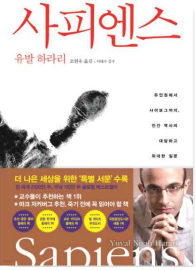



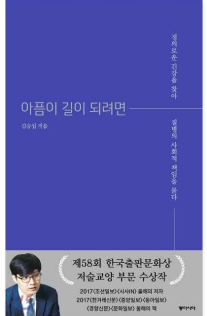
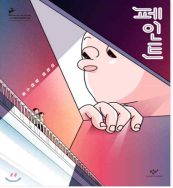



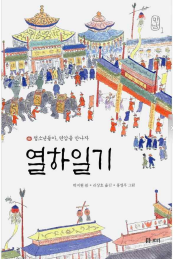
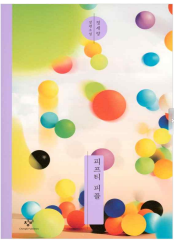


# 1 공통 영역 - 전북여고 추천도서

	<b>트렌드 코리아 2024</b> 청룡을 타고 비상하는 2024를 기원하며!	지은이 김난도 외 펴낸곳 미래의창	<ul style="list-style-type: none"> <li>•과거와 비교할 수 없을 만큼 빠른 속도로 변화하는 사회</li> <li>•우리 중 그 누구도 트렌드에 대한 관심을 놓쳐서는 안 됨.</li> <li>•미래의 진로를 꿈꾸려면?</li> <li>•사회의 변화를 고스란히 반영하는 <b>트렌드</b>를 알아야 한다.</li> <li>•올해의 &lt;트렌드 코리아 2024&gt;는 유독 천천히 읽기를 권한다.</li> </ul>
	<b>오래된 미래</b> 라다크로부터 배우다	지은이 헬레나 노르베리 호지 펴낸곳 중앙북스	<ul style="list-style-type: none"> <li>•서구 세계와는 다른 가치로 살아가는 '라다크' 마을 사람들의 이야기</li> <li>•공동체의 의미와 지구의 환경문제에 대해 생각하는 계기</li> <li>•계열이나 진로와 관계없이 누구나 한 번쯤 읽어봐야 할 필독서</li> <li>•우리가 직면한 지구 전체의 위기를 해결할 해법을 고민하는데 필요한 나침반</li> </ul>
	<b>다시, 수학이 필요한 시간</b> 질문은 어떻게 세상을 움직이는가	지은이 김민형 펴낸곳 인플루엔셜	<ul style="list-style-type: none"> <li>•교과 시간에 배운 문제 풀이 중심의 수학이 아닌, 수학적 사고력을 요하는 학문으로서의 수학</li> <li>•유쾌한 대화의 소재로서의 수학을 제대로 맛볼 수 있게 해줌.</li> <li>•인문 계열 희망자라서 수학에 관심을 가질 필요 없다고 우기지 말고 꼭 한 번 읽어보자.</li> </ul>
	초판본 <b>페스트</b>	지은이 알베르 까뮈 펴낸곳 더스토리	<ul style="list-style-type: none"> <li>•1947년에 쓰인 소설이지만 지금 우리가 겪고 있는 코로나-19사태와 맞물리면서 새삼 화제를 모으고 있음.</li> <li>•소설의 결말을 참고해 포스트 코로나 시대를 상상해보는 것도 흥미로움.</li> <li>•코로나 때문이 아니어도 시공을 초월해 커다란 감동과 생각거리를 안겨주는 고전 문학 작품들을 많이 접해봐야 한다.</li> </ul>



	<p><b>사피엔스</b> 유인원에서 사이보그까지, 인간 역사의 대담하고 위대한 질문</p>	<p>지은이 유발 하라리 펴낸곳 김영사</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지은이는 호모 사피엔스가 더 나은 다른 종을 제칠 수 있었던 비법으로 눈에 보이지 않는 것을 볼 수 있는 '상상력'을 지닌 점을 꼽는다.</li> <li>• 생존에 별 도움이 되지 않을 것 같은 능력이 생존의 결정적 요소라니 흥미롭지 않은가?</li> <li>• 600쪽이 넘는 분량의 압박 때문에 아직 완독하지 못했다면 더 미루지 말고 바로 지금 책의 첫 장을 넘겨보자.</li> <li>• 역사와 생물학, 역사와 윤리학, 역사와 경제학 등 분야를 넘나드는 지은이의 융합적 사고력과 통찰을 배울 수 있을 것이다.</li> </ul>
	<p><b>예술에 대한 여덟 가지 답변의 역사</b></p>	<p>지은이 김진엽 펴낸곳 우리학교</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 먹고 사는 일과는 거리가 먼 예술이 인간의 역사에서 왜 그토록 중요한 취급을 받는지 깨닫게 해줌.</li> <li>• 평소 뉴스에서 예술과 관련된 논란을 보며 고개를 갸웃했다면 이 책 한 권으로 모든 궁금증을 말끔히 해결할 수 있을 것.</li> <li>• 낯선 예술의 세계에 첫 발을 내딛을 때 유용한 안내서가 되어 줄 것임.</li> </ul>
	<p><b>로봇 시대, 인간의 일</b> 인공지능 시대를 살아가야 할 이들을 위한 안내서</p>	<p>지은이 구본권 펴낸곳 어크로스</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이세돌 9단이 알파고와 벌인 대국에서 패했을 때 충격에 빠진 사람들이 많았다.</li> <li>• 그 뒤로 인공지능의 기술을 상상을 뛰어넘는 속도로 발전해 인간 고유의 영역이라 여겨졌던 창의성과 사고력의 영역까지 넘보는 현실이 됐다.</li> <li>• 하지만 과연 대비책이 있기는 한지 걱정된다면, 미래의 변화에 대응해 자신만의 진로를 개척하기 위해 알아야 할 모든 것을 담은 이 책에서 해법을 찾아보자.</li> </ul>
	<p><b>역사의 쓸모</b></p>	<p>지은이 최태성 펴낸곳 다산초당</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 책을 펼치는 순간 역사가 외워야 할 것이 많은 골치 아픈 암기 과목이라거나 문과에서 배우는 과목이라는 오해에서 빛의 속도로 멀어지게 될 것이다.</li> <li>• 역사는 단지 과거의 일이 아니라 현재와 미래와의 대화라는 오래된 명제를, 역사 수업을 들었을 뿐인데 삶의 방향을 고민하게 한다.</li> </ul>

	<p><b>아픔이 길이 되려면</b></p> <p>정의로운 건강을 찾아 질병의 사회적 책임을 묻다</p>	<p>지은이 김승섭 펴낸곳 동아시아</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•정의로운 건강을 찾아 질병의 사회적 책임을 묻다는 부제목이 붙어있음.</li> <li>•데이터를 통해 질병의 사회적·정치적 원인을 밝히는 사회역학을 도구 삼아 혐오, 차별, 고용불안 등 사회적 상처가 어떻게 우리 몸을 아프게 하는지 말함.</li> <li>•사회적 원인을 가진 질병은 사회적 해결책이 필요함.</li> <li>•최첨단 의료 기술의 발전으로 유전자 수준에서 병을 예측하고 치료하는 게 가능해지더라도, 사회의 변화 없이 개인은 건강해질 수 없다고 말함.</li> </ul>
	<p><b>페인트</b></p>	<p>지은이 이희영 펴낸곳 창비</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•창비 청소년문학상 열두 번째 수상작</li> <li>•심사위원 전원의 압도적인 지지와 청소년심사단 134명의 열렬한 찬사 속에 수상작으로 선정</li> <li>•『페인트』를 통해 누구나 한 번쯤 품어 보았을 도발적인 상상력을 펼쳐 보임. 국가에서 센터를 설립해 아이를 키워 주는 ‘양육 공동체’가 실현된 미래 사회, 청소년이 부모를 직접 면접 본 뒤 선택하는 색다른 풍경을 그림.</li> <li>•좋은 부모란, 나아가 가족의 의미란 무엇인지를 청소년의 시선에서 질문하는 수작.</li> </ul>
	<p><b>이상한 나라의 위험한 가짜뉴스</b></p> <p>가짜뉴스와 혐오, 사이버 폭력으로부터 나를 지키는 법</p>	<p>지은이 마우로 무나포 펴낸곳 우리학교</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•마치 바이러스처럼 사회 전반과 우리 일상에 침투한 가짜뉴스를 파헤치는 책.</li> <li>•질문에 대한 답을 정리한 책 : 가짜뉴스는 어떻게 시작되었을까? 왜 거짓말을 뉴스로 만들까? 허위 정보는 어떻게 정치에 이용될까? 사람들은 왜 황당한 음모론을 쉽게 믿을까? 확실한 팩트체크는 어떻게 할까?</li> <li>•오늘도 아득히 넓고 혼란한 정보의 숲을 헤쳐 나가는 청소년들이 가짜와 진짜를 구별하고 온라인 속 혐오와 폭력을 멈추는 법을 익혀 즐거운 디지털 시민으로 거듭나도록 안내.</li> </ul>

	<p><b>열하일기:</b> 청소년들이 연암을 만나자</p>	<p>지은이 박지원 펴낸곳 보리</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●정기로운 건강을 찾아 질병의 사회적 책임을 묻는 부제목이 붙어있음.</li> <li>●데이터를 통해 질병의 사회적·정치적 원인을 밝히는 사회역학을 도구 삼아 혐오, 차별, 고용불안 등 사회적 상처가 어떻게 우리 몸을 아프게 하는지 말함.</li> <li>●사회적 원인을 가진 질병은 사회적 해결책이 필요함.</li> <li>●최첨단 의료 기술의 발전으로 유전자 수준에서 병을 예측하고 치료하는 게 가능해지더라도, 사회의 변화 없이 개인은 건강해질 수 없다고 말함.</li> </ul>
	<p><b>피프티피플</b></p>	<p>지은이 정세랑 펴낸곳 창비</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●창비청소년문학상 열두 번째 수상작</li> <li>●심사위원 전원의 압도적인 지지와 청소년심사단 134명의 열렬한 찬사 속에 수상작으로 선정</li> <li>●『페인트』를 통해 누구나 한 번쯤 품어 보았을 도발적인 상상력을 펼쳐 보임. 국가에서 센터를 설립해 아이를 키워 주는 ‘양육 공동체’가 실현된 미래 사회, 청소년이 부모를 직접 면접 본 뒤 선택하는 색다른 풍경을 그림.</li> <li>●좋은 부모란, 나아가 가족의 의미란 무엇인지를 청소년의 시선에서 질문하는 수작.</li> </ul>
	<p><b>돈의 심리학</b></p>	<p>지은이 모건 하우절 펴낸곳 인플루엔셜</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●마치 바이러스트처럼 사회 전반과 우리 일상에 침투한 가짜뉴스를 파헤치는 책.</li> <li>●질문에 대한 답을 정리한 책 : 가짜뉴스는 어떻게 시작되었을까? 왜 거짓말을 뉴스로 만들까? 허위 정보는 어떻게 정치에 이용될까? 사람들은 왜 황당한 음모론을 쉽게 믿을까? 확실한 팩트체크는 어떻게 할까?</li> <li>●오늘도 아득히 넓고 혼란한 정보의 숲을 헤쳐 나가는 청소년들이 가짜와 진짜를 구별하고 온라인 속 혐오와 폭력을 멈추는 법을 익혀 슬기로운 디지털 시민으로 거듭나도록 안내.</li> </ul>
	<p><b>열일곱 살의 인생론</b> 성장을 위한 철학 에세이</p>	<p>지은이 안광복 펴낸곳 사계절</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●서로 다른 듯 비슷한 10대의 실존적 고민을 다룬 책</li> <li>●‘짜사랑, 성적, 열등감, 가치관, 갈등’ 같은 열다섯 가지 키워드</li> <li>●‘좋아하는 친구가 내 마음을 아프게 한다면?’ ‘인정받아야만 행복한 삶인가?’ ‘내 마음은 왜 분노로 가득 차 있을까?’와 같이 살면서 누구나 맞닥뜨렸을 질문들과 지혜로운 답변</li> <li>●“인생은 뜯겨 나가는 달력같이 스러지지 않는다(빅터 프랭클)” - 오히려 인생은 곡식을 채우는 창고에 가깝다. 열심히 노력해서 가득 채워진 과거는 결코 사라지지 않는다.</li> </ul>

## 2 전북여고 교과별 추천도서 목록

### 수학과

과목	학년	추천도서명	저자	출판사	비고
수학	1	수학은 어떻게 문명을 만들었는가?	마이클 브룩스	브론스테인	
		다시, 수학이 필요한 순간	김민형	인플루엔셜	
		수학의 감각	박병하	행성B	
		미치도록 기발한 수학 천재들	송명진	블랙피쉬	
		매스매틱스	이상엽	길벗	
수학 I	2	문명과 수학	EBS 제작팀	민음인	
		수학이 일상에서 이렇게 쓸모 있을 줄이야	클라라 그리마	하이픈	
		수학, 인문으로 수를 읽다	이광연	한국문화사	
수학 II	2	청소년을 위한 최소한의 수학2	장영민	궁리	
		기호와 공식이 없는 수학 카페	박영훈	휴머니스트	
수학과제 탐구	2	모든 것의 수다	고계원 외	반니	
		수학의 눈으로 보면 다른 세상이 열린다	나동혁	지상의 책	
미적분 확률과통계	3	리만가설-베른하르트 리만과 소수의 비밀	존 더비셔	승산	
		n분의 1의 함정	하임 샤피라	반니	
		오일러 상수 감마	고중숙	승산	
경제수학 실용수학 심화수학 I, II	3	경제수학의 기초	정필권	시그마프레스	
		경제 경영을 위한 수학	강혜정	경문사	
		이득우의 게임 수학	이득우	책만	
		프리드버그 선형대수학	프리드버그	한빛아카데미	
기하	3	다짜고짜 기하학	김태주	인간희극	
		눈으로 보는 수학	로저 넬센	청문각	
		유클리드의 창(기하학 이야기)	전대호	까치	

