

방과후학교 프로그램 연간 운영 계획서

전주북초등학교

□ 운영 개요

프로그램명	피아노	강 사 명	장소영
운영요일	월수금	학년(등급)	1~6학년(초급)

□ 연간 계획

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
3	1	바른 연주를 위한 소개	피아노에 앉는 연습/손가락 번호를 이해한다.	
	2	기초리듬	4,2분음표와 온음표, 끝세로줄 대해 이해한다.	
	3	기초리듬	4,2분음표와 온음표, 끝세로줄 대해 이해한다.	
	4	기초리듬	4,2분음표와 온음표, 끝세로줄 대해 이해한다.	
	5	음이름-A B C D E F G	음이름을 이용한 곡을 연습 한다.	
	6	음이름-A B C D E F G	음이름을 이용한 곡을 연습 한다.	
	7	보표 소개	낮은음자리표와 높은음자리표에 대해 이해한다.	
	8	음이름-가운데C D E F G	음이름을 이용한 곡을 연습한다.	
	9	음이름-가운데C D E F G	음이름을 이용한 곡을 연습한다.	
	10	음이름-가운데C D E F G	음이름을 이용한 곡을 연습한다.	
	11	음이름-가운데 C B A G F	음이름을 이용한 곡을 연습한다.	
	12	음이름-가운데 C B A G F	음이름을 이용한 곡을 연습한다.	
	13	음이름-가운데 C B A G F	음이름을 이용한 곡을 연습한다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
4	1	보표에서의 건너뛰기	줄~줄, 칸~칸으로 건너뛰는 곡을 연습한다.	
	2	보표에서의 건너뛰기	줄~줄, 칸~칸으로 건너뛰는 곡을 연습한다.	
	3	보표에서의 건너뛰기	줄~줄, 칸~칸으로 건너뛰는 곡을 연습한다.	
	4	음이름-낮은 C D E F G	음이름을 이용한 곡을 연습한다.	
	5	음이름-낮은 C D E F G	음이름을 이용한 곡을 연습한다.	
	6	음이름-낮은 C D E F G	음이름을 이용한 곡을 연습한다.	
	7	붙임줄	붙임줄에 관해서 알아본다.	
	8	붙임줄	붙임줄에 관해서 알아본다.	
	9	붙임줄	붙임줄에 관해서 알아본다.	
	10	4분침표	4분침표에 관해서 알아본다.	
	11	4분침표	4분침표에 관해서 알아본다.	
	12	4분침표	4분침표에 관해서 알아본다.	
	13	레가토와 스타카토	레가토와 스타카토를 구분해보고 연습한다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
5	1	레가토와 스타카토	레가토와 스타카토를 구분해보고 연습한다.	
	2	레가토와 스타카토	레가토와 스타카토를 구분해보고 연습한다.	
	3	레가토와 스타카토	레가토와 스타카토를 구분해보고 연습한다.	
	4	높은음자리보표의 F--A--C--E	높은F,A,C,E음 찾아보고 연습해본다.	
	5	높은음자리보표의 F--A--C--E	높은F,A,C,E음 찾아보고 연습해본다.	
	6	높은음자리보표의 F--A--C--E	높은F,A,C,E음 찾아보고 연습해본다.	
	7	낮은C, 가운데C, 높은C	C음을 모두 찾아보고 연습해본다.	
	8	낮은C, 가운데C, 높은C	C음을 모두 찾아보고 연습해본다.	
	9	낮은C, 가운데C, 높은C	C음을 모두 찾아보고 연습해본다.	
	10	음정-2도	음정에 관해서 설명하고 연습해 본다.	
	11	음정-2도	음정에 관해서 설명하고 연습해 본다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
6	1	음정-3도	음정에 관해서 설명하고 연습해 본다.	
	2	음정-3도	음정에 관해서 설명하고 연습해 본다.	
	3	음정-3도	음정에 관해서 설명하고 연습해 본다.	
	4	음정-4도	음정에 관해서 설명하고 연습해 본다.	
	5	음정-4도	음정에 관해서 설명하고 연습해 본다.	
