



2020 대입 예술 및 체육계열 이해와 대비



1 음악계열

- 음악계열 대학입시의 수시, 정시전형은 미술, 체육, 연기, 영상 등 다른 예체능계열과 다르게 비실기전형이 거의 없다. 따라서 각 전공별 실기전형 준비는 필수이며, 매우 중요하다.
- 수시전형과 정시전형에는 다양한 평가요소가 있지만 수시전형의 경우 내신 성적과 더불어 우수한 실기능력이 합격을 좌우한다.
- 정시전형도 각 대학마다 다양한 유형으로 전공 실기 능력 외에 수능, 학생부, 면접 등을 반영한다. 음악계열의 실기곡목은 대학에 따라 지정곡과 자유곡으로 구분되고, 전공에 따라 일괄전형 혹은 단계별 전형 등 학교에 따라 전형방법이 다양하므로 본인이 희망하는 학교의 입시요강을 정확하게 파악해야 한다. 입시곡의 준비성, 실기능력, 학생부 및 수능 성적을 잘 고려하여 자신에게 유리한 학교를 선택하는 것이 합격률을 높이는데 많은 도움이 될 것이다.

가 수시전형의 특징

1) 전형 요소별 반영비율

- 음악계열의 수시전형은 크게 일반전형 및 대학에서 정하는 특별한 기준에 따라 선발하는 특별전형이 있다. 특별전형의 경우 대회 입상 등을 인정하는 등의 경우가 있으나 전형 방법이 대학마다 다르며, 선발인원도 적다.

〈 유형별 수시전형 〉

구분	특별전형	일반전형
피아노 관현악 성악 작곡	삼육대(작곡, 성악, 관현악) 서울대(성악, 작곡, 이론, 피아노, 현악, 국악) 한국예술종합학교(성악, 기악)	가천대, 강남대, 경기대, 경희대, 국민대, KC대, 단국대(죽전), 동덕여대, 명지대(용인), 백석대, 부산대, 상명대, 삼육대, 서울대, 서울신학대, 서울장신대, 성결대, 성신여대, 수원대, 숙명여대, 안양대, 이화여대, 장로회신학대, 중앙대, 총신대, 추계예대, 평택대, 한세대, 한양대(서울), 한영신, 한국예술종합학교
국악		단국대(죽전), 서울대, 수원대, 이화여대, 중앙대, 추계예대, 한양대(서울), 한국예술종합학교
실용 음악	명지대(용인)(뮤지컬) 한세대(공연예술학과)	경기대, 경희대, 나사렛대, KC대, 단국대(천안), 동덕여대, 명지대(용인), 백석대, 서경대, 성결대, 서울신학대, 성신여대, 안양대, 평택대, 한세대, 한양대(ERICA)

- 수시전형의 학교생활기록부 반영은 재학생의 경우 3학년 1학기까지의 자료를 반영하며, 내신성적이 반영되는 교과목으로는 대부분 국어, 영어, 사회 교과영역이 반영된다. 그러나 학교생활기록부 반영은 전 교과 혹은 수학, 과학 반영 대학도 있으므로 학교생활기록부의 내신성적에서 우수한 교과가 무엇인지 살펴보고 반영교과로 좋은 것은 무엇인지 미리 확인하여 교과 성적관리를 해야 한다. 음악계열에서 수능 최저학력기준을 적용하는 수시 전형은 대부분 없다.

가) 일괄합산 전형

대학 명	모집단위		전형명	수능최저 학력기준적용	반영 비율
가천대	성악 ,기악, 작곡전공		실기우수자	×	학생부30+실기70
강남대	음악학과		실기	×	실기100
경기대	전자디지털음악학과		예능우수자	×	학생부30+실기70
경희대	Post Modern음악학과		실기우수자	×	학생부20+실기80
국민대	음악학과		실기우수자	×	학생부10+실기90
KC대	음악콘텐츠학과		일반(실기위주)	×	학생부20+실기80
단국대(죽전)	기악과(피아노), 국악과(기악, 성악, 이론작곡)		실기우수자	×	학생부20+실기80
동덕여대	실용음악과(보컬제외)		일반(실기고사)	×	학생부20+실기80
	피아노과, 관현악과, 성악과		일반(실기고사)	×	학생부30+실기70
명지대 (용인)	예술학부		실기우수자	×	학생부20+실기80
	뮤지컬공연전공(보컬)				
삼육대	음악학과		특기자	×	학생부20+실기80
			SDA추천		
			예능인재		면접20+학생부20+실기60
상명대	피아노, 성악, 뉴미디어작곡, 관현악		실기우수자	×	학생부30+실기70
서경대	음악학부-피아노, 관현악, 뮤지컬학과		일반학생2	×	학생부20+실기80
서울시립대	음악학과		실기	×	학생부10+실기90
성결대	음악학부	성악	음악 실기우수자	×	학생부20+실기80
		피아노			
	공연 예술학부	현대실용음악	실용음악 실기우수자	×	
		현대교회음악			
성신여대	성악, 기악		일반학생(실기)	×	학생부20+실기80
	현대실용음악학과, 작곡과		일반학생(실기)	×	학생부30+실기70
수원대	음악학과		실기우수자	×	학생부20+실기80
숙명여대	작곡과		예능창의인재	×	실기100
안양대	공연예술전공		실기	×	학생부20+실기80
	음악전공	피아노			
		성악			
중앙대	음악학부		실기	×	학생부20+실기80
전통예술학부					
추계예대	국악, 피아노, 성악, 관현악		실기	×	실기100
총신대	음악학과		실기	×	실기100+면접 P/F
평택대	실용음악학과		PTU실기위주	×	실기100
	음악학과				
한세대	음악학과	피아노, 성악, 현악, 관악	예능우수자	×	학생부20+실기80
	공연예술 학과	공연예술학	공연예술특기자		면접20+실기30+수상실적봉사경력50
			예능우수자		학생부20+실기80
			작편곡		
한국교통대	음악학과		실기	×	학생부20+실기80
한양대(ERICA)	실용음악학과		재능우수자	×	학생부10+실기90
한양대	국악과		음악특기자	×	학생부20+실기80
	국악과(작곡, 이론)				학생부40+실기60
협성대	음악계열		실기우수자	×	학생부10+실기90
호서대	음악학과		실기	×	학생부10+실기90

나) 단계별 전형

대학명	모집단위	전형명	수능최저학력 기준적용	전형 방법
경기대	실용음악과	예능우수자	×	1단계 : 실기100 2단계 : 학생부30+실기70
경희대 (서울)	성악과, 피아노	실기우수자	×	1단계 : 기초실기100 2단계 : 1단계성적10+종합실기90
국민대	음악학부 피아노전공	실기우수자	×	1단계 : 실기100 2단계 : 1단계성적20+실기70+학생부교과10
단국대 (천안)	뉴뮤직과	실기우수자	×	1단계 : 학생부20+실기80 2단계 : 1단계 성적40+실기60
동덕여대	실용음악과(보컬)	일반(실기고사)	×	1단계 : 학생부20+실기80 2단계 : 실기100
숙명여대	피아노과, 관현악과, 성악과	예능창의인재	×	1단계 : 실기100 2단계 : 실기100
서울대	성악과, 기악과	일반전형	×	1단계 : 실기100 2단계 : 서류60+2단계실기40
	작곡, 지휘, 전자음악			1단계 : 실기100 2단계 : 서류50+면접 및 구술10+실기40
	이론			1단계 : 실기100 2단계 : 1단계서류40+면접 및 구술30+ 2단계실기30
	국악과			1단계 : 서류40+실기60 2단계 : 1단계서류50+면접 및 구술10+ 2단계실기40
이화여대	한국음악과	예체능실기	×	1단계 : 학생부교과100 2단계 : 성적20+실기80
한양대 (ERICA)	실용음악학과(보컬)	재능우수자	×	1단계 : 실기100 2단계 : 학생부10+실기90
한양대 (서울)	성악과, 피아노과	음악특기자	×	1단계 : 실기100 2단계 : 학생부교과10+ 실기90
	국악과(기악)		×	1단계 : 실기100 2단계 : 학생부교과20+ 실기80

2) 지원 자격 및 방법

- 수시전형 중 특별전형의 경우 대회 수상 실적을 주요 기준으로 하고 있지만, 대학별로 독자적인 기준을 가지고 있기 때문에 반드시 지원을 원하는 학교의 특별전형 기준을 확인해야 한다. 일반전형의 경우 특별한 지원 자격은 없다.
- 수시지원은 6회 가능하지만 대학의 실기 일정이 겹치는 경우도 있기 때문에 지원하는 학교의 일정과 지정곡 등의 조건을 고려하여 선택하여야 한다. 단, 한국예술종합학교는 수시전형 6회의 제한에 관계없이 응시할 수 있다.

나 정시전형의 특징

- 2020학년도 정시에서는 2019학년도와 비슷하게 가, 나, 다 군이 분포되고 가군, 나군은 다군에 비하여 많은 학교가 배치되어 있어서 가, 나군의 학교 선택폭이 크다.
- 다군 대학들은 선발인원도 적은 편이라 다군의 경쟁률은 높으나 대부분 학생들의 가군, 혹은 나군 대학들의 결과에 따라 다군의 합격자 이동으로 인한 추가합격 변동 가능성이 높다.

