

꿈진

을 만들어가는 로 진학교실

제2024-20B호
(7월 25일 발행)꿈을 만들어가는
진로진학교실

2025학년도 음악계열 입시 알아보기

1. 음악계열 전공 안내 및 각 전공별 입시의 특징

국악	사범계열	클래식	실용음악
민요, 판소리, 정가, 병창, 경서도창, 관악, 현악, 타악, 국악이론, 작곡, 지휘 등	음악교육(국악, 성악, 작곡, 피아노, 관현악)	성악, 피아노, 작곡, 오르간, 관악, 현악, 타악, 지휘, 음악학 등	보컬, 싱어송라이터, 작곡, 미디, 음향, 재즈 피아노, 관악, 현악, 타악, Kpop, 랩뮤직 등

위의 표와 같이 음악계열은 다양한 전공이 있어서 같은 음악교사라도 해당 전공자가 아니라면 세부 사항을 자세히 알 수가 없습니다. 따라서 음악대학 입시는 학생과 해당 전공 선생님의 1:1레슨 형태로 실기 준비를 하여 대학을 진학하는 구조가 주를 이루고 있기에 학교 현장에서 음악대학 입시를 지도하기에는 매우 어려운 실정입니다. 하지만 학생들을 외부 개인지도에만 의존하게 하지 말고 진학지도의 방향을 교사와 학생이 함께 고민하고 입시 정보를 분석하여 민첩하게 대응하는 자세가 필요합니다.

2. 2025학년도 수시모집과 정시모집 주요 사항 <국악>

(1) 대학현황(전국)

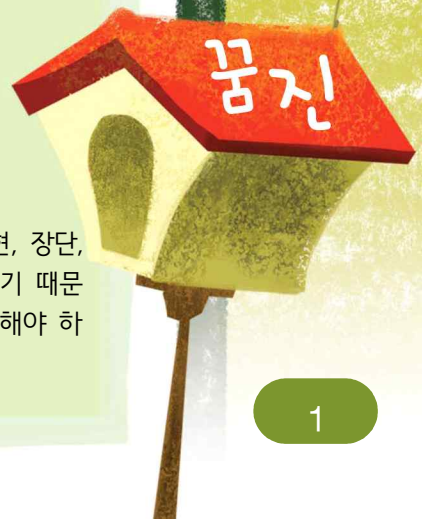
연번	지역	학교
1	대구	경북대
2	경기	단국대
3	서울	동국대
4	대전	목원대
5	서울	백석예술대
6	부산	부산대
7	부산	부산예술대
8	서울	서울대
9	경기	서울예술대
10	당진	세한대

연번	지역	학교
11	경기	수원대
12	경기	용인대
13	서울	이화여대
14	광주	전남대
15	전북	전북대
16	경기	중앙대
17	서울	추계예술대
18	서울	한양대
19	서울	한국예술종합학교

※ 백석, 부산, 서울예술대는 전문대

(2) 국악과 입시의 특징

국악과 입시에서 대부분의 실기시험은 산조와 정악 모두를 준비해야 합니다. 국악의 표현, 장단, 시김새, 숙련도 등을 종합적으로 평가하며, 각 대학별 전통적인 유파(~류)에 따라 차이가 있기 때문에 표현에 맞는 준비가 필요합니다. 또한 표현, 소리, 춤, 장단에 대한 기본연습을 충실히 해야 하며, 현대적인 국악 해석을 위해 즉흥연주와 초견을 준비하기도 합니다.





3. 2025학년도 수시모집과 정시모집 주요 사항 <음악교육>

(1) 대학현황(전국)

연번	지역	대학명	수시(명)	정시(명)	비고(모집전공)
1	서울	건국대	-	20	성악(7명)/ 피아노(7명)/ 현악(6명) ※ 바이올린(4), 비올라(1), 첼로(1)
2	창원	경남대	30	7	작곡/ 성악/ 피아노/ 관현악/ 타악 ※ 수시 기군 1명, 농어촌 3명(정원외)
3	진주	경상대	21	8	작곡/ 성악/ 피아노/ 관현악
4	공주	공주대	16	6	작곡/ 성악/ 피아노/ 관현악/ 국악 ※ 수시 농어촌 2명(정원외)
5	대전	목원대	22	5	작곡/ 성악/ 피아노/ 관현악 ※ 교과100 전형 모집(수시 5명)
6	청주	서원대	18	5	작곡/ 성악/ 피아노 ※ 수시 농어촌 2명이내(정원외 총합)
7	광주	전남대	20	-	작곡/ 성악/ 피아노/ 관현악
8	광주	조선대	30	-	작곡/ 성악/ 피아노/ 현악
9	청주	교원대	-	19	작곡/ 성악/ 피아노/ 국악
합계			157	70	

