
야생학교 “동행”

(동물들과 함께 행복한 세상)

프로그램 안내

Jeonbuk culture & art education support center



Culture Institute for Creativity

(사)문화연구창

〈2017 꿈다락 토요문화학교 운영사업〉

I. 프로그램 개요

I-1. 시설 정보			
■ 단체명 : (사)문화연구창			
■ 사업자 등록번호 또는 고유번호 : 402-82-19128			
■ 단체주소 : (우: 55045) 전주시 완산구 오목대길 45-31			
I-2. 대표자 정보			
■ 대표자명 : 최기우		■ 전화번호 : 063-227-1288	
■ 이동전화 : 010-86**-19**		■ E-mail : torogiwoo@nate.com	
I-3. 기획자 정보			
■ 기획자명 : 임채웅 (전북대 수의대 교수)		■ 전화번호 : 063-270-3788	
■ 이동전화 : 010-49**-17**		■ E-mail : lcw@jbnu.ac.kr	
I-4. 담당자 정보			
■ 담당자명 : 박정희		■ 직위 : 문화연구창 연구원	
■ 이동전화 : 010-64**-45**		■ E-mail : jhpark001@jbnu.ac.kr	
■ 전화번호 : 063-227-1288		■ FAX : -	
I-5. 사업개요			
프로그램명	<div style="font-size: 1.5em; font-weight: bold; color: green;">야생학교</div> <div style="font-size: 1.5em; font-weight: bold; color: red;">“동행”</div> <div style="font-size: 1.2em; font-weight: bold; color: red;">(동물들과 함께 행복한 세상)</div>		
프로그램 개요	동물과 인간을 이어주는 전주동물원 등 자연생태 공간에서 동물에 대해 학습하고, 자유롭게 상상하고, 그림으로, 글로, 또 사진으로 표현하는 생태통합형 문화예술 교육활동		
사업기간	2017년 03월~12월		
대상지역	전주시, 완주군 지역 (중학교 고등학교 청소년)		
재정지원처	전라북도문화관광재단(jbct.or.kr)		
후원	문화체육관광부, 전라북도	협력	한국문화예술교육진흥원

II. 프로그램 기획

II-1. 추진배경



- **생태환경을 통한 문화예술 교육**
- 전주동물원 동물을 활용하여 생태·문화·예술·교육이 어우러져 생명존중과 환경을 위해 행동하고 실천할 수 있도록 하는 대표적인 청소년 교육프로그램으로 발전하는 것을 목표로 함

- 생태환경통합형 문화예술 교육의 궁극적 목표는 인간의 삶과 환경의 질 사이의 건강한 균형을 유지하는 하고, 환경 문제를 해결하기 위해 표현하고 행동할 수 있는 지식과 기능을 갖춘 시민을 양성하는 것이라고 할 수 있다.
- 오늘날 생태적 위기는 생물다양성 감소, 지구온난화·사막화 등의 기후변화, 오존층 파괴, 물·토양·대기 등의 오염, 천연자원 고갈, 식량 부족 등의 자원 결핍 등으로 투영되고 있다. 이미 인간과 자연의 조화로운 공존을 위해 전 세계적으로 국제회의와 협약 등 국제사회 회동을 하며 대책을 마련하기 위해 나섰으며, 이와 관련한 국가 간 협약 및 협력이 활발하게 이뤄지고 있는 실정이다. 환경문제의 근본 원인은 인간의 환경에 대한 잘못된 인식과 행위에서 비롯 되었다는 것을 알아야 한다.
- 따라서 21C를 이끌어 갈 청소년이 책임 있는 환경 행동을 할 수 있도록 학교뿐만 아니라 사회에서도 환경에 대한 지식, 기능, 태도, 감수성, 상상력, 나아가 환경을 위한 행동에 영향을 줄 수 있는 환경교육이 이루어 져야 한다.
- 청소년을 대상으로 다양한 환경 문제 중 식물, 숲, 하천, 또는 기후변화에 의한 꽃과 식물을 소재로 하는 경우는 많으나 '동물'을 활용하는 경우는 드물다.
- 학생들의 생태학적 감수성, 상상력과 창의력을 발달시키는데 기여하는 중요한 요소는 바로 장소가 주는 느낌을 경험하는 것과 관련 있다. 전주동물원은 도시공간으로 학교나 거주 지역에서 멀리 떨어져 있지 않아 접근성 측면에서 유리하고, 비교적 양호한 자연환경을 갖추고 있어 체험 환경교육을 실시하기 좋은 장소이다.
- 동물원은 인간과 다양한 동물, 즉 생명체를 만나는 장소로 자연, 생태 및 생명의 존중을 가장 잘 인지하고, 드러내고 표현하며, 참여할 수 있을 거라 생각한다. 뿐만 아니라 2016년부터 생태동물원으로 탈바꿈을 시도하고 있는 전주동물원은 도심 속에서 건지산으로 둘러싸인 숲과 주변에 덕진 연못의 공원 및 대지마을을 끼고 돌면 자연 상태의 저수지인 오송제로 이어지는 위치에 있다. 따라서 동물과 인간을 이어주는 행복한 전주동물원을 중심으로 덕진공원, 오송제를 포함하여 치유적인 공간에서 놀면서 학습하면서, 자유롭게 상상하고, 그림으로, 글로, 또는 사진으로 표현하는 통합 문화예술활동을 결합한 감성적이고 창