## 영어과

학년	추천도서명	저자	출판사
1	Holes	Louis Sachar	Yearling Books
	Number the Stars	Lois Lowry	Houghton Mifflin
	Hatchet	Gary Paulsen	Simon & Schuster Books
	The Fault in Our Stars	John Green	Speak
	A Long Walk to Water	Linda Sue Park	Houghton Mifflin Harcourt
	The Great Gatsby	F.Scott Fitzgerald	Scribner
	50 Great Short Stories	Milton Crane	Bantam Classic
2	Hidden Figures	Margot Lee Shetterly	HarperCollins
	Pride and Prejudice vol 01.	Jane Austen	bookk(부크크)
	Pride and Prejudice vol 02.	Jane Austen	bookk(부크크)
	Wonder	R.J. Palacio	random house
	The Arc of a Scythe Trilogy (총 3권입)	Neal Shusterman	Simon & Schuster Books for Young Readers
	Dead Poets Society	N.H. Kleinbaum	hyperion
	Persuasion	Jane Austen	penguin publishing books
	Sense and Sensibility	Jane Austen	penguin publishing books
3	Long Bright River	Liz Moore	penguin publishing books
	Lord of Flies	William Golding	Penguin Books
	Animal Farm	George Orwell	Penguin Classics
	The Hobbit	J.R.R. Tolkien	Harper Collins
	Four Tragedies : Hamlet, Othello, King Lear, MacBeth	William Shakespeare	Penguin Books
	The Scarlet Letter	Nathaniel Hawthorne	Signet Classics
	The Adventure of Huckleberry Fin	Mark Twain	Simon&Brown

## 2024 추천 100 전북여고 전공 적합 추천 도서

**사회과**(통합사회, 한국사, 세계사, 한국지리, 경제, 정치와법, 생활과윤리, 윤리와사상, 사회문화, 사회탐구방법, 국제경제, 동아시아사, 세계지리, 사회문제탐구, 고전과윤리, 국제관계와국제기구/세계문제와미래사회, 현대세계의 변화)

교과	학년	도서명	저자	출판사
통합사회	1	지도 밖의 탐험가	이사벨 미뇨스 마르틴스 외	위즈덤하우스
		세계사를 바꾼 37가지 물고기 이야기	오치 도시유키	사람과나무사이
		지리의 쓸모	전국지리교사모임	한빛라이프
		사진, 삶과 지리를 말하다	전국지리교사모임	푸른길
		지리쌤과 함께하는 우리나라 도시여행 1,2,3	전국지리교사모임	폭스코너
		지리쌤과 함께하는 80일간의 세계 여행 1,2	전국지리교사모임	폭스코너
		경제는 지리	미야지 슈사쿠	7분의언덕
		직업의 지리학	엔리코 모레티	김영사
		미디어와 공간 변화	이희상	커뮤니케이션북스
		지리의 힘	팀 마샬	사이
		과학, 인문으로 탐구하다	박민아 외 2명	한국문학사
		십 대를 위한 영화 속 빅데이터 인문학	김영진	팜파스
한국사	2	내 머리로 생각하는 역사 이야기	유시민	푸른나무
		역사의 쓸모	최태성	푸른나무
		조선왕조실록	박시백	휴머니스트
세계사	2	거꾸로 읽는 세계사	유시민	푸른나무
		지붕 밑의 세계사	이영숙	창비
		식탁 위의 세계사	이영숙	창비
		교실 밖 세계사 여행	김성환	사계절
한국지리	2	플라스틱 바다	찰스 무어, 카샌드라 필립스	미지북스
		바다의 시간	자크 아탈리	책과함께
		지리 모르고 뉴스 볼 수 있어?	옥성일	다른

**사회과**(통합사회, 한국사, 세계사, 한국지리, 경제, 정치와법, 생활과윤리, 윤리와사상, 사회문화, 사회탐구방법, 국제경제, 동아시아사, 세계지리, 사회문제탐구, 고전과윤리, 국제관계와국제기구/세계문제와미래사회, 현대세계의 변화)

교과	학년	도서명	저자	출판사
		교과서 토론 : 지리	김민수 등	이화북스
		그림에 담긴 지리이야기	임은진 등	푸른길
		지리학이 중요하다	알렉산더 머피	김영사
경제	2	청소년을 위한 처음 경제학	권윤재	청아출판사
		십대를 위한 경제 교과서	오형규	뜨인돌
		청소년을 위한 경제학 에세이	한진수	해냄
		청소년 경제 수첩	크리스티아네 오퍼만 외	양철북
		왜 세계의 가난은 사라지지 않는가	장 지글리	시공사
		시장과 가격을 쫓아는 10대	석혜원, 신병근	풀빛
		사회를 달리는 십대(경제)	황정숙 외3	우리학교
		역사의 법정에 선 법	김희수	김영사
정치와법	2	한국인의 법과 생활	법무부	박영사
		최소한의 선의	문유석	문학동네
		생각과 윤리: 19명 주요 사상가들의 텍스트와 함께 읽기	문종길	책과 나무
생활과윤리	2	세상에 대하여 우리가 더 잘 알아야 하는 교양	아드리안 쿠퍼	내 인생의 책
		실천과 응용으로서의 윤리학	문종길	책과 나무
		사랑의 기술	에리히프롬	문예출판사
		도덕적인 인간과 비도덕적인 사회	니부어	문예출판사
		정의란 무엇인가	마이클 샌델	와이즈베리
		니코마코스 윤리학	아리스토텔레스	현대지성
		돈으로 살 수 없는 것들	마이클 샌델	와이즈베리
		국가	플라톤	현대지성
		자유론	존 스튜어트 밀	책세상
		도덕적 시민의 눈으로 세상 읽기	전국도덕교사모임	해냄에듀
		EBS 오늘 읽는 클래식(칸트 외 18권)	한국철학사상연구회	EBS BOOKS



**사회과**(통합사회, 한국사, 세계사, 한국지리, 경제, 정치와법, 생활과윤리, 윤리와사상, 사회문화, 사회탐구방법, 국제경제, 동아시아사, 세계지리, 사회문제탐구, 고전과윤리, 국제관계와국제기구/세계문제와미래사회, 현대세계의 변화)

교과	학년	도서명	저자	출판사
윤리와사상	2	윤리와 사상	문종길, 김상범	책과나무
		동양철학에세이1,2	김교빈, 이형구	동녘
		니코마코스 윤리학	아리스토텔레스	폴빛
		윤리형이상학 정초	칸트	아카넷
사회문화	2	사회학 아는 척하기	존네이글	팬텀북츠
		우리가 몰랐던 세계문화	강준만 외	인물과 사상사
		불편해도 괜찮아	김두식	창비
		인구 미래 공존	조영태	북스톤
		청소년을 위한 사회학 에세이	구정화	해냄
		명견만리	KBS	인플루엔셜
		사회학의 이해	권태환 외	다산출판사
		오늘부터 나는 세계 시민입니다	공윤희·윤예림	창비
		선량한 차별주의자	김지혜	창비
		사회학의 이해	권태환 외	다산출판사
사회탐구방법 (1학기)	2	청소년을 위한 사회학 에세이	구정화	해냄
		사회과학연구방법론	노정호 외	박영사
		사회조사방법의 이해	권혁남 외	소리내
		청소년을 위한 사회학 수업	정선렬	행복
		사회학방법론	W.L.알라스	한울
		돈의 정체	이병욱	에이콘출판
국제경제	2	세계 경제를 조종하는 그림자 정부	이리유카바 최	해냄
		지리의 힘	팀 마샬	사이
		글로벌 경제 상식사전	신동원	길벗
		경제는 지리	미야지 슈사쿠	7분의 언덕
		2050 에너지 제국의 미래	양수영, 최지웅	비즈니스북스
		그림으로 배우는 경제사	이강희	인물과사상사
		행복, 경제학의 혁명	브루노 S. 프라이	부키

**사회과**(통합사회, 한국사, 세계사, 한국지리, 경제, 정치와법, 생활과윤리, 윤리와사상, 사회문화, 사회탐구방법, 국제경제, 동아시아사, 세계지리, 사회문제탐구, 고전과윤리, 국제관계와국제기구/세계문제와미래사회, 현대세계의 변화)

교과	학년	도서명	저자	출판사
		경제치용의 공공리더십	김경희외 공저	윤성사
		빅씹, 디지털 경제로의 대전환	류한석	코리아닷컴
		부의 삼각형	권은진	북스고
한국사	3	함께 보는 한국 근현대사	역사학 연구소	서해문집
		쟁점 한국사(근대편)	배향섭, 은정태 외	창비
		나의 한국 현대사	유시민	돌베개
		잊혀진 영웅들, 독립운동가	정상규	휴먼큐브
		쟁점 한국사(현대편)	유지아, 정병준 외	창비
		지도 밖의 탐험가	이사벨 미뇨스 마르틴스 외	위즈덤하우스
세계지리	3	세계사를 바꾼 37가지 물고기 이야기	오치 도시유키	사람과나무사이
		지리 대전	로버트 캐플런	글항아리
		단단한 지리학 공부	니컬러스 크레인	유유
		오늘부터 나는 세계시민입니다	공윤희, 윤예림	창비교육
사회문제탐구	3	타인을 듣는 시간	김현우	반비
		현대사회의 사회문제	고명석	동문사
		축소되는 세계	앨런 말라흐	사이
		‘좋아요’는 어떻게 지구를 파괴하는가	기욤 피트롱	갈라파고스
		에이징 솔로	김희경	동아시아
		세계시민이 된 실험경제반 아이들	김나영	리틀에이
		나는 풍요로웠고, 지구는 달라졌다	호프 자런	김영사
		세계시민교육과 SDGs	정우탁	주류성
		침묵의 봄	레이첼 카슨	에코리브르
		괜찮은 장난은 없다	양이림	썬탄스북
		십 대를 위한 인권 사전	전진한	다림
		슬기로운 미디어생활	권혜령 외	우리학교
		다문화사회에서 세계시민으로 살기	후지와라 다카야키	다봄교육
		십 대를 위한 영화 속 세계 시민 교육 이야기	함보름 외	팜파스

**사회과**(통합사회, 한국사, 세계사, 한국지리, 경제, 정치와법, 생활과윤리, 윤리와사상, 사회문화, 사회탐구방법, 국제경제, 동아시아사, 세계지리, 사회문제탐구, 고전과윤리, 국제관계와국제기구/세계문제와미래사회, 현대세계의 변화)

교과	학년	도서명	저자	출판사
		어쩔 수 없이 허락했는데, 어느새 게임 중독	김평범	길벗
		메타버스 좀 아는 10대	송해열 외	폴빛
		세계는 왜 싸우는가	김영미	김영사
고전과윤리	3	격몽요결	율곡 이이	민음사
		윤리형이상학 정초	임마누엘 칸트	아카넷
		니코마코스 윤리학	아리스토텔레스	현대지성
		나는 논어를 만나 행복해졌다	판덩	미디어숲
		누구나 한번쯤 읽어야 할 목민심서	미리내공방	정민미디어
		존 롤스 정의론	황경식	쌤앤파커스
		타인의 행복 : 공리주의	존 스튜어트 밀	이소노미아
		동물해방	피터 싱어	연암서가
		고전은 나의 힘 : 사회 읽기	박현희, 류대성	창비
		고전은 나의 힘 : 철학 읽기	문우일	창비
		맥도날드 그리고 맥도날드화	조지리처	해냄
		불편한 진실	엘고어	좋은 생각
국제관계와국제기구	3	세계화와 사회문제	김정규	에듀컨텐츠휴피아
		외교와 국제기구이야기	박기태	가나출판사
		십대를 위한 미래사회이야기	박경수	메이트박스
		인구 미래 공존:인구학의 눈으로 기획하는 미래	조영태	북스톤
		국제기구멘토링	정홍상	하다
		기후위기기간	구희	알에이치코리아
		거꾸로 읽는 세계사	유시민	돌베개
현대세계의변화	3	잡동산이 현대사1~3권	전우용	돌베개
		유럽사를 바꾼 독립운동 이야기	김종성	유아이박스
		AI 소사이어티	김태현외	미래의창
		트루 리버럴리즘	디드러 낸슨 매크로스키	7분의 언덕

**사회과**(통합사회, 한국사, 세계사, 한국지리, 경제, 정치와법, 생활과윤리, 윤리와사상, 사회문화, 사회탐구방법, 국제경제, 동아시아사, 세계지리, 사회문제탐구, 고전과윤리, 국제관계와국제기구/세계문제와미래사회, 현대세계의 변화)

교과	학년	도서명	저자	출판사
세계문제와 미래사회	3	청소년을 위한 인권 에세이	구정화	해냄
		명견만리	KBS	인플루엔셜
		맥도날드 그리고 맥도날드화	조지리처	폴빛
		불편한 진실	엘고어	좋은 생각
		세계화와 사회문제	김정규	에듀컨텐츠휴피아
		나쁜 사마리아인들	장하준	부 키
		페이스북은 어떻게 우리를 단절시키고	시바 바이다야나단	아라크네
		민주주의를 훼손하는가		메이트북스
		십대를 위한 미래사회이야기	박경수	메이트북스
		인구 미래 공존	조영태	복스톤
		1984	조지오웰	민음사
		기후위기인간	구희	알에이치코리아
		사례와 법제로 살펴보는 다문화 사회와 문화 다양성	김양미	지식공동체