(2) 전형요소

학교	시기	인원	전형요소(%)					비고
			학생부		실기	면접	수능	
			교과	출결				
건국대	정시	20	-	-	40	-	60	
경남대	수시	30	100(90:10)		-	40	-	1단계(4배수)/ 2단계 계명창 면접(1단계60%)
	정시	7	-	-	60	-	40	
경상대	수시	21	40	-	60	-	-	수능최저 폐지 / 공통실기 폐지
	정시	8	-	-	40	-	60	
공주대	수시	16	70(63:7)		30	-	0	수능최저 2합 7(탐구1)
	정시	6	-	-	30	-	70	
목원대	수시	5	100	-		-		공통실기(피아노) / 피아노전공-청음(단선율)
		17	40	-	60	-		
	정시	5	-	-	60	-	40	
서원대	수시	18	60	-	20	20	0	수시 수능최저 3합 13(탐구1)
	정시	5	-	-	20	20	60	공통실기(피아노)
전남대	수시	20	80(100:0)		20	-	0	1단계(5배수)/ 수능최저 2합 7(탐구1) / 청음(공통)
조선대	수시	30	36	4	60	-	-	
교원대	정시	19	-	-	35	-	65	청음 공통실기

(3) 음악교육과 입시의 특징

위의 대학현황과 전형요소를 살펴 보면 수시모집의 비중이 65%가 넘어가고 있고, 학생부 및 수능의 비중이 높은 학교가 많은 만큼 꾸준한 내신관리와 수능공부를 해야 합니다. 또한 여기에 실기준비까지 해야 하기 때문에 공부와 실기 두 가지 모두를 준비해야 합니다. 또한 국악전공은 공주대와 교원대만 지원할 수 있습니다.



꿈진

을 만들어가는 로 진학교실



4. 2025학년도 수시모집과 정시모집 주요 사항 <클래식>

(1) 대학현황(서울)

연번	학교	시기	선발 전공(클래식)				기타
1	경희대	정시	작곡	성악	피아노	관현악	-
2	국민대	정시	작곡	성악	피아노	관현악	-
3	동덕여대	수시 / 정시	-	성악	피아노	관현악	-
4	삼육대	수시 / 정시	-	성악	피아노	관현악	-
5	상명대	수시	작곡	성악	피아노	관현악	-
6	서경대	수시 / 정시	-	-	피아노	관현악	-
7	서울기독대	수시 / 정시	-	성악	피아노	-	-
8	서울대	수시 / 정시	작곡/지휘	성악	피아노	관현악	음악학
9	서울시립대	수시 / 정시	작곡	성악	피아노	관현악	-
10	서울한영대	수시 / 정시	-	성악	피아노	관현악	-
11	성신여대	수시 / 정시	작곡/이론	성악	피아노	관현악	-
12	세종대	수시 / 정시	-	성악	피아노	현악	-
13	숙명여대	수시 / 정시	작곡	성악	피아노	관현악	-
14	연세대	정시	작곡	성악	피아노	관현악	오르간
15	이화여대	정시	작곡	성악	피아노	관현악	오르간
16	장로회신학대	수시	작곡	성악	피아노	-	오르간
17	총신대	수시/정시	작곡	성악	피아노	관현악	오르간
18	추계예술대	수시/정시	작곡	성악	피아노	관현악	-
19	한양대	수시/정시	작곡	성악	피아노	관현악	-
20	한예중	수시	작곡	성악	피아노	관현악	-

(2) 대학현황(경기)

연번	학교	시기	선발 전공				기타
1	가천대	수시	작곡	성악	피아노	관현악	
2	가톨릭대	정시	작곡	성악	피아노	관현악	
3	강남대	수시	-	성악	피아노	관현악	
4	단국대	수시/정시	작곡	성악	피아노	관현악	
5	명지대(용인)	수시/정시	작곡	성악	피아노	-	
6	서울신학대	수시/정시	작곡	성악	피아노	-	오르간
7	성결대	수시/정시	-	성악	피아노	-	
8	수원대	수시/정시	작곡	성악	피아노	관현악	
9	안양대	수시/정시	-	성악	피아노	관현악	
10	중앙대(안성)	수시/정시	작곡	성악	피아노	관현악	
11	평택대	수시/정시	-	성악	피아노	관현악	뮤지컬
12	한세대	수시	작.편곡	성악	피아노	관현악	
13	협성대	수시/정시	-	성악	피아노	관현악	



