



통합사회 및 진로집중 체험활동 계획서

알.쓸.신.인 모듬활동 계획서

모듬이름					
참가자 명단	학번	이름	대표자 연락처	이름	연락처
	10210	김준호		김준호	
	10213	민병두			
	10214	박윤찬			
	10218	신성빈			
	10229	조민욱			
참가동기	인문학에는 즐거움과 아름다움이 있습니다. 그러나 그것을 느끼기엔 저희는 너무나 똑같은 일상을 살고 있다고 생각합니다. 매일 같은 스쿨버스를 타고 학교에 정해진 시간까지 도착을 하고 정해진 수업시간표, 정해진 교실. 매일 시간에 잡혀 인문학을 접하기 어렵다는 생각이 듭니다. 그래도 책을 읽거나 뉴스를 보며 가끔씩 접하는 인문학은 경제, 정치, 사회, 자연의 형태로 우리에게 때로는 기쁨을 주기도하고 때로는 슬픔을 주기도 합니다. 저희는 이것이 인문학만이 가지고 있는 특징과 아름다움이라고 생각하여 이러한 인문학의 아름다움을 저희끼리 가만히 앉아서 서로 이야기하는 것은 우물안 개구리와 다름이 없다고 생각합니다. 그래서 세상에 나아가 새로운 사람들과 새로운 장소에서 소통을 함으로써 인문학의 아름다움을 몸소 느끼고 아직 인문학을 잘 접하지 못하는 사람들에게도 알릴 수 있는 좋은 기회라 생각하여 신청하게 되었습니다.				
캠페인 주제	<p>1. 캠페인 주제: 반려견 입마개 의무화, 반려견 사건 사고 누구의 잘못인가?</p> <p>2. 주제 설정 이유: 요즘 연예인의 반려견이 이웃을 물어 사망케 하거나, 반려견과 산책을 하던 도중 반려견이 다른 사람의 반려견을 물어 죽이거나 혹은 아이를 물어 다치게 하거나 사망케 하는 일이 많아지고 있습니다. 하지만 현재 우리나라 법에는 몸무게로 개 입마개 착용여부를 판단하고 있어 아무리 공격성이 강하더라도 몸무게가 적다면 개 입마개를 착용하지 않아도 되기 때문에 문제가 더 발생하고 있습니다. 이에 관하여 저희는 이 주제를 선택하고 서울 광화문에서 많은 사람들의 의견을 조사하고 요약하여 보고서를 작성 한 뒤 저희의 자율 신문동아리 하크(hak)에 주요 기사로 쓰는 것 이 어떨까 라는 말이 나와 이 주제를 선택하게 되었습니다.</p>				
캠페인 활동 방안 (구체적)	<p>1. 우선 저희가 시민분들에게 여쭙어 볼 질문들을 미리 정하였습니다. 그 질문은 첫 번째, 주인이 반려견 데리고 외출을 할 때 모든 개들이 개 입마개를 착용해야 하는가? 맞다면 몇 kg 이상부터 해야하는가? (ex: 객관식으로. 1번 소형견 5kg 미만 2번 중형견 5~10 kg 3번 대형견 20~40)</p> <p>두 번째, 반려견이 사람을 물어 사고가 발생했을 경우 반려견과 주인 중 누가 책임을 져야 하는가?</p>				

	<p>세 번째, 두 번째 질문에서 답한 대상에게 어떤 조치를 취해야 하는가? ex) 안락사, 처벌강화 등</p> <p>2. 저희가 만든 질문을 우드락에 스티커를 붙일 수 있도록 설문조사 판을 만듭니다.</p> <p>3. 2번에서 만든 설문조사판을 길거리에 돌아다니며 시민들에게 여쭙어 보거나 시민들의 동의를 얻어 활동 하는 형식으로 캠페인을 진행합니다.</p> <p>4. 설문조사를 통해 얻은 시민들의 다양하고 뜻깊은 의견들을 모으고 간추려 저희 자유헌문동아리 (hak)에서 기사를 작성할 것입니다.</p>
--	---

