

# 2021 대입 대비 학년 초 진학지도 강의

# 2021 대입 음악계열 전형의 이해와 대비



서울특별시교육청교육연구정보원  
SEOUL EDUCATION RESEARCH & INFORMATION INSTITUTE



해당과목의 대제목을입력하세요

# CONTENTS

## 1. 수시전형의 특징 및 이해

---

## 2. 정시전형의 특징 및 이해

---



# 01

## 수시 전형의 특징 및 이해

- 가. 수시 전형의 이해
- 나. 전공실기시험의 이해
- 다. 수시 전형의 종류
- 라. 전문대 수시 전형의 이해



서울특별시교육청교육연구정보원  
SEOUL EDUCATION RESEARCH & INFORMATION INSTITUTE



# 가. 수시전형의 특징과 이해



## 수시전형

- 음악계열의 수시전형은 일반전형 및 대학에서 정하는 특별한 기준에 따라 선발하는 특별전형이 있음.
- 특별전형은 전형 방법이 대학마다 다르며, 선발인원도 적음.
- 특별전형의 경우 대회 수상 실적을 주요 기준으로 하고 있지만, 대학별로 독자적인 기준을 가지고 있기 때문에 반드시 지원을 원하는 학교의 특별전형 기준을 확인해야 함.
- 일반전형의 경우 특별한 지원 자격 없음.
- 수시전형의 학교생활기록부 반영은 재학생의 경우 3학년 1학기까지의 자료를 반영하며, 내신성적이 반영되는 교과목으로 국어, 영어, 사회 교과영역의 반영이 많으나, 전 교과, 수학, 과학 반영의 선택도 있음.

# 가. 수시전형의 특징과 이해



## 수시전형

- 학교생활기록부의 내신성적에서 우수한 교과가 무엇인지 살펴보고 반영교과로 좋은 것을 미리 확인하여 교과 성적관리를 할 필요가 있음.
- 음악계열에서 수능 최저학력기준을 적용하는 수시전형은 음악교육학과를 제외하면 대부분 없음.
- 수시지원은 **6회** 가능하지만 대학의 실기 일정이 겹치는 경우가 있기 때문에 지원하는 학교의 일정과 지정곡 등의 조건을 고려하여 선택 필요.
- 수시전형 6회 제한에서 예외인 한국예술종합학교는 비실기전형인 특별전형도 있고, 다른 대학들보다 실기 시험이 다양하며, 다양한 전공실기 준비가 필요하므로 학생들의 신중한 접근이 필요함. 학생부 성적은 전 학년, 전 교과 성적 반영하며, 전 학과 교직 이수가 불가 함.

# 나. 전공실기시험 의 이해



서울특별시교육청교육연구정보원  
SEOUL EDUCATION RESEARCH & INFORMATION INSTITUTE

## 기악

- 피아노- F.Chopin Etude 또는 F.Liszt Etude 중에서 1곡 , Etude 혹은 Beethoven Sonata 빠른 악장/ 관현악-빠른 악장 자유곡

## 성악

- 독일, 이태리 가곡, 오페라 아리아, 콘체르토 아리아

## 작곡

- 청음(경희대,이대, 연세대, 한양대등 -단선율,2성,4성청음), 화성, 작곡(피아노곡), 피아노

## 국악

- 정악, 산조 자유곡(기악),가곡,시조, 단가, 판소리 자유곡(성악), 화성풀이, 선율짓기, 국악기 중 1 연주(작곡)

## 실용음악

- 자유곡-뮤지컬곡, 가요, 팝(성악-보컬), 자유곡(기악)

## 실용작곡

- 자작곡, 포트폴리오(싱어송라이터,작곡)

## 다. 수시 전형의 종류



### 일괄 전형

- 실기 + 학생부 + 면접
- 실기 + 학생부
- 학생부
- 실기

### 단계별 전형

- 1단계 - 실기 / 2단계 - 실기 + 학생부
- 1단계 - 실기 / 2단계 - 실기 + 학생부 + 면접
- 1단계 - 실기 / 2단계 - 실기 + 1단계 성적
- 1단계 - 학생부 / 2단계 - 실기 + 1단계 성적

## 다. 수시 전형의 종류(일괄 합산)



### 실기(100)

- 강남대, 나사렛대, 서울장신대, 숙명여대(작곡과), 장신대(면접 포함), 총신대(면접 포함)
- 추계예술대, 평택대

### 실기(90) + 학생부(10)

- 국민대(피아노), 서울시립대(성악, 피아노), 한양대(에리카-실용음악학과), 한양대(관현악과)

### 실기(80) + 학생부(20)

- 경희대(포스트모던음악학과), 백석대, 서경대, 성결대, 서울신학대, 서원대(음악과), 성신여대(작곡과 이론 제외), 수원대, 안양대, 중앙대, 한세대, 한양대(국악과), KC대

### 실기(70)+ 학생부(30)

- 가천대, 경기대(실용음악 작곡), 경상대(음악교육과), 단국대(죽전), 동덕여대(피아노, 관현악, 성악), 상명대, 성신여대(작곡, 이론), 호원대(실용음악과, K\_POP학과, 공연미디어학부)



