










특수교육 대상학생	성 * 민		도래미 체크리스트 단계		레	수업자	유0영, 김0란	
교과단원	창의적체험활동(자율활동) 인성교육(4/6)			일 시	2025.6.19.목.		대 상	3학년 3반 18명 (일반학생 및 특수 교육학생 포함)
학습주제	달라도 괜찮아! 너랑 친구 할래!(4/6)			반영된 무지개 교육과정		남 남'을 위한 이해와 배려를 내면화하는 교육과정		
성취기준	영역	성취기준						
	이해	• 다른 친구의 특징이나 행동을 이해하려는 태도를 가진다.						
	공감	• 친구의 감정을 알아차리고 공감의 말을 건넬 수 있다.						
	존중	• 친구의 다름을 존중하는 언어와 행동을 사용한다.						
	관계형성	• 서로 도우며 함께 활동하는 과정에서 친구 관계를 긍정적으로 형성한다.						
수업목표	일반학생	• 나와 다른 친구들의 특징을 이해하고 존중할 수 있다. • 다양한 친구와 어울리며 긍정적인 관계를 만들어 간다.						
	특수교육 대상학생	• 친구의 감정을 공감하며 배려하는 태도를 기른다. • 다양한 친구와 어울리며 긍정적인 관계를 만들어 간다.						
협력 교수 환경 조성	통합학급 분석	본 학급의 학생들은 밝고 활기찬 성격을 지니고 있으며, 학습에 있어서도 자기주도적인 태도를 잘 보여줌. 디지털 기기 활용 능력이 뛰어나며, 이를 수업 활동에 능동적으로 활용하는 데 익숙함. 또한, 특수교육 대상 학생에 대한 이해와 공감 능력이 높아 생활과 학습 전반에 걸쳐 자연스럽게 도움을 주고자 하는 따뜻한 모습을 보이고 있음.						
	특수교육 대상학생 분석	해당 학생은 학습 능력이 도래에 비해 약 3~4년 정도 지연되어 있으나, 언어 표현욕구는 비교적 좋은 편으로 자신의 생각이나 감정을 말로 표현하는 데 적극적임. 다만, 대화의 흐름을 이어가는 '핑퐁 대화'에는 아직 어려움이 있음. 자신의 호불호를 명확하게 구별하며, 발표나 역할놀이 활동에도 즐겁고 적극적으로 참여하는 모습을 보임. 특히, 자기 차례를 기다리거나 의자에 바르게 앉아 수업에 참여하는 태도에서 큰 발전을 보이고 있어 성장이 기대됨.						
	교수적 수정	요소	수정방향	본 수업에 적용된 내용				
		환경	학습에 참여하기 쉬운 교실 환경 제공	- 프리즘 카드, 그림책, 북크리에이터 등 다양한 시청각 자료 배치 - 다른 친구의 시야를 가리지 않도록 책상 배치 고려				
		내용	학습내용을 학생 수준에 맞춰 재구성	- '다름', '배려', '공감' 등 핵심 개념어를 반복적으로 사용 - 특수학생에게는 개념어를 쉽고 구체적인 예시로 설명 - 발표 내용은 글이 아닌 그림, 단어, 짧은 문장으로도 표현 가능하도록 허용				
		방법	수업 진행방식을 유연하게 조정	- 팀티칭으로 일반교사-특수교사 협력 진행 - 발표 시 선택형 질문, 기다려주기, 시범 보이기 활용 - 발표 불안 완화를 위한 소집단 발표 가능 - 사전 대화를 통해 특수학생 발표 내용 미리 정리				
		집단	집단 구성을 융통성 있게 운영	- 짝활동, 소집단 활동 중심 운영 - 특수학생이 친숙한 친구와 함께 조를 이루어 심리적 안정 제공 - 조 구성 시 배려와 공감이 잘 되는 친구들과 함께 배치				
		평가	평가 방법과 기준을 개별화	- 과정중심평가 중심 (관찰+상호평가) - 특수학생은 참여 태도, 의사표현 노력, 친구와 협력하는 모습 위주로 평가 - 일반학생은 다름에 대한 존중, 배려 실천, 발표 적극성 중심 평가				

협력 교수 전략		-수업 전에 일반교사와 특수교사가 미리 발표할 주제, 특수학생의 사전 생각 예상 어려움 등을 공유하여 역할 분담을 명확히 한다. - 수업 중에도 신호(눈빛, 간단한 손짓 등)를 통해 자연스럽게 역할을 교대한다.
		- 특수교사가 즉각적 개별 지원으로 수업의 흐름을 방해하지 않도록 개별 학생 지원한다. - 특수학생이 발표나 활동을 중단 없이 계속 참여하도록 안정적 지원 시스템 마련한다. - 일반학생에게도 자연스럽게 모델링된 배려적 분위기 형성한다.

