

2015. 원도심학교 활성화 운영계획서

☐ 특색 있는 교육과정 운영

☒ 노력체험 공간 조성 및 지역사회와 함께하는 프로그램 운영

I. 학교기본현황

□ 현황

학 교 명	군산서초등학교				
주 소	군산시 금동 중앙로 230				
교장명 (전화)		교감성명 (전화)		담당교사 (전화)	

□ 학생 및 교직원 현황

(2015.3.1.기준)

학생	1학년		2학년		3학년		4학년		5학년		6학년		합계		특수학급		유치원	
	학급수	학생수	학급수	학생수	학급수	학생수	학급수	학생수	학급수	학생수	학급수	학생수	학급수	학생수	학급수	학생수	학급수	학생수
	1	8	1	8	0	5	1	11	1	4	1	11	5	47	1	2	1	17
교직원	교장		교감		정규교사		원어민		돌봄강사		기타강사 (기간제교원 포함)		행정직원 (비정규직포함)					
	1		1		10		0		1		1		3					

* 특수학급의 학생수와 학급수는 본수에 포함

□ 학생 수 변동 추이(단위 : 학급, 명)

연 도 별	2013	2014	2015	2016	2017	2018
학 급 수	6	6	5	6	8	10
학 생 수	88	58	47	80	121	173

* 2013~2014년은 매년 4. 1자 기준, 2015년은 소요학급 기준, 2016년 이후는 중장기 계획상 학생수

□ 교실 현황

구 분	보통 교실 수	특별교실수							노작·체험교실 조성 계획	
		과학실	음악실	미술실	시청각실	돌봄교실	방과후 교실	소계	면적	실습실명
교 실 수	7	1	0	1	1	1.5	0	45	1칸(66㎡) ~1.5칸(99㎡)	아뜰리에

□ 목적지정 사업비 지원 현황

연도	사업명	사업기간	총 사업비(천 원)	교부기관
2013	교육복지우선지원사업	13.3.1.~14.2.28	5,500	도교육청
	혁신학교	13.3.1.~14.2.28	42,000	도교육청
	창의경영학교	13.3.1.~14.2.28	27,298	도교육청
	방과후학교 자유수강권	13.3.1.~15.2.28	17,525	도교육청
	초등돌봄교실	13.3.1.~14.2.28	28,000	도교육청
	학교실외체육시설구입비	13.3.1.~14.2.28	30,000	도교육청
2014	혁신학교	14.3.1.~15.2.28	20,000	도교육청
	창의경영학교	14.3.1.~15.2.28	19,800	도교육청
	도시지역 방과후학교	14.3.1.~15.2.28	7,000	도교육청
	초등돌봄교실	14.3.1.~15.2.28	28,700	도교육청
2015 (계 획)	혁신학교	15.3.1.~16.2.29	12,000	도교육청
	숲꿈학교	15.3.1.~16.2.29	6,000~10,000	도교육청
	도시지역 방과후학교	15.3.1.~16.2.29	4,000	도교육청
	초등돌봄교실	15.3.1.~16.2.29	21,830	도교육청
	정부초청영어봉사장학생 TaLK 프로그램 운영	15.2.1.~16.1.31	16,600	도교육청

II. 노작·체험공간 조성 및 지역사회와 함께하는 프로그램 운영

□ 본교의 교육철학 및 중장기 교육비전

군산서초등학교의 교육철학



추구하는 교육

즐겁게 배우고 땀 흘려 익히며 사랑으로 나누자.

