

## □ 1, 2, 3학년 미술

### 1. 미술 평가 목표

다양한 미술 활동을 통하여 대상을 감각적으로 인식하고, 느낌과 생각을 창의적으로 표현하며, 미술 작품의 가치를 판단함으로써 삶속에서 미술 문화를 향유할 수 있는 능력을 기른다.

- 가. 주변 세계를 미적으로 인식하고 시각적으로 소통하는 능력을 기른다.
- 나. 자기 주도적 미술 활동을 통해 창의·융합적으로 사고하고 표현할 수 있는 능력을 기른다.
- 다. 미술 작품이 지닌 특징을 이해하고 비평할 수 있는 능력을 기른다.
- 라. 미술을 생활화하며 문화의 다원적 가치를 존중하는 태도를 기른다.
- 마. 미술 감상 능력을 신장함으로 미래의 문화 수요자로서 능력을 기른다.

### 2. 미술 평가 방침

- 가. 수행(실기)평가 단원에 들어가기 전 학습 계획 및 평가 계획표를 배부하여 평가의 객관성과 신뢰성을 확보한다.
- 나. 수행평가 결과물은 부피와 보관 상태를 고려하여 필요에 따라 사진 촬영과 채점 후 학생 본인에게 돌려줄 수 있다.
- 다. 학생의 능력과 특성을 고려한 능동적이고 창의적 미술 활동을 통하여 성취 의욕을 높이고 진로와 직업의 선택에 도움이 되게 한다.
- 라. 성취평가제 도입으로 먼저 성취기준을 정하고 학생의 성취수준을 평가할 수 있는 문항을 출제한다.
- 마. 정규 수업시간을 활용한 지속적인 관찰을 통하여 학습태도, 과정 및 결과를 균형 있게 평가한다.

### 3. 학기별 평가 계획

- 가. 학기별 기준 성취율과 성취도

| 미 술             |     |
|-----------------|-----|
| 성취율(원점수)        | 성취도 |
| 80% 이상 ~ 100%   | A   |
| 60% 이상 ~ 80% 미만 | B   |
| 60% 미만          | C   |

나. 평가계획 및 반영비율(1, 2학기)

| 교 과          |     | 학년   | 과정    |     |     |
|--------------|-----|--|-------|-----|-----|
| 미 술          |     | 1, 2, 3  | 공통 과정 |     |     |
| 학 기          |     | 1, 2학기 공통  |       |     |     |
| 학기단위<br>성취기준 |     | <p>‘체험’ 영역에서는 자신과 세계를 인식하고, 시각 문화의 가치를 존중하면서 다양한 문제를 창의적으로 해결할 수 있는 능력, 자신의 진로와 미술을 연계하여 주도적으로 이끌어 갈 수 있는 능력을 기른다. ‘표현’ 영역에서는 창의적으로 표현하거나 연계·융합할 수 있는 능력과 자신의 미술 활동을 성찰하고 발전시키는 자기 주도적 미술 학습 능력을 기른다. 이를 위해 다양한 발상 방법으로 새로운 주제를 탐색하고 조형 요소와 원리, 표현 매체를 다양하게 응용하여 표현하며, 표현 과정과 결과를 종합적으로 점검함으로써 작품을 보완하는 데 중점을 둔다. ‘감상’ 영역에서는 세계 미술 문화의 이해를 통해 상호 관련성을 파악하고 다원적 가치를 존중하며, 미술 작품의 가치를 판단하는 능력을 기른다. 이를 위해 맥락에 따른 미술 문화의 다양성과 시대와 지역에 따른 문화 교류를 이해하며, 비평 관점에 근거하여 미술 작품의 가치를 판단하고 자료와 정보를 활용하여 논리적으로 서술하는 데 중점을 둔다.</p> |       |     |     |
| 평가방법         |     | 수 행  |       |     |     |
| 평가비율         |     | 100%   |       |     |     |
| 평가영역         |     | 표현1  | 표현2   | 체험  | 감상  |
| 만점           |     | 30점  | 30점   | 20점 | 20점 |
| 기본점수         |     | 12점  | 12점   | 8점  | 8점  |
| 영역별<br>반영비율  |     | 30%  | 30%   | 20% | 20% |
| 평가<br>시기     | 1학기 | 수시 (학기중)   |       |     |     |
|              | 2학기 | 수시 (학기중)   |       |     |     |

다. 평가 결과 학생 확인 절차

- 1) 평가 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 시 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

4. 학기별 수행평가 세부계획

가. 미술표현 1, 2(30%, 30점)

- 1) 평가 요소 및 방법 : ‘표현’ 영역에서는 창의적으로 표현하거나 연계·융합할 수 있는 능력과 자신의 미술 활동을 성찰하고 발전시키는 자기 주도적 미술 학습 능력을 기른다. 이를 위해 다양한 발상 방법으로 새

로운 주제를 탐색하고 조형 요소와 원리, 표현 매체를 다양하게 응용하여 표현하며, 표현 과정과 결과를 종합적으로 점검함으로써 작품을 보완하는 데 중점을 둔다.