의적이며 학습적인 체험프로그램을 기획/운영하고자 한다.

- 청소년들이 일상생활 가까운 곳에서 예술가를 만나고, 문화예술적 행위를 경험하게 할 수 있도록 전주동물원을 중심으로 프로그램을 진행하고자 한다.
- 전주와 완주에 소재하는 중·고등학생 청소년을 만남으로 시작하고자 하며, 동물원의 동물과 주변의 숲과 나무를 포함한 자연 환경과 함께 하는 시간을 가지고 이들이 서로 어떻게 연결되어 있는지? 인간과는 어떤 관계인지? 다양한 동기를 부여하고 환경의 직접적인 접촉을 통해서 동물과 동물이 서식하는 자연의 생태환경의 가치를 지각하는 경험적 과정을 그림이나 글로써 표현하면서 자연생태계에 대한 이해와 자연 생태계에 대해서 책임감 있고 적극적인 환경적 행동을 실천하는 사람이 될 수 있도록 도울 수 있는 프로그램이 필요하다.

II-2. 사업목표

- 본 프로그램은 중·고등학교 청소년으로 하여금 동물에 대해 인식하고, 이해하고, 기존의 생각에 도전하고, 환경 행동을 위한 새로운 방법을 찾을 수 있도록 동기를 부여하고자 한다. 현장체험 및 생태교육을 통해서 그림으로, 글로, 사진의 표현을 통해서 동물의 가치의 지각, 존중 및 보존을 위한 환경적 행동을 할 수 있는 책임감 있는 사람으로 성장하는 학생을 양성하는 것을 목표로 한다.
- 이러한 문화예술관련 교육과 체험을 통해서 학생들은 유기견, 동물학대, 광우병, 공장식 축산 등 동물에 관련한 사회적 쟁점을 받아들이고 해결하기 위한 창의력, 독창성, 융통성을 길러 올바른 관점과 책임감 있고, 생산적이며, 참여적인 사회의 구성원이 될 수 있도록 한다.
- 결국 전주동물원의 다양한 동물과 살아가는 서식환경을 체험, 탐구, 이해하고 문화예술을 통해서 동물과 자연 생태계 환경을 위해 책임감 있는 행동하는 사람을 양성하기에 목표를 두고 있다.
- 또한 생명가치의 중요성을 바르게 인식하고 지속가능한 생명의 존엄성, 종다양성, 인권 등 생명윤리에 대한 바른 가치관을 확립해 가는데 그 토대를 마련하고자 한다.

목표	세부목표
동물에 대한 올바른 이해와 인식을 위한 동기부여와 현장체험 및 생태교육을 통해 기본능력을 기르고, 그림, 글, 사진 등의 표현을 통해 동물의 가치, 존중, 보존을 위한 환경적 행동을 할 수 있는 책임감 있고, 생산적이며, 참여적인 사회구성원이 되도록 함	<ul style="list-style-type: none"> • 동물과 생태계의 관계 이해 및 올바르게 인식한다. • 동물에 대한 다양한 방법으로 조사하고 관찰하는 과정을 예술 활동을 통해 표현해본다. • 동물의 생태계의 위치와 가치를 이해하고 생물다양성을 이해한다. • 동물에 대한 올바른 가치관과 생명존중의 태도를 기르고, 생태환경을 위해 책임감 있는 행동과 활동에 참여한다.

- 1 단계 : 동물에 대한 각자의 관심과 동기
- 2 단계: 생태동물원의 체험
- 3 단계: 동물의 관찰 및 교육
- 4 단계: 동물과 서식지의 과학적 이해 및 생태적 지식
- 5 단계: 그림과 글, 사진 등으로 동물 표현하기
- 6 단계: 동물의 생태환경에 대한 위치 및 가치에 대한 이해
- 7 단계: 동물에 대한 통합적 이해와 행동

II-3. 교육 대상

■교육 대상(교급 및 학년) :

전주시·완주군 지역에 거주하며 동물을 사랑하는 마음을 가질 준비가 된 중·고등학교 청소년

■대상 수 : 약 20명

■대상의 선정 이유와 목적 :

- 동물을 가까이에서 접하기 어려운 중·고등학교 청소년에게 전주동물원이라는 장소에서 예술적 감각을 통해 생명다양성을 경험하고, 그 가치를 발견하는 기회를 제공한다. 생명감수성을 배우고 야생동물 보존 및 보호 활동을 통해 동물들과 공존하는 방법을 배우며 더 나아가 생명윤리에 대한 올바른 가치관 확립에 목표를 둔다.

