

# Scene 1 Vast Ocean

## Listening and Speaking Voca

<b>lagoon</b> n. 라군, 석호	The children enjoyed relaxing by the lagoon. 그 아이들은 석호 옆에서 휴식하는 것을 즐겼다.
<b>fish</b> v. 낚시하다, n. 물고기	My father likes to go fishing on weekends. 아버지는 주말마다 낚시하시는 것을 좋아하십니다.
<b>tried</b> v. 시도해봤다.	She tried to do her best. 그녀는 최선을 다했다.
<b>bait</b> n. 미끼	anything, especially food, used to catch fish or other animals 어떤 것, 특히 음식, 다른 동물이나 물고기를 잡기 위해 사용된
<b>a little bit</b> adv. 조금	I just want a little bit of sugar in my tea. 나는 차에 약간의 설탕을 넣기를 원한다.
<b>rule</b> n. 규칙, 법칙	You should not break the rules. 너는 규칙을 어겨서는 안된다.
<b>far</b> adv. 멀리, a. 먼	How far is it from here? 여기서 얼마나 멀리 있니?
<b>shallow</b> a. 얕은	The boat is in shallow water. 그 보트는 얕은 물에 있다.
<b>whole</b> a. 전체의	She ate the whole pizza. 그녀는 피자 전체를 다 먹었다.
<b>concern</b> v. 관련되다 n. 걱정	My main concern is your safety. 나의 주된 걱정은 너의 안전이다.
<b>reason</b> n. 이유	What's the reason for changing your mind? 너의 마음을 바꾸는 것의 이유는 무엇이니?
<b>beyond</b> 전치사. ~ 너머에	My school is just beyond the bridge. 우리 학교는 바로 저 다리 너머에 있다.
<b>reef</b> n. 산호초	Many colorful fish live in the reef. 많은 화려한 물고기들이 산호초 안에서 살고 있다.
<b>ocean</b> n. 대양	What is the biggest ocean in the world? 세상에서 가장 큰 바다는 무엇인가요?
<b>council</b> n. 의회	The city council passed a law. 그 시의회는 한 법률을 통과시켰다.

# Scene 1 Vast Ocean

## Grammar

### Have you tried this bait?

#### Point 1. 현재완료(Have/Has+p.p)

- 형태

긍정문	주어 + have [has] + 과거분사 ~.
부정문	주어 + have [has] not + 과거분사 ~.
의문문	Have [Has] + 주어 + 과거분사 ~ ?

- e.g. Hyunkyu **has finished** his homework. 현규는 숙제를 끝냈다.  
 Hyunkyu **has not finished** his homework yet. 현규는 숙제를 아직 끝내지 못했다.  
**Has** Hyunkyu **finished** his homework? 현규는 숙제를 끝냈니?
- 쓰임: 과거의 경험을 말하거나, 과거에 시작한 일이 현재까지 계속되거나 완료된 상황 등을 나타낸다.
- e.g. I **have lived** in Seoul since 1995. 나는 1995년부터 서울에서 살고 있다.  
 She **has just sent** the email. 그녀는 막 이메일을 보냈다.

★ 현재완료는 과거의 특정한 때를 나타내는 부사(구)와 함께 쓰지 않는다.  
 (yesterday, last weekend, last summer 등) in 1997

- e.g. Ms. Taylor has written the book three years ago. (X)

#### exercise) 다음 동사의 과거분사형을 써 봅시다.

- be → been
- see → seen
- give → given
- finish → finished
- eat → eaten
- do → done
- read → read
- buy → bought
- wash → washed
- meet → met
- cut → cut
- go → gone

#### 연습문제

#### A 괄호 안의 단어를 이용하여 현재완료형 문장을 완성해 봅시다.

1. She has read the book many times. (read)
2. Have you ever seen Indian movies? (see)
3. I have not heard the song before. (not, hear)
4. She has been interested in Korean culture for a long time. (be)

#### B 밑줄 친 부분을 어법에 맞게 고쳐 문장을 다시 써 봅시다.

1. He has made pizza for lunch last Sunday. → made
2. Our family members live in Pohang since 2007. → have lived
3. It has been really hot yesterday. → was
4. Have you gone to Canada before? → been

# Scene 1 Vast Ocean

## Point 2. 명사절을 이끄는 접속사 that

- I know the man that has a gun.
- I know (that) the man has a gun.

관계대명사 that	접속사 that
관계대명사 that 앞에는 선행사가 있다	접속사 that 앞에는 선행사가 없다
형용사절을 이끈다.	명사절을 이끈다
that + 불완전한 구조	that + 완전한 구조

관계대명사 that을 포함한 경우 ‘관계대명사’이라 쓰고, 접속사 that을 포함한 경우 ‘접속사’ 이라 쓰시오.