| 성취기준  | 성취수준 |  |
|---|------|--|
| 12미02-01<br>다양한 발상 방법을 활용하여 새로운 주제를 탐색할 수 있다. | 상    | 다양한 발상 방법을 활용하여 새로운 주제를 창의·융합적으로 탐색할 수 있다. |
|   | 중    | 다양한 발상 방법을 활용하여 새로운 주제를 탐색할 수 있다.          |
|   | 하    | 다양한 발상 방법을 활용하여 새로운 주제를 탐색이 다소 미약하다.       |

| 성취기준   | 성취수준 |  |
|--|------|--|
| 12미02-02<br>조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적으로 표현할 수 있다. | 상    | 조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적이고 구체적으로 표현할 수 있다. |
|  | 중    | 조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적으로 표현할 수 있다.       |
|  | 하    | 조형 요소와 원리를 이용하여 평이하게 표현할 수 있다.             |

| 성취기준   | 성취수준 |  |
|--|------|--|
| 12미02-03<br>여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색할 수 있다. | 상    | 여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 구체적이고 효과적으로 탐색할 수 있다. |
|  | 중    | 여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색할 수 있다.             |
|  | 하    | 여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 제한적으로 탐색할 수 있다.       |

| 성취기준   | 성취수준 |   |
|--|------|---|
| 12미02-04<br>주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 등을 종합적으로 검토할 수 있다. | 상    | 주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 등을 매우 종합적으로 검토할 수 있다. |
|  | 중    | 주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 등을 종합적으로 검토할 수 있다.    |
|  | 하    | 주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 등을 부분적으로 검토할 수 있다.    |

| 성취기준  | 성취수준 |  |
|---|------|--|
| 12미02-05<br>작품에 대한 성찰을 바탕으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 반영할 수 있다. | 상    | 작품에 대한 성찰을 바탕으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 반영할 수 있다.      |
|   | 중    | 작품에 대한 성찰을 바탕으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 보통으로 반영할 수 있다. |
|   | 하    | 작품에 대한 성찰을 바탕으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 부족하게 반영할 수 있다. |

2) 세부 평가 척도

| 영역(만점)          | 등급       | 평가 척도   | 배점 |
|-----------------|----------|---|----|
| 표현 1, 2<br>(30) | 평가<br>기준 | 1.작품의 제작 의도, 재료와 표현 방법의 특징을 분석하여<br>발상과 구상이 창의적이다.<br>2.재료와 용구의 선택과 활용이 적절하다.<br>3.새로운 매체와 방법의 활용이 적절하다.<br>4.조형요소와 원리의 적용이 효과적이다.<br>5.심미적인 태도를 가지고 적극적으로 표현하였다. |    |
|                 | A        | 위의 평가요소 4-5를 만족하는 경우  | 30 |
|                 | B        | 위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우  | 27 |
|                 | C        | 위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우  | 24 |
|                 | D        | 참여는 하였으나 수행 미제출자  | 21 |
|                 | E        | 본인 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)   | 12 |

나. 체험/감상(20%, 20점)

1) 평가 요소 및 방법 : 작품의 비교 분석을 통해 표현 방식과 조형방식에 따른 의미의 차이를 구체적인 근거와 예시를 활용하여 비교하여 논술하는 능력을 평가한다.

| 성취기준   | 성취수준 |   |
|--|------|---|
| 12미01-04<br>다양한 직업에서 미술의<br>활용 사례를 찾아 자신의<br>진로와 연계할 수 있다. | 상    | 다양한 직업에서 미술의 활용 사례를 폭넓게 조사하고 자신의 진로와 적극적으로<br>연계할 수 있다. |
|  | 중    | 다양한 직업에서 미술의 활용 사례를 조사하고 자신의 진로와 연계할수 있다.               |
|  | 하    | 다양한 직업에서 미술이 활용됨을 알고 자신의 진로와 연계하는 것에 관심을 갖<br>는다.       |

| 성취기준   | 성취수준 |  |
|--|------|--|
| 12미01-01<br>자신의 내면세계를 인식<br>하고 외부 세계와 조화를<br>이룰 수 있는 방안을 모<br>색할 수 있다. | 상    | 오감을 통해 자연을 느끼며 조화를 이루는 방안을 주도적으로 모색할 수 있다. |
|  | 중    | 오감을 통해 자연을 느끼며 조화를 이루는 방안을 모색할 수 있다.       |
|  | 하    | 오감을 통해 자연을 느끼며 조화를 이루는 방안이 필요함을 안다.        |

| 성취기준  | 성취수준 |   |
|---|------|---|
| 12미03-01<br>역사, 정치, 경제, 사회·<br>문화적 맥락에 따른 미술<br>문화의 다양성을 이해할<br>수 있다. | 상    | 역사, 정치, 경제, 사회·문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 폭넓게 이해할<br>수 있다.    |
|   | 중    | 역사, 정치, 경제, 사회·문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 이해할 수 있<br>다.       |
|   | 하    | 역사, 정치, 경제, 사회·문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 부분적으로 이<br>해할 수 있다. |

| 성취기준   | 성취수준 |  |
|--|------|--|
| 12미03-02<br>시대와 지역에 따른 미술의 교류와 상호 관련성을 설명할 수 있다. | 상    | 시대와 지역에 따른 미술의 교류와 상호 관련성을 구체적으로 설명할 수 있다. |
|  | 중    | 시대와 지역에 따른 미술의 교류와 상호 관련성을 설명할 수 있다.       |
|  | 하    | 시대와 지역에 따른 미술의 교류와 상호 관련성을 일부분 설명할 수 있다.   |