	6	음정-4도	음정에 관해서 설명하고 연습해 본다.	
	7	음정-5도	음정에 관해서 설명하고 연습해 본다.	
	8	음정-5도	음정에 관해서 설명하고 연습해 본다.	
	9	음정-5도	음정에 관해서 설명하고 연습해 본다.	
	10	2분침표와 온침표	2분침표와 온침표에 관해 알아보고 연습한다.	
	11	2분침표와 온침표	2분침표와 온침표에 관해 알아보고 연습한다.	
	12	2분침표와 온침표	2분침표와 온침표에 관해 알아보고 연습한다.	
	13	반음(올림표, 내림표)	반음을 그려보고 연습해 본다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
7	1	반음(올림표, 내림표)	반음을 그려보고연습해본다.	
	2	반음(올림표, 내림표)	반음을 그려보고연습해본다.	
	3	으뜸음과 딸림음	으뜸음과 딸림음을 찾아보고 연습한다.	
	4	으뜸음과 딸림음	으뜸음과 딸림음을 찾아보고 연습한다.	
	5	으뜸음과 딸림음	으뜸음과 딸림음을 찾아보고 연습한다.	
	6	C화음	C화음을 그려보고 연습한다.	
	7	C화음	C화음을 그려보고 연습한다.	
	8	C화음	C화음을 그려보고 연습한다.	
	9	딸림7화음	딸림 7화음을 연습해 본다.	
	10	딸림7화음	딸림 7화음을 연습해 본다.	
	11	딸림7화음	딸림 7화음을 연습해 본다.	
	12	세개의 G음	세개의 G음을 모두 찾아보고 연습한다.	
	13	세개의 G음	세개의 G음을 모두 찾아보고 연습한다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
8	1	세개의 G음	세개의 G음을 모두 찾아보고 연습한다.	
	2	8분음표	8분음표에 관해서 설명하고 연습 한다.	
	3	8분음표	8분음표에 관해서 설명하고 연습 한다.	
	4	8분음표	8분음표에 관해서 설명하고 연습 한다.	
	5	조옮김	조옮김에 관해서 설명한다.	
	6	조옮김	조옮김에 관해서 설명한다.	
	7	조옮김	조옮김에 관해서 설명한다.	
	8	조옮김	조옮김에 관해서 설명한다.	
	9	프레이즈	프레이즈에 관해서 설명하고 알아본다.	
	10	프레이즈	프레이즈에 관해서 설명하고 알아본다.	
	11	프레이즈	프레이즈에 관해서 설명하고 알아본다.	
	12	프레이즈	프레이즈에 관해서 설명하고 알아본다.	
	13	반음복습	반음에 관해서 복습한다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
9	1	반음복습	반음에 관해서 복습한다.	
	2	반음복습	반음에 관해서 복습한다.	
	3	D의자리	D의 자리에 관해서 알아본다.	
	4	D의자리	D의 자리에 관해서 알아본다.	
	5	D의자리	D의 자리에 관해서 알아본다.	
	6	D의자리	D의 자리에 관해서 알아본다.	
	7	A의자리	A의 자리에 관해서 알아본다.	
	8	A의자리	A의 자리에 관해서 알아본다.	
	9	A의자리	A의 자리에 관해서 알아본다.	
	10	A의자리	A의 자리에 관해서 알아본다.	
	11	장조와 단조 음색	장조/단조를 설명하고 음색 변화에 알아본다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
10	1	장조와 단조 음색	장조/단조를 설명하고 음색 변화에 알아본다.	
	2	장조와 단조 음색	장조/단조를 설명하고 음색 변화에 알아본다.	
	3	큰 보표 위의 모든 C	큰 보표의 모든 C음을 찾아보고 연습한다.	
	4	큰 보표 위의 모든 C	큰 보표의 모든 C음을 찾아보고 연습한다.	
	5	큰 보표 위의 모든 C	큰 보표의 모든 C음을 찾아보고 연습한다.	
	6	손을 넘기는 아르페지오	아르페지오에 관해서 설명하고 연습한다.	
	7	손을 넘기는 아르페지오	아르페지오에 관해서 설명하고 연습한다.	