배움 단계	학습 과정	통합 교수학습 활동 일:일반교사 특:특수교사 포:포레교사	협력 교수 유형	시간 (분)	자료(■)및 유의점(→)
도입	동기 유발	● 동기 유발 ▶ [뭔가 특별한 아저씨] 그림책 앞 부분 읽기 특 •수업의 도입으로 그림책을 차분하고 따뜻한 목소리로 읽어준다. •그림책 속 등장인물의 특징, 장면을 강조하여 아이들의 집중을 돕는다. 일 • 이해가 어려운 부분은 학생 눈높이에 맞게 다시 한 번 간단히 풀어 설명해 준다. • 특수학생이 그림책에 흥미를 가질 수 있도록 몸짓, 표정, 시청각 자료 등을 활용해 몰입을 도와준다.		5'	■ 그림책 ppt → 그림책을 읽으며 학생들의 반응을 자연스럽게 이끌어 질문을 던진다. (예: "아저씨가 특별한 이유는 뭘까?", "이 장면에서 어떤 기분이 들까?") ■ 칠판자석 → 활동1과 2에서 시간이 많이 소요될 경우 활동3은 다음 시간에 이어서 할 수 있음을 안내한다.
	공부할 문제 확인 학습 활동 안내	● 공부할 문제 확인 달라도 괜찮아! 너랑 친구 할래! ● 학습 활동 안내 -활동1 : 나는 너와 달라! (북크리에이터) -활동2 : 내가 생각하는 좋은 친구는? -활동3 : 프리즘 카드로 말해봐!			
전개	활동1	● 나는 너와 달라! ▶ '나만의 특별한 점'을 책으로 만들어 보기 • 북크리에이터 프로그램을 활용하여 '다른 사람들과 다른 나의 특별한 점'을 정리하여 미니북으로 만들어 본다. • 자신이 좋아하는 것, 잘하는 것, 나만의 특징 등을 생각하고 글과 그림으로 표현한다. 특 •학생의 언어 표현을 정리하여 글로 옮기고, 프로그램에 입력하는 과정에서 지원한다. •학생이 자신의 생각을 쉽게 표현할 수 있도록 대화를 통해 아이디어를 이끌어낸다. 일 •"다름은 틀림이 아니에요."라는 핵심 주제를 강조하며 활동의 의미를 안내한다.		10'	■ 태블릿PC ■ 북크리에이터 프로그램 → 프로그램 활용 방법을 자세히 안내하고 학생들이 스스로 내용을 정리하여 입력할 수 있도록 지원한다. → 전자시에 미니책 만들기를 어느정도 완성해서 본 수업이 자료제작에 치우치지 않도록 한다. 발표와 경청에 집중할 수 있도록 한다.
	활동2	● 내가 생각하는 좋은 친구는? ▶ '나와 다른 사람을 대할 때 어떻게 해야 하는지'에 대해 생각하고 발표하기 • 친구들이 서로 다를 때 어떤 마음과 행동이 필요한지 자신의 생각을 발표한다. • 서로의 다름을 존중하고 배려하는 방법에 대해 이야기 나눈다.		10'	■ 포스트잇 ■ 이젤패드 → '다름'을 부정적인 차이가 아닌 자연스럽게 소중한 차이로 소개한다. 학생들의 발언 중 차이를 평가하거나 비교하는 표현이 나올 경우, 즉시