1) 전형요소별 반영비율

- 대학마다 전형요소별 반영비율은 다양하다. 특히 음악교육과, 작곡, 이론 전공은 학생부 및 수능성적 비중이 높고 실기 반영비율이 낮거나 동등하므로 학생부 혹은 수능 성적이 높은 학생들이 유리하다. 음악교육과, 작곡, 이론 전공을 제외하면 거의 모든 대학에서 학생부나 수능성적의 비중은 30% 이하여서 실기능력이 매우 중요하다. 그러나 학생들의 실기 능력이 유사한 경우에는 학생부 및 수능성적도 합격의 중요한 변수가 되므로 무시할 수 없는 전형요소이다.

가) 일괄합산 전형

전형요소별 반영비율(%)				대학
실기	학생부	수능	면접	
30		60	10	공주대 음악교육과
30	30	40		용인대 국악과/실용음악과
40		60		전남대 음악교육과
45	15	40		건국대 음악교육과
50	20	30		경기대 전자디지털음악학과
60	20	20		서울시립대
60		20	20	예원예술대(임실)실용음악
60		40		경기대 실용음악학과, 경희대 Post Modern, 성신여대 작곡과 이론전공, 숙명여대 작곡과, 이화여대(성악과 제외), 한양대 국악과(작곡이론)
65	13	22		강원대(춘천)
70	20	10		중부대(고양/충청), 전북대음악과/한국음악학과
70	10	20		경희대 기악/ 성악/ 작곡, 연세대 관악기/ 작곡과, 예원예술대, 청주대
70	10	10	10	칼빈대
70	6	24		남서울대
70	30			평택대 실용음악학과
70		30		가천대, 가톨릭대, 강릉원주대, 경북대, 동덕여대 관현악과/ 성악과/ 피아노과/ 실용음악과(보컬 제외), 배제대, 상명대, 성신여대(작곡과 이론전공 제외), 신한대(의정부), 연세대, 이화여대(성악과), 원광대, 전남대(음악교육과 제외), 중앙대(안성), 한양대(작곡)
80	10	10		백석대 피아노/ 뮤지컬, 세종대, 성결대
80	20			삼육대, 서울기독대, 평택대, KC대
80		20		경희대, 단국대(죽전), 명지대(용인), 수원대, 숙명여대(피아노, 성악), 서경대 음악학부/ 뮤지컬, 서울신학대, 안양대, 충남대, 한국교통대, 한서대, 한세대, 한양대 관현악, 한양대(에리카)실용음악학과(보컬 제외), 협성대
80		20	P/F	총신대
90	5	5		추계예대

전형요소별 반영비율(%)				대학
실기	학생부	수능	면접	
90	10			평택대 음악학과
90		10		호서대, 강남대
100				서울장신대

나) 단계별 전형

- 음악 영역의 정시는 일괄전형의 형태가 대부분이지만 실용음악 부분 혹은 성악 등 지원자가 많은 전공에서 단계별 전형이 있을 수 있다. 1단계 전형은 대부분 실기 100%를 반영하거나 실기의 비중이 크지만, 한국 교원대에서는 1단계 전형 요소로 수능 100%를 적용하고 있다.

대학명	모집단위	전형단계	전형요소별 반영비율(%)				비고
			실기	학생부	수능	면접	
국민대	성악/관현악/작곡/피아노	1단계	100				
		2단계	80	10	10		
단국대(천안)	뉴뮤직과	1단계	80		20		
		2단계	40	1단계 성적60			
동덕여대	실용음악과(보컬)	1단계	70		30		
		2단계	100				
서경대	실용음악과 (기악/ 연주작곡/ /보컬)	1단계	100				
		2단계	80		20		
연세대	관현악과-현악기/교향음악과/ 성악과/피아노과	1단계	100				
		2단계	70	10	20		
한국교원대	음악교육과	1단계			100		
		2단계	30		65	5	
한양대	피아노/성악	1단계	100				
		2단계	80		20		
한양대(에리카)	실용음악보컬전공	1단계	100				
		2단계	80		20		

2) 학생부 반영 방법

- 음악계열 정시모집은 학생부를 반영하지 않는 대학이 많다. 학생부를 반영하는 대학은 대부분 교과 성적을 100% 학년구분 없이 반영하며, 석차등급을 활용한다. 주로 국어, 영어, 사회 교과 성적을 반영하지만 수학영역을 반영하거나 경기대, 추계예대처럼 전과목을 반영하는 대학들도 있다.

3) 수능 반영 방법

- 대부분 대학이 수능에서 국어와 영어, 사회탐구영역을 반영한다. 2018학년도부터 실시된 영어 등급별 반영으로 탐구영역의 반영비율이 다소 높아지는 경향도 있으며, 수학영역을 반영하기도 한다. 2017학년도부터 한국사 영역의 적용은 대학별 P/F, 등급별 가산점 등으로 반영되고 있다.

대학교	국어	수학 가/나	영어	탐구			비고
				사회	과학	직업	
한양대	80		20				
세종대	70		30				
성결대	70(3영역 중 최고2개영역)			1과목 30			수학 가형 10% 가산점 한국사 가산점 부여
숙명여대	60		40				한국사 가산점 부여
용인대	상위 성적 1과목 60			1과목 40			
가천대, 가톨릭대, 국민대, 단국대(죽전), 명지대, 서울시립대, 연세대, 장로회신학대, 추계예대	50		50				한국사 등급별 가산점 반영(가천대, 가톨릭대, 명지대, 서울시립대)
경희대	50		20	30(택1)			
건국대	50	(30)	15	2과목 (30)			한국사5% 반영
중앙대(안성)	50			50			영어, 한국사 가산점부여
강남대	(50)	(50)	30	1과목 20			한국사(P/F)
경기대	50		30	20			한국사 등급별 감점제
한서대	1과목 50			1과목 40			한국사10
이화여대	국어, 영어, 수학, 탐구 중 택 2 각 50% 반영						제2외국어/한문을 탐구영역의 한 과목으로 인정
한양대(ERICA)	40		30	1과목 30			한국사 가산점 부여
공주대	40		30	30			제2외국어/한문 탐구1과목과 대체 가능, 한국사(P/F)
백석대	(40)	(40)	(40)	1과목 20			국, 수, 영 중 2개 영역 40% 반영
수원대, 서경대	40		40	1과목 20			한국사 등급별 가산점 반영
한국교통대	40		40	20			한국사 최저6등급
한세대	(40)	(40)	30	1과목 30			국, 수 중 상위 1과목 택, 한국사(P/F)
성신여대	40	(30)	30	(30)			탐구 혹은 수학 중 택1
서경대	(40)	(40)	20	(40)			국,수,탐 중 2과목 반영 한국사 등급 가산점
상명대(서울)	40	40	20				한국사 가산점 부여
한국교원대	36.3(우수 1영역)			30			수학가형 10% 가산점
동덕여대	(33.3)	(33.3)	33.3	1과목 33.3			국,수 중1과목 택, 한국사 가산점

- 수시전형 6회 제한에서 예외인 한국예술종합학교는 비실기전형인 특별전형도 있고, 다른 대학들보다 실기 시험이 다양하다. 다양한 전공실기 준비가 필요하므로 학생들의 신중한 접근이 필요하며, 학생부 성적은 전 학년, 전 교과 성적 반영하며, 전 학과 교직 이수가 불가하다.

2 연기 및 연출계열

- 공연예술 관련 학과 중 2020학년도 수도권 및 충청권 대학 연극 연기의 경우 수시 488명과 정시 204명, 총 692명을 선발하며, 연극 연출의 경우 수시 30명과 정시 27명 총 57명을 선발한다. 연극 연기 전공의 경우 2019학년도에 비해 모집 인원이 20명이 증가하였으나, 연극 연출의 경우 8명이 감소하였다.
- 연극 연기 및 연극 연출에 대한 대학별 전형명이 다양하다. 대부분 '실기우수자 전형', '예체능우수자 전형', '실기형', '실기 중심-일반학생 전형'으로 제시하며, 성균관대는 '예체능 특기/실기 우수자 전형'으로 변경하였다. 지원자는 이 전형이 실제 특기자 즉 연예인이나 방송 관련 활동을 하고 있는 전문 학생을 선발하는 전형인지 잘 파악하여 대비하여야 한다.
- 경기대 연기학과와 경기대 2019학년도까지 수시 전형에서 학생부종합전형으로 연기 실기 평가 없이 서류평가와 면접으로 평가하여 3명을 선발하였으나, 2020학년도에는 실기전형으로만 13명을 모집하였다. 연극 연기 전공으로 유일하였던 비실기 선발 방식이 없어졌다.
- 수시 횟수 제한에 포함되지 않는 한국예술종합학교의 경우 타 대학보다 원서접수 및 시험 시기가 빨리 진행되므로 3월 중 발표되는 모집요강을 확인 후 지원하도록 해야 한다.