| 성취기준  | 성취수준 |  |
|---|------|--|
| 12미03-03<br>미술 작품 비평의 다양한 관점을 알고 이를 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다 | 상    | 미술 작품 비평의 다양한 관점을 알고 이를 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.       |
|   | 중    | 미술 작품 비평의 다양한 관점을 알고 이를 활용하여 작품의 가치를 부분적으로 판단할 수 있다. |
|   | 하    | 미술 작품 비평의 다양한 관점을 알고 이를 활용하여 작품의 가치를 미흡하게 판단할 수 있다.  |

| 성취기준  | 성취수준 |  |
|---|------|--|
| 12미03-04<br>미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 논리적으로 서술할 수 있다. | 상    | 미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 매우 논리적으로 서술할 수 있다. |
|   | 중    | 미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 논리적으로 서술할 수 있다.    |
|   | 하    | 미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 평이하게 서술할 수 있다.     |

## 2) 세부 평가 척도

| 영역<br>(만점)                            | 등급       | 평가척도   | 배점 |
|---------------------------------------|----------|--|----|
| 체험,<br>감상<br>평가<br>(20)<br>논술형<br>서술형 | 평가<br>기준 | 1. 작품의 제작 의도, 재료와 표현 방법을 분석하여 특징을 이해하고, 자신의 의견을 서술한다.<br>2. 감상 소감을 자신의 의견을 담아 논리적으로 발표하고 글로 작성한다.<br>3. 미술 작품을 조형 요소와 원리, 소재나 공간의 특징 등으로 분석하여 설명할 수 있다.<br>4. 미술 작품의 내용에 근거하여 작품이 지니는 의미를 이해하도록 비평의 방안을 제시한다.<br>5. 작품 분석을 통해 조형 방식의 차이와 소통의 의미를 파악한다. |    |
|                                       | A        | 위의 평가 요소 4-5를 만족하는 경우  | 20 |
|                                       | B        | 위의 평가 요소 중 3가지를 만족하는 경우  | 18 |
|                                       | C        | 위의 평가 요소 중 1-2가지를 만족하는 경우  | 15 |
|                                       | D        | 수업에 참여했으나 미제출인 경우  | 12 |
|                                       | E        | 본인 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)  | 8  |

다. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 합산한 후 학기말 점수에 반영한다.
- 2) 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.
- 3) 수행평가의 미응시자와 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 학교 학업성적관리규정의 “수행평가 인정점 부여 기준”에 따른다.
- 4) 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 5) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생에게 공지하여 준비한다.
- 6) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 등을 관리(보관)는 본교 학교 성적관리위원회의 방침에 따른다.
- 7) 수업에 불성실하게 참여하거나 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자의 성적처리는 영역별 기본 점수를 준다
- 8) 수행평가 결과에 대한 이의신청이 있어 평가 결과가 변경될 경우 변경 전·변경 후 자료를 함께 보관한다.
- 9) 신체장애, 지체장애, 맹아, 농아 등 장애로 인하여 수행평가가 불가능한 경우 수행평가 영역 점수의 최하점인 E에 해당하는 인정점을 부여한다.

라. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

마. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 운영 시기 및 과정
  - 수행평가 학기별 계획은 학년 초(3월 초)에 교과협의회를 통해 확정한다.
  - 확정된 수행평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 모든 학생에게 공지한다.
  - 평가 시기는 가급적 지필 평가를 피하여 운영하며, 각 과목별 수행평가가 겹치지 않도록 학기 초에 학년별 수행평가 실시 시기를 협의한다.
  - 수행평가 운영은 가급적 2차 고사 완료 전(성적 마감 시기 전)까지 종료한다.
- 2) 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안
  - 수행평가는 최소한 평가실시 1주 전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
  - 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
  - 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
  - 동 과목이고 단위 수가 같을 때는 수행평가 영역 및 내용을 동일하게 한다.
- 3) 수행평가의 기록
  - 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 성취를 서술하여 평가할 수 있도록 한다.
  - 평가에 있어 점수에 반영되지 않고 학생의 성취 상황과 변화 양상을 질적으로 기록하기 위한 수행평가

도 인정할 수 있다.

- 수행평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 꼼꼼히 기록할 수 있도록 한다.

#### 5. 평가 계획 사전 안내 방법

- 1) 확정된 수행평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학기 초에 학생들에게 안내한다.
- 2) 학급 게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

#### 6. 학습 더듬 학생 지도 계획

가. 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 다음의 지도 계획에 근거하여 추수 지도를 실시한다.

|          |   |
|----------|---|
| 학습부진대상   | ○ 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우   |
| 추수 지도 방식 | <p>○ 학습 부진 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 부진 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 과제를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</p> <p>○ 학습 부진 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</p> |

| 학년          | 과목명<br>(담당교사)           | 영역<br>(총점) | 시기            | 평가 내용   |   | 평가 배점                                     |
|-------------|-------------------------|------------|---------------|---------|---|---|
| 1<br>2<br>3 | (백성훈)<br>(변호진)<br>(안숙현) | 수행<br>(70) | 3~6월<br>9~11월 | 표현1(30) | 12미02-01. 12미02-02.<br>12미02-03. 12미02-04.<br>12미02-05. | A(30)<br>B(27)<br>C(24)<br>D(21)<br>E(12) |
|             |                         |            |               | 표현2(30) | 12미02-01. 12미02-02.<br>12미02-03. 12미02-04.<br>12미02-05. |   |
|             |                         |            |               | 체험(20)  | 12미 01-04<br>12미01-01                                   | A(20)<br>B(18)<br>C(15)<br>D(12)<br>E(8)  |
|             |                         |            |               | 감 상(20) | 12미03-01. 12미03-02.<br>12미03-03. 12미03-04.              | A(20)<br>B(18)<br>C(15)<br>D(12)<br>E(8)  |