	활동3	<p>▶ 내가 생각하는 좋은 친구'에 대해 생각해보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 내가 생각하는 좋은 친구의 모습이나 행동을 떠올리고 친구들과 나눈다.</li> </ul> <p>▶ '다름이란 무엇인가?' '좋은 친구란 무엇인가?'에 대해 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 앞서 발표한 내용을 바탕으로 각자의 생각을 포스트잇에 적어 이젤패드에 붙인다.</li> <li>• 여러 친구들의 생각을 함께 보며 의견을 나눈다.</li> </ul> <p><b>특</b> • 특수학생이 자신의 의견을 표현할 수 있도록 사전 대화로 생각을 정리해 준다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 발표 시 학생이 말하기 어려워하면 적절한 단어를 제시하거나 보조하여 발표를 도와준다.</li> </ul> <p><b>일</b> • 주제와 활동 목적을 안내하고 발표 분위기를 따뜻하게 이끈다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 친구들의 다양한 의견을 존중하며 긍정적인 표현을 격려한다.</li> </ul> <p>◎ 프리즘 카드로 말해봐!</p> <p>▶ 여러 가지 사진을 가지고 다름/배려/존중/이해/공감의 의미 느끼기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 여러 가지 사진이 담긴 프리즘 카드를 살펴본다.</li> <li>• 카드 속 장면을 보고 느껴지는 감정, 생각을 이야기한다.</li> <li>• 다름을 인정하고 친구를 배려하는 태도가 어떤 것인지 스스로 생각해 본다.</li> </ul> <p><b>특</b> • 특수학생이 카드를 보고 자신의 느낌을 말로 표현할 수 있도록 질문을 조정해 돕는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 표현이 어려운 경우, 학생의 몸짓·표정·간단한 말도 긍정적으로 받아주고 교사가 정리하여 대신 표현해준다.</li> <li>• 특수 학생이 단어나 문장이 바로 떠오르지 않을 경우, 선택지 제시(예: "기뻐 보여? 걱정돼 보여?")로 사고를 지원한다.</li> </ul> <p><b>일</b> • 프리즘 카드의 활용법을 안내하고 다양한 사진을 제시한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생들이 사진 속 장면에서 느끼는 감정이나 생각을 자유롭게 표현할 수 있도록 질문을 던진다. (예: "이 사진 속 사람은 어떤 마음일까?", "이 장면에서는 어떤 배려가 필요할까?")</li> <li>• 발표하는 친구들의 의견을 존중하며, 다양한 관점을 자연스럽게 연결해 준다.</li> <li>• 수업 핵심 개념(다름, 배려, 존중, 이해, 공감)을 반복적으로 강조하여 개념 정착을 돕는다.</li> </ul>	 	10'	<p>긍정적 재구성을 해준다. (예: "○○ 친구는 그렇게 생각했구나. 우리 모두 특별한 부분이 있지.")</p> <p>➔ 친구의 의견에 대한 피드백은 비교보다는 공감 중심으로 유도한다. (예: "○○의 말처럼, 우리도 친구가 힘들 때 도와줄 수 있겠네!")</p> <p>■ 프리즘카드</p> <p>➔ '다름, 배려, 존중, 이해, 공감' 개념어를 수업 중 반복해서 사용한다.</p> <p>발표 후 교사가 자연스럽게 개념어로 정리하며 마무리해준다. 예: "그렇구나~ ○○ 친구 말처럼 이런 '배려'라고 할 수 있겠네."</p> <p>➔ 사진 속 장면에 대한 해석은 다양할 수 있음을 강조한다. 정답을 요구하지 말고, 느낌·생각 중심으로 표현하도록 유도한다.</p> <p>➔ 특수학생 지원시 유의점</p> <p>몸짓, 표정, 단어 하나로도 충분한 표현으로 인정한다. 학생이 표현하기 어렵다면 구어 → 교사 재정리 방식으로 자연스럽게 정리해준다. 학생: "음... 좋아요." 교사: "○○ 친구는 이 장면이 좋아 보인다고 했어요. 아마 편안해 보여서 그럴 수도 있겠네요."</p>
정리	<p>학습 정리</p> <p>차시 예고</p>	<p>◎ 학습정리</p> <p>▶ [뭔가 특별한 아저씨] 그림책 뒷 부분 읽기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 남과 조금 다르더라도 각자 나름의 이유와 사연이 있음을 이해한다.</li> <li>• 겉모습만으로 사람을 판단하지 말고, 따뜻한 마음으로 바라보는 태도의 중요성을 되새긴다.</li> </ul> <p>◎ 온라인 책 출판하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 공부한 내용 한 권의 책으로 엮기</li> <li>• 가정에서 같이 이야기 나누기</li> </ul>		5'	<p>■ 그림책 ppt</p> <p>➔ 핵심메시지를 강조하기 위해 친구들이 따뜻함과 감동을 느낄 수 있도록 교사의 목소리 톤, 표정, 분위기 조성한다.</p> <p>➔ 가정에서도 배운 내용을 공유할 알림장에 출판 책 링크를 올린다.</p>