어린이

- 발맞추어 함께 나아가는 어린이
- 자연을 닮은 어린이

교사

- 아이의 눈높이를 맞추는 교사
- 배움으로 성장하는 교사

학부모

- 아이를 있는 그대로 사랑하는 학부모
- 학교와 마을의 발전에 협력하는 학부모



학교 운영의 바탕

삶의 주인공이 되는 나

문화·예술 감수성을 깨우는 건강하고 행복한 삶
참다운 나를 알아가는 교육

사랑으로 어울리는 두레 공동체

서로를 존중하는 민주적 자치 공동체
공동체 정신으로 나눔과 배려를 실천하는 삶

함께 배우는 교실

넓고 깊은 배움을 통한 성장
자연과 함께 하며 생명을 존중하는 배움

몸과 마음이 행복한 학교

마디와 쉼이 있는 자연의 리듬을 담긴 삶
지역사회에서 지속 가능한 초록빛 학교 만들기

원도심 지역사회에서 군산서초의 중장기 교육비전

원도심 지역사회에서 지속 가능한 초록빛 학교 만들기

1. 원도심 지역 여건 분석 및 학교 발전 전략 추출



Strengths

강점 극대화

- 프로그램형 근대교육에서 프로젝트형 현대교육으로 수업패러다임 전환
- 월명공원 숲을 활용한 교과통합형 프로젝트 수업을 개발·운영하여 수업 혁신

Weaknesses

약점 최소화

- 예술 교육 프로그램을 학교에서 운영하여 학생들의 예술 감성 함양
- 레지오 에밀리아 철학이 반영된 '아뜰리에'와 같은 성공 사례 적극 도입

Opportunities

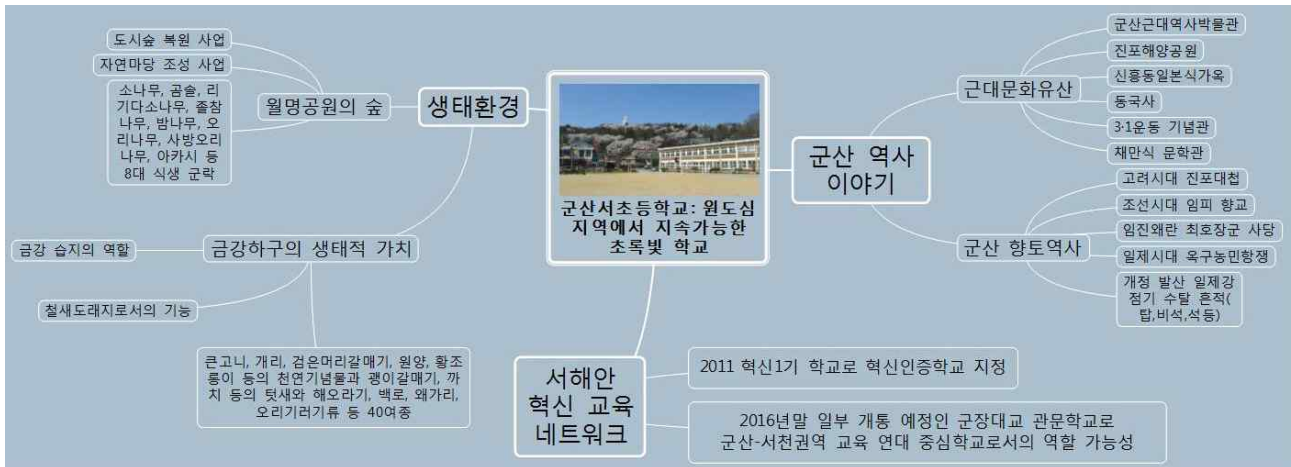
기회 극대화

- 본교 주변의 교육적으로 활용 가능한 각종 지역 발전 사업 적극 활용 방안 모색
- 군장대교 관문 학교 입지를 적극 활용하여 서해안권 학교 연대 교육 프로그램 개발

Threats

위협 최소화

- 교육지원청 주관 하에 인근 주변 학교와의 학군 조정 문제 제기 필요



<군산서초등학교 발전 잠재 요소>

2. 2015년 원도심학교 활성화 방안

SWOT 분석을 통해 본교는 단기적으로 강점을 극대화하고 약점을 최소화하는 전략을 취하였으며, 중장기적으로 기회를 극대화하고 위협을 최소화하는 전략을 취하고자 한다. 2015학년도에는 학교교육의 프로그램형 근대교육 방식에 대한 문제 제기를 통하여 프로젝트형 현대교육으로의 패러다임 전환 가능성에 대해 학교혁신 담론을 전개함으로써 공교육의 새로운 표준을 마련하고자 하며, 본교 주변 환경의 강점 요소인 월명공원 숲을 적극 활용하고자 『숲을 활용한 교과통합형 프로젝트 수업』을 개발·운영하고자 한다. 이를 위해 학교교육과의 숲꿈학교 공모에 응모하여 2015학년도 숲꿈학교에 선정되었다. 하지만, 학생·학부모에게 지속적으로 제기되어온 본교의 예술 교육 소외는 외부 지원 없이는 쉽게 해결되지 않을 문제이다. 때마침 교육혁신과의 원도심 활성화 사업인 노작체험 공간 조성 및 지역사회와 함께하는 프로그램 운영은 본교 학생들의 예술 교육 소외 문제 해결과 예술 감성 함양에 도움을 주어 원도심학교 활성화에 긍정적으로 기여할 것으로 기대한다. 본교는 지역사회와 학교가 교육에 대한 공동책임 의식을 갖고 어린이들에게 보다 나은 교육환경을 제공하며, 전세계적으로 검증된 레지오 에밀리아 철학을 적극 벤치마킹하여 원도심 학교 활성화라는 중대한 과제를 성공적으로 수행하고자 한다.