	8	손을 넘기는 아르페지오	아르페지오에 관해서 설명하고 연습한다.	
	9	손을 넘기는 아르페지오	아르페지오에 관해서 설명하고 연습한다.	
	10	6도음정	6도음정을 찾아보고 연습한다.	
	11	6도음정	6도음정을 찾아보고 연습한다.	
	12	6도음정	6도음정을 찾아보고 연습한다.	
	13	6도음정	6도음정을 찾아보고 연습한다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
11	1	C장조 음계	다장조음계에 관해서 설명하고 연습한다.	
	2	C장조 음계	다장조음계에 관해서 설명하고 연습한다.	
	3	C장조 음계	다장조음계에 관해서 설명하고 연습한다.	
	4	C장조 음계	다장조음계에 관해서 설명하고 연습한다.	
	5	G장조 음계	사장조음계에 관해서 설명하고 연습한다.	
	6	G장조 음계	사장조음계에 관해서 설명하고 연습한다.	
	7	G장조 음계	사장조음계에 관해서 설명하고 연습한다.	
	8	G장조 음계	사장조음계에 관해서 설명하고 연습한다.	
	9	댐퍼페달 심화 학습	댐퍼페달에 관해서 설명하고 연습한다.	
	10	댐퍼페달 심화 학습	댐퍼페달에 관해서 설명하고 연습한다.	
	11	8분침표	8분침표에 관해서 설명하고 연습한다.	
	12	8분침표	8분침표에 관해서 설명하고 연습한다.	
	13	8분침표	8분침표에 관해서 설명하고 연습한다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
12	1	점4분음표	점4분음표에 관해서 설명하고 연습한다.	
	2	점4분음표	점4분음표에 관해서 설명하고 연습한다.	
	3	점4분음표	점4분음표에 관해서 설명하고 연습한다.	
	4	점4분음표	점4분음표에 관해서 설명하고 연습한다.	
	5	주요화음	주요화음에 관해서 설명하고 연습한다.	
	6	주요화음	주요화음에 관해서 설명하고 연습한다.	
	7	F장조 음계	바장조 음계에 관해서 설명하고 연습한다.	
	8	F장조 음계	바장조 음계에 관해서 설명하고 연습한다.	
	9	F장조 음계	바장조 음계에 관해서 설명하고 연습한다.	
	10	F장조 음계	바장조 음계에 관해서 설명하고 연습한다.	
	11	C, G, F장조	다장조/사장조/바장조를 설명하고 연습한다.	
	12	C, G, F장조	다장조/사장조/바장조를 설명하고 연습한다.	
	13	C, G, F장조	다장조/사장조/바장조를 설명하고 연습한다.	
	14	7도음정	7도음정에 관해서 설명하고 연습한다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
1	1	7도음정	7도음정에 관해서 설명하고 연습한다.	
	2	7도음정	7도음정에 관해서 설명하고 연습한다.	
	3	7도음정	7도음정에 관해서 설명하고 연습한다.	
	4	새로나온 박자표	3/8, 6/8박자표에 설명하고 연습한다.	
	5	새로나온 박자표	3/8, 6/8박자표에 설명하고 연습한다.	
	6	새로나온 박자표	3/8, 6/8박자표에 설명하고 연습한다.	
	7	새로나온 박자표	3/8, 6/8박자표에 설명하고 연습한다.	
	8	셋잇단음	셋잇단음에 관해서 알아보고 연습한다.	
	9	셋잇단음	셋잇단음에 관해서 알아보고 연습한다.	
	10	셋잇단음	셋잇단음에 관해서 알아보고 연습한다.	
	11	덧줄	덧줄에 관해서 알아보고 연습한다.	
	12	덧줄	덧줄에 관해서 알아보고 연습한다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
2	1	덧줄	덧줄에 관해서 알아보고 연습한다.	
	2	반음계	반음계에 관해서 알아보고 연습한다.	
	3	반음계	반음계에 관해서 알아보고 연습한다.	
	4	반음계	반음계에 관해서 알아보고 연습한다.	
