

국립극단 청소년극 단막극 연작

[트랙터]

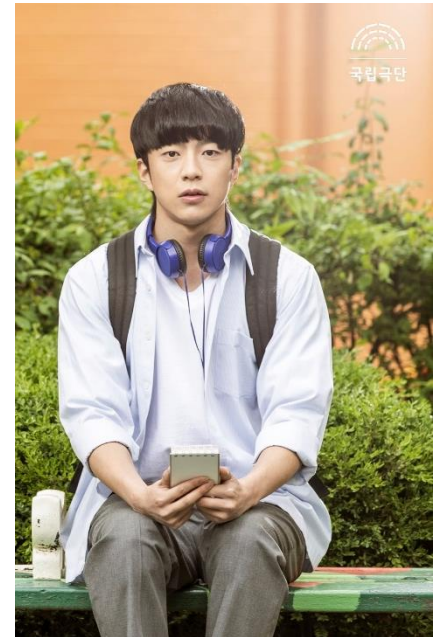
관람 안내

2022년 5월 19일(목) – 6월 12일(일) 국립극단 소극장 판



이번엔 청소년극 단막극 연작이다!

청소년극 전석 매진을 이뤄낸 <소년이그랬다> 작가 한현주, <영지> 작가 허선희와 새로운 시각으로 청소년극에 도전하는 신예 작가 나수민이 만났다! 세 작가의 유쾌한 케미로 위트 있게 풀어낸 인물들의 티키타카(Tiki-Taka)부터 현실 혹은 상상, 알 수 없는 시공간이 주는 모험의 재미까지 담아낸 [트랙터]. 웃음도 잠시, 툭 던진 한마디로 우리에게 묵직한 위로를 건네 온다.





공연개요

국립극단 청소년극
단막극연작

트랙터

작. 한현주 허선헤 나수민 연출. 권영호

드라마부르기 김옥란 무대 신나경 조명 김재덕 의상·소품 이준경 작곡·음악 유태선 음향 김서영 교육감독 손서희	출연 박은경 송석근 신윤지 최상현
--	--------------------------

2022. 5. 19. - 6. 12.

국립극단 소극장 판

국립극단
국립극단소극장
무룡아트홀 02-644-3003

1. 공연제목: 청소년극 단막극 연작 [트랙터]
(작 한현주 허선헤 나수민 / 연출 권영호)
2. 공연일시: 2022.5.19.(목) – 6.12.(일)/ 총 22회
3. 공연시간: 평일 19시 30분, 토, 일 15시 (화 공연없음)
 - 5.26.(목), 6.6.(월) 현충일 15시
 - 6.1.(수) 전국동시지방선거일 19시30분
4. 소요시간: 80분 *변동 가능성 있음
5. 공연장소: 국립극단 소극장 판
6. 관람료: 전석 3만5천원 (유튜브 생중계 관람 무료)
 - 만 24세 이하 청소년 50% 할인
7. 관람연령: 14세 이상(중학생 이상) 관람가
8. 공연 상세정보: <https://c11.kr/z09p>



단막극 시놉시스

7906 버스

한현주 작

늦은 밤, 7906번 마지막 버스. 얼마 남지 않은 종착지를 향해 달리고 있는 버스에는 고등학생 세영과 은호, 그리고 운전기사 자영만 남았다. 그런데 갑자기 버스가 고장이 난다. 셋은 곤란해진다. 하필 근린공원 정류장에서 버스가 멈췄기 때문이다. 사흘 전 이 정류장에서 셋은 황당한 사고를 겪었는데...

빵과 텐트

허선헌 작

'기아체험 24시'가 한창 진행 중인 한 캠핑장. 배우는 자신의 텐트에서 몰래 챙겨온 빵을 먹으려한다. 그때 한 아이가 텐트 안으로 침입한다. 배우의 팬이라고 하는 아이. 아이는 배우의 손을 잡고 텐트 밖으로 나선다. 함께 '몸'을 찾아달라고. 배우는 엉겁결에 아이의 '몸'을 찾는 기이한 여정을 함께 하기 시작한다.

하얗고 작은 점

나수민 작

"저한테는요. 시간이 필요해요."

여성암센터 진료실에서 엄마의 유방 X선 사진을 들여다보고 있는 강준.

수영장 물속에서 숨을 참고 가라앉아있는 지오.

넌 어떻게 보내줘야 하지?

넌 대체 뭐라고 해야 하지?

빙글빙글 동글동글 쏟아지는 빗 속에서 둘이 마주하자,

세상이 잠깐 멈춘다.



작, 연출 소개

작가 한현주

연극이 현실과 만나는 지점, 혹은
그 사이에서 서성이며 글을 쓴다.
우물쭈물하면서

주요작품

<집집 : 하우스 소나타>, <괴물 B>, <소년이그랬다> (각색), <잔
다리 건너 제물포>, <개천의 용간지>, <유산균과 일진>, <그 샘
에 고인 말> 등

연출 권영호

극단 파블라토르의 움직임 감독이자 연출가.
배우로 연극 활동을 시작해서 무용수, 안무가를 거쳐 움직임 감독
겸 연출로 활동하고 있다.
연극은 살아있는 몸들의 오케스트라라고 생각한다. 무대 위에서
살아있는 몸들이 움직이고 그들이 다른 몸들을 만나 만들어내는
이야기는 언제나 감동적이다.

주요작품

<나는 왜 아버지를 잡아먹었나>, <오뎅세우스>, <하프라인>, <불장난> 외

작가 허선헤

작은 것들과 쉽게 눈치 챌 수 없는 것들
을 세상에 드러내길 좋아합니다.
현실과 비현실의 사이에 진입하여 놀 거
리를 찾는 뿔 달린 고양이가 되고 싶습
니다.
허구세계 다시쓰기를 하고 있습니다.

주요작품

<지장이 있다> <영지> <햄스터 살인사건>

작가 나수민

무언가에 너무 골몰한 나머지, 앞을 보지 않아
넘어지고 부딪치는 사람들에게 늘 시선이 간다.
대체 뭘 보고 있었기에 저렇게 정신이 없지? 가
서 살펴보면 그곳엔 이야기가 있다. 작고 일상
적이지만 각자의 울림을 가진 이야기. 황! 내가
그것을 들여다보다가 넘어져 있는 사이에 그들
은 다시 일어나 또 다른 무언가에 골몰하며 나
를 지나쳐간다. 그럼 나는 또 쫓아간다. 그것의
반복.

주요작품

낭독극 <99% 천재일기>

청소년극 단막극 연작 [트랙터] 유튜브 생중계 관람 및 사전예약 안내

유튜브 생중계 문의. 국립극단 홍보마케팅팀 02-3279-2263

티켓 예매 문의. 국립극단 콜센터 1644-2003

1. 중계일시: 5.26.(목) 15시, 5.29.(일) 15시

2. 소요시간: 80분 *변동 가능성 있음

3. 중계매체: 국립극단 공식 유튜브 채널 www.youtube.com/user/ntckmaster

4. 사전예약 안내

♣ 혜택: 관람 안내 콘텐츠(영상링크) 전달 (5.25.(수) 메일발송 예정)

♣ 신청방법: 하단 링크를 통해 신청서 작성 및 제출

<https://c11.kr/zfop>

♣ 신청기간: 5.23.(월) 오후 6시까지