평가구분	평가영역	과정중심평가 내용	평가방법
일반학생	이해와 존중	• 친구의 다름을 존중하며 표현하고 행동하는가?	상호평가
	공감과 배려	• 친구의 감정을 생각하고 배려의 행동을 실천하는가?	상호평가
	관계형성	• 특수학생을 포함하여 모든 친구와 어울리려는 노력을 보이는가?	교사 관찰평가
	수업 참여도	• 적극적으로 발표하고, 의견을 자유롭게 나누는가?	교사 관찰평가
특수교육 대상학생	의사표현	• 자신의 생각을 간단하게라도 표현하려 노력하는가?	교사 관찰평가
	참여태도	• 다양한 활동에 흥미를 보이며 참여하는가?	교사 관찰평가
	도래관계	• 친구와 함께하는 활동에서 도움을 주고 받으려 하는가?	상호평가
	집중과 기다림	• 차례를 기다리고 수업 흐름을 따라가려는가?	교사 관찰평가

**교실 좌석 배치도** ☺ : 특수교육대상학생

칠판


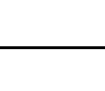


☺	

<부록1> 아이콘 모음

<b>도레미 체크리스트 단계</b>	<div style="display: inline-block; border: 1px solid red; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; text-align: center; line-height: 30px;">도</div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid orange; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; text-align: center; line-height: 30px;">레</div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid yellow; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; text-align: center; line-height: 30px;">미</div>
-------------------------	--

무지개 교육과정		<b>빨</b> "빨"리(빠르게) 변화하는 시대에 대비하는 AI·디지털 교육과정
		<b>주</b> '주'도적 학습을 통한 기초학력신장 교육과정
		<b>노</b> '노'래로 하나가 되는 교육과정
		<b>초</b> '초'록 식물을 통해 생명의 가치를 배우는 교육과정
		<b>파</b> '파'트너십을 통해 협동의 의미를 배우는 교육과정
		<b>남</b> 남'을 위한 이해와 배려를 내면화하는 교육과정

협력 교수 전략		
		
		
		
		
		

## <부록2> 또래 친구 상호평가 문항

- ▶ ○○ 친구의 다른 점을 나는 잘 이해하고 있었나요?
- ▶ ○○ 친구가 어려워할 때 나는 어떻게 도왔나요?
- ▶ 우리는 서로 좋은 친구가 되려고 노력했나요?
- ▶ 나와 친구의 특별한 점은 어떤 것이었나요?

## <부록3> 본수업에 적용된 협력교수 유형

유형	설명	장점	단점
상호 교수 (팀티칭)	<p>상호 교수란, 두 교사가 모든 학생을 대상으로 동등한 책임과 역할을 가지고 함께 수업을 하는 동안 번갈아가며 다양한 역할을 함으로써 반 전체 학생을 위한 교수 역할을 공유하는 것을 의미한다.</p> <p>학급 전체를 한 학습 집단으로 하며 두 교사가 반 전체 학생에 대해 교수 역할을 공유한다. 한 교사가 내용을 가르칠 때 다른 교사는 필기를 한다거나, 두 교사가 역할 놀이를 통해 모델을 보여주는 방법을 사용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 역할과 교수 내용의 공유를 돕는다.</li> <li>· 학업과 사회성에서 적절한 도움을 구하는 행동의 모델을 보여줄 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학습을 풍부하게 하는 것이 아니라 교사의 업무를 분담하는 것에 머무를 수 있다.</li> <li>· 많은 계획을 필요로 한다.</li> <li>· 모델링과 역할 놀이 기술이 필요로 한다.</li> </ul>
교수-지원 모형	<p>교수-지원 모형이란, 두 교사의 역할이 전체 수업과 개별 지원으로 구분되는 협력으로 한 교사는 전체 학습지도에 우선적인 책임을 지고, 다른 교사는 학생들 사이를 순회하면서 개별적으로 지원이 필요한 학생을 지도하는 것을 말한다. 한 개의 대집단을 대상으로 한 교사가 수업을 진행하고 다른 한 교사는 보조 역할을 하는 형태이다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 각 교사의 역할이 수업내용에 따라 수시에 서로 바뀔 수 있는 융통성을 지닌다.</li> <li>· 도움이 필요한 학생을 개별적으로 지원할 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 각 교사의 역할이 수시로 바뀔 때 수업의 흐름이 부자연스러울 수 있다.</li> <li>· 지원하는 교사가 보조원 처럼 보이거나 학생의 주의를 산만하게 할 수 있다.</li> <li>· 학생이 지원교사에게 의존적이게 될 수 있다.</li> </ul>