	5	D장음계	D장음계에 관해서 알아보고 연습한다.	
	6	D장음계	D장음계에 관해서 알아보고 연습한다.	
	7	D장음계	D장음계에 관해서 알아보고 연습한다.	
	8	D장음계	D장음계에 관해서 알아보고 연습한다.	
	9	1--옥타브 아르페지오	한옥타브 아르페지오 이해하고 연습한다.	
	10	1--옥타브 아르페지오	한옥타브 아르페지오 이해하고 연습한다.	
	11	1--옥타브 아르페지오	한옥타브 아르페지오 이해하고 연습한다.	

방과후학교 프로그램 연간 운영 계획서

전주북초등학교

□ 운영 개요

프로그램명	피아노	강 사 명	장소영
운영요일	월수금	학년(등급)	1~6학년(중급)

□ 연간 계획

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
3	1	스타카토와레가토	스타카토와 레가토를 이해하고 연습한다.	
	2	스타카토와레가토	스타카토와 레가토를 이해하고 연습한다.	
	3	스타카토와레가토	스타카토와 레가토를 이해하고 연습한다.	
	4	스타카토와레가토	스타카토와 레가토를 이해하고 연습한다.	
	5	레가토	레가토에 대해서 설명하고 연습한다.	
	6	레가토	레가토에 대해서 설명하고 연습한다.	
	7	오른손 손가락의 균형있는 터치	손가락 번호를 이해하고 반복 연습한다.	
	8	오른손 손가락의 균형있는 터치	손가락 번호를 이해하고 반복 연습한다.	
	9	오른손 손가락의 균형있는 터치	손가락 번호를 이해하고 반복 연습한다.	
	10	오른손 손가락의 균형있는 터치	손가락 번호를 이해하고 반복 연습한다.	
	11	고르고균형있는 레가토 터치	레가토를 고르고 균형있게 연습한다.	
	12	고르고균형있는 레가토 터치	레가토를 고르고 균형있게 연습한다.	
	13	고르고균형있는 레가토 터치	레가토를 고르고 균형있게 연습한다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
4	1	3화음과 3도 겹음	3화음과 3도 겹음을 찾아서 연습한다.	
	2	3화음과 3도 겹음	3화음과 3도 겹음을 찾아서 연습한다.	
	3	3화음과 3도 겹음	3화음과 3도 겹음을 찾아서 연습한다.	
	4	3화음과 3도 겹음	3화음과 3도 겹음을 찾아서 연습한다.	
	5	레가토와 3도 겹음	3도 겹음이 레가토로 되도록 연습한다.	
	6	레가토와 3도 겹음	3도 겹음이 레가토로 되도록 연습한다.	
	7	레가토와 3도 겹음	3도 겹음이 레가토로 되도록 연습한다.	
	8	오른손 원활함/왼손 고른터치	양손의 고른 터치가 되도록 연습한다.	
	9	오른손 원활함/왼손 고른터치	양손의 고른 터치가 되도록 연습한다.	
	10	오른손 원활함/왼손 고른터치	양손의 고른 터치가 되도록 연습한다.	
	11	왈츠 반주와 트릴 준비	왼손 왈츠 반주와 트릴을 반복 연습한다.	
	12	왈츠 반주와 트릴 준비	왼손 왈츠 반주와 트릴을 반복 연습한다.	
	13	왈츠 반주와 트릴 준비	왼손 왈츠 반주와 트릴을 반복 연습한다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
5	1	왈츠 반주와 트릴 준비	왼손 왈츠 반주와 트릴을 반복 연습한다.	
	2	손가락의 고른 터치와 3도 겹음	오른손의 3도겹음에 주의해서 연습한다.	
	3	손가락의 고른 터치와 3도 겹음	오른손의 3도겹음에 주의해서 연습한다.	
	4	손가락의 고른 터치와 3도 겹음	오른손의 3도겹음에 주의해서 연습한다.	
	5	6도 겹음	6도겹음을 찾아서 연습한다.	
	6	6도 겹음	6도겹음을 찾아서 연습한다.	
	7	6도 겹음	6도겹음을 찾아서 연습한다.	
	8	6도 겹음	6도겹음을 찾아서 연습한다.	