## 일본어

과목	학년	추천도서명	저자	출판사
일본어	3	축소 지향의 일본인	이어령	문화사상
		축소 지향의 일본인 그 이후	이어령	기린원
		일본문화(학교에서 배울 수 없는)	마에다 히로미	넥서스

과학과(물리, 화학, 생명과학, 지구과학)

학년	세부과목	도서명	저자	출판사
1	물리	우주의 기원 빅뱅	사이먼 싱	영림카디널
		물리학자는 영화에서 과학을 본다	정재승	어크로스
		찾잔속 물리학	헬렌 체르스키	북라이프
		괴짜물리학	랏 얼레인	북라이프
		재밌어서 밤새 읽는 물리 이야기	사마키 다케오	더숲
	화학	위험한 과학책	랜들 먼로	시공사
		재밌어서 밤새 읽는 화학 이야기	사마키 다케오	더숲
		세상은 온통 화학이야	마이 티 응우옌 킴	한국경제신문사
		개념, 용어, 이론을 쉽게 정리한 기초 화학 사전	다케다 준이치로	그린북
		일상과 주기율표의 찰떡 케미스트리 휴가 갈 땐, 주기율표	곽재식	초사출달
		재밌어서 밤새 읽는 화학 이야기	사마키 다케오	더숲
	생명과학	생명과학, 공학을 만나다	유영제	나눔
		바이오 산업혁명	유영제	나눔
		톡톡 바이오 노크(바이오, 세상을 바꾸다)	김은기	전파과학사
		최신 바이오 의약품	강승호 외 3인	홍릉과학출판사
		재밌어서 밤새 읽는 생명과학 이야기	하세가와 에이스케	더숲
	지구과학	위험한 과학책	랜들 먼로	시공사
		재밌어서 밤새 읽는 지구과학 이야기	사마키 다케오	더숲
		천재지변 탐사학교	자연탐사학교	청아람미디어
		파란하늘 빨간 지구	조천호	동아시아
		우리가 빛의 속도로 갈 수 없다면	김초엽	허블
2	물리	모든 순간의 물리학	카를로 로벨리	쌤앤파커스
		한 권으로 읽는 나노 기술의 모든 것	이인식	고즈윈
		$E=mc^2$	데이비드 보더니스	웅진지식하우스
		니콜라 테슬라	마가렛 체니	양문
		떨림과 울림	김상욱	동아시아

과학과(물리, 화학, 생명과학, 지구과학)

학년	세부과목	도서명	저자	출판사
2		물리의 정석(고전역학 편)	레너트 서스킨드, 조지 라 보프스키	사이언스 북스
		빛의 물리학	EBS다큐프라임	해나무
	화학	세상을 바꾼 화학	원정현	리베르스쿨
		퀴리부인은 무슨 비누를 썼을까	여인형	한승
		역사를 바꾼 17가지 화학이야기1,2	페니 르 쿠터, 제이 버 레슨	사이언스북스
		화학 연대기	장홍제	EBS BOOKS
		우리집에 화학자가 산다	김민경	휴머니스트
		모든 것에 화학이 있다	케이트 비버도프	문학 수첩
		이토록 재밌는 화학이야기	사마키 다케오	반니
	생명과학	처음부터 생명과학이 이렇게 쉬웠다면	사마키 다케오	한국경제신문
		교실 밖에서 듣는 바이오메디컬공학	임창환	Mid(엠아이디)
		10대와 통하는 생물학 이야기	이상수	철수와영희
		감염병이 바꾼 세계사	나이토 히로후미	탐나는책
		골든 아워1, 2	이국종	흐름출판
		1.4kg의 우주, 뇌	정재승 외 2명	사이언스 북스
		하리하라의 청소년을 위한 의학 이야기	이은희	살림FRIENDS
		NEW 바이러스 쇼크	최강석	에듀넷
		이중나선	제임스 왓슨	궁리
		아내를 모자로 착각한 남자	올리버 색스	알마
		침묵의 봄	레이첼 카슨	에코리브르
		바이러스 폭풍의 시대	네이션 울프	김영사
		10퍼센트 인간	앨러나 콜렌	시공사
	지구과학	청소년을 위한 코스모스	에마뉘엘 보두앵	생각의 길

과학과(물리, 화학, 생명과학, 지구과학)

학년	세부과목	도서명	저자	출판사
3		더 위험한 과학책	랜들 먼로	시공사
		에너지 상식 사전	이찬복	MID
		우리를 둘러싼 바다	레이첼 카슨	에코 리브르
		할아버지가 들려주는 우주이야기	위베르 리브	열림원
		지구과학이 암기과목이라고	임태훈	동녘
		지금 당장 기후 토론	김추령	우리학교
	물리	우주, 시간, 그 너머	크리스토프 갈파르	김승옥
		반물질	프랭크 클로우스	MID
		물리의 정석(양자역학 편)	레너트서스킨스 외	사이언스 북스
		시간은 흐르지 않는다	카를로 로벨리	쌤앤파커스
		김상옥의 양자 공부	김상옥	사이언스북스
		부분과 전체	베르너 하이젠베르크	서커스출판상회
	화학	화학이란 무엇인가	피터 앳킨스	사이언스북스
		일곱 원소 이야기	올리버 색스	궁리
		화학의 미스터리	김성근 외 9명	반니
	생명과학	생명의 윤리를 말하다	마이클 샌델	동녘
		오늘도 우리 몸은 싸우고 있다	캐서린 카버	현암사
		생명이란 무엇인가	에르빈 슈뢰딩거	한울
		동물원에서 프렌치 키스하기	최종옥	반비
		생명에서 생명으로	베른트 하인리히	궁리
		광재식의 세균 박람회	광재식	김영사
		질병 정복의 꿈, 바이오 사이언스	이성규	MID(엠아이디)
		생물과 무생물 사이	후쿠오카 신이치	은행나무
		내 생명의 설계도 DNA	최재천 외 4명	과학동아북스
		이기적 유전자	리처드 도킨스	을유문화사
	지구과학	과학이 빛나는 밤에	이준호	추수밭

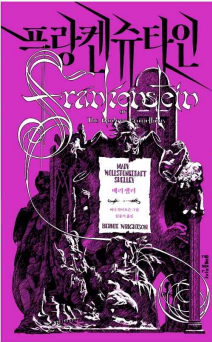
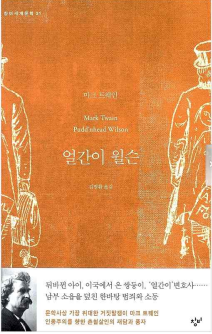
과학과(물리, 화학, 생명과학, 지구과학)

학년	세부과목	도서명	저자	출판사
1 2 3	공통 (과학 토론)	모든 사람을 위한 빅뱅 우주론 강의	이석영	사이언스 북스
		코스모스:가능한 세계들	앤드루얀	사이언스 북스
		코스모스	칼 세이건	사이언스 북스
		중고등학교 과학토론 완전정복	박재용 정기영	엠아이디
		파워풀한 교과서 과학토론	남숙경 이승경	특별한 서재
		정답을 넘어서는 토론학교	가치를꿈꾸는과학교사모임	우리학교
		교과서 토론 과학	김동명 외 4명	이화북스
		돌보기군, 우리집에서 과학을 찾아줘	우에타니 부부	더숲
		비커군 시리즈 3종+미터군1종 전4권	우에타니 부부	더숲
		미래를 읽다 과학이슈 11 SEASON 12	오혜진 외 10명	동아엠엔비
		그림으로 보는 모든 순간의 과학	브라이언.클레그	김영사
		과학사 대논쟁 10가지	헬 헬먼	가람기획


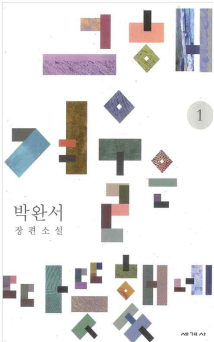


체육, 음악, 미술

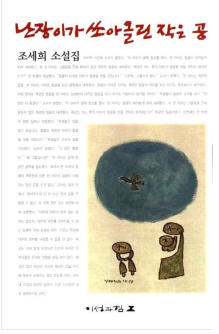
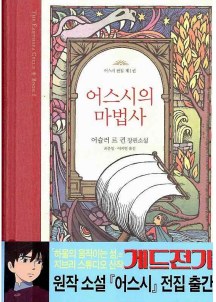
과목	순서	추천도서명	저자	출판사
체육	1	빌리 엘리어트	멜빈 버지스	프로메테우스
	2	춤추는 최승희	정병호	현대미학사
	3	이사도라 나의 사랑, 나의 예술	이사도라 던컨	고요아침
	4	체육시간에 과학 공부하기	전명석 외	웅진주니어
음악	1	난생 처음 한번 들어보는 클래식수업 1~4	민은기	사회평론
	2	이지클래식	류인하	42미디어콘텐츠
	3	한국음악, 자연을 품은 우리 소리	노유다	해와나무
	4	나의 서양음악 순례 1, 2	서경식	창비
미술	1	그림 아는 만큼 보인다	손철주	생각의 나무
	2	반 고흐 영혼의 편지	신성림 역	예담
	3	나를 매혹시킨 화가들	박서림	시공사
	4	미술관에 간 의학자	박광혁	어바웃어북
	5	공간의 미래	유현준	을유문화사

<p>프랑켄슈타인</p> 	분야	인문&예술
	핵심 키워드(소주제)	근대과학·생명·공감·합리적 이성·인간·비인간·신
	저자	메리 셸리
	추천 사유	생명의 인공적 창조라는 현대적 쟁점을 최초로 다룬 고전 중의 고전이다.
	쟁점(예시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>_생명에 대한 경외와 과학적 가능성에 대한 탐구의 대립</li> <li>_괴물 대 인간의 대비를 통한 인간다움에 대한 성찰</li> <li>_인류 문명의 가능성과 위험성</li> </ul>
	핵심 질문(예시)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 프랑켄슈타인 박사는 왜 생명을 창조하려 하는가?</li> <li>2. 괴물의 지적 성장 과정은 어떠한가?</li> <li>3. 왜 프랑켄슈타인 박사는 괴물에 대한 연민이나 공감이 부족한가?</li> <li>4. 작품의 비극을 초래하는 근본적 책임은 누구에게 있는가?</li> </ol>
	종류	문학
<p>얼간이 월슨</p> 	분야	인문&예술
	핵심 키워드(소주제)	미국 남부·노예제·인종주의·흑백 혼혈·모성애
	저자	마크 트웨인
	추천 사유	미국 작가 중에 가장 많이 읽히는 마크 트웨인의 덜 알려진 중편소설로서 남부 노예제에 대한 신랄한 비판을 담고 있는 흥미로운 작품이다.
	쟁점(예시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>_백인과 유색인종 구분의 허구성</li> <li>_미국 남부 노예제 사회에서 인간과 노예의 구분법</li> <li>_노예제 사회의 지속 불가능성</li> <li>_미국 남부 농업이 노예제를 필요로 했던 이유</li> </ul>
	핵심 질문(예시)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 미국 노예제 사회가 지속불가능한 근본적인 이유는?</li> <li>2. 노예제 사회가 여성 차별에서도 남달리 비인간적인 이유는?</li> <li>3. 주인공 록시의 모성의 양면성을 분석해본다면?</li> <li>4. 왜 월슨은 이 사회에서 얼간이로 취급받는가?</li> </ol>
	종류	문학

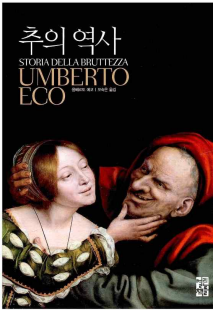


<p>태평천하</p>  <p>태평천하</p> <p>채만식</p>	수준	중상
	분야	인문&예술
	핵심 키워드(소주제)	부조리
	저자	채만식
	추천 사유	일제 강점기 대다수가 고난을 겪는 시대적 상황을 태평천하라고 느끼는 양심 없는 인물을 통해 이기주의가 단순히 개인의 문제가 아니라 반사회적인 문제까지 될 수 있으며 공동체로서 나는 어떤 역할을 해야 할 것인가 생각해 볼 수 있다.
	쟁점(예시)	<p>_개인 VS. 공동체</p> <p>_모순, 부조리 VS. 도덕, 양심</p> <p>_주체성, 자의식 VS. 몰주체</p>
	핵심 질문(예시)	<p>1. 소설 속에서 그려내고 있는 당대 사회 전체의 실상은 무엇인가?</p> <p>2. 윤직원의 현실 인식은 무엇이 문제인가?</p> <p>3. 이 작품은 윤직원을 통해 어떤 인간형을 풍자하고 있는가?</p> <p>4. 개인의 영달과 기득권을 지키기 위한 이기적인 행동은 공동체에 어떤 영향을 미치는가?</p>
	종류	문학
<p>그해 겨울은 따뜻했네 (상,하)</p>  <p>박완서</p> <p>장편 소설</p>	수준	상
	분야	인문&예술
	핵심 키워드(소주제)	인간성 상실
	저자	박완서
	추천 사유	이기적인 생각으로 막냇동생을 버린 뒤 자신의 안정된 삶을 지키기 위해 끝까지 막냇동생을 외면하는 주인공과 그 주변 인물을 통해 우리 사회의 위선과 속물성을 고발하고 있는 작품으로 현재의 우리 안의 추악한 속물성도 들여다볼 수 있다.
	쟁점(예시)	<p>_자기기만(위선) VS. 생존본능</p> <p>_물질적 풍요 VS. 정신적 가치</p>
	핵심 질문(예시)	<p>1. 우리는 모두 각자의 욕망을 가지고 있는데, 욕망을 실현하는 과정에서 중요한 것은 무엇인가?</p> <p>2. 가난, 전쟁이라는 시대적 상황은 개인 또는 집단의 인간성 형성과 연관성을 가지고 있는가?</p> <p>3. 작품 속 인물들은 어떤 식으로 자신의 '구별짓기' 라는 계층 의식을 드러내고 있는가?</p> <p>4. 구별짓기를 통해 드러나는 계층 의식은 현재 우리 현실에서는 어떻게 드러나고 있는가?</p>
	종류	문학
	수준	중




