

# 2023학년도 1학년 음악교과 학생 평가규정

전북여자고등학교

담당교사 : 김 \* \*

## 1. 평가 목표

‘음악’은 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험하고, 음악성과 창의성, 음악의 역할과 가치에 대한 안목을 키움으로써 음악을 삶 속에서 즐길 수 있도록 하는 교과이다. 음악교과는 음악적 정서와 표현력을 계발하고, 문화의 다원적 가치를 인식하여 타인을 존중하고 배려하는 창의적 인재 육성을 목표로 한다. 이를 통해 우리 문화 발전에 기여하고 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적 인간이 되는데 기여한다.

가. 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험한다.

나. 음악의 기초 기능을 익혀 창의적으로 표현하고, 악곡의 특징을 이해하며 감상한다.

다. 음악의 가치를 인식하고, 음악 활동에 적극적으로 참여하며 음악을 즐기는 태도를 갖는다.

## 2. 평가 방침

가. 「전라북도교육청 학업성적관리 시행지침」과 본교 학업성적관리규정에 따라 실시한다.

나. 교과 학습 평가는 수행평가 100%로 실시한다.

다. 수행평가 기본점수는 각 영역 만점의 40%를 부여한다.

라. 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.

마. 학력 신장을 위한 학생 배움 중심으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대한다.

바. 타당성과 신뢰성이 높은 평가를 위해 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.

사. 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.

아. 수행평가의 결과는 공정성 및 객관성 확보를 위해 학생들에게 공개하고, 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다.

자. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 본교의 2023학년도 학업성적관리규정에 따른다.

## 3. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80%이상~100%	A
60%이상~80%미만	B
60%미만	C

나. 학기별 평가계획 및 반영비율

1) 1학년(1학기)

과 목 명	음악		
평가방법	수 행 평 가		
반영비율	100%		
평가영역	①가창	②감상	③기악
영역만점	35점	30점	35점
반영비율	35%	30%	35%
기본점수	14점	12점	14점
평가시기	3월 중	4월 중	6월 중

\* 기본점수에 대한 평가기준 : 미응시자는 기본점수를 부여한다.

2) 1학년(2학기)

과 목 명	음악		
평가방법	수 행 평 가		
반영비율	100%		
평가영역	①기악	②생활화	③지휘
영역만점	40점	30점	30점
반영비율	40%	30%	30%
기본점수	16점	12점	12점
평가시기	9월~10월 중	10월~11월 중	11월 중

\* 기본점수에 대한 평가기준 : 미응시자는 기본점수를 부여한다.

다. 평가 결과 학생 확인 절차

- 1) 수행평가의 결과는 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다.  
또, 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장을 위한 자료로 활용한다.
- 2) 수행평가 결과물은 매 학기 종료 후 학생들의 이의신청, 처리, 확인 과정을 거친다.
- 3) 수행평가 산출물은 성적처리 완료 후 1년, 수행평가의 중요한 자료는 성적 산출의 증빙 자료로 졸업 후 1년간 보관한다.  
\* 성적처리가 끝난 수행평가의 중요한 자료: 학생들의 이의신청·접수·처리·확인 과정 등 적절한 조치가 완료된 후 성적 기록자료를 의미
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

4. 학기별 수행평가 세부계획

가. 2023학년도 1, 2학기 수행평가 계획

1) 1학기 수행평가 계획

학 년	평가 영역	평가 내용	관련 성취 기준	평가 세부 내용	평가 방법	평가 시기	배점
1	표현	가창	12음01-01	바른자세와 호흡 및 정확한 음정으로 교가 부르기	교가 부르기	3월	35점
	감상	감상	12음02-02	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명하기	음악감상 보고서 작성	4월	30점
	표현	기악	12음01-05	바른 자세와 정확한 주법으로 악기를 연주하기	제재곡 1곡 연주하기	6월	35점

2) 2학기 수행평가 계획

학 년	평가 영역	평가 내용	관련 성취 기준	평가 세부 내용	평가 방법	평가 시기	배점
1	표현	기악	12음01-05	바른 자세와 정확한 주법으로 악기를 연주한다.	제재곡 1곡 연주하기	9월	40점
	생활 화	생활 화	12음03-03	음악과 관련된 다양한 직업의 세계를 탐색하고 관련 직업에 대해 알아본다.	음악 관련 직업 조사하기	10월	30점
	표현	지휘	12음01-02	악곡을 파악하고 음악 요소를 지휘로 표현한다.	실기	11월	30점

### 3) 수행평가 세부 기준안

#### 가) 표현(가창)

##### (1) 성취기준과 평가기준

성취기준	성취수준	
12음01-01 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부를 수 있다.	상	악곡의 특징과 개성을 풍부하게 살려 노래 부를 수 있다.
	중	악곡의 특징과 개성을 대체로 살려 노래 부를 수 있다.
	하	악곡의 특징과 개성을 부분적으로 살려 노래 부를 수 있다.