※ 레지오 에밀리아란? : 1945년 레지오 에밀리아(Reggio Emilia) 지역, 이탈리아 북부 로마냐 지역에 있는 시에서 일어난 교육혁명으로 당시 파시스트 독재 정권과 제2차 세계대전의 끝 무렵에 정의롭고 새로운 변화에 대한 욕망을 가진 사람들이 자신의 자녀들에게 보다 나은 교육환경을 제공하고자 만든 것이다. 레지오 에밀리아 교육자들은 표현적, 의사소통적, 인지적인 언어를 통합하여 스스로 사고하는 힘을 구축해 나가는 재통합된 어린이를 길러냄에 교육의 목표를 둔다. 그들은 교육기관과 가족 간의 유대를 강조하며, 교육기관을 성인과 어린이와의 생활을 공유하고 관계를 공유하며, 가정과 지역사회로 확장시켜 나가는 장소로 인식한다. 그리고 교육의 세 요소를 어린이, 교사, 가족으로 보아 요소간의 '관계에 기초한 교육, '의사소통', '상호작용'을 강조하는 철학적 이념을 갖고 있다. '지역사회가 교육에 대한 공동책임 의식을 갖는다.'란 맥락 속에서 어린이, 교사, 부모간의 협동, 사회적 관계형성, 의사소통을 강조하는 '상호관계를 통한 교육' 이라는 것이다. ①지역사회와 교육기관의 관계, ②교사와 어린이의 관계, ③어린이들의 또래집단의 관계를 중요하게 여기는 교육이론으로 공간을 통해 아이들에게 사회성과 집단관의 관계를 가르치고 교육에 적합한 공간을 제시하여 지식을 구성해가는 능동적인 아이를 키우는데 목적이 있다.

□ 핵심과제 추진 전략

2015년 『원도심 지역사회에서 지속 가능한 초록빛 학교 만들기』를 위한 핵심과제는 다음과 같다.

핵심과제1 레지오 에밀리아 철학을 반영한 예술감성 함양



『아뜰리에스타』를 지원하여 정규교과(통합교과, 미술, 실과) 내실 운영



연중 교육프로그램 『나는야 꼬마 다빈치』 프로젝트 학습 전개

핵심과제2 가정, 지역사회와 함께하는 유대 관계 증진 프로그램 운영



생태공예, 꽃누르미, 에코비누 만들기 등 녹색환경체험 학부모교육 실시



가족미술치료 프로그램을 통한 학교에서 가족 간의 유대 관계 증진

노작·체험공간 공간이 제3의 교사인 아뜰리에 조성·운영



노작·체험 공간에 레지오 에밀리아 철학적 이론의 구체화



아뜰리에 조성을 위한 협의체 구성 및 중장기적 운영 확대 전략

□ 2015년 세부추진계획

핵심과제1 레지오 에밀리아 철학을 반영한 예술감성 함양

1. 『아틀리에스타』를 지원하여 정규교과(통합교과, 미술, 실과) 내실 운영
가. 목적: 어린이들이 능동적으로 탐색하며 자유롭게 학습을 도울 수 있는 아틀리에스타 전문강사 지원을 통하여 예술감성 함양

※ 아틀리에스타(atelierista)란? 레지오 에밀리아 교육에서 미술전문교사로 어린이들의 학습과 창의적인 활동 과정을 관찰하고 지원하는 일에 집중하며, 담임교사와 협동하여 일하는 교사