<p><b>난장이가 쏘아올린 작은 공</b></p> 	분야	인문&예술
	핵심 키워드(소주제)	소외/불평등
	저자	조세희
	추천 사유	도시 재개발과 산업화의 문제에 대한 작가의 고뇌를 짧고 명료한 문체에 담아낸 작품으로, 현재 한국 사회의 병리적 현상의 뿌리와 나아갈 방향에 대해 고민해볼 수 있다.
	쟁점(예시)	<p>_사실주의적 소재 VS. 반사실주의적 서술</p> <p>_개인의 고통VS. 사회구조적 문제</p> <p>_내면성 VS. 객관성</p>
	핵심 질문(예시)	<p>1. 작가가 현실을 신랄하게 비판하면서도 환상적인 면을 포함한 이유는 무엇일까?</p> <p>2. 난장이, 뫼비우스의 띠, 우주인, 은강, 클라인씨의 병은 각각 무엇을 상징하는가?</p> <p>-내 삶[우리사회]의 난장이, 뫼비우스의 띠, 우주인, 은강, 클라인씨의 병과 같은 대상을 떠올려 본 후, 작품에 사용된 은유를 더 찾아보자.</p> <p>3. 영화 가족이 불행에 처하게 된 근원적 이유는 무엇인가?</p> <p>4. 윤호의 가정과 난장이의 가정 중 더 불행한 가정은 어느 쪽인가? 왜 그런가?</p> <p>5. 우리는 어떤 방식으로 평등에 다가갈 수 있을까?</p>
<p><b>어스시의 마법사</b></p> 	종류	문학
	수준	상
	분야	인문&예술
	핵심 키워드(소주제)	정체성
	저자	어슬러르 쿤
	추천 사유	마법의 능력을 가진 주인공이 어둠과 대결하며 진정한 자아를 찾아가는 내용으로 소년에서 청년으로 성장하면서 나는 삶에서 어떤 가치를 추구하는 사람이 될 것인지, 어떤 나(자아 정체성)를 만들어 갈 것인지에 대해 생각해 볼 수 있다.
	쟁점(예시)	<p>_말 VS. 침묵</p> <p>_힘(재능) VS. 지식(배움)</p> <p>_균형 VS. 위험</p>
	핵심 질문(예시)	<p>1. 진정한 이름을 불러준다는 것은 어떤 의미인가?</p> <p>2. 침묵, 친절함은 우리 삶에서 어떤 가치가 있는가?</p> <p>3. 각자가 가진 그림자란 무엇이며 우리는 그림자를 어떻게 대해야 하는가?</p> <p>4. 진정한 자아를 깨달은 인간이 되기 위해서는 무엇이 필요한가?</p>

실격당한 자들을 위한 변론	종류	문학
	수준	하
	분야	인문&예술
	핵심 키워드(소주제)	고유성
	저자	김원영
	추천 사유	장애는 태어난 것 자체가 손해인 삶인가?'라는 질문에서 출발하여 실격당한 인생이라고 불리는 이들도 그 자체로 고유성이 있는 존재라는 변론을 통해 인간의 존엄성에 대해 생각해 볼 수 있다.
	쟁점(예시)	_추함 VS. 아름다움 _존엄있는 퍼포먼스 VS. 품격만 있는 퍼포먼스 _획일적 규율 VS. 고유성 _장애 VS. 차이
	핵심 질문(예시)	1. 장애가 정체성 또는 고유성이 되기 위해서는 무엇이 필요한가? 2. 신체를 획일적 규율로 통제하고 차등적 가치를 두는 것은 왜 문제인가? 3. 존엄 있는 퍼포먼스가 필요한 이유는 무엇인가?
서양미술사 (The Story of Art)	종류	비문학
	수준	중
	분야	인문&예술
	핵심 키워드(소주제)	미술사/세계인류사
	저자	에른스트 고프리치
	추천 사유	20세기를 대표하는 인문학자 에른스트 고프리치의 책 서양미술사는 전세계 32개의 언어로 번역되었다. 1950년대에 처음 출판되고, 여러 차례 개정된 이 책은 미술사의 입문서이자 기본필독서이다. 이 책을 기준으로 그 후 서양(세계)미술사에 대한 시각과 해석이 어떻게 달라질 수 있는지 알아볼 수 있는 좋은 지침서이자 참고서가 될 것이다.
	쟁점(예시)	_ '미'에 대한 다양한 시각 _ 자연주의적 사실 표현과 관념주의적 감성 표현 _ 종교 중심의 예술 VS. 인간 중심의 예술 _ 평면과 입체 _소묘와 색채 _ 후원자와 미술가 _대중의 취향과 화가의 취향
	핵심 질문(예시)	1. “우리의 것과 다른 것은 그들의 기술의 수준이 아니라 착상인 것이다. 처음부터 이것을 깨닫는 것은 중요한 일이다. 왜냐하면 미술의 모든 역사는 기술적인 숙련에 관한 진보의 이야기가 아니라 변화하는 생각과 요구들에 대한 것이기 때

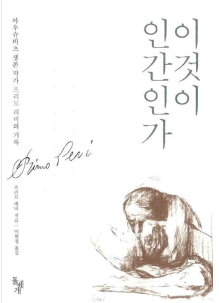
<div>추의 역사</div> 		<p>문이다.“ 이 부분을 숙지하고, 서양의 중세와 르네상스 두 시기에 어떤 큰 종교적 경제적 사회적 변화가 있었으며 그 변화는 미술에 어떻게 반영되었는지 이야기해보자.</p> <p>2. 후원가와 미술가의 관계 변화가 가져온 미술의 변화 양상은 어떠한가?</p> <p>3. 미술사에 있었던 큰 변화(화풍, 주제, 용도, 기술) 중 가장 인상깊고 의미있다고 생각하는 변화는 무엇인가? 그렇게 생각하는 이유는?</p> <p>4. 이 책의 한글 제목은 &lt;서양미술사&gt;이지만 원제목은 &lt;The Story of Art&gt;이다. 즉 미술 이야기이다. 그렇다면 이 미술 이야기에서 빠진 부분은 어떤 것일까? 만약 이 책의 개정판을 만든다면 어떤 부분의 미술 이야기를 보충하고 싶은가? 그 이유는 무엇일까?</p> <p>예) 그의 화가들은 모두 “남성”이다. 역사적으로 훌륭한 “여성” 작가들은 없는가? 한글 제목에서도 나오듯이 미술 이야기의 중심은 “유럽”이다. 동양에 대한 이야기는 중국이 한 챕터 있을 뿐이다.</p>
	종류	비문학
	수준	상
	분야	인문&예술
	핵심 키워드(소주제)	추함/미술
	저자	움베르토 에코
	추천 사유	<p>시각 문화와 예술 작품 속의 아름답지 않은 것들, 즉 '추'의 개념이 어떻게 변화해 왔는지를 탐색하고 있는 책으로, '악마', '마녀', '죽음', '괴물' 등을 추의 한 현상으로 아우르고 일종의 문화, 역사 비평을 통해 추의 기호학을 구축하려는 시도하고 있다. 저자의 다른 책 &lt;미의 역사&gt;와 더불어 미/추의 이미지들과 시대별로 특징적인 미/추의 현상들과 사회적 배경, 미/추에 대한 문화적 수용의 양상들까지 비교하며 토론하면 좋을 책이다.</p>
	쟁점(예시)	<p>_아름다움과 추함의 기준</p> <p>_문화와 시대에 따른 추의 개념 변화</p> <p>_추의 매력(끌림)</p> <p>_예술, 정치, 종교, 사회 안에서의 추함</p>
	핵심 질문(예시)	<p>1. 섬뜩하고 끔찍한 것에 두려움과 역겨움을 느끼면서도 동시에 끌리는 이유는 무엇일까?</p> <p>2. 문화와 시대의 변화와 아름다움과 추함의 개념 변화는 어떠한 관계성을 갖고 있는가?</p> <p>-고대와 중세, 바로크, 근대 세계의 아방가르드 그리고 현대에서 어떤 것들이 “추”한 것으로 규정되었는지 이야기해 보자.</p> <p>3.'추'에 대한 개념, 느낌, 이미지들을 구체적인 말로 어떻게 표현할 수 있는가?</p>

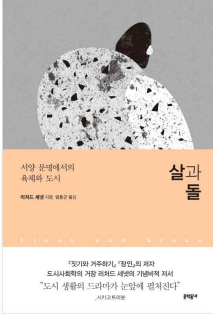

		<p>-'추'를 대표하는 이미지(그림, 사진, 조각, 건축, 광고 등)를 찾아보고, 그 이미지가 어떻게 '추'함을 나타내는지 토론해 보자.</p> <p>4. 오늘날 우리가 '추'라고 생각하는 것들은 어떤 것들이 있는가?</p> <p>-'추'한 것들(이미지, 감정, 상태, 윤리적, 정치적, 종교적, 사회적 사건)을 생각해보고 그것에 대해 이야기해 보자.</p>
	종류	비문학
	수준	상
<p>유홍준의 한국미술사 강의 3 (조선의 그림과 글씨)</p>	분야	인문&예술
	핵심 키워드(소주제)	한국미술/회화/건축/도자기/공예
	저자	유홍준
	추천 사유	<나의문화유산 답사기>로 한국미술에 대중적인 관심을 불러일으킨 유홍준 전 문화재총장의 한국미술 통사를 쓴 책이다. 선사시대부터 조선시대까지의 한국미술 전분야에 대한 재미있지만 많은 정보가 가득한 학술적인 한국 미술사 입문서이다.
	쟁점(예시)	<p>_궁중화 VS. 문인화</p> <p>_회화와 서예</p> <p>_조선 초기/ 중기/ 후기/ 말기의 문화와 역사</p>
	핵심 질문(예시)	<p>1. 조선시대의 시기적 정치, 문화, 사회적 변화는 미술사에 어떠한 영향을 미쳤는가?</p> <p>2. 조선시대 궁중 화가(도화서 화원)과 문인 화가(사대부 화가, 선비 화가)와, 그들 그림의 차이점은 무엇인가?</p> <p>-화가의 신분, 소재나 주제, 사용했던 재료, 화풍, 특징, 용도에 대해서 비교하여 이야기해 보자.</p> <p>3. 조선시대 사대부들이 문인화에서 시서화일치(詩書畫一致) 또는 서화동원(書畫同源)을 중요하게 여긴 이유는?</p> <p>-“시서화일치”하는 그림의 예를 찾아보고 그림을 설명해 보자.</p> <p>4. 문인화에 있는 글씨와 도장들에서 발견할 수 있는 표현 특징은 무엇인가? 이 시대의 감상 방식은 무엇인가?</p> <p>5. 조선 후기 추사 김정희의 글씨는 다른 글씨들(중국이나 조선의 다른 서예가들)과 어떻게 다른가?</p> <p>-'추사체'로 불리는 글씨의 특징을 관찰하고 표현해 보도록 하자.</p>
	종류	비문학
	수준	중상
<p>현대미술, 보이지 않는 것을 보여준다</p>	분야	인문&예술
	핵심 키워드(소주제)	현대예술
	저자	프랑크 술츠
	추천 사유	단순히 유과와 작가 이름을 외우게 하기 보다는 미학적, 철학적 배경을 설명해줌으로써 어떠한 맥락에서 작품이 탄생했는지를 이해하고 현대미술을 친근하게 느끼도록 한다.



