



방과후학교 프로그램 연간 운영 계획서

전주북초등학교

□ 운영 개요

프로그램명	바이올린	강 사 명	최윤희
운영요일	화목	학년(등급)	1~6학년(-)

□ 연간 계획

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
3	1	악기 탐구 및 소개	활 잡는 연습 왼손 , 악기 끼는 자세	
	2	개방현 A현과 E현의 활 긋기 연습	오른쪽 팔꿈치와 손목을 사용하여 A현과 E현에서 소리내어 활 긋기	
	3	활쓰기를 위한 바른자세의 연습	팔꿈치와 손목을 쓰임을 생각하며 활긋기 연습	
	4	줄바꾸기 연습	쉽표에서 재빨리 줄을 바꿀수 있도록 연습하기	
	5	운지법	1.2.3번 손가락을 빠르게 옮겨 놓는 연습하기	
	6	작은별 변주곡(A, B)	 (16분음표)와  (8분음표)의 리듬을 배우고 연주해보기	
	7	작은별 변주곡(C, D)	연속되는 16분음표 리듬을 생각하며 연주하기	
	8	작은별	각음은 활을 누르지 말고 끊어서 켤수 있도록 연습하기	
	9	리듬연습	작은별 변주곡에 사용된 여러 가지 리듬들을 복습하고 연주해보기	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
4	1	나비 노래	♩ (2분음표) 배우고 나비 노래 연주하기	
	2	내린 활 올린 활	내린 활과 올린 활 차이점 배우기 줄을 바꿔가며 활을 쓰는 연습하기	
	3	예쁜 새	1번 손가락을 유지하면서 음정을 짚는 연습하기	
	4	예쁜 새	활 돌리기를 배우고 연습하여 예쁜 새 연주하기	
	5	주먹 쥐고 손뼉 치고	여러 가지 음표들의 조합을 생각하며 노래하며 연주해보기	
	6	크리스마스 노래	올린활로 시작했을 때의 활 위치와 쓰임 배우기	
	7	크리스마스 노래	V(업) V(업)의 활쓰임을 배우고 연습해보기	
	8	반활과 온활	반활과 온활 차이점을 배우고 고른 울림이 날수 있도록 연습하기	
	9	봄 바 람	♩ (점4분음표)를 배우고 봄바람에 적용하여 연습하기	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
5	1	그 옛날에	음정관계를 생각하며 연습하기	
	2	알레그로	스타카토의 정의를 배우고 연습하기	
	3	알레그로	스타카토와 활 돌리기를 종합하여 연습하기	
	4	무궁동 가 장조	처음에는 천천히 연습하고 익숙해지면 차츰 빠르게 연주할수 있도록 함	
	5	무궁동 가 장조	짧은 가온활로 연주 활은 한 음마다 누르지 않고 멈추며 연습하기	
	6	무궁동 가장조 변주	16분음표로 변주하여 연습하기	
	7	4번 손가락	4번손가락 운지법 배우기 왼쪽 손가락 1.2.3.4번의 전체적인 간격	
	8	소리내기 연습	아름답고 잘 울리는 음을 내도록 연습하기	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
6	1	라장조 스케일	라장조의 음계 배우고 연습하기	
	2	무궁동 라 장조	무궁동 가 장조를 A,D현으로 연습하기	
	3	무궁동 라 장조 변주	16분음표로 변주하여 연습하기	
	4	노래는 즐겁다	D현의 음정을 익히고 연주하기	
	5	즐거운 아침	늘임표와 리타르란도의 정의를 배우고 연습하기	
	6	소리내기 연습	2분음표 박자를 잘 지켜서 소리낼수 있도록 연습하기	
	7	사장조 스케일	사장조의 음계 배우고 연습하기 낮은 2번과 1번손가락의 간격을 익히고 배우기	
	8	에튀드	각 음을 한음씩 천천히 연습하며 악보를 익히기	
	9	에튀드	박자가 고르고 일정하게 되도록 연습하기	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
7	1	에튀드 변주	16분음표로 변주하여 연습하기	
	2	가온활 쓰기	활은 한음마다 누르지 않고 멈춰서 연습	
	3	Minuet 1번	미뉴에트의 정의를 배우고 한음씩 연습하기	
	4	Minuet 1번	슬러 스타카토를 배우고 박자에 맞춰서 연주해보기	
	5	Minuet 2번	셋잇단음표의 정의를 배우고 연습하기	
	6	Minuet 2번	높은3번의 음정을 익히고 연주하기	
	7	Minuet 3번	슬러각활의 활쓰임을 배우고 연습하기	
	8	Minuet 3번	낮은2번과 높은2번의 차이점을 명확히 알고 짚을수 있도록 연습하기	
	9	Minuet 1,2,3번	여러 가지 미뉴에트 곡들을 복습하고 연주해보기	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
8	1	즐거운 농부	리듬에 맞춰 활쓰임이 헛갈리지 않도록 연습하기	
	2	Gavotte (고세크)	꾸밈음과 피치카토의 기본을 배우고 연습해보기	
	3	Gavotte (고세크)	악보를 찬찬히 익히고 연주하기 짧은 활을 사용하여 연주하기	
	4	Gavotte (고세크)	D.C 와 Fine의 정의를 배우고 적용하여 연습하기	
	5	소리내기 연습	온활을 사용하여 어느 음에서나 같은 음량과 좋은 소리를 낼수 있도록 연습하기	
	6	개선의 합창	테누토의 정의를 배우고 연습해보기	
	7	개선의 합창	부드럽게 이어서 연주하기	
	8	뮌제트	먼저 각활로 연습을 진행하기 그 후 슬러를 사용하여 악보대로 연주하기	