나. 운영내용

- 기간: 아틀리에 조성 후 ~ 2016.2.4. 정규 교과시간(통합, 미술, 실과)
- 1~2학년 통합 교과(예술영역), 3~6학년 미술 교과, 5~6학년 실과 교과에서 담임교사가 현실적으로 지도하기 어려운 활동 영역에 전문강사 지원을 통하여 담임교사와 팀티칭을 하면서 학생들은 보다 심화된 기능 습득을 통하여 예술 감성을 함양하고, 교사는 예술·노작 교과에 대한 전문성을 기르는 계기가 되도록 한다.
- 아틀리에스타 예상 지원 내역

학년	지원교과	차시	활동 내용
1	즐생	4	계절표현
		4	살고 싶은 집
		6	우리나라(태극기, 무궁화, 문양, 그릇)
2	즐생	2	가족 인형 만들기(클레이아트)
		3	마을 만들기(클레이아트)
3	미술	2	종이판화
		6	서예(판본체)
4	미술	2	볼록판화, 평판화
		6	서예(판본체)
5	미술	1	한국화 그리기
6	미술	6	서예(궁체)
	실과	6	형겔 용품 만들기
계		48	

다. 결과 환류

- 아뜰리에스타 지원 제도 운영 평가 (4분기 교육과정 평가회)
- 학생, 학부모, 교사 만족도 조사 실시
- 2016학년도 교육과정 수립 시 아뜰리에스타 지원계획 반영

2. 연중 교육프로그램 『나는야 꼬마 다빈치』 프로젝트 학습 전개

가. 목적: 정규교과 시간(통합, 미술, 실과)을 통하여 익힌 미적 표현 기법, 노작활동적인 기능 등을 활용하여 연중 1인 1작품 또는 협동작품 만들기라는 주제로 장기 프로젝트 학습 전개

나. 운영내용

- 기간: 아뜰리에 조성 후 ~ 2015.11.5. 교과시간(통합, 미술, 실과), 방과후, 틈새시간, 가정 연계 학습 등
- 노작·체험 공간인 『아뜰리에』를 적극 활용하여 학생들로 하여금 하나의 폭넓고 복합적이며 실제적인 작품 만들기를 중심으로 학생 주도의 제작과정을 통해서 각종 미적 표현 기법, 노작 기능 등을 학습하고 창의적으로 예술감성을 살려 1인 1프로젝트 또는 협동 프로젝트를 진행한다.
- 『나는야 꼬마 다빈치』 프로젝트 교수·학습 과정

단 계	주요 활동 과정	세부 활동 내용	유의점
프로젝트 준비단계	▶ 주제 선정 ▶ 관심 분야 탐색 ▶ 필요한 재료 준비 ▶ 관련 기법·기능 학습	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 제작할 주제 정하기 ◦ 관심 분야에 대해 토의하기 ◦ 자원 및 재료 점검 ◦ 각종 미적 표현 기법, 노작 기능 학습하기 	예산 지원
↓			
프로젝트 제1단계 (계획하기)	▶ 주제망 활동계획 ▶ 아이디어 모으기 ▶ 작업 일정 편성 ▶ 예상되는 문제 해결 ▶ 작품 제작 계획서 작성	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 개인별·모둠별 주제망 구성 ◦ 개인별·모둠별 아이디어 모으기 ◦ 세부 작업 일정 편성 ◦ 예상되는 문제 해결방안 토의 ◦ 작품 제작 계획서 작성 	개인 경험 생각 공유
↓			

프로젝트 제2단계 (실행하기)	→	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 정보 자료 검색 ▶ 자료 수집 및 분석 ▶ 작품 제작 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 궁금한 내용 메모, 자료 검색 ◦ 필요한 자료 모아 분석·정리 ◦ 창의적으로 작품 제작 	아플리에 활용
------------------------	---	---	--	------------



프로젝트 제3단계 (평가·정리)	→	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 프로젝트 활동 마무리 ▶ 평가 및 반성 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 프로젝트 활동 과정 검토 ◦ 프로젝트 작품 학예회 전시 - 2015.11.6.(금) - 	학예회 전시
-------------------------	---	--	---	-----------