	9	셋잇단음표 리듬	셋잇단음표의 리듬에 주의해서 연습한다.	
	10	셋잇단음표 리듬	셋잇단음표의 리듬에 주의해서 연습한다.	
	11	셋잇단음표 리듬	셋잇단음표의 리듬에 주의해서 연습한다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
6	1	셋잇단음표 리듬	셋잇단음표의 리듬에 주의해서 연습한다.	
	2	분산 화음 반주와 덧줄 읽기	양손의 덧줄에 주의해서 연습한다.	
	3	분산 화음 반주와 덧줄 읽기	양손의 덧줄에 주의해서 연습한다.	
	4	분산 화음 반주와 덧줄 읽기	양손의 덧줄에 주의해서 연습한다.	
	5	꾸밈음	꾸밈음에 관해서 설명하고 찾아서 연습한다.	
	6	꾸밈음	꾸밈음에 관해서 설명하고 찾아서 연습한다.	
	7	꾸밈음	꾸밈음에 관해서 설명하고 찾아서 연습한다.	
	8	왼손 3화음	왼손 3화음을 찾아서 연습한다.	
	9	왼손 3화음	왼손 3화음을 찾아서 연습한다.	
	10	왼손 3화음	왼손 3화음을 찾아서 연습한다.	
	11	6/8박자 펼침화음 반주와 꾸밈음	6/8박자 반주와 꾸밈음에 주의해서 연습한다.	
	12	6/8박자 펼침화음 반주와 꾸밈음	6/8박자 반주와 꾸밈음에 주의해서 연습한다.	
	13	6/8박자 펼침화음 반주와 꾸밈음	6/8박자 반주와 꾸밈음에 주의해서 연습한다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
7	1	점음표와 임시표	점음표와임시표를 찾아서 연습한다.	
	2	점음표와 임시표	점음표와임시표를 찾아서 연습한다.	
	3	점음표와 임시표	점음표와임시표를 찾아서 연습한다.	
	4	3/8박자의 다양한 리듬	3/8박자의 리듬을 찾아서 연습한다.	
	5	3/8박자의 다양한 리듬	3/8박자의 리듬을 찾아서 연습한다.	
	6	3/8박자의 다양한 리듬	3/8박자의 리듬을 찾아서 연습한다.	
	7	알베르티 베이스와 스타카토	알베르티 베이스/스타카토를 연습한다.	
	8	알베르티 베이스와 스타카토	알베르티 베이스/스타카토를 연습한다.	
	9	알베르티 베이스와 스타카토	알베르티 베이스/스타카토를 연습한다.	
	10	지속음과 부점 리듬	지속음과 부점리듬을 연습한다.	
	11	지속음과 부점 리듬	지속음과 부점리듬을 연습한다.	
	12	지속음과 부점 리듬	지속음과 부점리듬을 연습한다.	
	13	오른손의 원활함과 왼손 지속음	왼손 지속음에 주의해서 연습한다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
8	1	오른손의 원활함과 왼손 지속음	왼손 지속음에 주의해서 연습한다.	
	2	오른손의 원활함과 왼손 지속음	왼손 지속음에 주의해서 연습한다.	
	3	왼손 트레몰로와 오른손 연타	왼손 트레몰로와 오른손 연타음을 연습한다.	
	4	왼손 트레몰로와 오른손 연타	왼손 트레몰로와 오른손 연타음을 연습한다.	
	5	왼손 트레몰로와 오른손 연타	왼손 트레몰로와 오른손 연타음을 연습한다.	
	6	아티큘레이션과 알 베르티베이스	아티큘레이션과 알베르티 베이스를 연습한다.	
	7	아티큘레이션과 알 베르티베이스	아티큘레이션과 알베르티 베이스를 연습한다.	
	8	아티큘레이션과 알 베르티베이스	아티큘레이션과 알베르티 베이스를 연습한다.	
	9	꾸밈음과 스케일	꾸밈음에 관해서 설명하고 찾아서 연습한다.	
	10	꾸밈음과 스케일	꾸밈음에 관해서 설명하고 찾아서 연습한다.	