■대상과 프로그램의 연계성 :

- 학교에서 글로만 배우는 생태교육이 아닌 자연에서 배우는 생태교육을 통해 생태계에 대한 올바른 인식과 이해를 만들어가며, 동물원에서 생태적 경험을 통해 내가 느낀 감성을 그림으로, 글로, 사진으로 표현하는 문화예술교육시간을 갖는다.
- 즉 자연과 생태계에 대한 생명감수성을 미술활동을 통해 새롭게 일깨워주고 다양한 생명들과 공존하는 방법을 스스로 찾는다.

II-4. 사업 내용

[준비하다]

①비전 :





“생물다양성(生物多樣性)과 그들과의 공존”

자연은 어느 한 종이 우점하는 것이 아니라 다양한 생물이 한데 어우러져 사는 모습을 나타냅니다. 오늘날의 도시는 물론 농촌, 산림, 습지, 해안 그리고 바다에서도 수많은 생물이 멸종의 위협에 직면해 있지만 잘 알려져 있지 않고 일상생활과는 거리가 먼 문제로 인식되고 있습니다.

야생학교 “동행” (동물들과 함께 행복한 세상) 인간과 터전을 공유하는 모든 생명과 삶을 방식을 아우르는 ‘생물다양성(生物多樣性)’을 핵심 가치로 놓고, 청소년들이 동

물원 등의 동물들의 삶을 관찰하고 공감하는 과정을 교육 활동을 통해 다른 종에 대한 단순한 호기심을 넘어 함께 행복하려면 무엇을 어떻게 해야 하는지 고민하도록 이끌고자 한다.

②주요 콘텐츠 : 야생학교 동행의 주요 콘텐츠는 4가지 :

야생학교 “동행” (동물들과 함께 행복한 세상)		
 미술활동	 글쓰기 활동	 영상촬영
 생태환경교육		
미술활동 + 글쓰기활동 + 미디어활동 + 생태환경교육		

동물관찰, 동물 그리기,
동물 감정을 그림으로
표현해보기, 동물의 행
복한 순간 카메라에 담
기, 글을 통해 지역사회
에 대해 생명다양성을
위해 동물들 대신해서
의견 나타내기

③프로그램과의 연계 :

“자연을 알고, 사랑하고, 표현하는 예술 문화와 실천방식의 확산”

이번 프로젝트의 목적은 지역의 청소년들이 모든 생명에 대한 존경과 사랑을 일깨우고 개인 각자가 책임감과 보람을 갖고 동참하도록 독려하여 인간과 동물과 환경을 위해 함께 더 나은 세상을 만들고자 한다.

근본적인 수준에서 자연과 환경에 대한 감수성을 새롭게 일깨움과 동시에 과학적이고, 실용적이고, 즐길 수 있는 정보와 콘텐츠로 청소년들의 가치 형성에 기여하고자 한다.

본 프로그램은 아래와 같은 가치를 표방합니다.