다. 결과 환류

- 2016학년도 교육과정 수립 시 『나는야 꼬마 다빈치』 프로젝트 학습 시 수 확보 방안 마련

핵심과제2 가정, 지역사회와 함께하는 유대 관계 증진 프로그램 운영

1. 생태공예, 꽃누르미, 에코비누 만들기 등 녹색환경체험 학부모교육 실시
가. 목적: 학부모를 대상으로 생태공예, 꽃누르미, 에코비누 만들기 등 다채로운 녹색환경체험교육을 실시하여 학부모의 숲교육 역량 강화 및 학교 교육 참여 의식 고양

나. 운영내용

- 아플리에 조성 후 분기별 특색 있는 주제로 지역사회자원을 활용한 학부모 교육 프로그램 운영
- 녹색환경체험 학부모교육

※ **생태공예**: 나뭇가지와 솔방울 등 나무재료를 이용하여 우리나라의 산수·곤충·식물 등 자연을 아름답게 표현하는 공예

※ **꽃누르미**: 작은 풀잎을 비롯하여 절화, 낙엽 등을 그 모습 그대로 눌러 말린 후 액자나 병풍에 담거나 양초, 보석함, 명함, 카드, 스탠드 등의 일반 생활용품에 응용하는 공예

※ **에코비누 만들기**: 천연 색상 분말과 향긋한 자연 에센셜오일을 넣어 주물주물 푹푹딱딱 비누 만들기



<동글동글 도토리 깍정이 달력>

- 재료 : 스트로브잣나무솔방울, 도토리깍정, 모감주나무 씨앗, 솔방울, 물오리나무, 벽오동나무

다. 결과 환류

- 학부모 만족도 조사 실시
- 2016년 학부모 지원 사업과 연계 운영

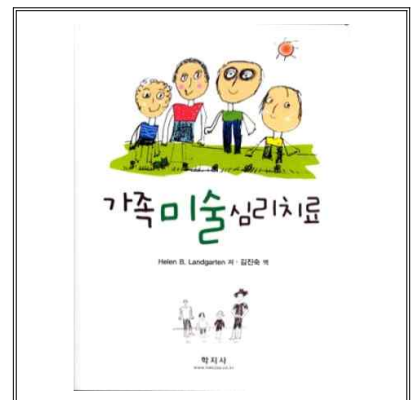
2. 가족미술치료 프로그램을 통한 학교에서 가족 간의 유대 관계 증진

가. 목적: ‘그림 안에 가정이 보인다’ 라는 말처럼 물고기 가족화 해석을 통하여 가족 간의 유대감을 다시 한번 되돌아보는 계기를 학교에서 제공하고자 함

나. 운영 내용

- 아뜰리에 조성 후 수요 조사 후 실시
- 가족을 학교와 동등한 권리 및 책임을 가진 공동체로 인식하여 가족미술치료상담 전문가를 초빙하여 가족 단위로 미술치료상담을 진행

※ 가족 미술 치료: 단순히 한 개인이 겪는 어려움보다 가족 전체가 어려움에 빠져 있는 상황을 도와주기 위한 치료로 가족 사이의 관계, 의사소통의 어려움 등을 다루고 가족의 다양한 모습을 알 수 있다. 가족 구성원은 서로의 미술 작업이 관계가 있음을 치료를 통해 배우게 되고 서로에 대해 갈등을 해결할 수 있게 된다. 전 가족이 치료의 대상이 되므로 개인치료에 비해 단기간에 진행이 되지만 변화의 효과가 오래 지속되는 경향이 있다.



다. 결과 환류

- 학생 · 학부모 만족도 조사 실시
- 2016년 학부모 지원 사업과 연계 운영

노작·체험 공간 공간이 제3의 교사인 아틀리에 조성·운영

1. 노작·체험 공간에 레지오 에밀리아 철학적 이론의 구체화

가. 목적

- 미적 감수성을 가미한 아틀리에(Atelier) 조성으로 정규교과시간(실과, 미술, 통합 등)에 범용 노작·체험학습 공간으로 활용
- 초등학생의 발달적 단계를 고려하여 통합적·창의적·융합적 사고가 발현된 작품을 제작할 수 있도록 연계한 장기프로젝트학습 운영
- 아틀리에(Atelier)에서 공간을 통해 지역사회와 가정과 학교가 교육에 대한 공동책임 의식을 가지는 역동적 협력관계를 구축