가 수시/정시 모집 인원 및 전형 요소별 반영비율

대학명	계열	모집인원 및 전형단계 요소별 반영비율(%)									
		수시				정시					
		인원	단계	학생부	실기	인원	단계	학생부	실기	수능	군
가천대	연기예술학과 연기	20	1단계		100	12	일괄		70	30	가
			2단계	30	70						
	연기예술학과 연출					8					
건국대	영상영화학과 연기	15	1단계	100							
			2단계		100						
경기대	연기학과	13	1단계		100	13	일괄		60	40	나
			2단계	30	70						
경희대	연극영화학과 연극·뮤지컬 연기	15	1단계		100						
			2단계	40	60						
	연극영화학과 연극·뮤지컬 연출					4	일괄			100	나
국민대	공연예술학부 연극전공	19	1단계		100	수시 이월	일괄	30		70	나
			2단계	40	60						
단국대	공연영화학부 연극 연기	13	일괄	30	70	5	일괄		70	30	가
	공연영화학부 연극 연출·스텝	5	1단계	30	서류평가 70	4	일괄			100	
			2단계	1단계80+면접20							
대진대	연극영화학부 연극 (연기, 연출, 스텝)	17	일괄	20	80	11	일괄		70	30	다

대학명	계열	모집인원 및 전형단계 요소별 반영비율(%)									
		수시				정시					
		인원	단계	학생부	실기	인원	단계	학생부	실기	수능	군
동국대	연극학부 실기	30	1단계	기초실기 100		12	일괄	10	50	40	가
			2단계	40	60						
	연극학부 연출	8	1단계	서류평가 100							
			2단계	1단계70+면접30							
동덕여대	방송연예과 주간	24	일괄	20	80	7	일괄		70	30	나
	방송연예과 야간	32				8					
백석대	연기예술	45	일괄	20	80	15	일괄	20	60	20	가
상명대 (천안)	영화영상전공 연기	6	일괄	40	60	4	일괄		60	40	나
	연극전공 연기	9				6					
	연극전공 이론	3	1단계	서류평가 100		5				100	
			2단계	1단계70+면접30							
서경대	공연예술학부 연기	20	1단계		100	14	1단계		100		다
			2단계	20	80		2단계		80	20	
성결대	연기예술전공	15	일괄	40	60	10	일괄	20	50	30	가
성균관대	연기예술학 연기	21	1단계		100						
			2단계	40	60						
	연기예술학 연출	8	1단계	서류평가 100							
			2단계	1단계40+면접/실기 60							
성신여대	미디어영상연기학과	21	일괄	30	70	9	일괄		70	30	가
세종대	영화예술학과 연기예술	20	1단계		100	수시 이월	일괄	10	60	30	나
			2단계	40	60						
수원대	문화예술학부 연극	18	1단계		100	7	일괄		70	30	나
			2단계	30	70						
신한대	공연예술학과 연기	22	일괄	20	80	12	일괄		80	20	다
	공연예술학과 연출	2				2					
안양대	공연예술전공	12	일괄	20	80	10	일괄		80	20	다
용인대	연극학과 연기	25	일괄	40	60	6	일괄	30		70	나
인천대	공연예술학과 연기	16	1단계		100	6	일괄		70	30	다
			2단계	40	60						
인하대	연극영화 연기	8	일괄	40	60	6	일괄		60	40	다
중앙대	공연영상창작학부 연기	26	1단계		100						
			2단계	20	80						
	공연영상창작학부 연극 연출	4	1단계	서류평가 100		8	일괄		60	40	나
			2단계	서류 20+실기 80							
한세대	공연예술학	16	일괄	20	80	9	일괄		80	20	가
한양대	연극영화학과 연기					14	1단계			100	가
							2단계		100		
	연극영화학과 연극연출					4 (인문2/ 자연2)	1단계			100	
							2단계		100		
한예종	연극원 연기과	3월 중 모집요강 확정 발표 예정									
	연극원 연출과										

나 수능 반영 방법

군별	대학명		반영 비율	반영 영역	수능 반영영역 및 비율					
					국어	수학		영어	탐구	
						가	나			
가	가천대		30	2	50			50		
	단국대	연극 연기	30	3	50	(30)		20	(30)	
		연극 연출·스텝	100	4	35		25	20	20	
	동국대	연극학부 실기	40	3	40			20	35	
					한국사 5%					
	백석대		20	3	(40)	(40)		(40)	20	
	성결대		30	3	(35)	(35)		(35)	30	
	성신여대		30	3	(33.3)	(33.3)		(33.3)	(33.3)	
	한세대		20	3	(40)	(40)		30	30	
	한양대	연극연출 (인문)	100 (1단계)	4	30		30	10	사탐 30	
		연극연출 (자연)			20	35	10	과탐 35		
			연기	100 (1단계)	2	70			30	
나	경기대		40	4	40	30		20	10	
	경희대		100	3	50			20	30	
	국민대		70	3	33.3			33.3	33.3	
	동덕여대		30	3	(33.3)	(33.3)		33.3	33.3	
	상명대 (천안)	영화영상전공 연기	40	3	40			40	20	
		연극전공 연기								
		연극전공 이론	100							
	세종대		30	2	70			30		
	수원대		30	3	50			20	30	
	용인대		70	2	(60)	(60)		(60)	40	
	중앙대		40	3	40	20		등급별 가산점	40	
다	대진대		30	3	(35)	(35)		(35)	30	
	서경대		20	3	(40)	(40)		(40)	20	
	신한대		20	2	(50)	(50)		(50)	(50)	
	안양대		20	3	40			30	30	
	인천대		30	2	50			등급별 가감점	50	
	인하대		40	3	40			40	20	

다 대학별 특징

1) 성균관대, 중앙대

- 성균관대 연기예술학 연출과 중앙대 공연영상창작학부 연극 연출 수시 전형은 서류 평가가 반영되는데, 학생부와 아울러 자기소개서가 있으므로 사전에 준비를 해야 한다.

2) 한양대

- 연기 및 연극 연출 전공 모두 정시 전형 1단계에서 수능 성적 100%로 선발한다. 연기의 경우 1단계 수능 100%로 20배수, 연출은 10배수를 선발하여 2단계에서 실기 100%으로 최종 선발한다. 1단계 수능 성적이 반영되므로, 수능 준비에도 만전을 기하여야 한다.
- 연극 연출의 경우 4명을 선발함에 있어서 인문계열 2명+자연계열 2명으로 나누어 선발한다.

3) 한국종합예술학교

- 8월에 원서를 접수하여 10월에 실기 평가가 이루어지는 대학으로, 일반 4년제 대학에 비해 평가 과정이 까다롭다. 수시지원 6회에 적용이 되지 않아 쉽게 지원하지만 합격하기에는 어려운 대학이다. 전년도에 경우 학생부 성적과 실기 평가, 2단계의 필답 및 구술시험 그리고 지원 시 독자적인 문항으로 구성된 자기소개서 등 준비해야 하는 부분이 많은 대학이다. 또한 평가 과정에서 1박 2일 동안 워크숍 형태의 평가 과정을 통해 수험생을 선발하는 독특한 평가 방법을 보이고 있다.

4) 기타 대학

- 건국대 영상영화학과 연기, 경희대 연극·뮤지컬 연기, 동국대 연극학부 연출, 성균관대 연기예술학 연기/연출, 중앙대 공연영상창작학부 연극 연기, 한예종의 경우 수시에만 선발하고 정시에는 선발하지 않는다. 반면 경희대 연극·뮤지컬 연출과 한양대 연극영화학과 연기/연극연출은 정시에만 선발한다.

라 대비 방안

1) 실기

- 공연예술계열 연극 연기 학과의 선발방법들을 보면, 희곡(시나리오)독백연기, 특기, 즉흥연기, 구술면접을 준비해야 한다. 희곡(시나리오)독백 연기는 자신의 캐릭터에 맞게 자유롭게 작품을 선정하거나, 대학에서 지정한 희곡 중에서 한 장면을 선택하여 독백 작품을 준비해야 한다. 지정 혹은 자유 작품은 영향력 있는 극작가의 작품들, 다년간 수시와 정시 실기전형에서 출제되었던 희곡과 시나리오, 그리고 대학의 정기공연 작품들 가운데 자신에게 가장 잘 어울리는 역할을 찾아 연습하는 것이 좋다.
- 특기는 일반적으로 움직임 또는 뮤지컬 노래를 말한다. 움직임에는 현대무용, 한국무용, 탭댄스, 아크로바틱, 플라멩코, 경극 등이 있고, 뮤지컬 노래는 주로 세계 4대 뮤지컬, 국내외 뮤지컬 작품 중에서 solo곡을 준비한다. 이때 특기는 잘할 수 있는 것과 연기와 관련된 것을 전제로 하기 때문에 테크닉이 좋더라도 드라마가 부족하다면 좋은 특기라고 할 수 없다. 또한 각 대학마다 소리훈련(노래),

신체훈련(움직임) 중에 조금 더 중점적으로 요구하는 것이 있기 때문에, 지원하려는 대학의 특성을 잘 파악하는 것이 중요하다.