## □ 음 악(1, 2, 3학년)

### 1. 교육 목표

‘음악’은 음악적 정서 함양 및 표현력 개발을 통해 자기표현 능력을 신장하고 자아 정체성을 형성하며, 문화의 다원적 가치 인식을 통해 타인을 존중하고 배려하는 소통 능력을 지닌 인재육성을 목표로 한다. 이를 통해 우리 문화 발전에 기여하고 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적 인간 육성에 이바지한다.

- 가. 음악의 구성 및 표현 방법을 이해하고 다양한 음악 활동과 경험을 한다.
- 나. 음악의 사회적 · 문화적 역할과 기능을 이해하고 다양한 음악을 비평한다.
- 다. 음악적 활용과 소통의 즐거움을 느끼고, 음악 애호가로서의 자질을 함양한다.

### 2. 평가 방침

- 가. 교과학습 평가는 수행평가 100%로 실시한다.(수행평가 기본 점수는 각 영역 만점의 40%를 부여한다.)
- 나. 교과목별 성취기준 및 성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.
- 다. 타당성과 신뢰성이 높은 평가를 위해 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.
- 라. 평가의 내용, 기준 및 방법은 학기 초에 미리 학생들에게 예고한다.
- 마. 평가의 결과는 공정성 및 객관성 확보를 위해 학생들에게 공개하고, 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다.
- 바. 결사자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

### 3. 학기별 평가계획

- 가. 학기별 기준 성취율과 성취도

| 음 악           |     |
|---------------|-----|
| 성취율(원점수)      | 성취도 |
| 80%이상 ~ 100%  | A   |
| 60%이상 ~ 80%미만 | B   |
| 60% 미만        | C   |

- 나. 학기별 평가계획 및 반영비율(1, 2학기)

| 과 목 명 | 음 악 (1학년, 2학년, 3학년) |          |     |
|-------|---------------------|----------|-----|
| 평가 방법 | 수 행 평 가             |          |     |
| 반영 비율 | 100%                |          |     |
| 평가 영역 | 표 현(선택)             | 생활화      | 감 상 |
|       | 가창 / 기악             |          |     |
| 영역 만점 | 40점                 | 40점      | 20점 |
| 반영 비율 | 40%                 | 40%      | 20% |
| 기본 점수 | 16                  | 16       | 8   |
| 평가 시기 | 4월 ~ 5월             | 5 ~ 6월   | 6월  |
|       | 9월 ~ 10월            | 10 ~ 12월 | 11월 |



다. 평가 결과 학생 확인 절차

- 1) 평가결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가할 수 있다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청기간은 성적 산출 일정을 고려하여 평가 종료 후 3일이내의 기간을 설정한다.

#### 4. 수행평가 세부계획

가. 수행평가는 표현(가창, 기악), 생활화, 감상 영역이 고루 이루어지도록 하며 기초기능, 표현, 태도, 발전 정도 등을 종합적으로 평가한다.

나. 각 수행평가 영역의 40%를 기본점수로 부여한다.

다. 신체 및 지적 장애로 인하여 수행평가가 불가능한 경우 출발점 기능을 점검하여 능력에 적합한 평가방법과 기준을 설정하여 점수를 부여하거나 영역별 기본점수 윗등급의 인정점을 부여한다.

라. **표현(40점)** : 가창, 기악 중 하나를 선택하여 다음의 평가기준에 의하여 평가한다.

| 교육과정 성취기준   | 평가기준 |  |
|---|------|--|
| [12음01-01]<br>악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.              | 상    | 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.                   |
|   | 중    | 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.                         |
|   | 하    | 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.                                       |
| [12음01-02]<br>악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 한다.                            | 상    | 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 종류에 어울리게 자신의 느낌을 살려 신체표현을 할 수 있다.                           |
|   | 중    | 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 할 수 있다.                                      |
|   | 하    | 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡에 따라 신체표현을 할 수 있다.  |
| [12음01-04]<br>다양한 예술에 어울리는 음악 작품을 만든다.                          | 상    | 연극, 영화(영상), 춤 등 다른 예술에 어울리는 음악 작품을 창의적으로 만들어 표현할 수 있다.                                   |
|   | 중    | 연극, 영화(영상), 춤 등 다른 예술에 어울리는 음악 작품을 만들어 표현할 수 있다.   |
|   | 하    | 연극, 영화(영상), 춤 등 다른 예술에 어울리는 음악 작품을 부분적으로 만들 수 있다.  |
| [12음01-05]<br>바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다. | 상    | 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음을 일관되게 유지하며 고등학교 수준의 악곡을 노래 부를 수 있고 악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 정확하게 연주할 수 있다. |
|   | 중    | 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 고등학교 수준의 악곡을 노래 부를 수 있고 악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 연주할 수 있다.               |
|   | 하    | 자세, 호흡이나 발음, 연주법이 정확하지 않지만 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부를 수 있고 연주할 수 있다.             |