##### (2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점 (35점)
표현 (가창)	평가요소	① 바른 자세와 호흡으로 자신감 있게 노래하였는가? ② 정확한 음정으로 노래하였는가? ③ 박자, 리듬, 빠르기가 적절한가? ④ 곡에 특징을 살려 표현력 있게 노래하였는가? ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 참여하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 5가지 만족하는 경우	35
	B	위의 평가요소 모두를 4가지 만족하는 경우	31
	C	위의 평가요소 모두를 3가지 만족하는 경우	27
	D	위의 평가요소 모두를 2가지 만족하는 경우	23
	E	위의 평가요소 모두를 1가지만 만족하는 경우	19
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	14

나) 감상

(1) 성취기준과 평가기준

성취기준	성취수준	
12음02-02 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.	상	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 정확하게 비교하여 설명할 수 있다.
	중	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
	하	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점 (30점)
감상 (보고서)	평가요소	① 악곡의 음악적 특징을 다양하게 설명하고 있는가? ② 논리적으로 설명하고 있는가? ③ 자신의 생각과 느낌을 충실히 표현하고 있는가? ④ 내용이 주제에 부합하는가? ⑤ 내용이 창의적인가?	
	A	위의 평가요소 모두를 5가지 만족하는 경우	30
	B	위의 평가요소 모두를 4가지 만족하는 경우	26
	C	위의 평가요소 모두를 3가지 만족하는 경우	22
	D	위의 평가요소 모두를 2가지 만족하는 경우	18
	E	위의 평가요소 모두를 1가지 미만 만족하는 경우	14
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	12

다) 표현(기악) - 오카리나 연주하기

(1) 성취기준과 평가기준

성취기준	성취수준	
12음01-05 바른 자세와 정확한 주 법으로 악기를 연주할 수 있다.	상	자세와 주법을 전체적으로 바르고 정확하게 악곡을 연주할 수 있다.
	중	자세와 주법을 대체로 바르고 정확하게 악곡을 연주할 수 있다.
	하	자세와 주법을 부분적으로 바르고 정확하게 악곡을 연주할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점 (35점)
표현 (기악)	평가요소	① 바른 자세로 자신감 있게 연주하였는가? ② 정확한 주법과 음정으로 연주하였는가? ③ 박자, 리듬, 빠르기가 적절한가? ④ 곡에 특징을 살려 표현력 있게 연주하였는가? ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 참여하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 5가지 만족하는 경우	35
	B	위의 평가요소 모두를 4가지 만족하는 경우	31
	C	위의 평가요소 모두를 3가지 만족하는 경우	27
	D	위의 평가요소 모두를 2가지 만족하는 경우	23
	E	위의 평가요소 모두를 1가지만 만족하는 경우	19
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	14

라) 표현(기악) - 우쿨렐레를 연주하며 노래 부르기

(1) 성취기준과 평가기준

성취기준	성취수준	
12음01-05 바른 자세와 정확한 주 법으로 악기를 연주할 수 있다.	상	자세와 주법을 전체적으로 바르고 정확하게 악곡을 연주할 수 있으며, 박자와 음정 또한 정확하게 연주할 수 있다.
	중	자세와 주법을 대체로 바르고 정확하게 악곡을 연주할 수 있다.
	하	자세와 주법을 부분적으로 바르고 정확하게 악곡을 연주할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

성취수준	채점 기준	배점
A	주법, 음정, 박자, 리듬 표현이 매우 우수하며 빠르기가 적절하고 자신감 있게 연주함. 표현력 있게 연주하며 최선을 다해 참여함.	40
	바른 자세로 주법, 음정, 박자, 리듬에 맞추어 연주할 수 있으며 빠르기가 적절하고 표현력이 우수함.	38
	바른 자세로 주법, 음정, 박자, 리듬 중 3가지의 표현이 매우 우수하며 1가지의 표현이 보통이다.	36
B	바른 자세로 주법, 음정, 박자, 리듬 중 3가지의 표현이 우수하며 1가지의 표현이 보통이다.	34
	바른 자세로 주법, 음정, 박자, 리듬 중 2가지의 표현이 매우 우수하며 2가지의 표현이 보통이다.	32
	바른 자세로 주법, 음정, 박자, 리듬 중 2가지의 표현이 우수하며 2가지의 표현이 보통이다.	30
C	바른 자세로 주법, 음정, 박자, 리듬 중 1가지의 표현이 매우 우수하며 3가지의 표현이 보통이다.	28
	바른 자세로 주법, 음정, 박자, 리듬 중 1가지의 표현이 우수하며 3가지의 표현이 보통이다.	26
	주법, 음정, 박자, 리듬 중 3가지의 표현이 보통이며 1가지의 표현이 미흡하다.	24
D	주법, 음정, 박자, 리듬 중 2가지의 표현이 보통이며 2가지의 표현이 미흡하다.	22
	주법, 음정, 박자, 리듬 중 1가지의 표현이 보통이며 3가지의 표현이 미흡하다.	20
	주법, 음정, 박자, 리듬의 표현이 대체적으로 미흡하다.	18

