

마음이 겨나지 않는 시대, 오늘 나의 행복을 위한

## 2022. 고등학생 글쓰기 워크숍 운영 계획

### 1. 목적

- 가. 고등학생들의 다양한 분야 글쓰기에 대한 관심과 역량 제고
- 나. 글쓰기를 통한 고등학생들의 자아 성찰 및 정체성 탐색 기회 제공

### 2. 방침

- 가. 다양한 분야의 글쓰기를 경험하도록 각각 다른 글쓰기 프로그램 3회 구성
- 나. 회차별로 강의와 과제, 실전 글쓰기 및 전문가의 피드백 제공
- 다. 도내 전역 고등학생 중 희망자 선착순 모집(전회 참석 가능자만 신청)
- 라. 참가비 무료, 전회 참가자에 한해 해당 학교로 확인 공문 시행
- 마. 전 일정 마스크 착용 등 코로나19 방역 수칙 준수 철저

### 3. 세부 추진 계획

- 가. 일 정: 2022. 10.27.(목), 11.4.(금), 11.11.(금) 각 회 17:00~20:00 총 3회
- 나. 장 소: 전주비전대 행복기숙사 2층 세미나실
- 다. 참가 대상: 도내 고등학생 중 희망자 30명 내외, 인문교육지원단 등 교사 10명
- 라. 일정별 강사 및 워크숍 주제

회차	일시	주 제	강 사	비 고
1강	10.27.(목) 17:00 ~20:00	자신만의 비평이 담긴 서평 쓰기	김민영 (글쓰기 강사, 「서평 글쓰기 특강」 저자)	사전 과제 참석 및 활동 결과 피드백
2강	11.4.(금) 17:00 ~20:00	술술 읽히는 글쓰기 - 논리적·구조적 글쓰기의 첫걸음	박용하 (경향신문 기자)	
3강	11.11.(금) 17:00 ~20:00	쓰는 사람이 되고 싶다면	배지영 (작가, 글쓰기 강사 「쓰는 사람이 되고 싶다면」 저자)	

마. 강좌별 강의 진행 계획

강좌	진행 방법	참가자 사전 준비 사항
1강	1) 강의 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 첫 문장의 두려움을 없애라</li> <li>- 매일 꾸준히 쓰는 습관 키우기</li> <li>- 독후감과 서평의 차이</li> <li>- 서평의 다섯 가지 요소</li> <li>- 서평을 쉽게 쓰는 다섯 가지 틀</li> </ul> 2) 서평 쓰기 실전 연습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 필독서로 서평 쓰기 실습</li> </ul> 3) 서평 읽기와 첨삭 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전체 서평 피드백</li> <li>- 일부 서평 집중 첨삭</li> <li>- 질의 응답</li> </ul>	<b>▶ 사전 과제</b> : 도서 「동물농장」 사전 독서 필수 - 도서는 학교로 배송 예정  - 워크숍에서 작성한 서평은 강의 자료로 사용될 수 있음.
2강	1) 강의 2) 글 구조분석 실습 및 조언 3) 강의 4) 개요작성 실습 및 조언 5) 추가 강의 6) 질의 응답	<b>▶ 사전 과제</b> 1) 현재 한국 사회가 가장 시급히 개선해야 한다고 생각하는 문제를 한 가지 꼽고, 그에 대한 자신의 생각을 정리하시오 (한 편의 완성된 글로 쓸 필요는 없으며, 생각나는 대로 10개 이상의 개별적 문장으로 정리) (주제 예시 : 게임문화, 인터넷문화, 입시제도 등)  2) 자신이 꼽은 주제와 관련해 책이나 신문기사 등을 찾아보고, 공감되거나 글을 쓸 때 참고할 만한 부분이 있다면 발췌해 정리하시오  3) 자신이 가졌던 기존 지식과 발췌한 자료들을 종합하여 해당 주제에 대한 자신의 최종적인 입장을 한 문장으로 압축하시오 (복문으로 정리해도 무방함)  - 1) ~ 3)을 순서대로 정리 - 사전 과제는 수업 중 개요작성 실습에 활용될 예정으로 작성하지 않을 시 실습이 어려울 수 있음
3강	1) 글쓰기 강의 2) 첨삭 수업 3) 질의 응답	<b>▶ 사전 과제 (3가지 중 1개 선택 작성 후 제출)</b> 1. 스마트폰 갤러리를 열어서 마음에 드는 사진 한 장을 골라보세요. 사진 찍기 전에는 무슨 일이 있었나요? 사진은 누가 찍어주었나요? 포즈를 잡을 때 서로 무슨 말을 주고받았나요? 혼자였다면 무슨 생각을 했나요? 왜 사진을 지우지 않고 저장하고 있나요? 사진을 보지 못한 독자가 읽고 눈으로 그리고 글로 들을 수 있도록 사진의 배경과 인물을 글로 써 보세요. (원고지 6~12매 분량).

강좌	진행 방법	참가자 사전 준비 사항
		<p>2. ‘은행잎이 아름답다.’ 라는 문장은 특별하지 않습니다. 가을 절경을 텔레비전이나 인터넷으로 감상하는 사람들도 대부분 그렇게 생각하니까요. 하지만 오늘 아침에 아파트 단지에서 무심코 집어 든 은행나무잎을 그대로 들고 교실까지 갖고 간 이야기를 쓴다면, 자기만의 맥락을 가진 글이 됩니다. 유난히 내 눈에 들어오는 것(음식, 동물, 영화, 드라마, 노래, 아티스트, 책, 사람) 등을 써 보세요.(원고지 6~12매 분량).</p> <p>3. 자유롭게 쓰고 싶은 내 이야기를 쓰셔도 됩니다. (원고지 6~12매 분량)</p> <p>- <b>11월 4일(금) 오전 9시까지 도착해야 참석 가능</b>, 보내준 원고는 블라인드 처리 후 강의 자료로 활용될 수 있음. <b>강사 이메일 okbjy@hanmail.net</b></p>

#### 4. 기대효과

- 가. 원활한 소통과 공감 역량을 갖춘 민주 시민 양성
- 나. 깊이 있는 사유와 표현 역량을 갖춘 글쓰기 인재 양성