

제7회 서울국제어린이창작영화제(SIKFF) 출품 규정

1. 조직

제7회 서울국제어린이창작영화제는 서울동답초등학교가 주최하고 서울국제어린이창작영화제가 주관한다.

2. 목적

- 1) 어린이와 청소년이 스스로 기획하고, 작가, 연기자, 촬영감독, 스텝, 연출자가 되어 세상을 표현할 수 있는 기회를 제공한다.
- 2) 세계의 문화예술을 이끌어갈 주역으로 성장하며, 공감과 협력의 역할을 수행할 수 있는 창의적인 인재를 양성한다.
- 3) 국내외 참가하는 어린이뿐 아니라 가족, 더 나아가 사회가 함께 할 수 있는 '축제의 장'을 만든다.

3. 개최 일자 및 장소

- 1) 제7회 서울국제어린이창작영화제는 2022년 10월 21일(금)부터 10월 29일(토)까지 개최된다.
- 2) 개막식 : 2022년 10월 21일(금) 온라인 실시(메타버스 월드 '원더엑스' 및 유튜브)
- 3) 시상식 : 2022년 10월 28일(금) 14:00 글로벌지식협력단지
- 4) 축제 : 2022년 10월 29일(토) 11:00~17:00 답십리영화미디어아트센터 및 답십리촬영소 영화의 거리
- 5) 상영관 : 메타버스 상영관, 답십리영화미디어아트센터 상영관, 서울국제어린이창작영화제 채널

4. 프로그램 구성

- 1) 경쟁부분 : 러닝타임 20분 내외로 자유 주제로 한다.
- 2) 환경부분 : 러닝타임 20분 내외로 기후위기, 환경보호, 지구환경 등 환경문제로 한다.
- 3) 55초부분 : 러닝타임 55초로 건강한 학교, 어린이를 표현하는 주제로 광고, 뮤직비디오, UCC 유형의 콘텐츠 등 자유롭게 제작한다.
- 4) 비경쟁부분 : 러닝타임 20분 내외로 자유 주제로 한다.

5. 출품 자격

- 1) 경쟁부분, 환경부분, 55초부분은 국내 및 해외 8~13세(2015~2010년생) 어린이가 출품할 수 있다. (미재학 가능)
- 2) 비경쟁부분은 국내 및 해외 청소년(2004~2009년생), 교사, 어린이와 청소년의 가족이 출품할 수 있다.
- 3) 작품 장르는 자유롭게 선택한다.
- 4) 출품된 작품은 어린이가 직접 촬영하고 감독한 작품이어야 한다. (비경쟁 부문 제외)
- 5) 출품된 작품은 저작권 침해 및 기타 위반 사항이 없어야 하며 문제 발생 시 입상이 취소된다.

6. 접수 기간 및 방법

- 1) 접수 시기
 - 2022년 8월 25일(목)~9월 30일(금) 16:00까지
- 2) 접수 방법
 - 영화제 홈페이지에서 온라인으로 접수한다. (오프라인 신청 받지 않음)
 - <https://www.sikff.kr/>

3) 제출 자료

- 영상 (파일명 : 영화제목) , 파일형식 mp4
- 영상의 섬네일 (파일명 : 섬네일_영화제목)
- 작품 포스터 (파일명 : 포스터_영화제목)
- 대표자 인물 사진 (파일명 : 대표자이름_영화제목)

4) 주의사항

- 출품신청은 마감 시간 안에 제출해야 한다.
- 영어가 아닌 외국어 대사 시 영어 자막이 포함되어야 한다.

7. 수상

경쟁부분			환경부문	55초부문	비경쟁부분
작품상	연기상	촬영상	작품상	작품상	작품상
최우수상 1편 (100만원) 우수상 5편 (50만원) 입선 10편 내외 (20만원)	3명 내외 (30만원)	3명 내외 (30만원)	최우수상 1편 (50만원) 우수상 2편 (30만원) 입선 5편 내외 (20만원)	최우수상 1편 (50만원) 우수상 2편 (30만원) 입선 5편 내외 (20만원)	5편 내외 (30만원)
지도상(지도교사상)					
네티즌상 및 특별상 3편 이내					
세부 시상 내역					
○ 경쟁부문, 환경부문, 55초 부문 <작품상> - 최우수상 및 우수상 : 트로피와 상금 - 입선 : 상장과 상금 ○ 경쟁부문 <연기상>, <촬영상> : 상장과 상금 ○ 비경쟁부문 <작품상> : 트로피와 상금 ○ 지도상(지도교사상) : 상장과 상금 ○ 네티즌상 : 상장 ○ 특별상 : 상장 ※ 모든 수상팀에 기념품 지급			※ 후원기관 시상(중복 시상) ○ 교육부장관상 1팀(국내) ○ 서울특별시교육감상 5팀 (서울내) ○ 영화진흥위원회장상 2팀 ○ 재외동포재단이사장상 2팀 ○ 융합과학문화재단이사장상 2팀 ○ AIA생명상 2팀 ○ (사)서울국제어린이영화제집행위원장상		

※ 응모 편수에 따라 수상 작품 수가 조정될 수 있으며, 후원기관 상 등 특별상의 경우 추가될 수 있다.

8. 심사

- 1) 심사는 예선 심사와 본선 심사로 나뉘며, 심사위원단이 선정한 내용과 최종 결정에 관련한 사항은 어떠한 의의도 제기할 수 없다.
- 2) 예선 심사는 분야별로 나누어 심사하며 본선 진출작을 결정하고, 본선 심사는 수상작을 결정한다.
- 3) 심사위원은 학계, 영화계, 영화 전문가, 학생, 교육 가족 및 일반인 등으로 구성한다.
- 4) 어린이의 진솔한 생각을 어린이의 눈높이에서 얼마나 창의적으로 표현하고 있으며, 어린이들의 힘으로 완성한 정도와 협력성을 중점적으로 본다.
- 5) 교육적으로 사회적 물의가 제기될 수 있는 주제와 학교 홍보, 단순 소개 작품과 표절 혹은 모방된 작품은 심사에서 제외한다.
- 6) 특별상은 미입상작에 대해 심사위원회의 추천에 의해서 실시하되, 특별한 사유가 있고 타당하다고 인정되는 경우에 한하여 시상한다.

9. 저작권

- 1) 출품작의 저작권은 출품자에 있다.
- 2) 출품 시 제출된 자료는 영화제 자료로, 반환되지 않고 주최 측이 보관한다.
- 3) 출품작은 영화제 공식 상영관, 방송매체, 홈페이지 등에서 상영할 수 있다.
- 4) 주최 측은 출품작을 교육 목적과 영화제 홍보를 위한 별도의 콘텐츠로 편집 제작하여 활용 배포할 수 있다.
- 5) 작품에 사용된 음악이나 영상 등의 저작권은 직접 해결해야 한다.
- 6) 영화제는 저작권 침해로 인한 분쟁 발생 시 별도의 책임을 지지 않는다.

10 일반규정

- 1) 위 규정은 서울국제어린이창작영화제에 출품함과 동시에 그 효력을 갖는다.
- 2) 출품 규정에 대한 세부적인 해석 및 판단은 서울국제어린이창작영화제 집행위원회에서 결정한다.
- 3) 공모에 관한 모든 변경 및 추가 사항은 서울국제어린이창작영화제 홈페이지에 공지한다.