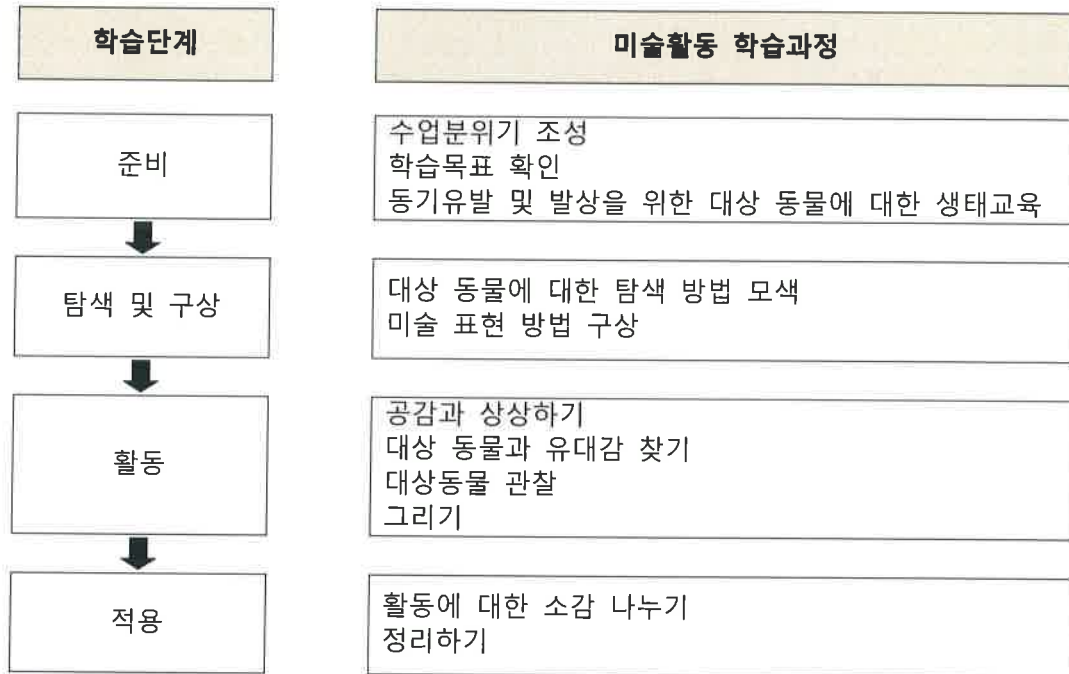
- **공부하는 환경활동** : 과학적인 정보를 바탕으로 생명다양성과 관련된 환경 문제를 올바르게 이해합니다.
- **창의적인 자연사랑** : 생명에 감동하고, 감수성과 영감의 원천으로 삼아, 자연에 대한 사랑을 실천합니다.
- **생태적 경제 활동** : 생명과 공존하는 지속가능한 생산 및 소비 활동을 추구하고 널리 교육합니다.

[기획하다]

학습과정

야생학교 “동행”의 생태환경 통합형 문화예술교육 프로그램의 학습과정은 준비 과정을 거쳐 탐색 및 구상, 활동 그리고 적용 4단계로 구분하여 기획.

각 단계는 아래 도표와 같이 구체적인 미술활동(혹은 글쓰기활동, 미디어 활동) 교육과정으로 이루어진다.

**생태적 감수성**

생태적 감수성을 위해서 프로그램 참여하는 청소년들은 자연환경과 동물을 주제로 자유로운 토론을 격려한다. 참여하는 청소년은 대상 동물에 대한 습성 및 특징 그리고 현재 지구상에서 어떠한 위치에 있는지 등에 대한 교육을 받고 나서, 만약 동물원 동물이 야생에서 산다면 어떠한 모습일지에 대해 자유로운 상상을 하는 과정에서 인간이 아닌 생명에 공감하며 유대를 느끼고 이를 통해 생태적 사유(사고)를 발전시킨다. 생태적 사유는 본 프로그램의 모든 활동에 기반이 되며 모든 차시 교육의 도입부에서 중요하게 다루어 져야 한다. 이 부분에서 동물들이 처한 생태적 위기와 문제점, 문제의식을 불러일으키고 이를 통해 행동을 촉구하도록 하며, 또한 다른 생명과의 상호작용의 중요성을 배워나간다.

교육목표

동물을 활용하여 생태·문화·예술·교육이 어우러져 환경을 위해 행동하고 실천할 수 있도록 청소년들로 하여금 동물과 생태계에 올바르게 인식할 수 있도록 체험·교육·문화(그림, 글, 미디어)를 통해서 동물과 생물다양성의 가치 및 생명존중과 생태환경에 대한 이해 및 행동으로 실천

교육활동 과정

생태적 감수성 함양

동물에 대한 윤리적 책임의식

인간과 자연의 공생관계 이해

문화예술 활동으로 자신의 생각 표현

함께하는 기관

- 전주동물원 : 전주 도심에 존재하여 대상자들로 하여금 접근이 매우 용이한 이점이 있다. 다양한 생태계에서 서식하는 동물들이 함께 있는 공간으로 동물들을 관찰하고 그들의 행동과 특징을 직접 보고 체험을 통해 생물다양성과 생태계, 자연과 생명의 소중함 및 존중을 그림, 글, 사진에 담아낸다.
- 전북환경운동연합 : 청소년들로 하여금 본인이 사는 지역 고장에서 일어나는 다양한 환경 문제에 대해 관심을 갖도록 한다. 새만금, 전주하천생태복구, GMO, AI, 구제역, 공장식 축산 등 다양한 주제를 다룰 수 있다.
- 전북대학교수의과대학 : 동물에 대한 기초적 해부, 생리를 비롯하여 질병을 일으키는 다양한 미생물, 질병, 그리고 치료, 수술 등을 가르쳐 수의사를 배출하는 학교로써, 청소년들에게 동물의 질병은 사람의 질병과 얼마나 긴밀한지에 대해서 알리고 (싸스, 에볼라, 메르스 등), 이에 대한 One-Health의 개념을 통해 동물이나 인간의 건강의 중요성과 질병의 예방에 대해 알아본다.
- 전북야생동물구조센터: 국내 산야에 서식하는 야생동물은 어떤 이유로 구조되는지에 대한 질문과 함께, 개발을 이유로 산림훼손, 서식지 파괴 및 밀렵, 울무, 독극물과 같은 일차적 이유와 도시개발, 도로건설, 로드킬 등 이차적 이유를 찾고, 다친 동물에 대한 대처 요령 등을 알아본다.
- 국립생태원: 열대, 사막, 온대, 한대지역의 기후 특징과 동·식물이 어떠한 관련이 있는지? 기후변화는 생태계에 어떠한 영향을 주는지? 에 대한 올바른 지식을 전달한다.
- 국립공원(지리산, 소백산, 공주, 화천) : 멸종위기종 복원사업이 국립공원을 중심으로 추진하고 있는바 곰(지리산), 여우(소백산), 황새(공주), 화천(수달) 등이 사라졌다가 다시 복원하는 의미와 우리생태계에 어떠한 영향을 주는지에 대한 분명한 이유를 찾도록 한다. 뿐만 아니라 이미 사라져버린 호랑이, 표범, 대륙사슴 등 중대형 동물들의 멸종들은 복원될 수 있는지에 대한 질문을 던져 청소년들의 생물다양성의 중요성을 일깨운다.