	쟁점(예시)	<p>_현대미술이란 무엇인가</p> <p>_현대미술의 열린 체계: 순수 미술과 응용 미술/디자인</p> <p>_모더니즘과 포스트모더니즘</p>
	핵심 질문(예시)	<p>1. 현대 미술에서 새롭게 등장한 예술의 형태(환경과 설치, 행위예술, 비디오 아트, 인터랙티브 미술 등)들은 어떠한 배경과 특징을 가지는가?</p> <p>2. 현대 미술에서 감상자들의 역할은 무엇일까?</p> <p>3. 미술의 표현적 특성들(~ism 혹은 ~주의)은 어떠한 시대적 배경에서 나왔고 시대적 특징을 어떻게 반영하고 있는가?</p> <p>4. 우리의 일상에 사용되는 사물들이 언제 어떤 상황을 통해 미술적 의미를 갖고 미술관에 들어갈 수 있는가?</p> <p>5. 예술에서 '모더니즘'은 어떠한 특징과 의미를 가지는가?</p>
	종류	비문학
	수준	중
<p>한 권으로 읽는 20세기 디자인</p> 	분야	인문&예술
	핵심 키워드(소주제)	디자인사
	저자	락시미바스카란
	추천 사유	세상을 움직인 주요 디자인 운동과 스타일의 역사를 통해 특정한 스타일의 진화가 어떻게 이루어졌고, 오늘날의 디자인에 어떻게 적용될 수 있을지 생각해 볼 수 있다.
	쟁점(예시)	<p>_수공생산(수공품) VS. 공업생산(기계생산)</p> <p>_곡선적, 유기적 디자인 VS. 직선적, 기하학적 디자인</p> <p>_모더니즘 디자인 VS. 포스트모더니즘 디자인</p>
	핵심 질문(예시)	<p>1. 소비자들의 변화된 요구에 부응하기 위해 20세기 디자이너들은 어떠한 방식으로 그 해법을 찾아나섰는가?</p> <p>2. 기계 생산의 시작은 디자인의 흐름을 어떻게 변화시켰는가?</p> <p>3. 대량소비주의와 대중문화는 모더니즘의 형식적, 기술적 미학 원리에 어떠한 문제를 제기하였는가?</p> <p>4. 21세기 소비자들은 어떤 디자인을 요구하는가?</p>
	종류	비문학
	수준	중
점·선·면	분야	인문&예술
	핵심 키워드(소주제)	회화적인 요소의 분석
	저자	바실리 칸딘스키
	추천 사유	회화적인 요소에 대한 칸딘스키의 오랜 연구와 통찰이 집약된 책으로, 칸딘스키의 예술세계뿐만 아니라 그의 사상을 통



		해 세상에 대해 사유할 수 있다.
	쟁점(예시)	_점 VS. 선 VS. 면 _휴식 VS. 역동 VS. 상호울림 _회화적 요소 VS. 세상의 형태화
	핵심 질문(예시)	1. 작가는 점·선·면을 각각 어떻게 정의하는가? 2. 작가가 회화적인 요소의 분석을 위해 차용한 모티브는 어떤 것이 있는지 모두 찾아보고(예:온도), 또다른 모티브를 찾아 나만의 점·선·면의 정의를 내려보자. 3. 나의 과거 및 현재의 삶에서 점의 상태, 선의 상태, 면의 상태를 찾아보고 그 이유를 설명해 보자. 4. 점과 같은 음악[서적], 선과 같은 춤 동작[영화장면], 면과 같은 나의 성취[인간 관계]의 예시를 찾아 보고 그 이유에 대한 설명과 함께 각각을 그림으로 표현해 보자.
	종류	비문학
	수준	중상
<p>이것이 인간인가</p> 	분야	사회과학&역사
	핵심 키워드(소주제)	인권
	저자	프리모 레비
	추천 사유	홀로코스트를 경험한 생존자의 증언을 통해 파시즘의 미시적 작동방식을 이해하고 폭력에 저항하여 인간성을 지키려는 노력을 간접 경험할 수 있다. 동시에 전체주의와 권위주의의 부흥에 저항하여 기억이 어떠한 힘을 지니는지 생각해 본다.
	쟁점(예시)	_문명 VS. 새로운야만 _국가 폭력 VS. 개인 _망각과 침묵 VS. 기억
	핵심 질문(예시)	1. 홀로코스트와 같은 거대한 집단 학살이 어떻게 유럽 한복판에서 침묵 속에 진행될 수 있었나? 2. 집단 수용소의 수감자들은 어떠한 방식으로 인간의 존엄성을 지키고자 노력했나? 3. 파시즘은 이미 지나간 일인가? 파시즘은 어떠한 조건 속에서 돌아올 수 있는가?
	종류	문학
<p>살과 돌 :서양문명에서의</p>	분야	사회과학&역사
	핵심 키워드(소주제)	도시와 문화
	저자	리처드 세넷

<p><b>육체와 도시</b></p> 	<b>추천 사유</b>	고대에서 현대까지 서구 주요 도시들의 변화 과정과 그 속에서의 생활 경험을 이해함으로써 도시 구조에 아로새겨지는 권력의 작용과 이에 맞서 공간을 새롭게 전유하려는 개인과 집단의 노력을 넓게 조망한다. 이를 통해 연대와 민주주의의 공간이 될 새로운 도시의 모습을 그려볼 수 있다.
	<b>쟁점(예시)</b>	<p>_도시 공간과 인간의 생활 경험</p> <p>_공간에 투영된 권력 VS. 공간을 전유하는 저항</p> <p>_군중 속의 섬 VS. 연대와 공공성</p>
	<b>핵심 질문(예시)</b>	<p>1. 고대에서 현대에 이르기까지 서양의 주요 도시는 어떠한 변화를 겪었는가?</p> <p>2. 도시를 살아가는 인간들의 육체적 경험을 강조할 때 도시에 대한 우리의 이해는 어떻게 바뀌는가?</p> <p>3. 개인주의와 자본의 힘에 잠식된 현대 도시를 다원성, 공공성, 연대의 공간으로 재탄생시키기 위해 어떠한 노력이 필요할 것인가?</p>
	<b>종류</b>	비문학
	<b>수준</b>	중상
<p><b>전쟁은 여자의 얼굴을 하지 않았다</b></p> 	<b>분야</b>	사회과학&역사
	<b>핵심 키워드(소주제)</b>	전쟁과 평화/젠더
	<b>저자</b>	스베틀라나 알렉시예비치
	<b>추천 사유</b>	제2차 세계대전 당시 소련 측에서 전쟁에 참여한 여성들의 침묵된 목소리를 복원함으로써 전투와 승패가 중심이 된 기존의 남성중심적 전쟁 서사를 비판적으로 이해한다. 이를 통해 전쟁이 개개인에 미치는 파괴적 영향을 이해하고 미래의 평화를 위한 새로운 연대를 상상할 수 있다.
	<b>쟁점(예시)</b>	<p>_남성 중심의 전쟁 경험 VS. 여성의 경험</p> <p>_전쟁과 폭력 VS. 평화</p> <p>_거대 서사 VS. 미시사</p>
	<b>핵심 질문(예시)</b>	<p>1. 여성의 경험을 중심으로 볼 때 전쟁의 역사는 어떻게 바뀌는가?</p> <p>2. 젠더 담론은 전쟁에서 어떻게 작동하는가? 전쟁을 전후하여 여성은 어떻게 동원되고 배제되는가?</p> <p>3. 전쟁을 겪은 작은 이들의 침묵된 목소리는 어떻게 평화를 위한 노력에 기여할 수 있는가?</p>
<p><b>랑케&amp;카: 역사의 진실</b></p>	<b>종류</b>	문학
	<b>수준</b>	중상
	<b>분야</b>	사회과학&역사
<p><b>랑케&amp;카: 역사의 진실</b></p>	<b>핵심 키워드(소주제)</b>	역사의 의미
	<b>저자</b>	조지형

찾아	추천 사유	근대역사학의 태동을 랑케와 카를 통해 공부하고 역사란 무엇인가라는 어려운 질문에 대한 답을 고민해본다. 또한 오늘날의 역사학에서 랑케와 카가 갖는 의미를 찾아본다.
	쟁점(예시)	_실존적 사실 VS. 본질적 진실 _과학적 역사학 VS. 사료의 오염 _과거에 대한 사실 VS. 역사상의 사실 VS. 역사적 사실
	핵심 질문(예시)	1. 역사가의 언어와 관심에 의해 인간의 경험이 질서화된다는 것은 어떤 의미인가? 2. 역사 연구에서 실존적 사실과 본질적 진실로서의 사실을 동시에 추구할 수 있는가? 3. 역사 서술과 역사 소설의 차이점은 무엇인가? 4. 역사의 진보란 무엇이며, 역사의 진보는 가능한가? 5. '해석에 대한 해석'으로서의 역사 연구는 어떤 미래를 준비하고 있는가?
	종류	비문학
	수준	상
그해, 역사가 바뀌다 - 세계사에 새겨진 인류의 결정적 변곡점	분야	사회과학&역사
	핵심 키워드(소주제)	근현대사
	저자	주경철
	추천 사유	근현대 세계사의 주요 변곡점을 거치면서 인류가 어떤 화두를 향해가고 있는가에 대한 물음과 고민을 해볼 수 있다.
	쟁점(예시)	_ (1492) 종교적 열망 VS. 세속적 욕망 _ (1820) 중국의 통합 VS. 유럽의 분열 _ (1914) 자연의 복원력 VS. 인간의 파괴력 _ (1945) 평화의길 VS. 야만의 시대
	핵심 질문(예시)	1. 세계사적으로 종교적 열망은 인간의 역사를 어떻게 변화시켰는가? 2. 중국의 역사는 주요 변곡점마다 어떠한 영향을 미쳐왔는가? 3. 인간이 지구환경을 지키는 일은 가능한가? 4. 현대 사회는 인권의 측면에서 이전 시대에 비해 야만적인가?
	종류	비문학
근대문명에서 생태문명으로	분야	사회과학&역사
	핵심 키워드(소주제)	에콜로지 민주주의
	저자	김종철

	추천 사유	시대를 앞서간 한국 사상가의 육성을 들을 수 있다.
	쟁점(예시)	_생태주의 VS. 성장주의 _시민참여 VS. 시민배제
	핵심 질문(예시)	1. 무한 자원 소비와 무한 경제성장은 계속될 수 있나? 2. 좋은 삶이란 무엇인가? 3. 생태적 삶을 위한 정치, 경제 제도는 무엇인가?
	종류	비문학
	수준	중상
붕새의 날개, 문명의 진로	분야	사회과학&역사
	핵심 키워드(소주제)	동아시아/근대화론/문명전환
	저자	김상준
	추천 사유	한국과 동아시아의 입장에서 현대 세계사와 사회제도의 역사를 이해하고 미래를 조망해볼 수 있도록 한다.
	쟁점(예시)	_서양 중심 역사 VS. 인류 관점 역사 _팽창적 성장 VS. 공존적 성장 _정복적 세계관 VS. 협력적 세계관
	핵심 질문(예시)	1. 근대화는 서구화인가? 2. 동아시아가 부상하는 이유는 무엇인가? 3. 코리아 남북의 미래는 어떻게 될 것인가? 4. 인류 미래의 전망은 어떠한가? 5. 공정한 사회 체제는 어떠한 것인가? 6. 어떠한 성격의 문명 전환이 예고되고 있는가?
	종류	비문학
	수준	중상
회복력 시대	분야	사회과학&역사
	핵심 키워드(소주제)	기후위기/회복력/적응력
	저자	체러미 리프킨
	추천 사유	무한성장주의와 소비주의의 위험성을 알리고 이웃, 자연과 공생하는 삶의 방식을 알린다.
	쟁점(예시)	_효율성 VS. 적응성 _생산력 VS. 회복력

	핵심 질문(예시)	1. 인간의 물질적 발전에는 한계가 없는가? 2. 무한 성장주의는 지구 생물권과 공존할 수 있는가? 3. 지구 생물권과 공존할 수 있는 사회 체제는 어떠한 것인가?
	종류	비문학
	수준	중상
똑똑하게 생존하기	분야	사회과학&역사
	핵심 키워드(소주제)	지능정보사회 / 과학적 사고능력
	저자	칼 벅스트롬, 제빈 웨스트
	추천 사유	오늘날 빠른 속도로 디지털화하는 정보 환경 속에서 우리는, 의심스러운 주장에 숫자, 통계, 데이터 그래픽을 붙여 정당성의 허울을 덧씌우는 '헛소리'가 넘쳐나는 현실을 목도하고 있다. 이 책은 기본적인 논리적 추론을 문제에 적용하고, 데이터를 양적/논리적으로 생각하면서 적절한 검색 엔진 활용 등으로 보완하는 것만으로도 잘못된 지식정보로부터 우리를 지킬 수 있음을 알려준다. 필터버블과 확증편향에 대한 경계, 실제적 사실 그 자체에만 집중하는 팩트체크 뿐 아니라 과학적이고 비판적인 사고가 필요하다는 점을 분명하게 환기시킨다.
	쟁점(예시)	_진실 VS. 가짜뉴스, 헛소리 _'팩트체크' VS. 비판적 사고 기술
	핵심 질문(예시)	1. 인터넷과 SNS를 가득 채운 정보의 홍수 속에서 비판적 사고 기술이 왜 필요한가? 2. 과학에 대한 대중적 이해는 우리가 정보에 입각한 유권자가 되기 위해 얼마만큼 중요한가? 3. 빅데이터나 시각화된 데이터를 통해 진실임을 주장하는 다양한 정보들에 대해 우리는 어떤 태도를 취해야 할 것인가? 4. 정보가 귀중한 자원인 동시에 쓰레기가 된 시대에, 허구와 사실을 구분하는 대중적 방법은 무엇인가?
	종류	비문학
	수준	중상
모두를 위한 페미니즘	분야	사회과학&역사
	핵심 키워드(소주제)	젠더/시민권/인권
	저자	벨 훅스
	추천 사유	이 책은 추상적 이념으로서의 페미니즘이 아니라 실제 페미니즘 운동이 발전해 온 과정과 이들이 이슈화해 온 다양한 쟁점들을 포괄적으로 검토하면서, 상호관계와 상호의존의 윤리를 강조하는 페미니즘적인 사고방식이 우리에게 불평등의 결과를 바꾸고 지배를 종식할 방법을 찾을 수 있게 해 준다고 강조한다. 저자는 '남자'를 반대하는 것이 페미니즘이 아니며, 남성중심주의와 성차별주의를 행하는 사람이 여성일수도 있음을 통렬히 지적한다. '페미니즘'이 곧 남녀대립인 것