| 등급   | 평 가 기 준  | 배점  |
|------|--|-----|
| 평가요소 | 1. 바른 자세와 올바른 주법으로 연주한다.<br>2. 박자가 규칙적이고 리듬이 정확하다.<br>3. 악곡의 적당한 빠르기를 일관되게 유지한다.<br>4. 발성이 올바르고 성량이 풍부하며 발음이 정확하다.<br>5. 바른 자세와 호흡으로 음정과 장단이 정확하다.<br>6. 악상 기호(셈여림 기호, 나타냄말, 시김새 등)의 표현이 풍부하다.<br>7. 화음이 아름답고 음색이 조화롭다.<br>8. 악곡의 음악적 특징을 충분히 살려 연주한다.<br>9. 자신감 있고 적극적인 자세로 최선을 다하여 참여한다.(발전 정도)<br>10. 표현이 창의적이고 내용이 충실하다. |     |
| A    | 위의 평가요소를 모두 완벽히 충족하고 자신만의 색깔이 있는 경우  | 40점 |
| B    | 위의 평가요소를 모두 완벽히 충족한 경우   | 39점 |
| C    | 위의 평가요소를 모두 충족한 경우   | 38점 |
| D    | 위의 평가요소 중 95%이상 충족한 경우   | 37점 |
| E    | 위의 평가요소 중 90%이상 ~ 95%미만 만족한 경우   | 36점 |
| F    | 위의 평가요소 중 85%이상 ~ 90%미만 만족한 경우   | 35점 |
| G    | 위의 평가요소 중 80%이상 ~ 85%미만 만족한 경우   | 34점 |
| H    | 위의 평가요소 중 75%이상 ~ 80%미만 만족한 경우   | 33점 |
| I    | 위의 평가요소 중 70%이상 ~ 75%미만 만족한 경우   | 32점 |
| J    | 위의 평가요소 중 65%이상 ~ 70%미만 만족한 경우   | 31점 |
| K    | 위의 평가요소 중 60%이상 ~ 65%미만 만족한 경우   | 30점 |
| L    | 위의 평가요소 중 50%이상 ~ 60%미만 만족한 경우   | 28점 |
| M    | 위의 평가요소 중 40%이상 ~ 50%미만 만족한 경우   | 26점 |
| N    | 위의 평가요소 중 30%이상 ~ 40%미만 만족한 경우   | 24점 |
| O    | 위의 평가요소 중 30%미만 만족한 경우   | 22점 |
| P    | 학습의욕이 부족하고 평가에 임하는 자세가 불성실한 경우   | 20점 |
| Q    | 본인 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)   | 16점 |

**마. 생활화(40점) :** 다음의 평가기준에 의하여 매 학기 중 수시로 누계하여 평가한다.

- 1) 생활화 영역은 생활 속에서 음악을 즐기고, 음악문화 및 음악에 대한 올바른 가치관을 갖도록 하는 데 중점을 두고 음악적 정서, 음악 애호심, 음악활동에 대한 태도를 관찰하여 평가하고, 음악에 대한 느낌이나 생각을 글로 표현하거나, 주제 탐구 및 발표 등을 평가 자료로 활용한다.
- 2) 활동지 평가와 전 수업 과정을 통하여 누가적인 관찰 기록에 의하여 실시하며 개인별, 모듈별 음악회 기획과 구성, 연출, 출연, 자료 활용 능력 등을 모두 반영한다.
- 3) 수업 준비도, 참여도, 태도, 과제 완성도 등을 누가 기록하여 평가에 반영한다.

| 교육과정 성취기준   | 평가기준 |   |
|---|------|---|
| [12음03-01]<br>음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고<br>행사에 대해 평한다. | 상    | 교내외 행사, 지역사회 축제, 국가 의식 및 행사 등에 자기 주도적으로 참여하고<br>행사에 사용된 음악의 역할과 기능에 대해 평할 수 있다. |
|   | 중    | 교내외 행사, 지역사회 축제, 국가 의식 및 행사 등에 참여하고 행사에 사용된<br>음악의 역할과 기능에 대해 평할 수 있다.          |
|   | 하    | 교내외 행사, 지역사회 축제, 국가 의식 및 행사 등에 참여하고 행사에 사용된<br>음악에 대해 설명할 수 있다.                 |
| [12음03-02]<br>음악과 관련된 직업에 대해 조사하여 발<br>표한다.       | 상    | 음악의 사회적 기능과 가치를 이해하고, 음악과 관련된 직업에 대해 구체적으로<br>조사하여 발표할 수 있다.                    |
|   | 중    | 음악의 사회적 기능을 이해하고, 음악과 관련된 직업에 대해 조사하여 발표할<br>수 있다.                              |
|   | 하    | 음악의 사회적 기능을 알고, 음악과 관련된 직업에 대해 조사한다.  |
| [12음03-03]<br>국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안<br>에 대해 발표한다. | 상    | 국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 구체적인 사례를 들어 발표할<br>수 있다.                              |
|   | 중    | 국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있다.   |
|   | 하    | 국악을 계승할 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있다.   |