[소통하다]

▪ 멘토링 :

멘토 : 보조강사 총10명 멘티 : 20명 교육 참여 청소년

- ✓ 대학생 멘토 1명당 청소년 멘티 2명으로 구성하여 일주일에 1회 상호 커뮤니케이션 (교육 피트백 등)
- ✓ 대학생 멘토는 프로그램 기획자인 임채웅 교수에게 멘토 상당 결과를 e-mail로 송부
- ✓ 기획자와 강사 (임채웅, 박정희, 김은주, 김순용, 문지현, 고형숙) 등 총6명은 매주 프로그램 운영 이후 평가회의를 통해서 멘토링 결과에 대해 논의하고 프로그램 진행에 개선 및 문제점 해결 방안 모색

■ **온라인소통** : 페이스북 페이지를 통한 온라인 소통 및 활동이 있는 토요일에는 교육 활동에 대해 페이스북 라이브 방송 진행

■ **야생학교 소식지 (생 야생학교 버라이어티 Show~) 발행** : 학교와 참여 학생 가정에 그달에 있던 야생학교 활동에 대해 모아서 격월로 1회씩 보냄

[변화하다]

■ 교육대상 청소년 :

- 참여하는 청소년들은 생태적 감수성을 문화예술 활동으로 표현하는 방법을 배우고, 본인들이 선택하고 관찰했던 **동물들과의 공존**을 위한 실천적 방안에 대한 것을 찾아가간다.
- 문화예술관련 교육과 체험을 통해서 참여 청소년들은 **동물에 관련한 사회적 쟁점을 받아들이고** 해결하기 위한 창의력, 독창성, 융통성을 길러 올바른 관점과 책임감 있고, 생산적이며, **참여적인 사회의 구성원**이 된다.

[지속하다]

- **대상 지역 확대** : 다음 년도부터는 대상 지역을 전주·완주·익산·김제 등으로 확대하여 프로그램 운영
- **대상 연령 확대** : 초등학교 학생들을 위한 프로그램 운영
- 전주동물원의 지역청소년을 위한 교육활동프로그램으로 진행
- 교육 참여 청소년들에 대해 “전주동물원 Youth Volunteer”로 참여하여 활동하게 함
- 전주동물원 생태환경을 통한 문화예술이 접목된 대표적인 청소년 교육으로 자리매김