	9	뮌제트	음4개의 슬러를 연주할 때 부드럽게 줄을 바꿀수 있도록 노력하며 연습하기	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
9	1	사냥꾼의 합창	16분음표 슬러를 먼저 각활로 연습후 슬러로 바꾸어 연습하기	
	2	사냥꾼의 합창	악센트를 사용하여 음을 하나씩 강조 하며 연주하기	
	3	그 옛날에 변주	원곡과 variation을 번갈아 연습 두 버전을 비교하며 연주하기	
	4	왈츠	왈츠의 정의를 배우고 꾸밈음을 넣어서 연주하기	
	5	왈츠	4/3박자 쿵짝짝 리듬을 타며 연주하기 노래를 부드럽게 연결하여 연습하기	
	6	부레	여러 가지 음정과 주법들을 생각하며 악보를 읽히기	
	7	부레	음정을 틀리지 않도록 신경쓰며 연주하기	
	8	부레	셈여림을 생각하며 차분히 연주하기	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
10	1	두 사람의 척탄병	장조와 단조의 차이를 느껴보고, 직접 연주하며 차이를 발표해보기	
	2	<요정의 춤> 의 주제	깡총리듬과, 셋잇단음표 리듬을 익히기	
	3	<미농> 의 Gavotte	여러 가지 임시표를 잘 익히고 연습	
	4	<미농> 의 Gavotte	활 돌리기와 화음 연습을 중점적으로 하기	
	5	Gavotte (릴리)	높은 도 음정을 벌려서 짚는 연습	
	6	Gavotte (릴리)	트릴을 천천히 부분연습 하여 연주하기	
	7	Minuet in G Major	D.C 와 Fine를 배우고 익히기	
	8	Minuet in G Major	깡총리듬 슬러로 연결하는 연습하기	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
11	1	사장조 스케일	연습하면서 공명점을 주의깊게 살피며 연습하기	
	2	Gavotte (마르티니)	여러 가지 임시표들을 살피면서 악보 읽히기	
	3	Gavotte (마르티니)	1마디~31마디 까지 슬러 스타카토의 활쓰임을 주의하며 연주하기	
	4	Gavotte (마르티니)	31마디~64마디 까지 악센트와 셈여림을 생각하며 연주하기	
	5	Gavotte (마르티니)	64마디~끝까지 연습 처음부터 끝까지 노래하며, 연주하기	
	6	사단조 스케일	시 b(플랫), 미 b(플랫)의 음정을 주의하며 연습하기	
	7	Minuet I (바흐)	꾸밈음의 정의를 배우고, 찬찬히 연습해보기	
	8	Minuet I (바흐)	여러 가지 꾸밈음과, 음정에 주의하며 악보 읽히기	
	9	Minuet I (바흐)	처음부터 끝까지 부드럽게 연주하기	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
12	1	Minuet II (바흐)	자신만의 꾸밈음 만들어보고, 악보에 적용하여 연습해보기	
	2	Minuet II (바흐)	처음부터 끝까지 악보 읽히기	
	3	Minuet II (바흐)	동시 누르기와, 낮은3번에 주의하여 연주하기	
	4	줄 바꾸기 연습 no.1	1번과, 3번손가락을 누른채 A현과 D현을 움직이며 연습하기	
	5	Gavotte in g minor	슬러 없이 음정을 정확하게 악보를 읽히기	
	6	Gavotte in g minor	4개 슬러와 꾸밈음을 신경써서 연주하기	
	7	Gavotte in g minor	처음부터 끝까지 노래가 이어지도록 연주하기	
	8	하모닉스 I	하모닉스의 정의에 대해 배우고 연습해보기	
	9	하모닉스 II	하모닉스를 악보에 적용하여 연습해보기	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
1	1	32분음표 연습	32분음표의 박자카운트와 활 쓰임을 배우기	
	2	유모레스크	음정과 임시표에 신경쓰며 악보 읽히기	
	3	유모레스크	1마디 ~ 21마디 까지 나누어 연습해보기	
	4	유모레스크	21마디 ~ 끝까지 전조가 되는 부분의 노래를 더 살려서 연주해보기	
	5	Gavotte (베커)	슬러 없이 음정과 임시표에 주의하며 악보 읽히기	
	6	Gavotte (베커)	※ (쎄노) 와 D.S (달쎄노)의 정의를 배우고, 악보에 적용하여 연습하기	
	7	Gavotte (베커)	처음부터 끝까지 악센트와 쎄머림에 주의하여 연주하기	
	8	줄 바꾸기 연습 no.2	G현 ~ E현 까지 막힘없이 부드럽게 활이 쓰일수 있도록 연습하기	

월	차시	학습 주제	활동 내용	비고
2	1	라장조 스케일	파 #, 도 #의 음정을 주의하며 연습하기	
	2	Gavotte in D Major (Gavotte I)	Gavotte I의 악보를 읽히고 연습하기	
	3	Gavotte in D Major (Gavotte I)	트릴을 따로 공부하고, 빠르게 손가락을 굴릴 수 있도록 연습하기	
	4	Gavotte in D Major (Gavotte I)	처음부터 끝까지 도돌이표와 여러 가지 꾸밈음들을 생각하며 연주하기	
	5	Gavotte in D Major (Gavotte II)	슬러 없이 악보를 익히기	
	6	Gavotte in D Major (Gavotte II)	화음과 트릴 연습을 동시에 진행하기	
	7	Gavotte in D Major (Gavotte II)	처음부터 끝까지 악센트와 썸여림을 살려서 연주하기	