- 즉흥연기와 구술면접은 학생의 순발력과 작품 분석력, 이야기 구성능력 뿐 아니라 학생 개인의 성향, 적성, 성격 등을 파악하고자 하는 과정이며, 연극영화과 교수들이 공통적으로 꼽는 배우의 3가지 자질은 인성, 체력, 인문학적 소양이다. 따라서 수험생들은 기술적인 실기능력을 기르는 시간만큼, 전공서적과 인문학 도서를 많이 읽고, 대학 공연이나 상업 공연을 자주 접하며, 전공에 관한 자신만의 철학과 노하우를 가질 수 있도록 노력하여야 한다.
- 연극 연출 학과의 경우 연극과 관련된 기본적인 상식뿐만 아니라 작품 분석, 인물 분석 등 입시 상황에서 제시된 다양한 재료를 토대로 시나리오와 같은 창작 작문을 요구하는 것과 관련 분야 외 다양한 독서 활동이 필요하며, 이를 통해 평상시 작문하는 연습이 필요하다.

2) 학생부와 수능

- 연극 연기 학과 학생부의 반영비율을 보면 수시 전형에서 건국대 1단계 100%, 나머지 대학의 경우 20%~40%, 정시 전형에서 20%~30%를 반영하고 있다. 반영 과목의 경우 대부분 국어와 영어는 필수로 포함되며, 그 외 사회 교과목이 반영된다.
- 정시 전형에서 대다수 대학에서 점차 학생부를 반영하지 않거나 반영비율을 줄이는 추세이며, 등급 간 실질반영 비율의 차이도 적다. 학생부의 반영비율이 줄어든 부분만큼 수능의 반영비율을 증가하는 것으로 이러한 추세가 지속될 것으로 예상된다.
- 서울권 연극 연기의 경우 수능 평균 3-4등급, 그 외 권역의 대학들도 4-5등급 이내이어야 합격할 가능성이 높다. 연극 연출 학과의 경우 실기가 없는 대학은 수능 100% 성적으로 선발하므로 합격선이 상당히 높다. 실기를 반영하더라도 수능 성적이 합격에 크게 작용하므로 수험생의 경우 수능 준비를 철저히 하여야 한다. 또한 수능 영어 영역의 경우 등급 간의 점수 차가 큰 대학이 늘어나 수능 영어 영역을 잘 준비해야 한다.

3) 면접

- 연극 연기 학과의 수시와 정시 전형 모두 실기 평가 시 평가자로부터 기본적인 질문과 아울러 연기 전공 관련 질문을 받게 된다. 기본적인 질문의 유형으로는 대개 ‘현재 고3인지’, ‘언제 어디서 실기 준비를 했는지’, ‘인문계고인지 예고인지’ 등을 서두에 질문하며, 이후 연기 전공 관련 질문으로 ‘최근 연극 공연을 본 적이 있는지’, ‘독백 연기 작품이 무엇인지’, ‘학교에서 공연을 해 봤는지’, ‘즉흥 연기 시 표현하고자 했던 것이 무엇인지’, ‘작품 속 인물 분석은 어떻게 했는지’ 등 단순히 대사를 암기하여 표현하는 것에서 실제 작품을 분석하는 능력과 학교생활에서 연기 관련 노력 부분을 파악하고자 하는 질문을 한다.
- 실기 준비와 아울러 여러 희곡 작품을 읽고 분석하고 나름대로 표현하는 연습도 병행하여야 하며, 상업 연극 관람과 아울러 대학에서 이뤄지는 공연을 자주 보고 느낌 점들을 기록해두는 노력도 기울여야 한다.

3 미술계열

- 미술계열 입시는 수도권 미술대학의 경우 수시와 정시의 비율이 약 44.9 : 55.1 정도이며, 매년 조금씩 수시의 비율이 높아지고 있다. 수시의 경우 내신과 실기, 학생부(교과), 학생부(종합), 논술, 특별전형으로 선발하고 정시는 주로 수능과 실기로 선발하며 드물게 교과전형이나 학생부종합전형, 면접 같은 비실기전형으로 선발하는 경우도 있다.
- 미술계열을 목표로 하는 수험생의 경우 내신, 실기와 수능 반영방법과 지원할 대학의 입시요강도 세밀하게 파악해야 하는 등 여러 가지 준비해야 할 사항이 많다. 서울권 미술대학에 합격하기 위해서는 최소 3등급 이상의 내신 성적, 우수한 실기능력 그리고 수능 성적이 우수해야 한다. 수도권인 경우 수시와 정시의 선발인원이 거의 같아 실기시험과 학업을 병행하여 준비해야 하는 만큼 일반학생들 보다 시간도 부족하고 성적과 실기 모두 소홀할 수 없다. 입시에 있어 가장 주요한 것은 실기연습 시간과 내신, 수능대비 시간의 효율적인 배분이다.
- 미술계열 입시는 타 계열에 비해 매년 입시의 변화가 매우 다양하게 이루어진다. 2020학년도에는 건국대가 수시 예체능우수자전형을 폐지하고 정시로 통합, 서울과기대가 정시에서 수능100%전형 신설, 한양대 미술특기자전형 실기가 기초디자인으로 일원화, 숙대 디자인 실기에서 사고의 전환 폐지, 이대 수능최저학력기준 적용 시 탐구 1과목 반영, 영어 등급별 가산점을 신설한다. 그밖에 실기전형방법을 변경하고 정시의 수능 영역별 반영비율이 변경되고 학생부 출결상황 반영대학이 늘고 있어 가고자 하는 학교의 모집요강을 꼼꼼하게 살펴봐야 한다. 그리고 매년 실기 과목을 다르게 제시하고 있지만 최근에는 소묘 위주의 실기유형을 활용하여 사고력, 표현력, 구성력이 매우 중요한 요소로 평가되고 있다. 전반적으로 기본기를 매우 중시하는 것이 미대 실기의 흐름이다.
- 미술계열 입시는 다양한 전형이 있어 꼭 실기를 준비하지 않아도 지원 가능한 전형이 있으며, 수능 최저가 없는 대학도 있다. 비실기전형의 경우 실기전형에 비해 경쟁률도 현저히 낮다. 그렇기 때문에 미대를 준비하는 학생 중 정시보다 수시를 생각하고 있다면, 6개의 수시 원서 중 일부는 실기전형으로 지원하고 일부는 비실기전형으로 지원하는 것도 합격을 위한 전략이다.
- 수시 실기우수자전형의 경우, 실기 반영 비율이 60%에서 최대 100%에 달하는 경우도 적지 않다. 실기 반영 비율이 높다 보니 수능성적에 자신이 없고 실기 실력이 매우 뛰어난 학생들이 주로 응시하게 된다. 그러나 학생부 관리에 만전을 기하고 있고 미대 입시에 뚜렷한 목표 의식을 갖고 있다면 학생부종합전형 등을 노리는 것도 좋은 방법이다.
- 수능 영어 영역의 절대평가 도입으로 국어+탐구/수학(중 택1)의 비중이 증가하였고, 실기 비중이 확대되었지만 영어 반영 비율이 축소됐더라도 영어에서 낮은 등급을 받으면 감점 폭이 커지므로 영어 공부를 소홀히 해선 안된다. 한국사는 일부 대학에서는 가산점을 부여하지만 대부분 미술대학에서는 반영 비중이 매우 낮다. 또한 학생부(내신)의 경우 대부분 현재 흐름대로 수시모집에서는 비중이 0~30%이고 나머지는 실기가 차지하고 있다. 정시모집의 경우에는 고대나 이대처럼 학생부(내신)를 반영하지 않는 대학이 더 늘어나고 반영하는 대학도 비중을 낮추고 수능이나 실기의 반영비율을 상향하였다.

가 수시모집 전형유형

실기위주전형, 학생부종합전형, 학생부교과전형, 논술전형, 실기+학생부, 실기+면접, 학생부+면접, 특기자전형 등 전형요소별로 파악하여 본인에게 유리한 전형을 택해야한다. 전형별 비율을 보면 실기위주전형 61%, 학생부종합전형 21%, 학생부교과전형 16%, 논술전형 2% 정도로 선발한다.

● 실기일괄합산 전형

실기일괄 합산 전형은 실기와 내신 성적을 반영한다. 실기반영이 대부분 60%이상으로, 실기력이 좋은 학생들에게 강점이 있으나 대다수 학생들이 응시 하는 전형으로 높은 경쟁률을 보이는 것이 특징이다. 경쟁률은 보통 35:1을 넘어선다.

● 실기단계별 전형

실기 단계별 전형은 1단계에서 학생부 교과, 또는 교과와 비교과로 일정배수를 선발하고 2단계에서 실기로 선발하거나 3단계 면접까지 진행하여 선발하기도 한다. 1단계부터 내신 성적과 활동사항들을 검토하기 때문에 진입장벽이 높다. 경쟁률은 보통 20:1을 넘지 않는다.

● 학생부종합전형

학생부종합전형은 실기시험을 제외하고 학생부 내용, 자기소개서, 미술 활동 보고서, 면접 등이 전형요소이다. 학생부종합전형 실시 대학은 조금씩 증가하고 있다. 홍대가 대표적인 학교이며 수능 최저등급 3개영역 합 8이내를 맞추어야 한다. 서울대는 1단계에서 실기시험으로 일정배수를 선발한다.