자유모듬활동 주제	<p>1. 자유 모듬활동 주제(3시간) 서울 성곽 걸으면서 영상 만들기</p> <p>2. 주제 설정 이유: 저희가 이 활동에 참여하게 된 동기가 일상 생활에서 찾을 수 있는 인문학의 아름다움과 즐거움을 새로운 사람들과 새로운 장소에서 소통을 할 수 있는 기회라고 생각했기 때문입니다. 그래서 저희 모듬은 자연 과 예 가 갖추어진 서울의 4대문을 걸으면서 자연을 느끼고 친구들과 의를 돈독히 하고 선생님께 예를 대하는 마음을 갖추자는 뜻으로 서울 4대문을 택했고 이 활동을 하는 동안 여러 사람을 만나 영상을 만들어 일상 생활에서는 느낄수 없는 새로운 즐거움을 느끼고자 이 주제를 선택하였습니다.</p>
자유주제 모듬활동 계획 (구체적)	<p>서울의 ‘서울 도성 트레킹 코스’는 옛 서울의 4대문인 흥인지문(동대문)-돈의문(서대문)터-송례문(남대문)-숙정문(북대문)을 잇는 성곽길을 따라 산행을 즐길 수 있도록 서울시에서 조성한 총연장 18.63km 길이의 트레킹 코스입니다. 한 바퀴를 일주하는데 대략 9시간 정도 소요 된다고 합니다. 그래서 저희는 3시간동안 혜화문에서 흥인지문을 잇는 낙산구간과 흥인지문 바로 근처에 있는 광희문에서 송례문을 잇는 남산 구간을 걸으며 두 성에 담겨있는 조선의 인의예지와 낙산과 남산의 자연을 느끼고 여러 사람들을 만나 저희가 미리 준비해둔 직사각형의 카드에 적혀있는 질문을 트레킹 하는 동안에 외국인, 서울시민 혹은 여행객분 들 에게 물어볼 것 입니다.</p> <p>그리고 트레킹 하는 동안에 영상을 찍어 이를 하나의 UCC 형태로 만들어 볼려 고 합니다.</p> <p>1. 직사각형 카드에 들어갈 질문의 내용은 (외국인에게 물어볼 경우를 포함하여 영어로 번역) 첫 번째, (혜화문에서) 느낄수 있는 서울만의 특별한 정서가 있다고 하면 무엇인가요? 두 번째, 사람들이 다소 따분 할 수도 있는 성곽 트레킹을 하는 이유는 무엇이라고 생각하십니까? 세 번째, 저희는 고등학교에 다니고 있는 학생입니다 저희 같은 학생들의 이런 자유로운 활동과 4대문의 인문학적 내용 어울린다고 생각하십니까?</p> <p>2. 혜화문에서 흥인지문을 잇는 낙산구간과 흥인지문 바로 근처에 있는 광화문에서 송례문을 잇는 남산 구간을 걸으면서 1에서 말한 카드에 적힌 내용을 외국인 혹은 관광객 분 들 에게 묻는다.</p> <p>3. 우리가 직접 물어보면서 그 장면을 촬영한다.</p> <p>4. 촬영된 영상을 편집하여 하나의 영상으로 만든다.</p>
예산활용계획	<p>[10만원 이내]</p> <p>우드락(600x900) x 3 = 33450</p> <p>색지 670원 x 3= 2010</p>

	스카치 테이프 840원 x 1 = 840 설문 조사에 참여해준 분들께 드릴 요구르트 100 x 50 = 5000 우드락 폼포드에 붙일 스티커 x 10장 = 10000 우드락 폼포드에 붙일 포스트잇 x 3 = 3000 합계: 54300원	
.모듬원 역할	김준호	집에 프린트가 있어서 우드락에 붙일 질문내용을 프린트해서 우드락에 붙여온다. 그리고 사람들이 설문내용을 쉽게 알아볼수 있도록 우드락을 꾸민다.
	민병두	예산을 총괄하고 캠페인 활동을 할 때 사람들의 의견을 물어보고 사람들이 한 말을 작성한다. 세 번째 주자로 수정된 내용을 바탕으로 기사를 작성한다.
	박윤찬	사람들이 포스트 잇에 적은 자신만의 생각들을 정리해 알아보기 쉽게 표를 나눈다.
	신성빈	자유 모듬활동을 할 때 외국인 관광객에게 영어로 질문을한다. 두 번째 주자로 민욱이가 쓴 기사를 모듬 원들과 상의 하여 수정한다.
	조민욱	캠페인 활동과 자유 모듬 활동을 할 때 영상을 촬영한다. 첫 번째 주자로 캠페인 활동의 내용을 기사로 작성한다.

- 2 -

[붙임 2] 체험활동 공고문

통합사회 및 진로집중 체험활동 학급공고문

‘알면 쓸모있는 신비한 인문학’

나와 모듬이 만들어 가는 인문학 체험활동 지금 바로 신청하세요!!!

1. 언제? 2017년 12월 22일(금) 17:00 ~ 23일(토) (1박 2일)
2. 어디로? 서울 광화문 일대
3. 일정

날짜	시간	세 부 일 정	비 고
2017. 12.22.	17:00 ~	학교 출발	
	20:00 ~ 23:30	서울 도착, 자유 모듬활동, 캠페인 활동 포함	
	23:30 ~ 24:00	숙소 도착	
	24:00 ~	취침 준비 및 취침	
2017. 12.23.	08:00 ~ 09:00	기상 및 아침식사	· 서울 내 이동은 자비부담 숙소식 모듬별 노트북 필요
	09:00 ~ 11:00	자유 모듬활동 나눔 및 주제 토론	
	11:00 ~ 12:00	대학로 이동	

12:00 ~ 13:30	중식	석식: 휴게소 식당이용
13:50 ~ 16:00	공연관람	
17:00 ~	전주출발(저녁식사 일정 포함)	

4. 참가비: 없음

5. 신청 방법

가. 신청서를 작성한다.(홈페이지, 사회과 담당선생님, 담임선생님에게 있음)

나. 12월 3일 오후 11시 59분까지 김지훈 선생님께 제출한다.

신청서 양식- 학교홈페이지, 온라인제출: xiaoyan83@naver.com

다. 서류 심사 결과 발표는 12월 7일, 홈페이지 게시, 문자 전송

6. 서류 심사 기준

심사영역	심사기준	평점(100)		
체험활동 동기	체험활동을 참여하게 된 동기는 타당한가?	10	9	8
캠페인 활동의 주제	캠페인 활동의 주제는 현실적인가?	10	9	8
캠페인 활동	구체적인 캠페인 활동 실천의 방안이 제시되어 있는가?	10	9	8
자유 모둠 활동의 주제	자유모듬활동 주제가 인문학적 내용을 담고 있는가? (소비적이고 유흥적인가 여부)	20	17	15
자유 모듬 활동 계획	자유 모듬 활동의 계획이 구체적인가?	20	17	15
예산 활용	예산 활용 계획은 구체적이고 현실적인가?	20	15	13
모듬원 역할	모듬원들의 역할 및 구체적 활동이 잘 나타나 있는가?	10	9	8