꿈진

을 만들어가는 로 진학교실



(3) 수시모집 전형요소 안내

대학명	전 형 요 소				학생부 교과 반영 (○는 필수, ◎는 선택)					비고
	학생부		실기	면접	국어	영어	수학	사회 /과학	비교과	
	교과	비교과								
가천대	30	-	70	-	50	50	-	-	-	
강남대	-	-	100	-	-	-	-	-	-	실기 100
단국대	20	-	80	-	40	50	-	사회10	-	
동덕여대	20	-	80	-	○	○	◎	◎	-	
명지대	20	10	70	-	○	○	-	-	○	출결 10%
삼육대	-	-	100	-	-	-	-	-	-	실기 100
상명대	20	-	80	-	○	○	○	○	-	

서울에는 대략 20여개 정도의 음악대학이 있으며, 상명대와 한국예술종합학교 같이 100% 수시모집으로만 선발하는 학교가 있는 반면에, 경희대, 국민대, 연세대, 이화여대처럼 100% 정시모집으로만 선발하는 학교도 있습니다. 또한 수시모집 및 정시모집에서 모두 선발하는 학교도 있고, 서울대처럼 피아노 / 관현악 / 국악과는 수시모집, 작곡 / 성악 / 음악학과는 정시모집에서 선발하는 학교도 있습니다. 그리고 학교마다 선발 전공이 다르기 때문에 학생 본인이 지원하는 전공이 어떤 학교에 개설되어 있는지 잘 살펴봐야합니다.

수시모집의 경우 전체적으로 실기의 비중이 전형의 70% 이상으로 매우 높아 실기시험 성적이 매우 중요하며, 대부분의 학교가 학생부 교과성적을 반영하고 있습니다. 특히 국어, 영어, 사회 교과의 성적관리가 중요합니다. 또한, 실기 100%인 전형은 작년과 비교하여 거의 변동이 없고, 일부 대학에서 출결을 반영합니다. 또한 각 대학에서 제시한 실기시험의 내용은 2024학년도 입시와 거의 비슷합니다.

(4) 정시모집 전형요소 안내

대학명	군	전형 요소 비율			수능 영역 반영					비고
		학생부	실기	수능	국어	수학	탐구	영어	한국사	
경희대	가	-	70	30	50	-	30	20	감점	탐구 택1
서울대	나	-	49	51	100	감점	100	감점	감점	다단계 전형
숙명여대	가	-	80	20	60	-	-	40	가산점	-
연세대	나	-	70	30	200	-	-	100	-	다단계 전형
이화여대	나	-	60	40	동일비율(택2과목)			가산점	-	-
한양대	가	-	80	20	80	-	-	20	감점	다단계 전형

정시모집의 경우 대다수 대학이 수시모집과 비슷하게 실기시험의 비중이 70% 이상으로 매우 높으며, 수능 성적에서도 주요 과목인 국어와 영어의 반영 비중이 높습니다. 여기에 탐구영역도 동일 비율로 주요 과목과 함께 반영하는 대학이 많아져서, 탐구 영역까지 수능을 준비하는 것이 중요합니다. 그래서 수시모집 실기시험 중이라도 수능공부를 꾸준히 하는 자세가 중요합니다. 특히 올해에는 정시모집에서 모집군을 변경한 대학들이 많이 있기에, 대학별 일정을 꼼꼼하게 확인하는 것이 매우 중요합니다. ※ 단국대, 숙명여대, 연세대, 충신대, 한양대 등



꿈진

을 만들어가는 로 진학교실



5. 2025학년도 수시모집과 정시모집 주요 사항 <실용음악>

(1) 일반대학 수시모집 전형요소 안내(★ 교직 이수 가능 대학)