(1) 주제 탐구 및 음악(감상)회 구성

| 등 급  | 평 가 기 준  |   | 배 점 |
|------|--|---|-----|
| 평가요소 | 주제 탐구<br>(포트폴리오)   | 적정성, 탐구·분석력, 논리성, 참여도, 성실도, 자료활용능력,<br>짜임새, 창의성 |     |
|      | 음악회 구성   | 음악적 활동, 음악 활용 능력, 구성도, 참여도, 표현성                 |     |
| A    | 생활속에서 음악을 활용하고 활동에 참여하는 정도가 매우 우수하며, 탐구·분<br>석하는 능력이 뛰어나 주제에 전체적으로 부합하고 성실하게 준비되었으며 내용<br>구성이 전체적으로 매우 우수하고 논리적이고 창의적이다. |   | 20점 |
| B    | 생활속에서 음악을 활용하고 활동에 참여하는 정도가 우수하며, 탐구·분석하<br>는 능력이 뛰어나 주제에 전체적으로 부합하고 성실하게 준비되었으며 내용<br>구성이 전체적으로 우수하고 논리적이다.             |   | 19점 |
| C    | 생활속에서 음악을 활용하고 활동에 참여하는 정도가 우수한 편이며, 탐구·분<br>석하는 능력이 우수하여 주제에 부합하고 성실하게 준비되었으며 내용 구성<br>이 우수한 편이다.                       |   | 18점 |
| D    | 생활속에서 음악을 활용하고 활동에 참여하는 정도가 우수한 편이며, 탐구·분<br>석하는 능력이 주제에 대체로 부합하고 성실히 준비하여 내용 구성이 개성적<br>인 부분이 있다.                       |   | 17점 |
| E    | 생활속에서 음악을 활용하고 활동에 참여하는 정도가 보통이며, 탐구·분석하<br>는 능력이 주제에 부분적으로 부합하고 내용 구성이 보통이다.  |   | 16점 |
| F    | 생활속에서 음악을 활용하고 활동에 참여하는 정도가 보통이며, 탐구 준비와<br>내용 구성이 보통이다.   |   | 15점 |
| G    | 생활속에서 음악을 활용하고 활동에 참여하는 정도가 다소 소극적이며, 내용<br>이 주제에 부합하지 않고 탐구 준비와 내용 구성이 다소 미흡한 편이다.                                      |   | 14점 |
| H    | 생활속에서 음악을 활용하고 활동에 참여하는 정도가 소극적이며, 내용이 주<br>제에 부합하지 않고 탐구 준비와 내용 구성이 미흡하다.   |   | 13점 |
| I    | 생활속에서 음악을 활용하는 정도와 참여가 미흡하며, 내용이 주제에 부합하<br>지 않고 내용 구성이 미흡하며 성의가 없다.   |   | 12점 |
| J    | 생활속에서 음악을 활용하는 정도와 참여가 부족하며, 주제에 대한 이해가 부<br>족하고 준비가 부족하다.   |   | 11점 |
| K    | 생활속에서 음악을 활용하려는 의지나 탐구의욕이 없다.  |   | 10점 |
| L    | 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)  |   | 8점  |

(2) 발표

| 등 급  | 평 가 기 준   |                             | 배 점 |
|------|---|-----------------------------|-----|
| 평가요소 | 발표력   | 자료활용능력, 전달력, 태도, 자신감, 시간 안배 |     |
| A    | 자료의 활용과 시간 안배가 전체적으로 적절하고 발표 태도가 바르며 전달력이 좋고 자신감이 있다. |                             | 20점 |
| B    | 자료의 활용과 시간 안배가 적절하고 발표 태도가 바르며 전달력이 있고 자신감이 있다.       |                             | 19점 |
| C    | 자료의 활용과 시간 안배가 적절한 편이고 발표 태도와 전달력이 좋은 편이며 자신감이 있다.    |                             | 18점 |
| D    | 자료의 활용과 시간 안배가 적절한 편이고 발표 태도가 바른 편이며 전달력이 보통이다.       |                             | 17점 |
| E    | 자료의 활용과 시간 안배가 부분적으로 적절하고 발표 태도와 전달력이 보통이다.           |                             | 16점 |
| F    | 자료의 활용과 시간 안배가 부분적으로 적절한 편이고 발표 태도와 전달력에 미흡한 부분이 있다.  |                             | 15점 |
| G    | 자료의 활용과 시간 안배가 적절하지 못하고 발표 태도가 다소 소극적이며 전달력이 미흡하다.    |                             | 14점 |
| H    | 자료의 활용과 시간 안배가 적절하지 못하고 발표 태도가 소극적이며 전달력이 부족하다.       |                             | 13점 |
| I    | 자료의 활용과 시간 안배가 적절하지 못하고 발표 태도가 불성실하며 전달력과 자신감이 없다.    |                             | 12점 |
| J    | 자료활용이나 시간 안배, 전달력 등에 대한 개념이 없다.                       |                             | 11점 |
| K    | 발표 준비가 되어 있지 않고 의욕이 없다.                               |                             | 10점 |
| L    | 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)                           |                             | 8점  |