II-5. 차시별 교육일정

차시	교육일시	교육내용	강사	장소
1	4월 15일	<ul style="list-style-type: none"> 오리엔테이션 전체 진행프로그램에 대한 안내(일정/장소 등) 및 멘토링을 위한 팀 구성 (멘토-멘티 커플링) 	임채웅 박정희 김은주 김순용	<ul style="list-style-type: none"> 전북야생동물구조센터 전주 교육장
2	4월22일	<ul style="list-style-type: none"> 동물의 탄생과 종 : 고생대, 중생대, 신생대에 따른 대륙의 분할과 동식물의 탄생과 종의 분화 이해 전주동물원 전체 탐방 : 동물해설 	임채웅 박정희	<ul style="list-style-type: none"> 전북야생동물구조센터 전주 교육장 전주동물원
3	4월29일	<ul style="list-style-type: none"> 국내 동물원에 대한 이해 : 동물원의 역사와 역할(동물원의 역사적 변천사와 주요 관점 및 현대동물원의 기능 이해) 미술활동 : 내가 원하는 동물원 상상해서 그려보기 	박정희 김은주	<ul style="list-style-type: none"> 전북야생동물구조센터 전주 교육장 전주동물원
4	5월13일	국립생태원, 전북야생동물구조센터 현장 탐방	임채웅 박정희	
5	5월20일	<ul style="list-style-type: none"> 동물의 관찰 : 포유류 (좋아하는 포유류의 형태 및 행동 관찰) (특강) 카메라에 동물 담기 	박정희 오준규	<ul style="list-style-type: none"> 전주동물원
6	5월27일	<ul style="list-style-type: none"> (특강) 동물의 관찰 : 좋아하는 조류의 형태 및 행동 관찰 미술활동 : 새 그리기 	김성호 김은주	<ul style="list-style-type: none"> 전주동물원 (큰물새장)
7	6월3일	<ul style="list-style-type: none"> 동물의 관찰 : 원숭이 및 영장류 (원숭이의 분류 및 사람을 포함한 영장류의 형태 및 행동 관찰) 미술활동 : 원숭이 및 영장류 그리기 	박정희 김은주	<ul style="list-style-type: none"> 전북야생동물구조센터 전주 교육장 전주동물원
8	6월17일	<ul style="list-style-type: none"> 우리나라 멸종 혹은 멸종위기동물 : 한반도의 호랑이, 표범, 스라소니, 반달곰, 늑대, 여우, 황새 등 많은 소중한 동물의 멸종의 역사에 대한 이해 글쓰기활동 : 멸종 동물 중 하나에 대해 조사하고 이를 수필로 작성 	박정희 김순용	<ul style="list-style-type: none"> 전북야생동물구조센터 전주 교육장
9	6월24일	<ul style="list-style-type: none"> 동물의 멸종과 복원에 의미 (멸종된 동물의 복원은 필요한가?) 동물 서식지, 이와 관련된 생태계의 파괴와 개발 영상활동 : 전주동물원 동물 카메라 촬영 	임채웅 박정희	<ul style="list-style-type: none"> 전북야생동물구조센터 전주 교육장 전주동물원
10	7월1일	지리산 반달곰 복원 센터 현장 탐방	임채웅 박정희	
11	7월8일	<ul style="list-style-type: none"> 좋아하는 동물과 서식지 (본인들이 좋아하는 동물들은 어디에 사는지? 어떤 환경을 좋아하는지? 이해하기) 미술활동 : 대상동물에 가장 어울리는 동물원 방사장 꾸미기 	박정희 김은주	<ul style="list-style-type: none"> 전주동물원
12	7월15일	<ul style="list-style-type: none"> 동물들의 먹이와 생태계 (본인이 좋아하는 동물의 먹이와 관련한 서식지의 생태계 이해하기) 글쓰기활동 : 좋아하는 동물에 대한 생태습성을 기반으로 기사작성 	임채웅 김순용	<ul style="list-style-type: none"> 전북야생동물구조센터 전주 교육장
13	7월22일	<ul style="list-style-type: none"> 번식방법 (태생, 난생, 난태생의 이해) 미술활동 : 아기동물의 특징을 표현해보기 	임채웅 김은주	<ul style="list-style-type: none"> 전북야생동물구조센터 전주 교육장 전주동물원
14	7월29일	전주동물원 동물병원 현장탐방	임채웅 박정희	<ul style="list-style-type: none"> 전주동물원
15	8월12일	<ul style="list-style-type: none"> 기후와 동물의 분포(한대에서 열대우림까지 기후와 대륙별 동물의 분포 이해) 영상활동 : 전주동물원 동물 카메라 촬영 	임채웅 박정희	<ul style="list-style-type: none"> 전북야생동물구조센터 전주 교육장 전주동물원
16	8월19일	<ul style="list-style-type: none"> 동물들의 의사소통, 감각 능력 (동물 각각의 뛰어난 능력을 알아보기) 미술활동 : 동물의 눈, 귀 등 특정 영역 스케치하기 	박정희 김은주	<ul style="list-style-type: none"> 전주동물원