※ 아틀리에(Atelier)란? 화가·조각가·공예가·건축가·사진가 등의 작업장. 화가에서는 화실, 공예가에는 공방(工房), 사진가에게는 스튜디오 등으로도 불리며, 각각 일의 성질에 맞추어서 특수한 구조를 갖춘. 레지오 에밀리아 교육에서 아틀리에에는 어린이들의 지적 호기심과 탐구심을 유발시키기 위해 별도로 고안된 공간으로, 시각교육, 표현교육, 미학교육이 이루어지며, 어린이 교육에 있어 보조적인 역할을 하는 것이 아니라 핵심적인 공간이다.



나. 설계 방침

- 레지오 에밀리아에서 공간의 교육적 의미 ‘공간이 아이를 만든다.’

레지오 에밀리아에서는 물리적 공간과 환경의 시설, 설비, 자료 등을 수동적 요소로 보지 않으며, 오히려 어린이나 성인의 행동을 조정하고 이들의 행동에 의해 조정받기도 하는 적극적인 요인으로 인식한다. 이는 물리적 공간이 교육의 요소로 개입되어 있고 교사나 교육 자료와 같이 어린이 교육에 영향을 주는 요인으로 인식된다는 뜻이다. 따라서 레지오 에밀리아 철학이 반영된 아틀리에를 방문하면 산뜻하고 환영하는 느낌을 받게 되며 수많은 사회적 상호작용이 일어나는 것을 관찰 할 수 있을 것이다.

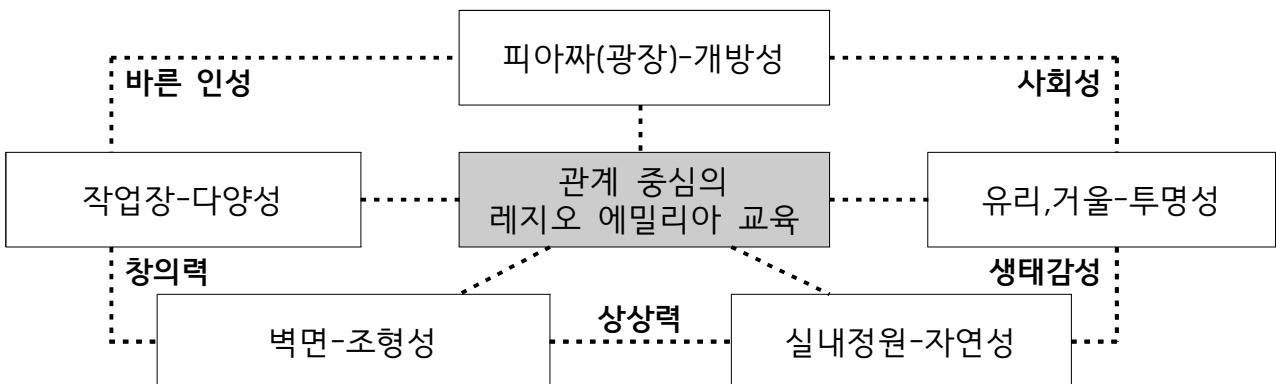
○ 어린이의 ‘제3의 교사’인 아뜰리에 설계 컨셉(design concepts)

본교는 아뜰리에 내부공간을 최대한 교육적으로 구성하고 그 안에서 의도하는 교육적인 성과가 일어날 수 있도록 레지오 에밀리아의 교육철학, 교육이론, 교육내용, 물리적 공간특성 등을 벤치마킹하여 아래와 같이 다섯 가지의 공간특성을 연계하여 건축학적으로 구성하고자 한다.