바. 감상(20점)

| 교육과정 성취기준   | 평가기준 |  |
|---|------|--|
| [12음02-01]<br>고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.                    | 상    | 음악을 듣고 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 정확하게 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체, 매체 등 다양한 방식으로 표현할 수 있다. |
|   | 중    | 음악을 듣고 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체, 매체 등으로 표현할 수 있다.             |
|   | 하    | 음악을 듣고 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다.                      |
| [12음02-02]<br>다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.                 | 상    | 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 정확히 이해하고 비교하여 설명할 수 있다.                               |
|   | 중    | 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있다.  |
|   | 하    | 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.   |
| [12음02-03]<br>다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다. | 상    | 다양한 시대의 음악을 듣고 시대별 역사문화적 상황과 관련하여 음악의 특징을 이해하고 비교하여 구체적으로 설명할 수 있다.          |
|   | 중    | 다양한 시대의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하며 설명할 수 있다.  |
|   | 하    | 다양한 시대의 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.   |

| 등급 | 평 가 기 준   | 배점  |
|----|---|-----|
| A  | 제재곡의 개념 및 특징을 정확하게 구별하거나 설명할 수 있고 글의 구조가 전체적으로 논리적이며 자신의 생각과 느낌을 구체적이고 설득력 있게 표현한다. | 20점 |
| B  | 제재곡의 개념 및 특징을 정확하게 구별하거나 설명할 수 있고 글의 구조가 논리적이며 자신의 생각과 느낌을 구체적으로 표현한다.              | 19점 |
| C  | 제재곡의 개념 및 특징을 구별하거나 설명할 수 있고 글의 구조가 대체로 논리적이며 자신의 생각과 느낌을 부분적으로 표현한다.               | 18점 |
| D  | 제재곡의 개념 및 특징을 부분적으로 구별하거나 설명할 수 있고 글의 구조가 대체로 논리적이며 자신의 생각과 느낌을 표현하는 능력이 보통이다.      | 17점 |
| E  | 제재곡의 개념 및 특징을 부분적으로 구별하거나 설명할 수 있고 글의 구조가 논리적인 편이나 자신의 생각과 느낌을 표현하는데 다소 소극적이다.      | 16점 |
| F  | 제재곡의 개념 및 특징을 구별하거나 설명하는데 다소 어려움이 있고 글의 구조가 논리적이지 못하며 자신의 생각과 느낌을 표현하는데 소극적이다.      | 15점 |
| G  | 제재곡의 개념 및 특징을 구별하거나 설명하는데 어려움이 있고 글의 구조가 논리적이지 못하며 자신의 생각과 느낌을 표현하는데 어려움이 있다.       | 14점 |
| H  | 제재곡의 개념 및 특징을 구별하거나 설명하지 못하고 글의 구조가 논리적이지 않으며 자신의 생각과 느낌을 표현하지 못한다.                 | 13점 |
| I  | 제재곡의 개념 및 특징을 파악하지 못하고 글로 자신의 생각과 느낌을 표현하지 못한다.                                     | 12점 |
| J  | 제재곡의 개념 및 특징을 파악하지 못하고 글로 자신의 생각과 느낌을 표현하려는 의지가 거의 없다.                              | 11점 |
| K  | 학습의욕이 부족하고 평가에 임하는 자세가 불성실하다.   | 10점 |
| L  | 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)   | 8점  |

## 5. 음악과 수행평가 일람표

| 학년  | 과목명<br>(담당교사) | 영역<br>(총점)  |            | 성취기준                                   | 시기             | 평가내용  | 평가배점  |
|-----|---------------|-------------|------------|--|----------------|---|---|
| 1학년 | 음 악           | 표현<br>(40)  | 가창<br>(40) | [12음01-01]<br>[12음01-02]<br>[12음01-04] | 4~5월           | 제재곡 노래하기  | A(40) B(39) C(38)<br>D(37) E(36) F(35)<br>G(34) H(33) I(32)                     |
|     |               |             | 기악<br>(40) | [12음01-05]                             | 9~10월          | 제재곡 연주하기  | J(31) K(30) L(28)<br>M(26) N(24) O(22)<br>P(20) Q(16)                           |
| 2학년 | 음 악           | 생활화<br>(40) |            | [12음03-01]<br>[12음03-02]<br>[12음03-03] | 5~6월<br>10~12월 | 주제 탐구 / 발표<br>(20) (20)<br>음악감상회 기획및구성<br>수업참여도, 태도 | A(20) B(19) C(18)<br>D(17) E(16) F(15)<br>G(14) H(13) I(12)<br>J(11) K(10) L(8) |
| 3학년 | 음 악           | 감상<br>(20)  |            | [12음02-01]<br>[12음02-02]<br>[12음02-03] | 6 월<br>11월     | 감상소감문 제출  | A(20) B(19) C(18)<br>D(17) E(16) F(15)<br>G(14) H(13) I(12)<br>J(11) K(10) L(8) |

## 6. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 가. 수행평가 미응시자(공결, 병결, 미인정결 등)의 성적처리는 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.
- 나. 수행평가 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우 학교 학업성적관리규정에 따른다.
- 다. 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자의 성적처리는 영역별 기본점수(40%)를 부여한다.
- 라. 평가 결과는 교수·학습 계획과 수업 방법 개선을 위한 자료로 활용하고, 성취 기준을 달성하는 데 어려움이 있는 학생들을 위해 별도의 학습 지도 계획 및 방법을 개발하기 위한 자료로 활용한다.

## 7. 수행평가 과정 및 결과 기록방법

- 가. 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되, 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.
- 나. 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다.
- 다. 서술형 및 논술형 평가, 발표 및 토론, 관찰, 자기 평가, 상호 평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용한다.

## 8. 평가 계획 사전 안내 방법

- 가. 학생 안내 방법  
평가 계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고한다.
- 나. 학부모 안내 방법  
평가 계획을 학기 초에 정보 공시 및 학교 홈페이지에 공개한다.