17	8월26일	서울대공원 동물원 현장 탐방	임채웅 박정희	
18	9월2일	<ul style="list-style-type: none"> 동물들의 무기(동물들은 어떻게 자기를 방어할 수 있는지? 힘, 이빨, 독, 위장술 등 다양한 방법을 알아봄) 미술활동 : 동물의 움직임 스케치하기 	임채웅 김은주	<ul style="list-style-type: none"> 전북야생동물구조센터 전주 교육장 전주동물원
19	9월9일	<ul style="list-style-type: none"> 하늘에 있는 집모양(새들은 다양한 건축술(집짓기)에 대한 내용 이해하기) 관찰 미술활동 : 새 그리기 2 	박정희 김은주	<ul style="list-style-type: none"> 전주동물원
20	9월16일	<ul style="list-style-type: none"> 동화나 문학 등을 통한 동물에 대한 평소의 인식(늑대, 여우 등) : 동물에 대한 생태교육을 통해 그 역할과 중요성에 대한 올바른 인식하기 커뮤니케이션활동 : 토론하기 	임채웅 박정희	<ul style="list-style-type: none"> 전북야생동물구조센터 전주 교육장
21	9월23일	<ul style="list-style-type: none"> 동물과 문화 호랑이 : 한국을 대표하는 호랑이가 우리문화에 미친 영향 (사라진 호랑이에 대한 우리나라의 미래에 미칠 수 있는 영향 등) 글쓰기활동 : 우리전래 동화 속 동물 이야기 수필로 작성 	임채웅 김은주	<ul style="list-style-type: none"> 전북야생동물구조센터 전주 교육장
22	9월30일	교원대학교 황새복원센터 현장 탐방	임채웅 박정희	
23	10월14일	<ul style="list-style-type: none"> 야생동물을 애완동물처럼 집에서 키울 수 있는가? 혹은 사육할 수 있는가? : 집에서 애완동물로 공존할 수 있는지에 대한 이해, 사육한다면 생태계에 어떤 영향을 줄 것인지? 글쓰기활동 : 애완동물을 주제로 수필 작성 	박정희 김은주	<ul style="list-style-type: none"> 전북야생동물구조센터 전주 교육장
24	10월21일	<ul style="list-style-type: none"> 외래동물 : 뉴트리아, 베스 등 외래동물들의 도입과 생태계에 미치는 영향 이해하기 미술활동 : 생태계의 순환을 그림으로 표현 	박정희 김은주	<ul style="list-style-type: none"> 전북야생동물구조센터 전주 교육장 전주동물원
25	10월28일	대전 동물원 현장 탐방	임채웅 박정희	
26	11월4일	<ul style="list-style-type: none"> 야생동물 보존 국제적 협약CITES : 멸종위기야생동물의 보전과 복원을 위한 국가적 정책 이해하기 미술활동 : 한국호랑이 그려보기 	임채웅 김은주	<ul style="list-style-type: none"> 전북야생동물구조센터 전주 교육장 전주동물원
27	11월11일	<ul style="list-style-type: none"> 생물다양성 : 멸종과 탄생이 지구 생명체와 사람과의 관계 미술활동 : 멸종위기종 동물달력 만들기 	박정희 김은주	<ul style="list-style-type: none"> 전북야생동물구조센터 전주 교육장 전주동물원
28	11월18일	<ul style="list-style-type: none"> 동물과 질병 : 메르스, 썬스, 에볼라 등 인수공통전염병의 이해 글쓰기활동 : 정유정 <28> 읽고 독서감상문 쓰기 	임채웅 김은주	<ul style="list-style-type: none"> 전북야생동물구조센터 전주 교육장 전주동물원
29	11월25일	(특강) 동물복지 : 유기견, 보신문화, 동물학대, 종차별	전채은	<ul style="list-style-type: none"> 전북야생동물구조센터 전주 교육장
30	12월2일	<ul style="list-style-type: none"> 수료식 동물과 자연 사랑 실천 : 인간을 포함한 동물은 자연의 일부이며, 생태계를 이루는 중요한 부분으로 그 존재의 의미와 중요성을 깨닫고, 보존과 복원을 위해 행동으로 실천하기는 어떤 것이 있는가? 커뮤니케이션활동 : 30주 활동 참여에 대한 생각 나누기 	임채웅 박정희 김은주 김은주	<ul style="list-style-type: none"> 전북야생동물구조센터 전주 교육장