컨셉(concepts)		내용	이미지
개방성	중심부의 광장 위치	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공용 공간인 피아짜(piazza) 위치 ○ 어느 방향으로 연결되어 있고 누구에게나 개방되어 어린이와 교사의 사회적 관계가 동등하고 평등하다는 의미를 담고 있음 ○ ‘관계의 교육’을 상징화하며 만남이 일어나는 장소로서 어린이에게 수평적 공간배열이 기능의 민주성, 동등한 존엄성, 그리고 사회성을 물리적으로 증명 	
투명성	재료의 경량화	<ul style="list-style-type: none"> ○ 모든 문과 창에 유리를 이용하여 재료를 경량화하며, 공간 간의 투명성으로 어린이들에게 열린 공간으로 상호 교류 기능 부여 ○ 공간 안에 유리벽을 이용한 구성으로 빛을 강조하여 같은 공간에 있지 않아도 서로의 존재를 보고 느끼며 폐쇄적인 공간을 유동적이고 개방적인 공간으로 바꿔줌. 내·외부의 관계를 연결시켜주는 역할을 하여 어린이 공간이 지역사회와 격리되지 않는다는 교육철학 반영 ○ 거울에 비친 모습을 통해 호기심과 탐색의 장 마련 	 
자연성	자연요소의 인입(引入)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 피아짜의 양쪽에 위치한 실내정원 ○ 실내정원은 내부공간의 한계를 극복하고 자연을 공간 안에 유입시켜 실내에서도 시간과 계절의 변화를 어린이에게 인지시킴 ○ 어린이들은 친환경적인 분위기속에서 다양한 놀이와 학습을 함 	

컨셉(concepts)		내용	이미지
다양성	소통의 매개 공간	<ul style="list-style-type: none"> ◦소통의 매개공간으로서 작업장 ◦어린이들이 능동적으로 탐색하며 자유롭게 학습을 도울 수 있는 공간으로 다양한 매체와 아틀리에스타의 지원을 통해 모든 종류의 상징적 언어의 기술을 완성하도록 돕는 공간 ◦풍부한 예술감성 함양은 인지와 창조 과정에 있어 어린이에게 지식을 쌓아가고 인격을 형성하는데 기초가 됨 ◦어린이에게 공간은 다중감각 환경으로 개인적 수용특성에 맞는 다양한 감각적 가치를 가지는 것을 의미 	 
조형성	3차원적 공간 활용	<ul style="list-style-type: none"> ◦벽은 물성을 통해 어린이들이 서로 상호 교류하고 의사소통을 할 수 있는 통로 ◦천정과 벽은 3차원적 공간으로 활용하여 어린이의 자기학습과정에 의해 변경되고 수정할 수 있어야 하고, 살아있는 유기체처럼 반응적이고 변형할 수 있는 공간이 되어야 함 ◦천정과 벽을 통해 어린이들의 작품을 2차원, 3차원적으로 전시가 가능해야 함 	 

◦ 군산서초등학교 아뜰리에 공간 다이어그램



2. 아뜰리에 조성을 위한 협의체 구성 및 중장기적 운영 확대 전략

가. 군산서초등학교 원도심학교 활성화 협의회(이하 ‘협의회’) 조직

- 협의회는 위원장 1인을 포함하여 7인의 위원으로 구성하며 학부모전체회의에서 직접 선출된 학부모대표 4인을 위촉한다.
- 협의회는 분기별 1회 이상 회의를 개최하고, 그밖에 위원장이 필요하다고 인정하는 경우에는 회의를 소집하여야 한다.
- 위원장은 위원 중에서 호선(互選)하며, 위원장이 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없을 때에는 위원장이 미리 지정하는 위원이 그 직무를 대행한다.
- 위원의 임기는 2015년 원도심학교 활성화 사업이 종료되는 날까지로 한다. 다만, 위원의 사임 등으로 새로 위촉되는 위원의 임기는 전임위원 임기의 남은 기간으로 한다.
- 협의회의 회의는 재적위원 과반수의 출석으로 개의하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.
- 협의회의 위원장은 본교의 교직원에서 사무를 처리할 간사 1명을 지명한다.
- 협의회의 원활한 업무추진을 위하여 원도심 사업비 총액의 7% 이내에서 협의회비를 지급할 수 있다.