1. The problem is that they need more people.( 접 )
2. We believe that Mr. Smith will return.( 접 )
3. It is certain that she was a popular actress. ( 접 )
4. He wants to have a cat that is small and white. ( 관 )
5. I'll show you the photos of my old house and friends that I miss a lot. ( 관 )
6. I heard the news that she told him. ( 관 )
7. The computer that I bought last month is very nice. ( 관 )
8. I want to help the boy and his dog that we saw yesterday. ( 관 )

## Point 3. 명사를 꾸미는 분사

- 의미와 형태

현재분사	능동이나 진행의 의미 → ‘~하는’, ‘~하고 있는’	동사원형+-ing
과거분사	수동이나 완료의 의미 → ‘~된’	동사원형+-ed

- 쓰임: 분사는 형용사처럼 명사를 꾸미는 역할을 한다.
- e.g. a **sleeping** baby 자고 있는 아기                      the **crying** animal 울부짖는 동물  
a **fallen** leaf 떨어진 잎                                      the **broken** window 깨진 창문

★ 분사가 목적어나 부사구와 함께 쓰일 때는 명사를 뒤에서 수식한다.

- e.g. Look at the boy **wearing a cap.** 모자를 쓰고 있는 소년을 보아라.  
I got a letter **written in English.** 나는 영어로 쓰인 편지를 받았다

### 연습문제

#### A 우리말과 일치하도록 괄호 안의 단어를 알맞은 형태로 바꿔 써 봅시다.

1. Green 씨는 중고차를 샀다.  
→ Ms. Green bought a used car. (use)
2. 그 지루한 영화는 모두를 졸리게 했다.  
→ The boring movie made everyone sleepy. (bore)
3. 그는 불타는 태양 아래에서 하루 종일 일했다.  
→ He worked all day under the burning sun. (burn)
4. 그 충격적인 뉴스는 마을에 금방 퍼졌다.  
→ The shocking news spread through the town quickly. (shock)

# Scene 1 Vast Ocean

**B** 그림을 보고, 괄호 안에서 알맞은 단어를 골라 글을 완성해 봅시다.



My family went on a trip last weekend. Early in the morning, we saw the (rising / risen) sun at the beach. It was great. Near the beach, there were some (exciting / excited) rides. I took a ride on the Viking Ship, and it was really exciting. At a Korean restaurant, we ate (boiling / boiled) chicken and (baking / baked) potatoes for lunch. A man was sweeping (falling / fallen) leaves in the yard, and a puppy was running after a (crying / cried) child. They were so cute.

## Conversation

<b>Moana</b> 모아나	Oh, then we will <u>fish</u> the far side of the island. 오, 덴 위 윌 ___ 더 파 사이드 옴 디 아일랜드 아, 그러면 섬의 제일 끝쪽에서 고기를 잡도록 하죠
<b>Lasalo</b> 라살로	We <u>tried</u> . 위 ____ 그것도 해봤어요.
<b>Moana</b> 모아나	The windward side? 더 윈워드 사이드? 바람이 불어오는 쪽이요?
<b>Lasalo</b> 라살로	And the leeward side, the <u>shallows</u> , the channel, we <u>have tried</u> whole lagoon... they're just <u>gone</u> . 앤 더 리워드 사이드, 더 셸로우즈, 더 채널, 윌 튜라이드 홀 레곤... 데이얼 저스 곤 거기도 해봤고, 바람이 불어가는 쪽도 해봤고요. 얕은 물, 해협 등등, 석호 전체에서 다 해봤지만, 고기가 사라졌어요
<b>Tui</b> 투이	Have you tried using a <u>different bait</u> ? 해뷰 튜라이드 유허 어 디퍼런 배잇? 미끼를 써봤나?
<b>Lasalo</b> 라살로	<u>I don't think (that) it's the bait</u> . There's no fish. 아 돈띵 잇즈 더 배잇. 미끼의 문제가 아닌 것 같아요. 물고기가 없어요
<b>Tui(나중)</b> 투이	Of course I understand. You have reason for <u>concern</u> . 옴콜스 아 언덜스탠. 유 허 뉘즌 풀 컨선. 물론 나도 이해는 하네. 걱정할 만해.
<b>Lasalo(애가면 저)</b> 라살로	Every day it seems like it's getting <u>worse and worse</u> . 에블데이 잇 씬즈 라잇 잇즈 게링 윌스 앤 윌스. 위브 튜라이드 에브리데이. 매일 조금씩 점점 더 악화되고 있는 것 같아요. 든요.