\*미응시: 16점

마) 생활화(음악 관련 직업 조사하기)

(1) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
12음03-03 음악과 관련된 다양한 직업의 세계를 탐색하고 관련 직업에 대해 설명할 수 있다.	상	음악 관련 직업들에 대해 자세하게 설명할 수 있고, 관련 직업에 대해 기대와 긍지를 가지며 자신있게 표현하고 설명할 수 있다. 관심 직업명에 대해 이해하고 조사하여 발표할 수 있다.
	중	음악 관련 직업들에 대해 설명할 수 있고, 탐색하여 발표할 수 있다. 관심 직업명이 무엇인지 파악하고 설명할 수 있다.
	하	음악 직업들에 대해 설명할 수 있으며, 음악 관련 직업인들에 대해 설명할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점 (30점)
생활화 (보고서)	평가요소	① 음악 관련직업에 대해 설명할 수 있는가? ② 자신 있게 발표할 수 있는가? ③ 여러 직업에 대해 이해하고 표현할 수 있는가? ④ 친구들의 발표를 주의깊게 들었는가? ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 참여하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 5가지 만족하는 경우	28~30
	B	위의 평가요소 모두를 4가지 만족하는 경우	25~27
	C	위의 평가요소 모두를 3가지 만족하는 경우	22~24
	D	위의 평가요소 모두를 2가지 만족하는 경우	19~21
	E	위의 평가요소 모두를 1가지만 만족하는 경우	16~18
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	13~15

\*미응시: 12점

바) 표현(지휘)

(1) 성취기준과 평가기준



성취기준	성취수준	
[12음01-02] 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 한다.	상	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡에 어울리게 자신만의 느낌을 살려 박자에 맞게 지휘할 수 있다. 호흡, 박자 리듬이 매우 우수하며 표현력 있게 지휘할 수 있다.
	중	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 종류에 어울리는 신체 표현을 할 수 있으며, 악곡의 구성을 이해하고 여러 가지 악상기호를 살려 지휘할 수 있다.
	하	자세와 박자가 정확하지 않지만 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 지휘할 수 있다.

## (2) 세부 평가 척도

성취수준	채점 기준	배점 (30점)
A	악곡의 구성을 이해하고 여러 가지 악상기호를 살려 지휘하는 것이 매우 우수함.	28~30
B	악곡의 구성을 이해하고 여러 가지 악상기호를 살려 지휘하는 것이 우수함.	25~27
C	악곡의 구성을 이해하고 여러 가지 악상기호를 살려 지휘하는 것이 보통임.	22~24
D	악곡의 구성을 이해하고 여러 가지 악상기호를 살려 지휘하는 것이 미흡함.	19~21
E	악곡의 구성을 이해하고 여러 가지 악상기호를 살려 지휘하는 것이 매우 미흡함.	16~18
(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	13~15

\*미응시: 12점

## 5. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

### 1) 운영 시기 및 과정

- 수행 평가 학기 별 계획은 학년 초(3월 초)에 교과협의회를 통해 확정한다.
- 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 모든 학생들에게 공지한다.
- 평가 시기는 가급적 지필 평가를 피하여 운영하며, 각 과목 별 수행 평가가 겹치지 않도록 학기 초에 학년별 수행평가 실시 시기를 협의한다.
- 수행평가 운영은 가급적 2차 고사 완료 전(성적 마감 시기 전)까지 종료한다.

## 2) 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안

- 수행평가는 최소한 평가 실시 1주전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
- 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
- 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
- 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적산출 일정을 고려하여 적절히 조정할 수 있다.
- 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

## 3) 수행 평가의 기록

- 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 성취를 서술하여 평가할 수 있도록 한다.
- 평가에 있어 점수에 반영되지 않고 학생의 성취 상황과 변화 양상을 질적으로 기록하기 위한 수행평가도 인정할 수 있다.
- 수행 평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 꼼꼼히 기록할 수 있도록 한다.
- 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되, 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.

## 6. 평가계획 사전 안내 방법

### 가. 학생 및 학부모 안내방법

- 1) 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학기 초에 학생들에게 안내한다.
- 2) 학급게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모님에게 안내한다.

## 7. 학습 지원 학생 지도 계획

가. 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 지원 학생 지도 계획

학습 지원 학생 대상	• 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 <b>선별</b>
추수 지도 방식	• 학습 지원 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과 후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시 • 학습 지원 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 교과 시간을 활용하여 부진 학생 지도 실시