	11	꾸밈음과 스케일	꾸밈음에 관해서 설명하고 찾아서 연습한다.	
	12	돈꾸밈음 예비와 스타카토	돈꾸밈음 예비와 스타카토를 연습한다.	
	13	돈꾸밈음 예비와 스타카토	돈꾸밈음 예비와 스타카토를 연습한다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
9	1	돈꾸밈음 예비와 스타카토	돈꾸밈음 예비와 스타카토를 연습한다.	
	2	3도 겹음의 다양한 아티큘레이션	3도 겹음의 다양한 아티큘레이션 연습한다.	
	3	3도 겹음의 다양한 아티큘레이션	3도 겹음의 다양한 아티큘레이션 연습한다.	
	4	3도 겹음의 다양한 아티큘레이션	3도 겹음의 다양한 아티큘레이션 연습한다.	
	5	다섯손가락의 고르고 빠른 터치	양손의 빠른 터치를 연습한다.	
	6	다섯손가락의 고르고 빠른 터치	양손의 빠른 터치를 연습한다.	
	7	다섯손가락의 고르고 빠른 터치	양손의 빠른 터치를 연습한다.	
	8	겹음스케일	겹음에 관해서 연습한다.	
	9	겹음스케일	겹음에 관해서 연습한다.	
	10	겹음스케일	겹음에 관해서 연습한다.	
	11	스타카토와 레가토의 대비	스타카토와 레가토를 구분해서 연습한다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
10	1	스타카토와 레가토의 대비	스타카토와 레가토를 구분해서 연습한다.	
	2	스타카토와 레가토의 대비	스타카토와 레가토를 구분해서 연습한다.	
	3	오른손의 원활한 움직임	오른손의 손가락의 번호에 주의해서 연습한다.	
	4	오른손의 원활한 움직임	오른손의 손가락의 번호에 주의해서 연습한다.	
	5	오른손의 원활한 움직임	오른손의 손가락의 번호에 주의해서 연습한다.	
	6	빠른 스케일과 균형있는 리듬	양손의 리듬에 주의해서 연습한다.	
	7	빠른 스케일과 균형있는 리듬	양손의 리듬에 주의해서 연습한다.	
	8	빠른 스케일과 균형있는 리듬	양손의 리듬에 주의해서 연습한다.	
	9	다섯 손가락 힘의 고른 균형	다섯손가락의 번호에 주의해서 연습한다.	
	10	다섯 손가락 힘의 고른 균형	다섯손가락의 번호에 주의해서 연습한다.	
	11	다섯 손가락 힘의 고른 균형	다섯손가락의 번호에 주의해서 연습한다.	
	12	지속음과 펼친화음	지속음과 펼친 화음을 연습한다.	
	13	지속음과 펼친화음	지속음과 펼친 화음을 연습한다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
11	1	지속음과 펼친화음	지속음과 펼친 화음을 연습한다.	
	2	아티큘레이션/셋잇단음표 반주	아티큘레이션과 고른 셋잇단음표를 연습한다.	
	3	아티큘레이션/셋잇단음표 반주	아티큘레이션과 고른 셋잇단음표를 연습한다.	
	4	아티큘레이션/셋잇단음표 반주	아티큘레이션과 고른 셋잇단음표를 연습한다.	
	5	멜로디 표현과 양손 레가토	양손의 레가토에 주의해서 연습한다.	
	6	멜로디 표현과 양손 레가토	양손의 레가토에 주의해서 연습한다.	
	7	멜로디 표현과 양손 레가토	양손의 레가토에 주의해서 연습한다.	
	8	6/8박자 펼친화음 반주/레가토	6/8박자 펼친 화음 반주를 연습한다.	
	9	6/8박자 펼친화음 반주/레가토	6/8박자 펼친 화음 반주를 연습한다.	
	10	6/8박자 펼친화음 반주/레가토	6/8박자 펼친 화음 반주를 연습한다.	
	11	다섯 손가락의 고른 스케일	양손 손가락이 고른 스케일이 되도록 연습한다.	
	12	다섯 손가락의 고른 스케일	양손 손가락이 고른 스케일이 되도록 연습한다.	