● 학생부교과전형

학생부교과전형은 학생부 교과 성적만을 반영하거나 교과 성적에 면접 성적을 더하여 반영하기도 한다. 미술 실기를 하지 않았던 학생들도 응시해 볼 수 있는 전형이지만, 일반계열에 비해 결코 낮은 성적이 아니고 단순히 성적에 맞추어 미대에 진학 한 후 전공 부합성과 전공 수학능력에서 많은 문제를 겪을 수 있다.

● 논술전형, 적성전형

적성전형과 논술전형은 학생부 교과 성적과 대학별 논술시험 및 적성시험으로 선발하는 전형이다.

● 특기자 특별전형

미술 특기자 특별전형은 미술대학 지원자들 가운데 모집단위와 관련된 분야의 탁월한 재능과 경력을 가진 학생들을 선발하는 전형이다. 특기자전형을 실시하는 대부분 대학은 실기대회나 공모전을 포함한 다양한 대회에서 수상한 실적이 있어야지만 지원할 수 있는데, 일부 대학에서는 실기 고사로 선발하는 경우도 있다. 미술 특기자 전형은 주로 수시모집에서 학생들을 모집하고 있으며, 입상실적, 실기고사, 학생부, 면접 등을 전형요소로 하고 있으며, 관련대회 입상 실적이나, 실기고사 등이 합격의 중요한 요인이 될 수 있다. 일부 대학에서는 미술실기대회 성적을 지원자격으로 하는 경우도 있으니 대학별 전형계획을 꼼꼼히 살펴야 한다. 하지만 미술 실기대회 입상이 100% 합격을 보장하는 것이 아니기 때문에 지원대학의 전형방법과 대회의 공신력 여부를 따져야 한다.

〈 실기위주전형 〉

지역	대학수	대학명
서울	17	경기대(서울), 경희대(서울), 덕성여대, 동덕여대, 상명대(서울), 삼육대, 서경대, 서울과기대, 서울대, 서울여대, 성신여대, 세종대, 숙명여대, 이화여대, 중앙대(서울), 한성대, 한양대(서울)
인천	2	인천대, 인하대
대전	4	대전대, 목원대, 배재대, 한남대
경기	15	가천대, 강남대, 경기대(수원), 경희대(국제), 단국대(죽전), 대진대, 수원대, 예원예술대(양주), 용인대, 중부대, 중앙대(안성), 평택대, 한세대, 한양대(ERICA), 협성대
충남	11	건양대, 공주대, 남서울대, 단국대(천안), 백석대, 상명대(천안), 서남대, 세한대(당진), 한국전통문화대, 한서대, 호서대
충북	5	건국대(글로벌), 극동대, 서원대, 중원대, 청주대

〈 학생부종합전형 〉

지역	대학수	대학명
서울	13	경기대(서울), 국민대, 덕성여대, 동덕여대, 명지대(서울), 상명대(서울), 서울과기대, 서울대, 서울여대, 세종대, 이화여대, 한성대, 홍익대(서울)
대전	3	목원대, 우송대, 한밭대
세종	1	홍익대(세종)
경기	9	강남대, 경기대(수원), 경희대(국제), 을지대(성남), 중부대, 평택대, 한경대, 한국산기대, 협성대
충남	6	건양대, 공주대, 나사렛대, 선문대, 순천향대, 한서대
충북	3	극동대, 세명대, 우석대(진천)

〈 학생부교과 전형 〉

지역	대학수	대학명
서울	6	경기대(서울), 덕성여대, 동덕여대, 명지대(서울), 한성대, 홍익대(서울)
인천	1	인천대
대전	3	목원대, 우송대, 한밭대
세종	1	홍익대(세종)
경기	10	경기대(수원), 경희대(국제), 명지대(용인), 신한대, 을지대(성남), 중부대, 중앙대(안성), 한국산기대, 한세대, 한양대(ERICA)
충남	3	공주대, 세한대, 호서대
충북	5	서원대, 세명대, 우석대(진천), 중원대, 한국교통대

〈 특기자전형(입상실적) 〉

지역	대학수	대학명
서울	3	경희대, 국민대, 삼육대
경기·인천	2	한세대, 한양대(ERICA)
충청권	4	대전대, 건양대, 목원대, 한남대

나 정시모집 전형방법

- 정시는 실기위주 75%, 수능위주 25% 정도이며, 전형 종류는 비실기전형, 실기반영비율이 높은 전형, 학생부 반영비율이 높은 전형, 수능 반영비율이 높은 전형, 학생부 미반영 전형, 수능 미반영 전형 등이 있으니 본인에게 유리한 전형을 택하는 것이 좋다.
- **수능 100%전형**
미술 실기를 준비하지 않은 학생이 미대에 입학할 수 있는 전형은 선발 인원이 많지는 않지만 수능 100%로 선발하는 전형이다. 국민대, 덕성여대, 동덕여대, 중앙대(안성), 경희대(국제), 명지대(용인), 세종대, 인천대, 인하대, 한성대, 홍익대 등의 일부 학과에서 수능 성적만으로 선발한다.
- **수능+실기 단계별 전형**
수능 성적과 실기 시험으로 선발하는 수능+실기 전형은 미대 정시에서 가장 많은 대학이 채택하는 전형이다. 정시에서 수능 반영 비율이 대학마다 다르지만 학생들의 선호도가 높은 대학은 수능 반영 비율이 높은 편이다. 특히 서울시립대, 서울과기대, 국민대 등 단계별 전형을 실시하는 대학들은 1단계에서 수능 성적 100%로 일정 배수를 선발하므로 1단계를 통과하지 못하면 실기를 볼 기회가 없기 때문에 수능이 절대적인 영향을 미친다. 그러나 수능 성적으로 1단계를 통과하면 실질적인 경쟁률은 3~4 : 1로 낮아지므로 수능을 잘 보면 유리하다.
- **수능+실기 일괄합산 전형**
수능과 실기를 일괄합산하는 방식으로 선발하는 대학은 반영 비율을 눈여겨볼 필요가 있다. 고려대는 수능을 70%, 성균관대와 숙명여대(디자인학과), 서울여대(디자인학과)는 60%를 반영한다. 대체로 디자인 계열은 수능 반영 비율이 높고 조소나 회화 계열은 실기 반영 비율이 상대적으로 높다. 정시에서는 수능으로 대학을 정하고 실기로 당락이 결정된다고 할 수 있다. 몇몇 대학을 제외하고 대부분은 실기 반영 비율이 50%이상이다. 고려대나 성균관대, 이화여대처럼 학생들 선호도가 높은 대학은 수능 성적도 좋고 실기도 모두 잘해야 한다.

〈 학생부 반영비율 〉

비율(%)	가	나	다
40~49	청운대	안양대	
30~39	국민대(조형대학)	용인대, 중원대	
20~29	경기대(서울), 삼육대, 서울시립대(2단계-산업디자인, 환경조각), 중부대(창의융합디자인, 만화애니메이션), 청주대(산업)	국민대(입체미술), 동국대(서울), 인천가톨릭대(문화예술콘텐츠), 청주대(시각디자인), 한국산업기술대	국민대(회화)
10~19	건국대(서울-산업, 커뮤니케이션, 현대미술, 영상영화학과)	건국대(서울-의상, 리빙), 백석대, 세종대, 청주대(비주얼아트)	추계예대
1~9	남서울대		

〈 실기 반영비율 〉

비율(%)	가	나	다
100	세한대, 평택대, 서경대(1단계-무대기술)		
80~89	삼육대, 서경대(생활문화)	백석대, 세명대, 수원대, 협성대	대전대, 서원대, 한서대
70~79	남서울대, 숙명여대(회화), 중부대(산업, 만화애니메이션), 평택대(패션디자인 및 브랜딩), 한세대	덕성여대, 중원대, 청주대(만화애니메이션))	대진대, 동양대(북서울), 배재대, 평택대(커뮤니케이션)
60~69	경기대(수원), 경희대(서울), 서경대(시각정보), 서울여대(공예), 성신여대(동양, 서양, 조소), 숙명여대(공예), 예원예술대, 이화여대, 중앙대(안성-미술학부), 충남대, 한남대, 한성대(회화), 한양대(ERICA), 호서대	경희대(국제-실기), 명지대(용인), 목원대, 상명대(천안), 서울여대(현대미술), 성신여대(공예, 뷰티), 예원예술대, 인천가톨릭대, 인하대(디자인융합), 중앙대(서울)	가천대, 강남대, 건국대(글로벌), 경기대(수원), 극동대, 단국대(천안), 동덕여대, 상명대(서울), 서경대, 선문대, 성신여대, 순천향대, 인천대, 인하대(조형, 의류), 추계예대, 한경대
50~59	경기대(서울), 공주대(조형디자인, 만화애니메이션), 서울시립대(2단계-환경조각), 청주대(산업), 충북대	경동대, 국민대(입체), 서울과학기술대(2단계-도예, 조형), 세종대(회화, 패션), 연세대(원주), 청주대(시각, 공예, 패션, 정보인터랙션)	단국대(죽전)
40~49	건국대(서울-산업), 국민대(2단계-공예, 의상), 서울여대(산업, 시각), 숙명여대(시각, 산업, 환경), 을지대, 중앙대(안성-디자인),	건국대(의상, 리빙), 동국대(서울), 서울과학기술대(2단계-디자인, 금속), 성균관대, 한밭대	국민대(회화)
30~39	공주대(미술교육), 국민대(2단계-금속, 도자, 시각, 공간, 영상, 자동차운송)	고려대, 용인대, 한국교원대(2단계-실기)	
20~29	서울시립대(2단계-산업디자인)		