# Scene 1 Vast Ocean

<b>Tui</b> 투이	... I will talk to the <u>council</u> - I'm sure we ... ... 아웁 록 투 더 카운슬 - 암 슈얼 워... 마을 회의에서 얘기하겠네. 우리한테 분명히 방법이...
<b>Moana</b> 모아나	What if... we fish <u>beyond</u> the reef? 왓 이프... 워 피쉬 비욘 더 리프? 산호초 너머에서 고기를 잡으면 어때요?
<b>Tui</b> 투이	<u>No one</u> goes beyond the reef. 노원 고즈 비욘더 리프. 산호초 너머로는 아무도 가서는 안 된다.
<b>Moana</b> 모아나	I know, but <u>if there</u> are no fish in the lagoon. - and there's a whole ocean. 아이 노우, 벳 이프 데얼 아 노 피쉬 인 더 래군 - 앤 데얼즈 어 홀 오션. 알고있어요 하지만 석호에 물고기가 없다면, - 바다가 펼쳐져 있는데...
<b>Tui</b> 투이	Moana.. We have one rule. 모아나.. 워 햅 원 룰 모아나.. 우리는 한 가지 규칙이 있어.

## Reading Voca

1	lift out	들어올리다 Emily can't _____ the huge stone.
2	completely	[부] 완전히 It is _____ different.
3	empty	[형] 빈, 공허한 The cup is _____. -그 컵은 비었어요.
4	rotate	[동] 회전하다, 교대 근무를 하다
5	repeat	[동] 반복하다 Would you _____ that again? 그것을 다시 한 번 말씀해주시겠어요?
6	gesture	[명] 몸짓, 의사 표시 I _____ for him to come over.
7	toward	[전] (방향, 위치)~쪽으로 They walked _____ the lake. 그들은 호수 쪽으로 걸어갔다
8	gone	All the bees are _____.
9	fell	
10	stare	[동] 응시하다 He _____d at blank space.
11	return	[동] 돌아가다, 돌려주다 [명] 돌아감, 귀향 He _____ the books to the library
12	burst	[동] 터지다, 갑자기 나타나다 [명] 파열, 폭발 The lava _____ from the volcano.
13	wonder	[동] 궁금해하다, 놀라다 [명] 놀라움 I _____ if the rumor is true.
14	solution	[명] 해결책 There's an easy _____ to this problem.
15	territory	[명] 영토, 영역 Dokdo is a Korean _____.
16	cast	[동] 던지다, 배역을 정하다 [명] 깁스 The fishermen _____ their nets into the sea.
17	vastness	the _____ of the universe is hard to imagine
18	obvious	[형] 분명한, 명백한 She made an _____ mistake in the performance.

# Scene 1 Vast Ocean

19	surprised	[형] 놀란 I'm _____ at the news. 나는 그 소식에 놀랐다.
20	shocked	[형] 충격을 받은 I was _____ when I heard the news.
21	try to	~하려고 노력하다
22	front	[명] (사물의) 앞면, (~의) 앞쪽 [형] 앞쪽의, 정면의 The _____ of the book is yellow.
23	raise	[동] 올리다, 들다, 기르다 Please _____ your hand. 당신의 손을 들어주세요.
24	instead of	~ 대신에
25	endanger	[동] 위협에 빠뜨리다 Many species of tree are now _____
26	furious	[형] 격노한, 맹렬한 She was _____ with his rude attitude.
27	yearn	[동] 그리워하다, 열망하다
28	sail	[동] 항해하다 [명] (배의) 돛 The ship will _____ at noon.
29	selfish	[형] 이기적인 Don't be _____. Share with your friends.
30	look for	찾다, 구하다
31	excuse	[동] 용서하다 [명] 변명 I don't want to hear your _____.
32	past	[형] 과거의 [명] 과거 We were friends in the _____.

## Reading

They stood next to the fishing boat as the fisherman lifted out a net and showed it to Moana. It was completely empty.
그들이 낚시배 옆에 서 있는 동안 어부가 그물을 들어서 꺼냈고 그것을 모아나에게 보여주었다. 그것은 완전히 비어 있었다.
"Our nets in the east lagoon are pulling up less and less," Lasalo said.
동쪽 석호에 있는 우리 그물들에 점점 덜 잡히고 있어요. 라살로가 말했다.
"Well, then we'll rotate the fishing grounds," said Moana.
뭐 그렇다면 우리는 낚시터를 옮겨야겠네요. 모아나가 말했다.
"We'll rotate the fishing grounds," Tui repeated.
우리는 낚시터를 옮겨야겠군 투이가 그대로 말했다.
But Lasalo continued. "Uh, we have no fish," he said.
그러나 라살로가 계속 말했다. 어, 우리는 물고기가 없어요. 그가 말했다.
"Oh, then we'll fish the far side of the island," offered Moana, gesturing toward it.
오, 그렇다면, 우리는 섬에서 멀리 떨어진 곳에서 물고기를 잡아야겠네요.