## 다. 수시 전형의 종류(일괄 합산)



**실기(70) + 학생부(20) + 출결(10)**

- 명지대(용인)

**실기(60) + 학생부(40)**

- 목원대(음악교육과), 용인대(실용음악과, 국악과), 한양대(국악과 작곡, 이론)

**실기(60.3) + 학생부(30.1) + 면접(9.6)**

- 조선대 음악교육과(피아노, 작곡, 성악, 현악)

**실기(20) + 학생부(60) + 면접(20)**

- 서원대(음악교육과)

## 다. 수시 전형의 종류(단계별 전형)



1단계 - 실기(100) / 2단계 - 실기(100)

- 숙명여대(피아노, 관현악, 성악)

1단계 - 실기(100) / 2단계 - 1단계성적(10)+실기(90)

- 경희대(성악, 피아노)

1단계 - 실기(100) / 2단계 - 학생부(10)+ 실기(90)

- 한양대(피아노), 한양대(에리카-보컬)

1단계 - 실기(100) / 2단계 - 학생부(20)+ 실기(80)

- 백석대, 서경대(실용음악학과), 한양대(국악과), 홍익대(실용음악, 뮤지컬)

1단계 - 실기(100) / 2단계 - 학생부(20)+ 실기(40) + 1단계성적(40)

- 서경대 뮤지컬학과

## 다. 수시 전형의 종류(단계별 전형)



1단계 - 실기(100) / 2단계 - 2차실기(40)+ 서류평가(60)

- 서울대(성악과, 피아노과, 관현악과)

1단계 - 실기(100) / 2단계 - 2차 실기(40)+ 서류평가(50)+면접(구술고사)(10)

- 서울대(작곡, 지휘, 전자음악, 국악과)

1단계 - 서류(100) / 2단계 - 1단계 서류평가(40)+ 실기(30)+ 면접(구술고사)(30)

- 서울대(작곡과 이론)

1단계 - 실기(80) + 학생부(20) / 2단계 - 실기(100)

- 동덕여대(보컬)

1단계 - 실기(70) + 학생부(30) / 2단계 - 1단계 성적(30)+ 실기(70)

- 단국대(천안)

## 다. 수시 전형의 종류(단계별 전형)



1단계 - 교과(90) + 출결(10) / 2단계 - 1단계 성적(60)+ 면접(40)

- 경남대(한마인재전형-음악교육과)

1단계 - 학생부(100) / 2단계 - 1단계 성적(20)+ 실기(80)

- 이화여대(한국음악과)

# 라. 전문대 수시 전형의 이해



## 학생부

- 송의여대(공연예술)

## 실기

- 김포대(실용음악) , 장안대(실용음악)

## 실기 + 학생부

- 경민대(공연예술), 경북대(공연예술, 실용음악),
- 동아방송예대(공연예술, 실용음악),
- 두원공과대(파주-실용음악), 명지전문대(실용음악), 서울예대(한국음악, 실용음악), 신안산대(생활음악)

## 실기 + 출결

- 여주대(실용음악)

# 02

## 정시 전형의 특징 및 이해

가. 정시 전형의 이해

나. 정시 전형의 종류

다. 전문대 정시 전형의 이해



서울특별시교육청교육연구정보원  
SEOUL EDUCATION RESEARCH & INFORMATION INSTITUTE



## 정시전형

- 2021학년도 정시는 경기대(나→다), 건대(다→나) 등의 군 이동이 있으나, 전년도와 비슷하게 가, 나, 다 군이 분포되어 있음.
- 다군 대학들은 상대적으로 경쟁률이 높으나 대부분 가군, 혹은 나군 대학들의 합격 결과에 따라 다군의 합격자 이동으로 인한 추가합격 변동 가능성도 높음.
- 대학마다 전형요소별 반영비율은 다양하며, 특히 음악교육과, 작곡, 이론 전공등은 학생부 혹은 수능성적 비중이 높고, 실기 반영비율이 낮거나 동등하므로 학생부 혹은 수능 성적이 높은 학생들이 유리 함.

## 정시전형

- 학생들의 실기 능력이 유사한 경우에는 실기성적 이외의 학생부 및 수능 성적도 합격의 중요한 변수가 되는 전형요소 임.
- 음악교육과, 작곡, 이론 전공을 제외하면 대부분 학생부나 수능성적의 비중은 30% 이하로 상대적으로 실기능력이 매우 중요하다.
- 일괄전형의 형태가 대부분이지만 실용음악의 보컬 혹은 성악 등 지원자가 많은 전공에서 단계별 전형이 있을 수 있음.
- 단계별 전형의 1단계 전형은 대부분 실기 100%를 반영하거나 실기의 비중이 크지만, 한국 교원대처럼 1단계 전형 요소로 수능 100%를 적용하거나, 실기와 수능을 적용하기도 함.