		처럼 보는 잘못된 시각이 학생들 사이의 대화마저 왜곡하는 경향이 나타나고 있는 이때, 페미니즘이 모두를 위한 민주적 원리임을 이해하는 데 도움을 줄 수 있는 책이다.
	쟁점(예시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>성차별주의, 남성중심주의, 가부장제 VS. 페미니즘</li> <li>페미니즘 교육의 의미</li> <li>페미니즘에서 '임신하는 몸'의 중요성</li> <li>젠더/계급/인종의 교차</li> <li>글로벌 페미니즘</li> </ul>
	핵심 질문(예시)	<ol style="list-style-type: none"> <li>남성은 성차별주의의 피해자가 될 수 없는가? 여성이 성차별주의의 가해자가 되는 경우는 어떤 상황에서 많이 발생하는가?</li> <li>임신을 선택할 권리와 임신을 중단할 권리는 대립하는가?</li> <li>페미니즘적인 상호 자유와 상호 존중의 윤리학은 우리의 개인적인 친밀한 관계맺음 속에서 어떻게 실현될 수 있을까?</li> <li>페미니즘 정치와 실천이 상호성의 토양을 만들어내고 차별과 억압을 종식시키는 동력이 되기 위해 우리에게 필요한 요건은 무엇일까?</li> </ol>
	종류	비문학
	수준	중
글로벌 시대에 읽는 한국 여성사	분야	사회과학&역사
	핵심 키워드(소주제)	젠더/한국사
	저자	정현백, 김선주, 권순형, 정해은, 신영숙, 이임하
	추천 사유	원시 시대부터 현재까지, 통사적 시각에서 한국 여성사를 다룬 아주 드문 개설서이다. 글로벌 시대를 맞이하여 한국과 한국문화 및 한국 사회의 젠더 문제에 관심을 갖는 외국인 독자들도 읽을 수 있는 수준으로 구상한 책이기 때문에, 과도하게 전문적이지 않으면서도 정확한 학술적 글쓰기를 담고 있어 고등학생의 독서 토론에도 적합하다고 생각된다. 젠더 문제(와 그 외 다양한 차별 문제)를 이해하는 데 가장 중요한 것은 추상적이고 관념적으로 생각하는 것을 지양하고, 구체적인 역사적 사회적 맥락 안에서 문제를 직시하는 것이다. 그런 의미에서 고등학생들에게 필수 교과목으로 지정된 <한국사>의 통사적 설명을 따라 가면서 여성의 역사를 서술한 이 책의 유용성은 높다.
	쟁점(예시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>통제의 대상으로서의 여성 VS. 여성의 주체적 활동</li> <li>가족 영역에 제한 VS. 민족적, 국가적 정치 활동</li> <li>여성의 경제 활동은 산업화의 진전에 따라 어떻게 변화해 왔는가?</li> </ul>
	핵심 질문(예시)	1. 각 시대 별 여성의 삶에서 나의 통념적 이해와 다른 점과 같은 점은 무엇인가?

		2. 여성사를 가족 생활이나 문화사의 관점에서만 다루지 않고, 정치, 종교, 노동과 경제 등 다양한 영역에서 다루어야 할 이유는 무엇일까? 3. 전쟁과 독립 운동, 경제 개발 국면에서 여성의 활동은 어떠했는가? 4. 한국 여성의 사회적 지위는 어떻게 변화해 왔는가? 여성의 경제적, 정치적 기여는 정당하게 평가되어 왔는가?
	종류	비문학
	수준	중상
세속의 철학자들	분야	사회과학&역사
	핵심 키워드(소주제)	경제사상
	저자	로버트 L 하일부로너
	추천 사유	애덤 스미스에서 시작하여 슈페터에 이르기까지 250여 년에 걸친 22명의 위대한 경제 사상가들의 생애와 사상을 통해 경제사의 큰 흐름을 이해하게 해주는 책이다. 시대 상황과 경제학자의 생애를 통해 그들이 경제학 이론을 창안하게 된 동기를 찾아내고, 그 이론이 역사에 어떤 기여를 했는지, 그리고 각 이론들을 아우르는 공통의 줄거리가 무엇인지를 밝히고 있다. 경제 현상의 이해를 위한 토대를 제공한다.
	쟁점(예시)	_(경제학 원리의) 보편성 VS. 특수성 _인간의 합리성 VS. 비합리성 _큰 정부 VS. 작은 정부 _고용 유연성 VS. 고용 안정성
	핵심 질문(예시)	1. 많은 경제학자들이 가정하고 있는 인간의 합리성은 현실적으로 옳은 가정인가? 2. 경제 문제를 해결하는 데 있어 정부의 역할은 어느 정도까지가 적절한가? 3. 기하급수적 인구 증가가 인류의 위기를 불러온다는 맬서스의 예측은 지금도 유효한가? 4. 책에서 다루고 있는 학자들의 사상은 지구상 대부분의 국가에서 비슷한 원리로 설명될 수 있는가?
	종류	비문학
인간 불평등 기원론	수준	상
	분야	사회과학&역사
	핵심 키워드(소주제)	불평등(불평등의 기원)
	저자	장 자크 루소
	추천 사유	사람들 사이의 불평등은 아주 긴 시간 동안 많은 이들의 화두였다. 지금과는 전혀 다른 시대적 배경 속에 살고 있었던 루소의 불평등에 대한 생각을 읽으며, 오늘날 세계의 불평등 문제에 대한 통찰을 넓힐 수 있다.
	쟁점(예시)	_불평등은 발전에 필요 VS. 불평등은 극복해야 할 문제

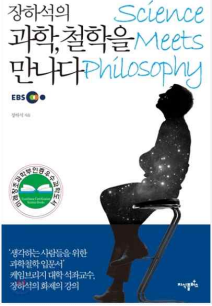


		_타인의 시선 VS. 스스로의 만족 _사유 재산 보장 VS. 사유 재산 제한
	핵심 질문(예시)	1. 불평등의 심화가 전체정치를 불러올 것이라는 주장에 찬성하는가? 2. 자연 상태의 인간이 지닌 좋은 덕목이 문명의 발달로 인해 훼손되었는가? 3. 루소가 살았던 사회에서는 불평등이라 여기지 않았던 인종, 젠더, 민족 간의 불평등 문제가 오늘날에 불평등으로 인식되는 이유는 무엇인가?
	종류	비문학
	수준	상
대량살상 수학무기	분야	자연과학&수리
	핵심 키워드(소주제)	빅데이터/알고리즘
	저자	캐시 오닐
	추천 사유	빅데이터 기술의 놀라운 확장성 이면에는, 알고리즘에 의한 의사결정이 객관적이라는 신화가 자리하고 있다. 금융, 보험, 인사관리, 교도소 가석방 관리 등에 사용되고 있는 빅데이터 기술의 그림자를 검토함으로써, 빅데이터 기술에 대한 균형적인 이해를 도모한다.
	쟁점(예시)	_알고리즘의 객관성 VS. 편향성 _알고리즘에 맡기기 VS. 알고리즘을 감시하기 _왜 우리 사회는 기계에 더 많이 의존하는가: 경제성 VS. 공정성
	핵심 질문(예시)	1. 알고리즘에 의해 개인의 신용이나 성취를 평가하는 의사결정 체계가 사람의 의사결정을 대신한다면, 더 객관적인 평가가 가능할까? 2. 중요한 의사 결정에 빅데이터로 훈련된 알고리즘을 도입하려는 목적은 무엇인가? 의도 자체가 나쁜가? 3. 알고리즘에 의한 의사결정의 공정성을 담보하기 위해 필요한 것은 무엇인가? 더 많은 데이터인가, 아니면 시민들의 적극적인 개입인가?
	종류	비문학
떨림과 울림	수준	중상
	분야	자연과학&수리
	핵심 키워드(소주제)	자연현상을 이해하는 원리(과학을 하는 이유)
	저자	김상욱
	추천 사유	빅뱅 이후 생겨난 빛과 시공간, 중력과 힘, 전파와 전자기력 등 익숙하지만 이해하기 쉽지 않은 일상의 현상들을 물리학자인 저자가 깨달은 삶의 의미와 함께 조곤조곤 설명하고 있다.



	쟁점(예시)	<p>_세상을 설명하는 이론 : 종교 VS. 과학</p> <p>_삶의 우선 순위: 의미 VS. 행복</p> <p>_물리학의 두 계보: 양자 물리학 VS. 통계 물리학</p>
	핵심 질문(예시)	<p>1. 과학의 시대에 종교의 의미와 역할은 무엇인가?</p> <p>-빅뱅이론이 처음 등장했을 때, 물리학자들은 우주의 기원이 기독교의 창조론을 닮았다는 이유로 별로 좋아하지 않았다고 한다. 과학적으로 설명되지 않는 자연현상을 신의 뜻으로 해석하는 경향은 인류의 탄생 이후 계속되어 왔다. 과학의 시대에 종교의 의미와 역할은 무엇인가?</p> <p>2. 물리학이 우리 삶의 모든 것을 설명하는 것이 가능한가?</p> <p>-물리학자는 물리학의 목표는 우주의 시작부터 물질의 근원까지, 우리를 둘러싼 일상의 모든 것을 설명하는 것이라고 말한다. 과연 우리 삶의 모든 것을 설명하는 것이 가능할까, 또는 우리 삶의 모든 것을 설명하는 것에 어떤 의미가 있을까?</p> <p>3. 물리학을 포함한 과학은 행복한 상상에 반하는 구체적 증거를 제시한다고 볼 수 있는데도, 과학을 하는 이유는 무엇인가?</p> <p>-의미나 가치는 인간이 만든 상상의 산물로서, 우주와 진화에 어떤 목적이나 의미가 있는 것이 아니다. 저자는 인간을 자신이 만든 상상의 체계 속에서 의미를 부여하여 행복을 누리며 사는 존재라고 보았다. 물리학을 포함한 과학은 이러한 행복한 상상에 반하는 구체적 증거를 제시한다고 볼 수 있는데도 과학을 하는 이유는 무엇인가?</p>
	종류	비문학
	수준	중하
	분야	자연과학&수리
다정한 것이 살아남는다	핵심 키워드(소주제)	인간 본성(경쟁에서 살아남는 법)
	저자	브라이언 헤어, 버네사 우즈
	추천 사유	2000년대 이후 인간 본성에 대한 패러다임의 전환을 가장 잘 보여주는 책이다. 인간과 오랫동안 교류한 개와 상대적으로 주목받지 못했던 보노보에 대한 연구를 통해 인간이 지금과 같은 성취를 이룰 수 있었던 진정한 이유와 앞으로 어떻게 문명을 꾸려가야 할지에 대한 방향을 제시한다.
	쟁점(예시)	<p>_인간 내면의 두 성향 : 침팬지 VS. 보노보</p> <p>_친화력의 두 얼굴: 선한 사마리아인 VS. 외부인의 비인간화</p> <p>_경쟁에서 살아남기: 강해지거나 VS. 연대하거나</p>
	핵심 질문(예시)	1. 저자는 침팬지 무리의 개체수가 보노보의 개체수보다 더 많음에도 수컷 중심의 공격성 강한 침팬지보다는 암컷

		중심의 다정함이 넘치는 보노보의 생활방식이 생존에 유리하다고 주장한다. 그 근거는 무엇인가? 2. 저자는 자기 가축화 가설의 증거로 덜 공격적이고 더 사회적이라는 성격적 특성 외에 작은 이빨과 두개골 등의 외형적 특성도 들고 있다. 사람의 자기 가축화 가설이 20세기 초 유행했던 골상학이나 우생학과 다른 점은 무엇인가? 3. 저자는 집단 내부를 향한 친화력이 강할수록 외부인을 비인간화 하는 경향이 있으며, 이러한 경향은 민주주의와 익명성이 발달할수록 더 심해진다고 주장한다. 포스트 코로나 시대를 맞아 '다정함'을 유지하고 가꾸기 위해서는 어떻게 살아가야 하는가?
	종류	비문학
	수준	중
통계의 거짓말	분야	자연과학&수리
	핵심 키워드(소주제)	통계의 거짓말(숫자에 속지 않는 법)
	저자	게르트 보스바흐, 옌스 위르겐 코르프
	추천 사유	영국의 정치가 레너드 코트니가 "거짓말에는 세 종류가 있다. 거짓말, 새빨간 거짓말, 그리고 통계다."라고 말한 것처럼 통계는 효용성과는 별개로 끊임없이 그 진위를 의심받아왔다. 두 저자는 독일의 실제 사례를 들어 어떻게 통계 자료를 이용해 사실을 왜곡하는지를 구체적으로 보여주며 이에 대한 대처법 또한 쉽게 설명한다.
	쟁점(예시)	_숫자를 맹신하는 이유 : 대푯값 VS. 산포도 _음모론과가짜뉴스:인과관계VS.상관관계 _빅데이터의시대:팩트체크VS.미래예측
	핵심 질문(예시)	1. 통계는 어떤 대상의 특징을 간단명료하게 나타내는 데 매우 유용한 도구이다. 대푯값으로 자주 사용되는 평균값, 중간값, 최빈값의 장점과 단점은 무엇인가? 또, 평균을 다룰 때 표준편차를 함께 언급하는 이유는 무엇인가? 2. 상관 계수가 높은 두 사건의 선후 관계를 인과 관계로 인식하는 사람들의 성향은 때로 음모론으로 발전하기도 하고 의도적인 가짜 뉴스의 유포에 이용되기도 한다. 이런 거짓 통계에 대처하기 위해 저자가 원하는 15가지 기본 원칙 외에 또 필요한 태도는 무엇인가? 3. 통계는 팩트 체크의 근거로, 그리고 미래를 예측하는 도구로 유용하게 활용되고 있다. 빅데이터의 시대를 맞아 넘쳐나는 자료를 정리, 해석하고 예측하는데 유의해야 할 점은 무엇인가?
	종류	비문학
	수준	중상
장하석의 과학, 철학을 만나다	분야	자연과학&수리
	핵심 키워드(소주제)	과학지식의 본질
	저자	장하석