# Scene 1 Vast Ocean

"We tried," said Lasalo. 우리는 이미 해봤어요, 라살로가 말했다.
"The windward side?" she asked. 바람이 불어오는 쪽은요? 그녀가 물었다.
"And the *leeward side, the shallows, the *channel; we've tried the whole lagoon! They're just gone," Lasalo said.
그리고 바람이 가려지는 쪽도요, 물이 얇은 곳도, 물길도; 우리는 석호 전체를 다 해봤어요. 물고기들이 그냥 사라졌다고요. 라살로가 말했다.
Moana's *face fell as she stared down the beach at the other fishing boats, all returning with empty nets.
모아나의 얼굴에 실망감이 어리면서 그녀는 해변을 내다보며 다른 낚싯배들이, 모두 그물이 비어있는 채 돌아오는 것을 보았다.
It wasn't too long ago that she'd watch the boats come in *hauling nets bursting with fish. She wondered, How could they all be gone?
그녀가 물고기로 가득 차 터질 것 같은 그물들을 끌어당기며 들어오는 배들을 지켜보는 것이 오래된 것이 아니었다. 그녀는 궁금했다. 어떻게 물고기들이 다 사라졌을까?
"I will talk to the council," said Tui. "I'm sure we can find a solution."
내가 의회에 얘기해보겠네, 투이가 말했다. 나는 우리가 해결책을 찾을 수 있을거라고 장담해.
Moana looked toward the lagoon and her eyes moved beyond the reef to the open ocean; it was new territory.
모아나는 석호를 보았고, 그의 시선은 암초 너머의 바깥쪽 바다로 움직였다. 그곳은 새로운 영역이었다.
The fishermen had not cast their nets there. She climbed up on a boat to get a better view and took in the vastness of the sea. It was the obvious choice.
어부들은 저곳에서는 그물을 던져보지 않았다. 그녀는 배위로 올 라가서 더 잘 보려했으며, 바다의 광활함을 보았다. 그것은 당연한 선택이었다.
"What if .... we fish beyond the reef?" Moana asked.
만약에 우리가 암초 너머에서 물고기를 잡으면요? 모아나가 물었다.
The fishermen seemed surprised. Tui and Sina were completely shocked.
어부들은 놀란 듯이 보였다. 투이와 시나도 완전히 충격받았다.
"No one goes beyond the reef," Tui said, trying to stay calm.
아무도 암초 너머로 가서는 안돼, 투이는 침착함을 유지하려 하며 말했다.
"I know, but if we have no fish in the lagoon-"

# Scene 1 Vast Ocean

저도 알아요, 그러나 만약에 석호안에 물고기가 더 없는데-
"Moana—"
"And there's a whole ocean—" 그리고 넓은 바다가 있잖아요.
Tui tried to reach for her, but Moana stepped to the front of the boat.
투이는 그녀에게 손을 뻗었지만, 모아나는 배의 앞머리로 발을 옮겼다.
"We have one rule," Tui said, raising his voice.
우리는 한가지 규칙이 있어, 목소리를 높이며 투이가 말했다.
"An old rule, when there were fish_"
오래된 규칙이죠, 물고기가 많았을때나...
"A rule that keeps us safe instead of endangering our people!" yelled Tui.
우리부족을 위험에 빠뜨리지 않게 하는 대신 우릴 안전하게 해주는 규칙이지, 투이가 고함 쳤다.
Moana stared at her father, feeling both angry and ashamed of his outburst.
모아나는 화도 나도, 그의 감정폭발에 부끄러워하며 아버지를 보았다.
Tui was furious. He knew in his heart that Moana would always yearn to sail the open ocean, and he felt that she was selfishly looking for an excuse to do just that.
투이는 화가났다. 그는 마음속으로 모아나가 항상 넓은 바다로 항해를 갈망한다는 것을 알았고, 그는 모아나가 이기적이게도 그렇게 할 변명거리를 찾고 있다고 느꼈다.
He gritted his teeth, watching Moana standing *steadfast on the boat, and then he pulled her back to the sand.
그는 이를 악물며, 모아나가 배 위에 곳곳하게 서 있는 걸 보더니, 그녀를 모래 사장으로 다시 끌어 내렸다.
"Every time I think you're past this ...," Tui said.
매번 네가 이런 시기를 넘어 섰다고 생각할 때마다... 투이는 말했다.
Then he walked away. "No one goes beyond the reef!" he shouted as he picked up his pace, *fuming.
그리고는, 그는 걸어가 버렸다. 아무도 암초 너머로는 못가! 그는 화를 내며 발걸음을 재촉했다.