	13	다섯 손가락의 고른 스케일	양손 손가락이 고른 스케일이 되도록 연습한다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
12	1	부점 리듬/셋잇단 음표 펼친화음	부점리듬과 셋잇단음표를 연습한다.	
	2	부점 리듬/셋잇단 음표 펼친화음	부점리듬과 셋잇단음표를 연습한다.	
	3	부점 리듬/셋잇단 음표 펼친화음	부점리듬과 셋잇단음표를 연습한다.	
	4	펼친 화음의 양손 연결	펼친 화음의 양손 연결이 되도록 연습한다.	
	5	펼친 화음의 양손 연결	펼친 화음의 양손 연결이 되도록 연습한다.	
	6	펼친 화음의 양손 연결	펼친 화음의 양손 연결이 되도록 연습한다.	
	7	양손으로 연결하는 음계	음계 연습이 양손으로 연결되도록 한다.	
	8	양손으로 연결하는 음계	음계 연습이 양손으로 연결되도록 한다.	
	9	양손으로 연결하는 음계	음계 연습이 양손으로 연결되도록 한다.	
	10	화음반주/레가토/ 스타카토	오른손이 레가토/스타카토로 구분 연습한다.	
	11	화음반주/레가토/ 스타카토	오른손이 레가토/스타카토로 구분 연습한다.	
	12	화음반주/레가토/ 스타카토	오른손이 레가토/스타카토로 구분 연습한다.	
	13	다섯손가락의 고른 스케일	양손 손가락이 고른 스케일이 되도록 연습한다.	
	14	다섯손가락의 고른 스케일	양손 손가락이 고른 스케일이 되도록 연습한다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
1	1	다섯손가락의 고른 스케일	양손 손가락이 고른 스케일이 되도록 연습한다.	
	2	아르페지오와 경쾌한 스타카토	경쾌한 스타카토가 되도록 연습한다.	
	3	아르페지오와 경쾌한 스타카토	경쾌한 스타카토가 되도록 연습한다.	
	4	아르페지오와 경쾌한 스타카토	경쾌한 스타카토가 되도록 연습한다.	
	5	사장조의 고르고 빠른 터치	사장조 음계에 주의해서 연습하도록 한다.	
	6	사장조의 고르고 빠른 터치	사장조 음계에 주의해서 연습하도록 한다.	
	7	사장조의 고르고 빠른 터치	사장조 음계에 주의해서 연습하도록 한다.	
	8	오른손의 민첩한 움직임 연습	오른손의 손가락의 번호에 주의해서 연습한다.	
	9	오른손의 민첩한 움직임 연습	오른손의 손가락의 번호에 주의해서 연습한다.	
	10	오른손의 민첩한 움직임 연습	오른손의 손가락의 번호에 주의해서 연습한다.	
	11	양손 반음계	양손 반음계에 관해서 설명하고 연습한다.	
	12	양손 반음계	양손 반음계에 관해서 설명하고 연습한다.	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
2	1	양손 반음계	양손 반음계에 관해서 설명하고 연습한다.	
	2	고른 스케일과 화음 반주	왼손의 화음 반주에 주의해서 연습한다.	
	3	고른 스케일과 화음 반주	왼손의 화음 반주에 주의해서 연습한다.	
	4	라장조 스케일과 정확한 리듬	라장조 음계에 주의해서 연습한다.	
	5	라장조 스케일과 정확한 리듬	라장조 음계에 주의해서 연습한다.	
	6	32분음표/셋잇단음표 정확한리듬	32분음표에 관해서 설명하고 연습한다.	
	7	32분음표/셋잇단음표 정확한리듬	32분음표에 관해서 설명하고 연습한다.	
	8	32분음표/셋잇단음표 정확한리듬	32분음표에 관해서 설명하고 연습한다.	
	9	가장조 스케일과 펼침 화음	가장조 음계에 관해서 설명하고 연습한다.	
	10	가장조 스케일과 펼침 화음	가장조 음계에 관해서 설명하고 연습한다.	
	11	가장조 스케일과 펼침 화음	가장조 음계에 관해서 설명하고 연습한다.	