 논리적으로 발표·토론할 수 있다. 또한, 세계 시민 의식을 가지고 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 정확하게 이해하고 창의적으로 표현할 수 있다.
B	일본 문화에 적극적인 관심을 가지고 한국과 일본 문화의 특성에 주목하여 일본의 개관, 일상생활, 전통, 대중, 일본인의 언어·비언어 문화에 관해 비교적 정확하게 이해하고 발표·토론할 수 있다. 또한, 세계 시민 의식을 가지고 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 비교적 정확하게 이해하고 표현할 수 있다.
C	일본 문화에 적극적인 관심을 가지고 한국과 일본 문화의 특성에 주목하여 일본의 개관, 일상생활, 전통, 대중, 일본인의 언어·비언어 문화를 어느 정도 이해하고 발표·토론할 수 있다. 또한, 세계 시민 의식을 가지고 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 어느 정도 이해하고 표현할 수 있다.
D	일본의 개관, 일상생활, 전통, 대중, 일본인의 언어·비언어 문화를 단편적으로 이해하고 발표할 수 있다. 또한, 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 상호 문화적 관점에서 부분적으로 이해한다.
E	일본의 개관, 일상생활, 전통, 대중, 일본인의 언어·비언어 문화를 접해 보고, 학습한 문화 요소의 일부 내용을 중심으로 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 도움을 받아 이해한다.