# 가. 정시전형의 특징과 이해(학생부 반영)

대학	학생부 반영 교과목										선택
	국어	영어	수학	사회	과학	음악	국사	가기	도덕	기타	
건국대, 국민대, 서울한영대, 세종대, 삼육대	○	○									
백석대	○	○	○	○	○		○		○		상위 3개 교과 전과목 교과90, 비교과10(출결)
서울기독대	○										
서울시립대	○	○									교과90, 비교과10(출결)
성결대	○	○	○	◎	◎		○		○		◎ 사회/과학 중 선택, 교과100
용인대	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎		◎ 중 상위 4과목 선택
평택대	○	○	○	○	○						
호원대	○	○	○	○	○		○		○		1,2학년성적(졸업예정자) 전학년 성적(졸업자)
KC대	◎	○	◎	◎	◎						국어/수학 택1, 사회/과학 택1

# 가. 정시전형의 특징과 이해(수능 영역 반영)



## 국어+ 영어

- 한양대, 세종대, 연세대, 가톨릭대, 국민대, 명지대
- 서울시립대, 숙명여대, 추계예대

## 국어 + 탐구

- 전남대, 중앙대(안성)

## 국어 + 영어 + 탐구

- 경희대, 수원대, 단국대(천안), 공주대, 안양대, 경북대

## 국어/수학 + 영어+탐구

- 강남대, 한세대, 한서대, 동덕여대, 한국교원대

# 가. 정시전형의 특징과 이해(수능 영역 반영)



## 국어 + 수학/탐구 + 영어

- 단국대(죽전), 건국대, 한양대(에리카)

## 국어 /수학/영어+탐구

- 남서울대, 백석대, 중부대, 호서대

## 국어/수학/영어/탐구

- 이화여대(2과목), 경남대, 서울신대, 성신여대(3과목)

## 국어+수학 + 영어+탐구

- 강릉원주대, 경기대, 삼육대

## 나. 정시 전형의 종류



### 일괄 전형

- 실기 + 수능
- 실기 + 수능 + 학생부
- 실기 + 수능 + 면접
- 실기 + 학생부
- 수능
- 실기

### 단계별 전형

- 1단계 - 실기 / 2단계 - 실기 + 수능
- 1단계 - 실기 / 2단계 - 실기 + 수능 + 학생부
- 1단계 - 실기 + 수능 / 2단계 - 실기 + 1단계성적
- 1단계 - 수능 / 2단계 - 실기 + 수능 + 면접

## 나. 정시 전형의 종류(일괄 합산)



### 실기 + 수능

- 가톨릭대, 강남대, 경기대(실용음악학과)
- 경북대, 경희대, 남서울대(실용음악학과)
- 단국대(죽전), 동덕여대(성악과, 관현악과, 피아노과, 실용음악과(보컬 제외))
- 명지대(용인), 배제대, 수원대, 서경대(음악학부)
- 서울신학대, 신한대, 성신여대, 숙명여대, 안양대, 연세대(작곡과, 관악기)
- 원광대, 이화여대, 예원예술대(임실), 전남대, 중부대(고양/충청), 중앙대(안성), 추계예대, 충남대, 한국교통대, 한세대
- 한양대(관현악, 작곡과), 협성대, 호서대, 호원대(실용음악학부, 공연미디어학부, K-POP학과)

## 나. 정시 전형의 종류(일괄 합산)



### 실기 + 수능 + 학생부

- 건국대(음악교육과), 백석대(피아노/뮤지컬/연주)
- 서울시립대, 성결대, 세종대, 용인대(국악과/실용음악과)

### 실기 + 수능 + 면접

- 공주대(음악교육과), 총신대

### 실기 + 학생부

- 평택대(음악학과, 실용음악학과), 삼육대, 서울기독대, 서울한영대, KC대

### 기타

- 수능/강릉원주대(피아노,관현악), 실기/서울장신대, 실기+면접/장신대

## 나. 정시전형의 종류(단계별 전형)



### 1단계 - 실기 / 2단계 - 실기 + 수능

- 서경대(실용음악과, 뮤지컬), 연세대(현악기, 교회음악과, 성악과, 피아노과), 한양대(피아노, 성악), 한양대(에리카-보컬)

### 1단계 - 실기 / 2단계 - 실기 + 수능 + 학생부

- 국민대, 백석대

### 1단계 - 실기 + 수능 / 2단계 - 실기 + 1단계성적

- 단국대(천안-뉴뮤직과 작곡)

### 1단계 - 수능 / 2단계 - 실기 + 수능 + 면접

- 한국교원대(음악교육과)

### 1단계 - 실기 + 수능 / 2단계 - 실기

- 동덕여대(실용음악과-보컬)

# 다. 전문대 정시 전형의 이해



## 학생부

- 숭의여대(공연예술)

## 실기

- 김포대(실용음악)

## 실기 + 학생부

- 경민대(공연예술), 경북대(공연예술, 실용음악), 동아방송예대(공연예술, 실용음악)
- 두원공과대(파주-실용음악), 명지전문대(실용음악), 서울예대(한국음악), 신안산대(생활음악)

## 실기 + 수능

- 수원여대(실용음악)

## 실기 + 학생부 + 수능

- 서울예대(실용음악)