나. ‘아뜰리에’ 중장기적 운영 확대 전략

연도	‘아뜰리에’중장기적 운영 확대 전략	비고
2015	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 잉여교실을 아뜰리에(Atelier)로 미학적 설계 ◦ 아뜰리에를 정규교과시간에 활용 ◦ 『나는야 꼬마 다빈치』 프로젝트 학습 운영 ◦ 학부모 및 가족 참여 프로그램 운영 	
2016	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 생태, 환경, 숲을 주제로 한 노작·체험 프로그램 추가 운영 	
2017	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 아뜰리에를 월명공원 구불길을 통한 숲체험 스토리텔링 활동과 연계한 생태 학습 교실로도 활용 	본교 주변 도시숲 복원사업, 자연마당 완공

□ 월별 추진 계획

월	주요 추진계획	세부추진 내용	비고
3	세부 추진사업 수립	<ul style="list-style-type: none"> ◦업무담당자 지정 ◦구체적인 사업계획 수립 	
4	노작체험공간 설계	<ul style="list-style-type: none"> ◦1분기 협의회 개최 ◦경관 디자이너 섭외 및 자문 의뢰 ◦업체 선정 및 설계에 컨셉 반영 	
5	노작체험공간 시공	<ul style="list-style-type: none"> ◦유휴교실 리모델링 시공 ◦소방·전기 및 기타시설 설비 	
6	노작체험공간 기자재 구입	<ul style="list-style-type: none"> ◦2분기 협의회 개최 ◦가구, 교육용 비품 등 각종 기자재 구입 	
7	노작체험공간 활용 프로그램 시작	<ul style="list-style-type: none"> ◦아뜰리에스타 지원 사업 추진 시작 	
8~9	노작체험공간 활용 프로그램 전개	<ul style="list-style-type: none"> ◦3분기 협의회 개최 ◦‘나는야 꼬마 다빈치’ 프로젝트 시작 ◦녹색환경체험 학부모 교육 실시 ◦가족미술치료 프로그램 운영 	생태 공예
10	노작체험공간 활용 프로그램 전개	<ul style="list-style-type: none"> ◦녹색환경체험 학부모 교육 실시 ◦가족미술치료 프로그램 운영 	꽃 누르미
11	노작체험공간 활용 프로그램 전개	<ul style="list-style-type: none"> ◦‘나는야 꼬마 다빈치’ 프로젝트 작품 전시회 ◦녹색환경체험 학부모 교육 실시 	에코 비누 만들기
12	사업 반성	<ul style="list-style-type: none"> ◦4분기 협의회 개최 ◦성과분석 및 보완 대책 수립 	
1~2	차기년도 사업 구상	<ul style="list-style-type: none"> ◦차기년도 사업 계획 구상 	

□ 예산사용계획

정책 사업	단위 사업	세부 사업	세부항목	세부 내용	산출기초	금액 (천원)	비 고
교육 활동 지원	연구 학교 운영	원도심 학교 운영	교육과정 운영	아뜰리에 스타 강사수당	30,000원×48시간	1,440	
				나는야 꼬마 다빈치 프로젝트 운영비	30,000원×50명	1,500	
				소계		2,940	
			노작·체험교 실 조성 및 운영	리모델링 공사비	25,000,000원×1회	25,000	
				물품 구입비	659,000원×10종	6,590	
				소계		31,590	
			지역·사회 연계프로그램 운영	가족 미술치료 강사수당	150,000원×2회	300	
				소계		300	
			학부모 학교 참여	녹색 환경·체험 강사수당	70,000원×3회	210	
				소계		210	
			사업·운영 지원	협의·회비	160,000원×6회	960	
				소계		960	
			합 계			36,000	

□ 기타(자구노력, 지자체, 지역사회와의 연계 방안 등)

- 군산시청: 현재 본교 주변에 시공 중인 도시숲 복원사업, 자연마당에 생태체험 스토리텔링 요소를 다양하게 설치해 주시기를 바람

□ 기대효과

- 아뜰리에라는 미적 감수성을 가미한 범용 노작·체험학습 공간 구성으로 학교교육과정 운영을 내실화하는 동시에 질 높은 수준의 배움에 도전하도록 하여 군산서초가 참학력을 신장하는 학교로 거듭날 것이다.
- 아뜰리에를 중심으로 학교와 지역사회가 사회의 핵심 가정의 가치와 존엄성에 대한 인식을 함께 함으로써 군산서초가 원도심지역의 발전에 중추적인 역할을 할 것이다.

□ 예상되는 문제점 및 해결 방안

- 예상되는 문제점: ‘아뜰리에’라는 교육적 효과를 살린 미학적 설계·시공은 공립초등학교에서 군산서초가 전북에서 첫 번째로 도입하는 사례로 예상됨.
- 해결방안: 교육공간 전문디자이너에게 자문을 구할 예정