● 교육일정은 방문지 사정, 기후, 학생들의 시험 등에 따라 변경될 수 있음

Ⅲ. 사업관리 및 운영

Ⅲ-1. 인력운영계획

구분	역할	성명	주요 활동 경력 (3년 이내의 교육경력 중심/5줄 이내)
기획자	총괄책임(PM)	임채웅	전북대학교 수의과대학 교수 전주생태동물원 조성 기본계획 수립 연구용역 장수군 멸종위기종 복원사업 연구용역 전주생태동물원 동물해설사 양성교육
주강사	동물교육담당	박정희	(사)문화연구창 연구원 전주기전대학 교수 동물권 활동가 전북환경운동연합 운영위원
주강사	미술교육담당	김은주	(사)문화연구창 연구원 임실삼계중학교 벽화제작 전북 교직원 교육연수원/아름다운가게 미술활동을 통한 재활용 강의
주강사	글쓰기 담당	김순용	한국 글쓰기 교육연구회원 건지도서관 인문학 글쓰기 특강
보조강사	교육진행보조	문지현	전북환경운동연합 활동가 전북환경운동연합 푸르미 교육 진행
보조강사	교육운영보조	고형숙	(사)문화연구창 연구원
보조강사	교육보조	레아므원스	전북대학교 수의과대학 대학원생
보조강사	교육보조	양면식	전북대학교 수의과대학 대학원생
보조강사	교육보조	성현주	전북대학교 수의과대학 학부생
보조강사	교육보조	이시환	전북대학교 수의과대학 학부생
보조강사	교육보조	권제성	전북대학교 수의과대학 학부생
보조강사	교육보조	김택현	전북대학교 수의과대학 학부생
보조강사	교육보조	오병관	전북대학교 수의과대학 학부생
보조강사	교육보조	김도희	전북대학교 수의과대학 학부생
보조강사	교육보조	김세림	전북대학교 수의과대학 학부생
보조강사	교육보조	박소현	전북대학교 수의과대학 학부생
보조강사	교육보조	전지웅	전북대학교 수의과대학 학부생
특강강사	동물관찰	김성호	서남대학교 의과대학 교수 중학평설 필진, 경향신문 필진 전주생태동물원 다올마당 운영위원 순천만 자연생태공원 운영위원
특강강사	사진촬영	오준규	2016 꿈다락 토요문화학교 사진전담 강사 (우리들의 활짝핀 이야기-전북임실) 2016 JB금융그룹(JB전북은행)캄보디아서비스 ‘가족을 담다’ 진행. 출판 : pain earth pain us「사라진 갯벌」-외
특강강사	동물복지	전채은	‘동물올위한행동’ 대표이사 (주)달꿈 소속 강사로 경기도와 서울의 중고등학교 직업 체험 교육 케어 동물보호전문교육 강사 전북대학교 수의예과 겸임조교수로 동물복지와 수의사 과목 강의 ‘동물올위한행동’ 동물보호아카데미 강사

Ⅲ-2. 공간운영


위치	공간명칭	 전주동물원
	상세주소	전라북도 전주시 덕진구 덕진동 소리로 68
활용도	기존 주요용도	동물 전시
	보유시설(기자재)	야생동물
운영	운영형태	■공간협력(컨소시움)
	안전관리	■안전시설 및 장비 비치


■ 일반현황

면 적 : 126,000 m²(38,115평)

개 원 : 1978. 06. 10

동 물 전 시 : 총 104종 647여 마리의 동물 전시

위치	공간명칭	 지.구.의.벗 Friends Of the Earth Korea 전북환경운동연합
	상세주소	전북 전주시 전주객사2길 59, 1층
활용도	기존 주요용도	교육공간
	보유시설(기자재)	책상, 의자, 프로젝트 등
운영	운영형태	■공간협력(컨소시움)
	안전관리	■화재보험가입 ■안전시설 및 장비 비치

위치	공간명칭	 전북야생동물구조센터 전주 교육장
	상세주소	전북 전주시 덕진구 금암2동 건지로 20
활용도	기존 주요용도	교육공간
	보유시설(기자재)	책상, 의자, 프로젝트 등
운영	운영형태	■공간협력(컨소시움)
	안전관리	■화재보험가입 ■안전시설 및 장비 비치

IV. 기대효과

- 대상(청소년)적 관점

- 동물과 생태계의 관계 이해 및 올바르게 인식
- 자연을 알고, 사랑하고, 예술로 표현하는 문화와 실천방식의 습득
- 동물의 생태계의 위치와 가치를 이해하고 생물다양성 이해
- 동물에 대한 올바른 가치관과 생명존중의 태도를 기름
- 생태환경을 위해 책임감 있는 행동과 활동에 참여
- 자신이 관심을 갖는 동물 대상에 대해 타인에게 중요성을 표현하는 다양한 방식 습득



- 사회적 관점

- 개인과 환경간의 상호작용의 증진을 통해서 사회구성원 모두의 삶의 질 향상
- 인간과 인간 주변 환경간의 상호작용 및 상호의존성 인식
- 환경을 생각하는 자연적 생활습관 함양
- 환경 속의 인간의 상호작용의 속성을 이해하고 환경보존의 실천
- 자연을 알고, 사랑하고, 예술로 표현하는 문화와 실천방식의 확산
- 동물교육과 문화예술 활동 증진
- 야생동물의 종보전, 종다양성, 동물복지에 대한 관심 증진
- 사람처럼 동물도 고통감수력을 갖는 생명체로 배려가 필요한 자연계의 한 부분으로 생명 존중의 의미와 중요성 의 인식 강화
- 생태미술은 인간과 자연의 관계, 인간과 인간의 관계를 유기적.전일적 관계로 바라보는 총체적인 이념이다. 또한 사회구조적 변화와 더불어 인간의 도덕적 윤리적 가치관의 변화로 우리가 당면하고 있는 전 지구적 위기들을 극복하고 인간의 내재적 가치를 중요시 하자는 철학적 성찰