〈 수능 반영비율 〉

비율(%)	가	나	다
100	공주대(예술대학-자연계), 국민대(공간, 영상), 나사렛대, 서경대(무대기술-1단계), 서울과학기술대(1단계), 서울시립대(1단계), 인천대, 중앙대(안성-예술대학), 한국산업기술대, 홍익대(세종-1단계)	경희대(국제-비실기), 덕성여대(의상디자인), 목원대(미술교육), 세종대(창의소프트), 신한대, 한국교원대(1단계), 한국교통대, 홍익대(서울-1단계)	건국대(글로벌-비실기), 동덕여대(큐레이터), 우송대, 한경대, 한국산업기술대, 한경대, 한성대
80~89			경기대(서울-비실기)
70~79	국민대(1단계)	고려대	
60~69	공주대(사범대학), 서울시립대(2단계-시각, 산업), 숙명여대(시각, 산업, 환경), 중앙대(안성-디자인), 홍익대(세종-2단계)	서울과학기술대(2단계-디자인, 금속), 성균관대, 안양대, 한국교원대(2단계), 한밭대(주), 홍익대(서울-2단계)	
50~59	건국대(서울-산업), 공주대(조형, 만화애니메이션), 중부대(수능위주2-패션), 청운대	건국대(서울-의상, 리빙), 서울과학기술대(2단계-도예, 조형)	서경대

비율(%)	가	나	다
40~49	건국대(서울-커뮤니케이션, 현대미술, 영상영화학과)서경대(사각정보), 성신여대(동양, 서양, 조소, 산업), 숙명여대(공예), 이화여대, 중앙대(안성-미술학부), 한남대, 한성대(회화), 한양대(ERICA), 호서대	경희대(국제-실기), 동국대(서울), 명지대(용인), 목원대, 상명대(천안), 서울여대(현대미술), 성신여대(뷰티, 공예), 세종대(회화, 패션), 연세대(원주), 용인대, 인천가톨릭대, 인하대(디자인융합), 중앙대(서울), 충남대	가천대, 강남대, 건국대(글로벌-실기), 국민대(회화), 극동대, 단국대(죽전/천안), 동덕여대, 상명대(서울), 서경대, 선문대, 순천향대, 인천대, 인하대, 한경대
30~39	경기대(서울-애니메이션영상), 경희대(서울), 서울시립대(2단계)-환경조각), 숙명여대(회화), 을지대, 청주대(산업), 한세대	국민대(입체), 덕성여대, 세종대(회화, 만화애니메이션), 인천가톨릭대(회화, 환경조각), 청주대	대진대, 동양대(북서울), 배재대, 추계대
20~29	경기대(수원-서양화, 미술경영), 남서울대, 서경대(생활문화, 2단계-무대기술), 예원예술대, 청주대(공예, 만화)	경동대, 세명대, 수원대, 예원예술대, 협성대	경기대(수원), 대전대, 서원대, 한서대
10~19	중부대(창의융합, 만화애니메이션)	백석대	

다 미술대학 입시전략

● 수능 3-4등급

기초실기를 꾸준히 준비하고 수능 3-4등급이라면 서울권 미술대학에 유리하다. 수시에서 서울대학교 디자인학부, 서양화과는 수능 4개 영역 중 3개 영역이상 3등급 이내이면 가능하며, 서울대학교 동양화과, 조소과는 수능 4개 영역 중 1개 영역 이상 3등급 이내이면 가능하다.

● 수능 5-8등급

수능 5-8등급이라면 수시를 준비하는 것이 좋다. 미술대학 수시모집에서는 실기반영이 60% ~ 100% 이고 수능최저학력기준은 완화 또는 폐지하고 있다. 수능성적이 낮은 학생들은 최저학력기준이 없고 실기비중이 높은 대학에 수시모집 전형으로 합격이 가능하다.

〈주요대학 실기고사 반영비율 현황〉

대학	실기반영(%)	전형요소 반영비율	수능최저학력 기준적용
한양대(서울), 서울여대, 서경대, 평택대, 삼육대, 세한대	100	×	×
동덕여대	80	학생부20	×
성신여대, 한성대, 경희대(국제), 수원대, 경기대(수원)가천대,	70	학생부30	×
용인대	60	학생부40	×

● 수상실적 우수학생

꾸준히 실기를 준비해온 학생이라면 매년 돌아오는 대학들의 실기대회를 놓치지 않는 것이 좋다. 미술대학 실기대회에 참가하여 수상을 한다면 입시에 유리하다.

〈주요대학 수상실적 반영비율 현황〉

대학	실적반영(%)	지원자격	전형요소반영(%)
경희대	70	개인 입상 실적	학생부30
국민대	60	개인전 상위 입상	학생부10/면접30
목원대	100	3위 이내 입상자	수상실적100
수원대	60	3위 이내 입상자	학생부10/면접30
삼육대	80	6위 이내 입상자	면접20
한남대	60	4위 이내 입상자	학생부40
한세대	70	3위 이내 입상자	면접30
한양대(에리카), 한남대	60	3위 이내 입상자	학생부40
건양대	60	3위 이내 입상자	면접40

● 실기성적 우수학생

미술대학 전형만큼이나 실기고사 방법도 다양하다. 크게 회화, 디자인, 조소, 만화애니메이션 분야로 나눌 수 있는데 일반적으로 회화 계열이 디자인 계열보다 실기 반영 비율이 높은 편이다. 회화는 전통적으로 인물이나 정물에 대한 소묘와 수채 중심이었고, 디자인은 아이디어와 창의성을 중시했지만 최근에는 소묘 위주의 실기 유형을 활용하며 사고력과 함께 표현력과 구성력도 매우 중요한 요소로 평가되고 있다. 기본기를 중시하는 것이 최근 미대 실기의 흐름이다. 실기에 자신 있다면 수사에서 실기 위주의 대학에 지원 해 보는 것도 하나의 전략이다. 매년 입시미술의 정보는 다르기 때문에 매년 직접 확인해야 하지만 현재 실기 위주의 대학은 큰 변동이 없다.

● 내신성적 우수학생

학생부 내신 성적을 크게 반영하는 학교로 내신 성적이 좋다면 지원에 유리할 수 있다.

지역	대학명
서울	건국대(서울), 국민대, 덕성여대, 동덕여대, 상명대(서울), 서울과기대, 서울여대, 송실대, 한양대(서울), 홍익대(서울)
대전	목원대, 우송대, 한밭대
세종	홍익대(세종)
경기	강남대, 경기대(수원), 경희대(국제), 을지대(성남), 중부대, 평택대, 한경대, 한국산기대, 협성대
충남	건양대, 공주대, 나사렛대, 선문대, 한서대
충북	건국대(글로벌), 극동대, 세명대, 우석대(진천)

● 수능성적 우수학생

수능 성적이 좋다면 수능 성적만 100% 반영하는 대학이 있다. 각 대학에서 제공하는 전년도 수능 평균 점수를 확인해 보고 가능한 대학에 지원해보는 것이 좋다.

군	전형유형	대학명
가	수능100	국민대, 중부대, 중앙대(안성)
나	수능100	경희대(국제), 덕성여대, 명지대(용인), 목원대, 세종대, 연세대(원주), 한국산기대
다	수능100	건국대(글로벌), 동덕여대, 한경대, 한국산기대, 한서대

4

체육계열

- 체육계열 입시의 특징은 수시 전형에서 학생부종합전형 정착, 수시 선발인원 증가, 정시에서는 상위권 대학의 수능 반영비율 지속적인 증가 등이다.
- 수시전형은 학생부종합전형, 교과우수자전형, 실기우수자전형, 논술전형, 적성전형, 체육특기자전형과 특별전형으로 나누어진다. 체육계열을 희망하는 일반 학생들을 위한 학생부종합전형 선발 비율이 점차 늘어나고 있다. 또한 특기자전형은 대학에서 지정하는 종목의 선발인원이 다르고, 전국대회에서 일정 조건 이상의 성적을 거두어야 지원이 가능하다.

가 수시전형 특징

- 2020학년도 체육의 수시 입시는 선발인원을 늘려가고 있다. 대학마다 학생부종합전형 선발 방식이 자리를 잡아가고 있으며, 평가의 객관성을 갖추어 평가의 척도와 체크리스트도 공개하는 대학이 늘고 있다. 체육입시에서 수시 전형은 앞으로도 보다 확대될 전망이다.

