

방과후학교 프로그램 연간 운영 계획서

정읍초등학교

□ 운영 개요

프로그램	방과후학교(우쿨렐레)
시 간	월요일 - 1교시:13:30~14:10, 2교시:14:20~15:00, 3교시:15:10~15:50 금요일 - 1교시:13:00~13:40, 2교시:13:50~14:30, 3교시:14:40~15:20
장 소	4층 음악실
대 상	1~6학년
강 사	김유진

□ 연간 계획

월	주	활동 내용	비고
3	1	우쿨렐레구조, 줄이름, 손가락번호, 기본자세를 배워보자.	
	2	c코드 운지법과 엄지손가락을 다운스트로크를 연주할 수 있다.	
	3	다운스트로크로 C, F, C7코드를 연주할 수 있다.	
	4	어떤 음이나 리듬을 좀 더 강하게 연주할 수 있다.	
	5	F, C7코드 연결을 연주할 수 있다.	
4	1	3/4박자 다운스트로크와 G7코드를 연주할 수 있다.	
	2	오른손 엄지손가락을 이용하여 멜로디를 연주할 수 있다.	
	3	멜로디를 연주하면서 타브악보를 배워보자.	
	4	‘곰세마리, 작은별’을 연주하면서 타브악보를 배워보자.	
5	1	집게 손가락과 피크를 사용하는 스트로크를 연주할 수 있다.	
	2	F, G7코드 연결을 스트로크 연주할 수 있다.	
	3	동요를 통해서 타브악보를 연주할 수 있다.	
	4	동요를 노래하면서 다운스트로크를 연주할 수 있다.	
	5	셈표가있는 부분에서 오른손 손바닥을 줄에 대어 음을 끊어 연주할 수 있다.	
6	1	8비트 리듬을 다운.업 스트로크 연주할 수 있다.	
	2	Dm, Am, D7코드를 연결해서 연주할 수 있다.	

	3	D7, G7코드를 연결해서 연주할 수 있다.	
	4	Em코드를 연주할 수 있다.	
7	1	G7, G코드를 연결해서 연주할 수 있다.	
	2	동요를 통해서 지금까지 배운코드를 연주할 수 있다.	
	3	8비트리듬을 MR반주에 맞추어 연주할 수 있다.	
	4	Em, B7코드를 연결해서 연주할 수 있다.	
8	1	Am, E7코드를 연결해서 연주할 수 있다.	
	2	도돌이표, 달세뇨, 다카포, 세뇨, 등을 연주할 수 있다.	
	3	C, F, G7, C코드로 칼립소 리듬을 연주할 수 있다.	
	4	MR반주와 함께 칼립소 리듬을 연주할 수 있다.	
	5	고음부와 저음부를 구별하여 스트로크 연주할 수 있다.	
9	1	8비트리듬을 스트로크 연주할 수 있다.	
	2	16비트리듬을 스크로크 연주할 수 있다.	
	3	미디엄템포 곡으로 연주할 수 있다.	
	4	왼손, 오른손을 사용해서 컷팅을 연주할 수 있다.	
10	1	오른손을 스트로크함과 동시에 손바닥에 줄을대어 ‘칙’ 을연주해본다.	
	2	폴카, 비긴리듬을 연주할 수 있다.	
	3	4개의 손가락을 이용하여 ‘드르르릉’ 하는 느낌으로 훑어 내리면서 연주해본다.	
	4	4분음표가 3개씩 들어있는 리듬을 연주할 수 있다.	
	5	8분음표가 6개씩 들어있는 리듬을 연주할 수 있다.	
11	1	셋잇단리듬 (한박을 3등분으로 나뉘는 것)을 연주할 수 있다.	
	2	손목의 스냅을 이용해서 셔플리듬을 연주할 수 있다.	
	3	투핑거아르페지오 (엄지, 집게손가락을 이용해서 연주할 수 있다.)	
	4	쓰리핑거아르페지오(엄지, 집게, 가운데 손가락을 이용해서 연주할 수 있다.)	
	5	4분음표가 4개씩 들어있는 리듬을 연주할 수 있다.	
12	1	타브악보를 보면서 왼손 손가락을 연주할 수 있다.	
	2	셈표가 있는 부분을 알아보면서 연주할 수 있다.	
	3	한박자씩 정확하게 스트로크 연주할 수 있다.	
	4	한박자에 2개의 리듬을 쪼개어서 연주할 수 있다.	

1	1	한박자에 4개의 리듬을 쪼개어서 연주할 수 있다.	
	2	Em, Em7 코드를 연결해서 연주할 수 있다.	
	3	C#7 코드를 연주할 수 있다.	
	4	노래와 함께 칼립소 리듬을 연주할 수 있다.	
	5	MR반주에 맞춰서 여러 가지 리듬을 연주할 수 있다.	
2	1	아르페지오를 연주할 수 있다.	
	2	Gm7, D7, Bb, Bbm7코드를 연주할 수 있다.	
	3	한박자에 4개의 리듬을 쪼개어서 연주할 수 있다.	
	4	친구와 파트를 나누어서 연주할 수 있다.	
	5	배운곡 총정리	