연번	대학명	전 형 요 소				교과성적 반영(○는 필수, ◎는 선택)					비고
		학생부		실기	면접	국어	영어	수학	사회/ 과학	비교과	
		교과	비교과								
1	★가톨릭관동대	100	-	-	-	○	○	○	○	-	학년별 상위 2과목
2	강서대	20	-	80		택1	○	택1	선택	-	국/수 중 택1
3	경기대	30	-	70		○	○	○	○	-	
4	경희대	14	6	80		○	○	-	-	-	출결3 / 봉사3
5	나사렛대	-	-	100		-	-	-	-	-	
6	남서울대	-	-	100		-	-	-		-	
7	단국대	20	-	80		○	○	-	사회10	-	
8	★ 대구가톨릭대	16	4	80		○	○	○	○	-	출결4 / 상위 8과목
9	대진대	20	-	80		○	○	○	○		전학년
10	동덕여대	20		80		○	○	선택 1			보컬만 5배수 다단계 전형
				100							
11	★ 동아대	20	-	80		○	○	○	○		상위 12과목
12	★ 배재대	10	-	90		○	○	○	○		국,수,영 5과목 / 사,과,기타 5과목
13	백석대	18	2	80		○	○	○	○	○	다단계 폐지 상위 15과목
14	서경대	-	-	100		○	○	○	○		1단계 실기 교과별 상위 3과목
		20	-	80							
15	성신여대	27	3	70		○	○	선택 1			출결3
16	용인대	30		70		○	○	○	○		학년별 상위 3과목
17	중부대	30	-	70		○	○	○	○		상위 10과목
18	중앙대	17	3	80		○	○		사회		출결3
19	청운대	-	-	100		-	-	-	-	-	실기100
20	한양대(에)	-	-	100							보컬만 다단계 25배수
		10	-	90		○	○		사회		
21	호원대	30	-	70		○	○	○	○		보컬 다단계 폐지
22	홍익대	-	-	100							1단계 10배수 각 상위 3과목
		10	10	80		○	○	-	선택1		



꿈진

을 만들어가는 로 진학교실

(2) 대학현황(2.3년제 - 수도권 위주)

순번	지역	학교
1	충청	강동대
2	경기	경민대
3	경기	경북대
4	서울	국제예술대
5	경기	김포대
6	경기	동서울대
7	경기	동아방송대

순번	지역	학교
8	경기	동원대
9	경기	두원공과대
10	서울	명지전문대
11	서울	백석예술대
12	전북	백제예술대
13	경기	서울예술대
14	경기	수원여대

순번	지역	학교
15	서울	송의여대
16	경기	신안산대
17	경기	여주대
18	경기	장안대
19	인천	재능대
20	서울	정화예술대
21	서울	한양여대

(3) 실용음악과 전형의 특징

- 가) 학생부 교과성적: 학생부를 반영하는 학교의 합격 평균은 3.9 ~ 8등급이며 평균적으로 5등급 내외입니다.
- 나) 경쟁률: 보컬 전공의 경쟁률이 가장 높고, 다음으로 피아노, 기타, 작곡, 기악 전공 순으로 경쟁률이 높습니다.
- 다) 수능최저학력기준: 모든 대학에서 적용하지 않습니다.
- 라) 정원 외 전형: 거의 정원 내 전형이며, 드물게 해당 전형을 실시하는 대학이 있습니다.
- 마) 수시모집: 수시모집 6회, 정시모집 3회 지원 가능합니다. 산업체 2개 대학(청운대학교, 호원대학교), 전공대학 3개(국제예술대학, 백석예술대학, 정화예술대학)는 실기전형과 관계없이 지원할 수 있습니다. 대부분 실기전형으로 이루어지나 드물게 학생부교과전형, 또는 학생부종합전형이 있습니다.(가톨릭관동대학교, 대구가톨릭대학교)
- 바) 실기 100% 전형인 학교는 학생부, 수능 성적을 반영하지 않습니다.
- 사) 심화 면접: 음악적 지식, 즉흥연주, 전공 적합성 등을 평가합니다.
- 아) 보컬 전공: 다단계 전형이 많으며, 비교과 전형(교과/비교과/정량 평가)이 없습니다.
- 자) 다양한 평가 요소가 있지만, 음악대학의 특성상 실기 능력이 합격에 큰 영향을 미칩니다.

<참고자료>

1. [수시모집] 2025학년도 각 대학 수시모집 전형요강(각 대학 입학처)
2. [정시모집] 2025학년도 대입입학전형 시행계획(각 대학 입학처)

각 대학별로 세부사항이 변동될 수 있으니, 수험생 여러분은 각 대학 입학처 홈페이지에 게시되는 공지사항을 잘 숙지하기 바랍니다.

[학교 외 무단전재 및 재배포 금지]