1) 학생부종합 전형

학교명		정원	전형명	전형 요소	최저학력 기준
강남대학교	스포츠복지	13	학생부종합	1단계: 서류100(4배수) 2단계: 1단계 60+ 면접 40	×
국민대학교	스포츠산업레저	5	국민프런티어	1단계: 서류100	×
	스포츠건강재활	4		2단계: 1단계70+면접30	
이화여자대학교	체육과학부	32	예체능서류	1단계: 서류100(4배수) 2단계: 1단계 70+ 면접 30	3개영역등급합 8 이내
서울과기대	스포츠과학	10	학교생활우수	1단계: 서류100(3배수) 2단계: 1단계 70+ 면접30	
서울시립대	스포츠과학	8	학생부종합	1단계: 서류100, 2단계 서류50+ 면접50	×
서울대학교	체육교육	6	지역균형	서류 70+면접 30	3개영역 이상 2등급 이내
		10	일반전형	1단계(2배수): 서류100 2단계: 1단계성적(100)+면접 및 구술고사(60)+교직적성,인성면접(40)	2개영역 이상 4등급 이내
중앙대학교	체육교육	15	다빈치	서류 100	×
성신여자대학교	운동재활복지	6	학교생활우수자	1단계(3배수) 서류 100, 2단계: 1단계60+면접40	×
		5	자기주도인재	1단계(3배수) 서류 100, 2단계: 1단계60+면접40	×
한양대학교	체육학과	5	학생부종합	학생부 종합평가 100	×
	스포츠산업학	9			

학교명		정원	전형명	전형 요소	최저학력 기준
경희대학교	체육학	21	네오르네상스	1단계: 서류100 2단계: 1단계 70+ 면접30	×
	스포츠의학	11			
	태권도	13			
	스포츠지도학	20			
상명대학교	스포츠건강관리학과	9	상명인재	1단계: 서류100 2단계: 1단계 70+ 면접30	×
성균관대학교	스포츠과학	30	글로벌인재	1단계: 서류100 2단계: 1단계 80+ 면접20	×
인하대학교	체육교육	12	인하미래인재	1단계: 서류100 2단계: 1단계 70+ 면접30	×
	스포츠과학	13			
을지대학교	스포츠아웃도어	8	EU자기추천	1단계: 서류100 2단계: 1단계 70+ 면접30	×
한국외대 (글로벌)	국제스포츠레저	10	학생부종합	1단계: 서류100 2단계: 1단계 70+ 면접30	×
한국교원대	체육교육	5	학생부종합	1단계: 서류100 2단계: 1단계 80+ 면접20	3개영역 합9

- 2020 대입 학생부종합전형의 경우, 한국교원대 큰스승인재와 서울여대 융합인재 전형이 폐지되었지만, 대학마다 모집인원을 늘리고 있는 추세이며, 대부분 단계별전형을 통해 선발하고 있다. 경희대 스포츠지도학과가 네오르네상스 전형으로 20명을 신설하여 선발하는 등 학생부종합전형의 안정된 정착이 2020학년도 대입 체육 수시전형의 특징이다.
- 서울대, 이화여대, 교원대 등 수능 최저학력기준이 있는 대학의 경우, 수능 대비에 유의하여야 한다.

2) 실기우수자전형

학교명		정원	전형명	전형요소	최저학력 기준
삼육대학교	생활체육	10	학교생활실기 우수자	교과20 + 실기80	×
서울여자대학교	체육학	12	실기우수자	교과40 + 실기60	×
가천대학교	태권도전공	20	실기우수자	학생부30+ 실기70	×
	체육전공	12			
강남대학교	스포츠복지	20	실기학생	교과30 + 실기70	×
동국대학교	체육교육	28	실기우수자 (단계별전형 폐지)	학생부40(교과20,출결10,봉사10) + 실기60	×
성결대학교	체육교육	8	실기우수자	학생부40 + 실기60	×
용인대학교	스포츠레저	14	실기중심	학생부40+ 실기60	×
	특수체육교육	10			
인천대학교	체육교육	6	실기우수자	1단계 학생부 교과100(10배수) 2단계: 1단계40+ 면접20+ 실기40	×
	체육학부	27		1단계(5배수) 교과100 2단계: 1단계성적 40+ 실기60	
	운동건강학부	22			
을지대학교	스포츠아웃도어	27	실기우수자	학생부30+ 실기70	×
한신대학교	특수체육	25	일반학생	교과50 +실기50	×
대진대학교	스포츠과학	13	실기우수자	교과20 + 실기80	×

- 실기전형은 학생부 교과 성적과 학교에서 지정하는 실기평가로 선발하는 전형이다. 2020학년도 체육 수시입시 중 실기전형에서의 변화는 동국대 체육교육과가 단계별 전형에서 일괄전형으로 바뀌었고, 한신대와 대진대가 선발인원을 늘린 점이 특징이다. 실기 능력의 변별도가 높은 편으로 실기우수자 전형을 지원하는 학생들은 내신 성적과 희망하는 학교의 실기 능력을 향상시키는 것이 매우 중요하다.

3) 교과우수자전형

학교명		정원	전형명	전형요소	최저학력 기준
가천대	운동재활복지	5	학생부 우수자	교과 80%, 비교과20%(출결, 봉사활동)	×
		5	가천바람개비2	교과 100%	×
한국외대	국제스포츠레저	5	학생부교과	학생부100	×
한국체대	스포츠청소년지도	14	교과성적우수자	운동건강관리: 학생부100 스포츠청소년, 노인체육 : 1단계 학생부100 2단계 1단계80+ 실기20 사회체육, 레저스포츠산업 : 1단계 학생부100 2단계: 1단계60+ 실기40 특수체육 : 1단계 학생부100 2단계: 1단계60+ 실기30+ 면접10	3개영역이상 각4등급이내
	사회체육	42			
	운동건강관리	5			
	레저스포츠산업	3			
	노인체육복지	8			
	특수체육교육	15			
삼육대	생활체육	6	교과성적우수자	교과40+실기60	×
성신여대	운동재활복지	10	일반학생(교과)	학생부100	×
서울여대	체육학과	14	교과우수자	교과60+실기40	×

- 교과우수자전형은 교과 성적만을 반영하거나 실기고사와 함께 학생부, 면접동의 전형요소로 반영하는 전형으로 무엇보다 교과 성적이 중요하다. 2019학년도에 한국체대의 경우, 선발인원도 증가하였고, 학생부만을 반영했지만 2020학년도에는 실기고사를 함께 반영하고 있으며 최저학력기준은 전년도와 동일하다. 성신여대 운동재활복지과가 모집인원을 5명에서 10명으로 늘린 점을 참고해야 한다. 학생부100% 전형은 실기 준비가 부족한 학생이 관심을 가질만하며, 실기를 반영하는 대학은 반드시 실기 종목에 대한 분석을 통한 준비를 해야 한다.

4) 논술전형

학교명		정원	전형명	전형요소	최저학력 기준
한국외대 (글로벌)	국제스포츠레저전공	3	논술전형	학생부30+논술70	×
경희대학교	체육학	8	논술우수자	학생부30+논술70	1개영역 3등급(국,영 중)
	스포츠의학	5			
	골프산업	3			
	태권도	6			

- 2020학년도 수시에서 성신여대 운동재활복지학과는 논술로 선발하지 않으며, 논술 선발 대학은 줄고 있는 추세이다. 다만 경희대가 22명을 선발하며, 경희대 논술 전형은 수능최저학력기준이 있으며, 전년도 기출문제를 분석하여 지원하는 것이 중요하다.

5) 적성전형

학교명		정원	전형명	전형요소	최저학력 기준
가천대	운동재활복지	14	적성우수자	학생부 60%+ 적성 40%	×
고려대(세종)	스포츠과학	5	학업능력고사	학생부(교과)60+ 학업능력고사40	×
	스포츠비즈니스	5			

- 적성전형으로 선발하는 대학은 많지 않으나 체육 수시입시에서 적성고사 경쟁률은 다른 일반학과의 적성전형에 비해 높지 않은 편이다. 기출문제 분석을 통해서 미리 준비한다면 자신의 성적보다 보다 좋은 결과를 얻을 수 있기 때문에 가천대와 고려대(세종)을 희망하는 학생들은 관심을 가져도 좋을 것이다.

나 수시전형 대비방안

- 2020학년도 수시는 전년도와 크게 다르지 않으나, 각 대학별로 선발인원과 전형방식에 약간의 변화가 있다. 상위권 대학의 학생부종합전형에서는 서울대처럼 수능최저학력기준을 요구하기도 하고, 중앙대와 같이 서류만으로 선발하기도 한다. 서울대, 경희대, 성균관대 등 상위권 대학의 합격 성적은 생각보다 높으므로 상위권 대학의 학생부종합전형을 준비하는 학생들은 내신 성적 관리와 희망학교의 면접 기출문제 분석과 인재상을 파악하여 미리 준비해야 할 것이다.
- 수시에서 실기전형과 교과우수자전형의 경쟁률은 매우 높은 편이다. 정시를 준비하는 학생들이 실기시험을 예행연습 삼아서 실기우수자전형에 지원하기도 하고 실기 능력은 부족하지만 교과 성적이 좋은 학생들이 교과우수자전형으로 지원함에 따라 높은 경쟁률을 보이고 있음에 유의할 필요가 있다.
- 논술전형과 적성전형으로 선발하는 대학은 많지 않지만 체육입시를 준비하는 대부분의 학생들이 논술전형과 적성전형에 지원하는 경향이 적기 때문에 논술과 적성전형을 준비하는 것도 합격 가능성을 높일 수 있다.