	추천 사유	과학의 본질에 관해 생각하고 싶어하는 학생들을 위한 과학철학 입문서로서, 과학적 사고방식과 과학지식의 본질뿐만 아니라 과학철학에 수반되는 인식론과 과학에 대한 다원주의적 태도에 대해 생각해 볼 수 있다.
	쟁점(예시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>_과학 VS. 비과학</li> <li>_존재 VS. 인식</li> <li>_지식의 축적 VS. 혁명적 개편</li> <li>_일원주의 VS. 다원주의</li> </ul>
	핵심 질문(예시)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. '과학적'이라는 것은 어떤 의미인가? 과학적인 것은 비과학적인 것보다 훌륭한가?</li> <li>2. 과학 지식의 기반을 관측이라 여기는데 인간의 관측을 믿을 수 있는가, 그리고 관측을 통해 과학 이론을 증명할 수 있는가?</li> <li>3. 과학적 진리란 무엇이며 인간은 과학적 진리를 얻을 수 있는가?</li> <li>4. 과학 이론은 어떻게 만들어지는가? 현재 과학자들이 자신있게 주장하는 이론이 변하지 않는다는 보장이 있는가?</li> <li>5. 과학적으로 증명되었다는 것은 어떤 의미인가? 비전문가들은 과학자의 말을 무조건 믿고 따르는 것이 좋은가? 그렇지 않다면 누구의 말을 따라야 하는가?</li> </ol>
	종류	비문학
	수준	중상
<p>아픔이 길이 되려면: 정직한 건강을 찾아 질병의 사회적 책임을 묻다</p>	분야	자연과학&수리
	핵심 키워드(소주제)	사회역학
	저자	김승섭
	추천 사유	데이터를 가지고 질병의 사회적 원인을 밝히는 사회역학 연구를 통해 개인의 건강에 대한 사회의 영향, 질병의 사회적 책임에 대해 생각해 볼 수 있다.
	쟁점(예시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>_개인적 원인 VS. 사회적 원인</li> <li>_의료 기술 투자 VS. 복지 확대</li> <li>_자유주의 VS. 공동체주의</li> </ul>
	핵심 질문(예시)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 질병의 사회적 원인은 모든 사람에게 동일하게 분포되어 있는가?</li> <li>2. 사회적 관계망은 개인의 건강에 영향을 미치는가?</li> <li>3. 개인의 질병에 대한 공동체의 책임은 어디까지인가?</li> </ol>
	종류	비문학
	수준	중하

우리가 절대 알 수 없는 것들에 대해	분야	자연과학&수리
	핵심 키워드(소주제)	과학의 한계(인간지식의한계)
	저자	마커스 드 스토이
	추천 사유	옥스퍼드 대학교의 저명한 수학자이자 대중과 과학을 소통하는 데에 탁월한 능력을 보여온 저자가 인간의 의식, 생명의 기원, 우주의 기원과 끝 등 지금까지 과학이 성취해온 것과 여전히 미해결 질문으로 남아 있는 과제를 찬찬히 짚으며 인류가 성취한 것과 성취할 혹은 영원히 성취하지 못할 한계에 대해 질문을 하고 있다.
	쟁점(예시)	_인간 지식의 한계는 있는가: 낙관론 VS. 비관론 _과학 기술 방법론의 한계
	핵심 질문(예시)	1. 현재 인간 지식이 파악하지 못한 미지의 영역(인간 지식의 한계)은 무엇인가? 2. 과학 기술의 지속적인 발전을 통해 인간 지식이 계속 축적되더라도 결코 해결하지 못할 궁극의 수수께끼는무엇일까? 3. 만약, 그런 궁극의 수수께끼가 존재한다면 그 이유는 무엇일까? 4. 근대 이후 과학 기술을 통해 지식을 축적해온 방법이 한계에 부딪친다면, 인간 지식의 한계를 극복할 대안적인 접근 방법은 있을까?
	종류	비문학
코스모스: 가능한 세계들	분야	자연과학&수리
	핵심 키워드(소주제)	우주/지구/인간(인류의 과제)
	저자	앤 드루얀
	추천 사유	1980년 <코스모스>를 칼 세이건과 같이 기획하고 공동 창작한 앤 드루얀이 2020년에 새롭게 내놓은 다큐멘터리에 기반을 둔 21세기판 <코스모스>. <코스모스>의 문제의식은 그대로 이으면서, 지난 40년간의 인류의 성취와 새로운 과제와 도전을 정리한 책이다.
	쟁점(예시)	_왜 과학이 필요한가? _과학은 가치중립적인가? _과학 기술은 만능 해결사인가?
	핵심 질문(예시)	1. 과학의 존재 이유는 무엇인가? 경이감 VS. 실용성 2. 과학 기술이 낳은 여러 문제(예를 들어, 기후 위기, 환경 오염 등)들을 과학 기술로 해결할 수 있을까? 3. 과학 기술로 세상을 더 낫게 만들기 위한 조건은 무엇인가?
	종류	비문학
	수준	중

유인원과의 산책	분야	자연과학&수리
	핵심 키워드(소주제)	여성 과학자, 영장류
	저자	사이 몽고메리
	추천 사유	영장류 연구에서 패러다임 전환을 이끈 세 여성 과학자 제인 구달, 다이앤 포시, 비루테 골디카스에 대한 탁월하고 감동적인 집단 평전이다. 열정 하나만 믿고 미지의 영역에 도전한 청춘의 성장기이자, 왜 여성 과학자가 영장류 연구의 패러다임을 전환시킬 수 있었는지 질문을 던지고, 나아가 세 여성 과학자의 상반된 여정을 대비하면서 어떤 선택이 최선인지를 독자에게 묻는 책이다.
	쟁점(예시)	_과학 연구에 성차가 영향을 줄까? 여성의 과학 VS. 남성의 과학 _멸종 위기 동물 연구: 과학이 먼저인가 VS. 보존이 먼저인가 _환경 운동의 세 가지 방법: 캠페인 VS. 직접행동 VS. 정치·행정 영향력 행사하기
	핵심 질문(예시)	1. 영장류 연구에서 세 여성 과학자가 남성 과학자가 보지 못한 것을 발견하고 혁신을 이룬 이유는 무엇일까? 2. 남성과 여성의 성차가 과학 연구 방법에도 영향을 줄까? 3. 멸종 위기 동물에 대한 연구와 보호 중 무엇이 우선인가? 4. 세 여성 과학자의 환경 운동 중에서 무엇을 옹호하고 싶은가? (캠페인 VS. 직접 행동 VS. 정치·행정 영향력)
	종류	비문학
물이 물려온다	수준	중하
	분야	자연과학&수리
	핵심 키워드(소주제)	기후 위기/해수면 상승
	저자	제프 구델
	추천 사유	기후 위기를 둘러싼 문제 가운데 해수면 상승에 초점을 맞춘 르포르타주. 제1세계(미국 마이애미, 뉴욕, 네덜란드 등)부터 제3세계(남태평양 마셜 제도, 아프리카 나이지리아 라고스 등)까지, 북극부터 열대 지방까지 해수면 상승의 현장을 과학자와 함께 살펴보고 현재 인류가 어떻게 대응하고 있는지, 왜 인류는 이렇게 기후 위기 대응에 둔감한지 등의 질문을 던지는 책이다.
	쟁점(예시)	_기후 위기 긍정론 VS. 부정론 _기후 위기 낙관론자 VS. 비관론자 _기후 위기 불확실성에 대한 입장
	핵심 질문(예시)	1. 왜 많은 사람이 명백한 과학적 증거에도 불구하고 기후 위기를 부정할까? 2. 기후 위기의 심각성을 아는 사람도 행동에 나서지 않은 이유는 무엇일까?

		3. 과학 기술로 기후 위기 문제를 해결할 수 있을까? 4. 기후 과학의 불확실성을 어떻게 이해해야 할까?
	종류	비문학
	수준	중하
홍성욱의 STS, 과학을 경청하다	분야	자연과학&수리
	핵심 키워드(소주제)	과학 기술과 사회
	저자	홍성욱
	추천 사유	국내에서 과학기술학(STS) 연구 프로그램의 기반을 닦은 서울대 홍성욱 교수가 1980년대 이후 과학기술학의 성과, 특히 브뤼노 라투르의 이론을 염두에 두고서 인간/비인간의 이분법을 넘어서 과학기술과 사회 또 세계를 이해하는 방식을 요령 있게 정리한 책이다.
	쟁점(예시)	_이분법: 인간 VS. 비인간 _과학 기술과 사회의 관계를 보는 관점 _과학 기술과 민주주의
	핵심 질문(예시)	1. 인간 VS. 비인간 / 사회 VS. 자연 같은 이분법은 타당한가? 2. 과학 기술과 사회가 서로 어떻게 영향을 주고 받는지를 일상 생활에서 찾을 수 있는 사례를 활용하여 설명해 보자. 3. 과학자/공학자가 아닌 시민은 과학 기술 지식의 형성에 어떻게 영향을 줄 수 있을까? 4. 과학 기술의 민주화는 가능한가?
	종류	비문학
인수공통, 모든 감염병의 열쇠	수준	중
	분야	자연과학&수리
	핵심 키워드(소주제)	감염병
	저자	데이비드 콕멘
	추천 사유	2020년부터 지금까지 진행 중인 코로나19 팬데믹으로 현실이 된 전 지구적 신종 감염병 유행을 예고한 책. 인간과 자연과의 관계가 극적으로 변하면서 21세기 들어서 신종 감염병이 창궐할 수밖에 없었는지, 그런 사태를 막으려면 인간과 자연과의 관계를 어떻게 재정립해야 하는지 묵직한 질문을 던지는 책이다.
	쟁점(예시)	_신종 감염병과 도시화 _신종 감염병과 자본주의 _신종 감염병과 공장식 대량 축산 _신종 감염병과 기후 위기

	핵심 질문(예시)	1. 코로나19 팬데믹과 같은 신종 감염병이 발생하는 데 영향을 준 이유를 세 가지 이상 찾아보자. 2. 기후 위기가 신종 감염병 유행에 미치는 영향은 무엇인가? 3. 육식 중심 식단의 확산은 신종 감염병 유행에 어떤 영향을 주는가? 4. 인간과 자연의 불균형을 회복할 수 있는 방법은?
	종류	비문학
	수준	중하
정치학	분야	정치&외교&사상&철학
	핵심 키워드(소주제)	정치/공동체/시민
	저자	아리스토텔레스
	추천 사유	많은 현대 정치철학들의 근거가 되는 저서로 인간, 시민 그리고 국가공동체에 대한 다양하고 심도있는 통찰을 제공하는 책이다.
	쟁점(예시)	_정치적 동물로서의 인간 _정치와 시민적 삶에서 중용의 의미와 가치 _행복을 추구하는 국가 _정치적 정의와 공교육
	핵심 질문(예시)	1. 정치 공동체(폴리스)는 무엇인가? 2. 이상 국가의 가능성과 장단점은? 3. 좋은 시민은 누구일까? 4. 좋은 정치 체제는 어떤 것일까? 5. 부자와 빈자의 정치 체제는 각각 어떤 것일까? 6. 올바른 정치 교육은 무엇일까?
	종류	비문학
	수준	상
논어	분야	정치&외교&사상&철학
	핵심 키워드(소주제)	인간됨의 가치
	저자	공자
	추천 사유	공자가 제시한 윤리나 도덕적 삶은 시대를 초월하여 우리에게 감동과 교훈을 주고 있다. 그러한 삶의 가치나 윤리를 가족의 가치가 변하는 현대 사회, 다양한 문화와 인종이 만나는 세계 시민 사회, 합성생물학과 인공지능기술이 발달한 기술 사회를 만드는 과정에 어떻게 적용하여 바람직한 사회를 만들 수 있을지를 심층적이고 다각적으로 탐구할 수 있다.



