

A Soundscape Of The 21st Century 모두의 울림
PANSORI 판소리



2024.9.7.—12.1. 

15th Gwangju Biennale 제15회 광주비엔날레

Venues Gwangju Biennale Exhibition Hall and select locations in Gwangju Metropolitan City 장소 광주비엔날레 전시관 등 광주광역시 일원
Hosts Gwangju Biennale Foundation, Gwangju Metropolitan City 주최·주관 (재)광주비엔날레, 광주광역시

A Soundscape Of The 21st Century 모두의 울림
PANSORI 판소리



2024.9.7.—12.1. 

15th Gwangju Biennale 제15회 광주비엔날레

Venues Gwangju Biennale Exhibition Hall and select locations in Gwangju Metropolitan City 장소 광주비엔날레 전시관 등 광주광역시 일원
Hosts Gwangju Biennale Foundation, Gwangju Metropolitan City 주최·주관 (재)광주비엔날레, 광주광역시

창설 30주년 제15회 광주비엔날레

【 제15회 광주비엔날레 개요】

- ▶ 행사기간 : '24. 9. 7.(토) ~ 12. 1.(일) / 86일
- ▶ 개 막 식 : '24. 9. 6.(금)
- ▶ 장 소 : 광주비엔날레 전시관, 양림동 일대 등 9개소

□ 본전시

- (전시제목) 《판소리,모두의 울림》 (Pansori, a soundscape of the 21st century)
 - 판소리의 독창적 미학과 서사방식에서 착안, 우리가 살아가는 '공간' (판)이라는 가시적 의제를 '소리'(사운드)로 공명시키려는 의도
- (전시주제) 동시대의 공간 (Contemporary Space)
 - 부딪침소리 (Larsen Effect) 라르센 효과를 은유삼아 인구포화, 밀집주거, 환경 관계 성찰
 - 겹침소리 (Polyphony) 지구공간에서 인류와 여러존재들이 공존하는 복잡성
 - 처음소리 (Primordial Sound) 인류 외 존재들의 삶을 묘사
- 양림-소리썬 소리 프로젝트와 설치 미술을 전시하고 도심 내 문화 벨트 구축
 - 급변하는 세계상을 청각적으로 서술하고, 공감각적으로 확장
 - 전통 음악 장르인 판소리를 '은유' 삼아 전 존재가 공생하며 관계 맺고 있는 지구 환경과 생존 조건을 진단, 당면한 위기 징후를 바라봄
 - 실천적인 차원에서 공간을 재사유하고, 거시적 차원에서 미시 존재의 생동을 입체적으로 관찰함
- (예술감독) 니콜라 부리오(세계적 미술이론가·전시기획자)
- (참여작가) 30개국 70여명 작가
- (행사구성) 본전시, 국제심포지엄, 마당(Madang), 오프닝 공연 등
 - 국제심포지엄(9. 8.) : 본 전시와 연계한 주제 관련 대담 및 담론 형성
 - 마당 : 시민과 만남의 장 및 휴게공간, 국제 요리사들의 한국 음식 재해석
 - 시민참여프로그램: 15GB 아티스트토크, 도슨트 프로그램 등

제15회 광주비엔날레 입장권 금액

종 류	구 분	금액(원)		비 고
		사전예매	본판매	
일 반	어 른	15,000	18,000	· 19세 ~ 64세
	청소년	7,000	9,000	· 13세 ~ 18세
	어린이	4,000	6,000	· 4세 ~ 12세
단 체 할 인	어 른	16,000		· 20인 이상 단체
	청소년	8,000		· 중 · 고등학생
	어린이	5,000		· 유치원 · 초등학교
특 별 할 인	어 른	사전예매 불가	5,000	· 65세 이상 · 4급 이하 장애인 및 3급 이상 장애인 보호자 1인
	청소년		3,000	· 국가유공(상)자 1~3급 보호자 1인 · 국민기초 생활보장 수급자
	어린이		2,000	· 문화누리카드 소지자(결제시) · 하사이하 현역군인 및 전 · 의경
무료입장		· 국가유공자 · 중증장애인(1~3급) 본인 · 3세이하 어린이(어린이 단체 적용 불가)		

○ 본전시 외부 전시장은 입장권 소지자만 입장(단, 파빌리온은 무료)

○ 사전예매권 판매: `24. 5. 25. ~ `24. 9. 6.

<지류 입장권>



< 모바일 입장권 >