다 정시전형의 특징

1) 정시전형의 특징과 대비방안

- 2020학년도 정시전형의 특징은 무엇보다 상위권 대학의 높은 수능 반영비율이다. 서울대 80%, 고려대 70%, 연세대 85%, 중앙대는 실기 없이 80% 등 상위권 대학들의 수능 강조 추세는 앞으로도 계속 이어질 전망이다. 따라서 상위권 대학을 희망하는 학생들은 무엇보다 수능 성적 향상에 집중해야 한다. 또한 실기 반영비율이 수능보다는 낮기는 하지만 정시에서 실기 능력의 중요성은 여전하다. 상대평가인 대입에서 반영비율이 낮더라도 사소한 차이로도 합격여부가 결정되기 때문에 실기 종목의 철저한 분석이 필요하다.

- 정시전형에서 실기 종목은 해당 학교마다 다르고 급간의 차이도 다양하다. 모든 종목을 다 잘할 수는 없기 때문에 자신이 강점으로 보이는 종목의 실기종목을 반영하는 대학교에 가, 나, 다군에 공통으로 지원하고 부족한 종목을 반영하는 대학에는 지원하지 않는 것이 바람직 하다. 정시 실기 준비를 하는 학생들은 희망하는 대학의 입학처 공지사항을 통해 실기고사의 반영방법을 정확하게 분석하는 것이 필요하다. 또한 유튜브나 각종 입시카페를 통해서 실기 동영상을 분석하여 연습하고 기능향상에 노력해야 할 필요성이 있다.
- 최근 경희대 체육학과가 20% 반영하던 실기 반영을 하지 않으며, 중앙대 체육교육과는 수능 80%에 실기 20%가 아닌 서류20%로 반영하며, 한양대 스포츠산업학과는 순환식 P/F에서 수능 100%만으로 변경하는 등 정시에서 실기를 반영하지 않는 대학들이 늘고 있으며 일부 대학은 실기의 난이도를 낮추는 대학들이 많이 생겨나고 있기 때문에 수능성적은 매우 중요하다.
- 영어 절대평가에 따라 영어를 반영하는 방식도 다양하다. 또한 수학을 반영하는 대학이 늘고 있고 탐구 영역은 하나 또는 두 개의 과목만 반영하는 등 대학마다 요구하는 조건들이 다양하기 때문에 체육 정시입시에서도 수능 결과에 따른 자신의 유불리를 철저히 분석해야 한다.

2) 대학별 정시 실기종목 및 비율

대학명	학과명	모집 인원	전형방법(%)	실기고사
가천대	태권도전공	10	수능40+실기60	기본차기, 타겟응용차기, 품새
	체육전공	28		십자달리기, 서전트점프, 체전굴, 배근력
강원대 (춘천)	스포츠과학부	12 (2019)	수능46+학생부20+실기34	지그재그런, 제자리 멀리뛰기, 무릎꿇고 앉아서 핸드볼공 던지기, 윗몸일으키기 육상:높이뛰기, 농구/배구 중 택1
	체육교육과	13 (2019)	수능60+면접17+실기23	지그재그런, 제자리 멀리뛰기, 무릎꿇고 앉아서 핸드볼공 던지기, 윗몸일으키기 육상:하들, 농구/배구 중 택1
건국대	체육교육과	25	수능60+학생부10+실기30	20m 왕복달리기(20m×4회), 윗몸일으키기(60초), 높이뛰기, 핸드스프링, 농구: 레이업슛, 점프슛
국민대	체육 학부	스포츠교육 26	수능40+실기40+교과20	20m 왕복달리기, 윗몸일으키기, 제자리 멀리뛰기, 메디신볼던지기
		스포츠산업레저 19		20m 왕복달리기, 서전트점프, 제자리 멀리뛰기, 농구:골밀슛
		스포츠건강재활 20		20m 왕복달리기
경희대	체육학과	24	수능 100	체육학과 실기 폐지 * 태권도 학과는 2단(품) 이상만 지원 가능
	스포츠의학	15		
	골프산업학	24		
	태권도	16		
	스포츠지도	27		
고려대	체육교육과	42	수능70+실기30	소프트볼 공 던지기, 육상:높이뛰기, 농구:2분 레이업슛, 지그재그런
한국 교원대	체육교육과	14	1단계: 수능100(3배수) 2단계: 수능65+실기30+면접5	20m 왕복달리기, 높이뛰기, 턱걸이/매달리기, 배구:브라디테스트
광운대	생활체육학과	21	수능30+학생부40+실기30	서전트 점프, 사이드스텝, 배근력, 좌전굴
단국대	체육교육과(죽전)	40	수능70+실기30	10m 왕복달리기, 육상:높이뛰기, 좌전굴, 배구:스킬테스트(토스)
	스포츠 과학대학 (천안)	생활체육 25	수능70+실기30	제자리 멀리뛰기 농구공 멀리던지기, 배근력
		운동처방 재활 16		
		스포츠경영 32		
덕성여대	생활체육학과	30	수능40+학생부30+실기30	좌전굴, 서전트 점프, 배근력, 20m 왕복달리기

대학명	학과명	모집 인원	전형방법(%)	실기고사	
동국대	체육교육과	10	수능40+실기50+학생부10	배근력, 좌전굴, 제자리 멀리뛰기, 중량메고달리기(남20kg,여10kg)	
동덕여대	체육학과	26	수능60+실기40	제자리 멀리뛰기, 좌전굴, 사이드스텝	
삼육대	생활체육학과	18	수능60+실기40	제자리 멀리뛰기, 사이드스텝, 좌전굴, 서전트점프	
상명대	스포츠건강관리학과	23	수능70+ 실기30	20m왕복달리기, 서전트, 제자리 멀리뛰기	
서울 과기대	스포츠과학과	23	1단계:수능100 2단계:1단계80+실기20	제자리 멀리뛰기, 좌전굴, 윗몸 일으키기, 십자 달리기	
서울대	체육교육과	22	수능80+ 실기20	핸드볼공 던지기, 100m 달리기, 턱걸이(여: 오래매달리기), 제자리 멀리뛰기+ 전공실기 택 1	
서울시립대	스포츠과학과	30	1단계:수능100 2단계:수능50+학생부20, 실기30	체전굴, 제자리 멀리뛰기, 100m 달리기	
서울여대	체육학과	10	수능60+실기40	제자리 멀리뛰기, 좌전굴, 팔굽혀 매달리기	
성결대	체육교육과	26	학생부20+수능45+실기35	80m 달리기, 제자리멀리뛰기, 10m 왕복달리기, 윗몸일으키기, 체전굴	
성균관대	스포츠과학부	12	수능80+실기20	100m 달리기, 핸드볼공 던지기, 턱걸이/팔굽혀펴기, 1500m 달리기(여:1200m)	
성신여대	스포츠레저학과	30	수능60+실기40	제자리 멀리뛰기, 윗몸일으키기, 십자달리기, 좌전굴	
숙명여대	체육교육과	20	수능50+면접10+실기40	허들 단거리, 높이뛰기, 물구나무서서 앞구르기,핸드스프링, 축구, 배구, 농구, 핸드볼 중 택1	
송실대	스포츠학부	36	수능30+실기70	제자리 멀리뛰기, 사이드스텝, 앉아 메디슨 볼 던지기, 윗몸 일으키기	
이화여대	체육과학부	20	수능40+실기60	10m왕복달리기, 메디신볼던지기, 제자리멀리뛰기	
연세대	체육교육학과	23	수능85+실기10+면접5	25m 왕복달리기, 제자리 멀리뛰기, 메디신 볼 던지기	
	스포츠응용산업학과	22	수능85+실기15	농구, 배구, 탁구, 축구, 태권도, 유도, 검도, 수영, 무용, 체조 중 택1	
인천대	체육학부	27	수능40+ 실기60	메디신 볼 던지기, 제자리 멀리뛰기, 지그재그런	
	운동건강학부	23		메디신 볼 던지기, 제자리 멀리뛰기, 지그재그런	
	체육교육과	9		제자리 멀리뛰기, 턱걸이(남)-매달리기(여), 농구골밀점프슛(30초), 25m 왕복달리기	
인하대	스포츠과학	27	수능70+ 실기30	20m 왕복달리기, 제자리멀리뛰기	
	체육교육과	15	수능50+ 실기30+ 학생부 교과20	20m 왕복달리기, 제자리멀리뛰기	
중앙대	체육교육과	15	수능80+ 서류20	실기 없음	
	스포츠과학부	48	수능60+ 실기40	100m 달리기, 핸드볼공 던지기, 윗몸 일으키기, 제자리 멀리뛰기	
한국체대	사회체육학과	19	학생부30+수능45+실기25	10m 왕복달리기, 윗몸 일으키기(2분), 제자리 멀리뛰기	
	스포츠 청소년지도학과	13			
	특수체육교육과	14	학생부30+수능45 +실기15+면접10		
	레저스포츠학과	21	학생부30+수능55+실기15		
	운동건강관리학과	20			
	노인체육복지학과	23	학생부30+수능45+실기25		
	태권도학과	20	학생부30+수능30+실기40		
한국외대	국제스포츠레저	6	수능100	실기 미반영	
한양대	체육학과	20	수능80+ 실기20	순환식 계측(30m달리기)사이드스텝 15회)중량달리기(남자20kg, 여자10kg))	
	스포츠산업학과	16	수능 100	실기폐지(전년도는 P/F)	