	쟁점(예시)	_개인의 도덕성 VS. 사회구조의 개혁 _이상적 인간 VS. 이상 사회 _앎 VS. 함 _경제적 이익 VS. 도덕적 삶
	핵심 질문(예시)	1. 공자가 살았던 춘추전국시대에는 왜 제자백가 사상이 나오게 됐을까? 2. 유가 사상이 동아시아 역사와 정치 문화에 끼친 영향은? 3. 왜 우리는 인공지능 시대에 논어를 읽어야 하는가? 4. 사회의 리더에게 가장 필요한 윤리는 무엇인가? 5. 논어에서 얻을 것과 버려야 할 것은 무엇인가? 6. 의미 있는 삶이란 무엇인가? 7. 이상적인 사회를 만들기 위해서 가장 필요한 것은? 8. 현대 사회에서 필요한 예의는 무엇인가? 9. 현대 사회에서 발생하는 문제들을 해결할 수 있는 아이디어를 논어에서 찾는다면? 10. 인간은 왜 배워야 하는가? 11. 개인의 심성을 올바르게 하는 것과 사회 구조를 개혁하는 것 중 무엇이 더 중요한가? 12. 시대에 변함 없이 지켜야 할 윤리는 무엇인가? 13. 앎을 통해 실천하는가, 실천을 통해 알게 되는가? 14. 경제적 손실을 감수하면서도 지켜져야 할 윤리가 있는가?
	종류	비문학
	수준	상 중상
	분야	정치&외교&사상&철학
군주론	핵심 키워드(소주제)	정치/리더십
	저자	니콜로 마키아벨리
	추천 사유	근대 정치사상의 시초를 연 마키아벨리의 군주론을 통해 정치에 대한 전근대와 근대적 사고방식의 차이를 살펴볼 수 있다.
	쟁점(예시)	_정치의 의미 _리더의 자격




		_서로 다른 인간들이 어떻게 같이 살아갈 것인가에 대한 이해 _도덕과 이상 그리고 현실의 차이에 대한 다양한 논의 _공동체의 삶의 기반으로 다양한 형태의 권력에 대한 이해
	핵심 질문(예시)	1. 정치 지도자의 리더십은 무엇일까? 2. 지도자의 리더십은 어떻게 교육될 수 있을까? 3. 정치 현실과 이상과의 관계는 무엇일까? 4. 도덕 정치는 현실에서 유용한 것일까? 5. 정치 지도자와 시민 간의 관계는 어떤 것일까? 6. 역량과 운명의 관계는? 7. 일인 리더십(군주제)과 다중 리더십(공화제)의 관계는?
	종류	비문학
	수준	중상
통치론	분야	정치&외교&사상&철학
	핵심 키워드(소주제)	자유주의
	저자	존 로크
	추천 사유	자유주의의 출발점이 되는 근대적 소유권 개념 및 저항권에 대한 이해를 통해 근대 정치철학의 기원을 이해할 수 있는 자유주의의 고전이다.
	쟁점(예시)	_'소유'의 의미 _소유권의 출발점으로서 노동에 대한 이해 _개인의 동의에 기반한 근대 권력의 정당성에 대한 이해 _개인의 동의에 기반하지 않은 권력에 대한 저항의 정당성 이해
	핵심 질문(예시)	1. 자연권이란 무엇인가? 2. 홉스, 로크, 루소는 각각 자연 상태를 어떻게 상정했는가? 3. 계약은 어떠한 방식으로 진행되는가? 4. 사회계약론자들이 제시하는 계약의 방식을 비교하여 보자. 5. 계약을 통해 개인과 국가 권력 간에는 어떠한 계약의 원칙이 성립되는가? 6. 로크에게 중요한 개념 중의 하나는 '저항권'이다. 저항권이 행사될 수 있는 조건은 무엇인가?
	종류	비문학

	수준	중상
	분야	정치&외교&사상&철학
	핵심 키워드(소주제)	영구평화론
	저자	임마누엘 칸트
	추천 사유	칸트가 도덕과 정치에 대한 사유를 국제관계로 확장시켜 국제관계에서 이상주의적 관점을 형성한 책이다.
	쟁점(예시)	_국제관계에서 평화가 형성되기 위한 조건
국제관계	핵심 질문(예시)	1. 국가 간의 평화가 성립되기 위한 조건은 무엇인가? 2. 칸트가 생각하는 민주적인 공화국이란 어떠한 내용으로 구성되는가? 3. 세계의 평화를 위해 비민주적이고, 공화주의적이지 않은 국가를 민주적이고 공화주의적인 국가로 바꾸기 위해 외부 개입이 가능한가? 4. 국제 관계가 힘의 논리가 아니라 도덕과 윤리에 의해 작동할 수 있는가? 있다면 그 근거는 무엇인가?
	종류	비문학
	수준	중상
	분야	정치&외교&사상&철학
	핵심 키워드(소주제)	자유
	저자	존 스튜어트 밀
	추천 사유	자유주의와 공리주의의 고전으로 일컬어지는 밀의 저작을 통해 개인의 자유 개념이 어떻게 정초되었는지 이해하고 오늘날 개인의 자유와 사회의 공공선이 어떻게 조화를 이룰 수 있을지 생각해볼 수 있다.
	쟁점(예시)	_개인의 자유 VS. 공공의 이익 _표현의 자유 VS. 혐오와 차별 _관습과 통념 VS. 자유로운 사고
자유론	핵심 질문(예시)	1. 자신의 개성을 충분히 발휘하는 자유로운 개인이 되기 위해 우리는 무엇을 해야 하는가? 현대 사회에서 이를 막는 장애물은 무엇인가? 2. 밀이 중시하는 사상과 표현의 자유는 오늘날 디지털 사회 및 인터넷 공론장에 어떻게 적용할 수 있는가? 3. 개인의 자유는 어떻게 사회 공동선과 조화될 수 있는가? 4. 자유의 한계는 어디이며, 자유에 대한 사회적 제약은 어떻게 정당화될 수 있는가? 5. 자유롭다는 것은 인간과 사회에 어떤 의미를 지니는가? 6. 인공 지능 기술을 개발하고 활용할 때 개인의 자유와 존엄함은 어떻게 보장할 수 있는가?
	종류	비문학

직업으로서의 정치	수준	중상
	분야	정치&외교&사상&철학
	핵심 키워드(소주제)	정치/리더십
	저자	막스 베버
	추천 사유	정치의 본질과 소명 그리고 정치인의 윤리와 지배의 정당성 등에 대해 설파한 고전이다.
	쟁점(예시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>_정치란 무엇인가?</li> <li>_직업 혹은 소명으로서의 정치란 무엇인가?</li> <li>_신념 윤리와 책임 윤리란 무엇인가?</li> </ul>
	핵심 질문(예시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 근대국가란 무엇인가?</li> <li>2. 직업 정치가란 무엇인가?</li> <li>3. 정당과 정치가의 역할은?</li> <li>4. 정치가의 자질은 무엇인가?</li> <li>5. 정치와 윤리의 관계는?</li> <li>6. 소명 윤리와 책임 윤리는 무엇인가?</li> </ul>
	종류	비문학
감시와 처벌	수준	중상
	분야	정치&외교&사상&철학
	핵심 키워드(소주제)	권력
	저자	미셸 푸코
	추천 사유	근대 권력의 특성을 적나라하게 분석한 책이며, 데카르트의 합리적 주체에 대한 근본적인 문제 제기를 수행한 책이다. 또한 권력이 억압적인 것이 아니라, 생산적이라는 의미를 부여한 책. 근대적 사유에 대한 근본적이고 도발적인 문제를 제기한 책이다.
	쟁점(예시)	기존의 권력, 주체, 자유 등의 개념에 대한 근본적인 문제 제기
	핵심 질문(예시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 전통적 권력과 근대적 권력이 차이는 무엇인가?</li> <li>2. 푸코가 말하는 '권력이주체를생산한다'는 의미는 무엇인가? 구체적으로 권력이 주체를 만들어 내기 위해 작동시키고 배치하는 다양한 장치들은 무엇이며, 그것들은 어떠한 방식으로 작동하면서 주체를 만들어 내는가?</li> <li>3. 판옵티콘을 통해 말하고자 하는 '시선의 권력'은 무엇을 의미하는가?</li> <li>4. 푸코의 논리에 따르면, 우리는 결코 자유로운 주체가 될 수 없는가?</li> <li>5. 자유를 향한 끊임 없는 노력의 의미는 무엇인가?</li> </ul>
	종류	비문학

상상된 공동체: 민족주의의 기원과 보급에 대한 고찰	종류	비문학
	수준	상
	분야	정치&외교&사상&철학
	핵심 키워드(소주제)	민족주의
	저자	베네딕트 앤더슨
	추천 사유	근대의 산물로서 민족주의의 형성에 대한 책으로, 특히 민족을 인종자본주의를 통해 '상상된 공동체'라 규정한다
	쟁점(예시)	민족은 근대의 산물인가? VS. 원초적인 기원의 산물인가?
	핵심 질문(예시)	1. 앤더슨이 말하는 '인종자본주의'란 무엇인가? 2. '상상된' 공동체로서 민족이라는 개념에서 '상상'은 무엇을 의미하는가? 3. 민족이 근대의 산물이라면, 그 이전에 민족이란 존재하지 않은 것인가? 그러한 의미에서 근대 이전의 공동체를 어떻게 이해해야 하는가? 4. 유럽의 선발 국민 국가와 대비되어 제3세계의 민족, 특히 제국주의 지배를 거치면서 형성된 민족 및 민족주의의 역사는 어떻게 이해해야 하는가?
쌀 재난 국가 (한국인은 어떻게 불평등해졌는가)	종류	비문학
	수준	중상
	분야	정치&외교&사상&철학
	핵심 키워드(소주제)	한국(인)의 역사적 특성/국가의 역할
	저자	이철승
	추천 사유	벼농사 체제의 특성과 한계를 통해 한국 사회의 불평등 논쟁을 설명한 책이다.
	쟁점(예시)	벼농사 체제와 밀농사 체제의 특성과 현대사회에의 영향 불평등의 원인과 그에 대한 사회적 감정, 그 극복을 위한 노력들
	핵심 질문(예시)	1. 한국사회의 불평등의 다양한 형태들과 그에 대한 한국인의 평등주의적 사유의 특성은 무엇인가? 2. 한국의 역사 속에서 형성된 국가에 대한 인식과 그 역할에 대한 기대는 무엇인가? 3. 한국 사회의 세대 간 갈등의 원인은 무엇이라고 생각하는가? 필자의 생각과 본인의 생각을 같이 고려해 보자. 4. 현재 한국 사회 불평등의 현주소는? 그리고 특히 세대 간의 갈등을 극복하기 위해 필자가 제시하고 있는 방안은 무엇이며, 그것은 적절한 방안이 될 수 있는가?
	종류	비문학
	수준	중

<p>텔레비전에 대하여</p> 	분야	정치&외교&사상&철학
	핵심 키워드(소주제)	대중매체
	저자	피에르 부르디외
	추천 사유	저자는 텔레비전이 예술, 문학, 과학, 철학, 법 등의 분야에 매우 큰 위협이 될 수 있음을 경고한다. 뿐만 아니라 저널리즘의 메커니즘이 정치적 삶과 민주주의에도 큰 위협을 줄 수 있음을 주장한다. 대중매체에 대한 비판적 분석을 통해 스마트폰, SNS 등의 뉴미디어가 현대인의 삶을 어떻게 바꾸어 놓고 있는지 성찰할 수 있다.
	쟁점(예시)	<p>_텔레비전은 민주주의의 훌륭한 도구 VS. 텔레비전은 상징적 억압의 도구</p> <p>_텔레비전을 조정하는 자 VS. 텔레비전에 의해 조정당하는 자</p> <p>_텔레비전이 보여주는 것 VS. 텔레비전이 감추는 것</p> <p>_매체가 만들어내는 평범성 VS. 매체가 만들어내는 특이성</p>
	핵심 질문(예시)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 텔레비전이 보여주는 세상은 사회적 진실을 담고 있는가?</li> <li>2. 텔레비전의 눈은 세상을 어떻게 지배하고 조정하는가?</li> <li>3. 텔레비전은 출연자들을 어떻게, 왜, 무엇을 훈련시키는가?</li> <li>4. 텔레비전이 제공하는 정보를 믿을 수 있는가?</li> <li>5. 왜 사람들은 텔레비전을 바보 상자라고 말하는가?</li> <li>6. 텔레비전이 쓴 안경은 무엇을 보고, 무엇을 보지 않는가?</li> <li>7. 텔레비전은 왜 점점 균질화 되고, 순응적이고, 탈정치화되는가?</li> <li>8. 시청률 지상주의가 텔레비전과 시청자의 관계를 어떻게 만들어 가는가?</li> <li>9. 텔레비전은 어떻게 문화적 패스트 푸드를 만드는가?</li> <li>10. 텔레비전의 토론 프로그램은 정말 민주적인가?</li> <li>11. 지식인과 일반인, 미디어는 서로 어떤 관계를 맺으며 영향을 주고 받는가?</li> <li>12. 인간은 텔레비전에서 발언하는 전문가처럼 신속하게 사고하는 것이 가능한가, 그러한 사고는 바람직한가?</li> <li>13. 매체의 종류에 따라 알려지는 세상은 어떻게 달라질 수 있을까?</li> <li>14. 텔레비전은 상징적 폭력의 기제가 되고 있는가?</li> <li>15. 사회적 진실을 담는 대안의 미디어를 어떻게 창조적으로 만들 수 있을까?</li> <li>16. 뉴미디어는 텔레비전이 작동하는 시스템과 어떤 점이 같고, 다른가?</li> </ol>
	종류	비문학
	수준	중하

민주주의는 어떻게 무너지는가	분야	정치&외교&사상&철학
	핵심 키워드(소주제)	민주주의/양극화/제도/규범
	저자	스티븐 레비츠키, 대니얼 지블렛
	추천 사유	전 세계적으로 펼쳐지고 있는 극단주의 정치 속에서 민주주의가 어떻게 무너지는지를 보여주고 있는 저서이며, 그 성찰 속에서 민주주의를 어떻게 지킬 수 있는 지에 대한 고민이 담겨 있는 책이다.
	쟁점(예시)	_민주주의를 무너트리는 것은 민주주의 내에 잠재된 극단적 분열 경향의 문제점 _민주주의를 수호하는 것: 제도 VS. 규범
	핵심 질문(예시)	1. 민주주의 위기의 징후는 무엇인가? 2. 양극화의 정치를 가져오는 것은 무엇인가? 3. 양극화의 정치를 제어할 방법은? 4. 현대 민주주의 시기에 정당의 역할은 무엇인가? 5. 민주주의를 수호하는 정치 제도는 무엇이 있는가? 6. 상호 관용과 제도적 자제같은 민주주의적 규범은 무엇이고, 어떻게 활성화시킬 수 있는가?
	종류	비문학
	수준	중하
허삼관 매혈기	분야	인문&예술
	핵심 키워드(소주제)	빈곤/윤리/가족애/사회적 억압
	저자	위화
	추천 사유	사회주의 중국 하에서 평범한 민초들이 어떤 고초를 겪으며 살아갔는가를 감동적으로 그린다.
	종류	문학
	수준	중상
	페이지	350쪽