## 9. 학습 더딤 학생 지도 계획

- 가. 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.
- 나. 학습 더딤 학생 지도 계획

|                |   |
|----------------|---|
| 학습 더딤<br>학생 대상 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 선별</li> </ul>            |
| 추수 지도<br>방 식   | <p>학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과 후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</p> |

## □ 체육과(체육, 운동과 건강)

### ※ 교육 목표

- 가. 고등학교 체육은 중학교에서 학습한 내용을 바탕으로 운동, 스포츠 등에 대한 보다 심화된 신체 활동 지식을 습득하고, 체육에 대한 긍정적 안목과 평생 체육으로의 실천 능력을 함양한다.
- 나. 개인의 잠재력을 최대한 실현할 수 있도록 학생의 올바른 인성과 창의성, 사고력, 문제해결력, 고등사고 기능의 신장을 위해 성취 기준에 따라 평가함으로써, 모든 학습자가 교육을 통하여 달성하고자 하는 성취수준에 도달할 수 있다는 자신감을 갖도록 한다.
- 다. 고등학교 체육 과목에서는 체육 활동에 참여하는 데 기본이 되는 신체 움직임 능력을 바탕으로 보다 심화된 건강 관리 능력, 신체 수련 능력, 경기 수행 능력, 신체 표현 능력을 기른다. 나아가 자신의 미래 생활을 적극적으로 준비하고, 지역 사회 및 국가 발전에 공헌하는 건강한 시민의 소양을 기른다.
- 라. 고등학교 운동과 건강 과목에서는 현대인의 건강을 위협하는 건강 문제 발생의 원인을 파악하고 활동적인 '삶'과 연계된 다양한 운동의 지속적인 참여를 통해 건강 생활 유지를 위한 운동의 중요성을 이해하여 바른 생활 습관을 형성하는 데 그 목적을 두고 교육 과제를 선정한다.
- 마. 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자 개인에게 의미 있는 활동이 될 수 있도록 학습자의 수준을 고려하여 선정한다.
- 바. 평가의 목표와 내용에 적합한 다양한 평가 방법과 도구를 활용한다.
- 사. 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생 상호 간의 평가를 적극 활용한다.
- 아. 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 능력과 발달 정도를 판단하고, 교수-학습 자료, 평가 도구를 개선하는 데 활용한다.
- 자. 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외의 요인을 분석하여 제공함으로써 학습자의 능력을 향상시키는 데 활용한다.
- 차. 모든 평가는 결과뿐만 아니라 평가 자체가 교수-학습 과정과 교수-학습 방법의 개선을 위한 자료로 활용한다는 관점을 취한다.

### ※ 평가 방침

- 가. 평가는 1, 2학기 수행평가 70%, 지필평가 30%로 실시한다.
- 나. 1학년 체육의 경우 건강, 도전, 경쟁, 표현, 안전 등의 5개 영역에 해당하는 실기종목 및 과정중심 수업(활동지)을 선택하여 5개 영역을 가르치고 평가한다.
- 다. 1학년 체육의 경우 차시 단위 또는 일부 내용 요소의 성취도 평가는 지양하고 생애 주기별 건강 관리 설계, 자신의 체력 관리 설계, 신체활동과 여가 생활, 자기 관리 등의 전체 내용 요소를 고르게 평가하되, 각 내용 요소에 대한 평가 비중을 달리할 수 있다.
- 라. 2, 3학년 운동과 건강의 경우 운동과 건강의 관계, 운동과 건강 관리, 운동과 안전 등의 3개 영역에 해당하는 실기종목 및 과정중심 수업 등을 선택하여 3개 영역을 가르치고 평가한다.
- 마. 1, 2학기 1, 2, 3학년 지필평가 30%를 반영하고, 수행평가 운동기능영역 50%, 건강체력 10%, 스포츠맨십(안전) 활동지와 정의적 영역 10%로 산출하여 학기 말에 반영한다.
- 바. 수행평가의 영역별 기본점수는 40%로 한다.
- 사. 수행평가는 수업 활동 중에 수시로 실시하고, 활동 보고서 평가 영역은 교과서에서 제시하는 주제와 내용을 바탕으로 탐구 과제형, 감상문 등으로 실시한다.
- 아. 수행평가의 미응시자는 평가 결과의 제출 마감일까지 평가하는 것을 원칙으로 하되, 정상적으로

수업을 받은 학생이 수행평가를 제대로 수행하지 못하는 경우는 기본점수를 부여하고, 미응시자, 미제출자는 학업성적관리 규정에 따른다.

자. 수행평가의 구체적인 방법은 타당도, 신뢰도, 객관도를 높일 수 있도록 교과협의회를 통하여 협의하여 선정한다.

차. 수행평가의 모든 영역의 평가 결과는 즉시 학생들에게 공개하여 확인하도록 한다.

카. 본 평가 계획에 포함되지 않은 사항은 학업성적관리규정에 따른다.

타. 본 평가 계획에 및 학업성적관리규정에 포함되지 않는 사항은 사안 발생 시 교과협의회를 거쳐 결정한다.

파. 스포츠맨십 정의적 영역 평가는 참된 학력과 인성교육에 관심을 두는 평가로 체육 교과와 관련된 흥미, 성취 욕구, 도전 의식, 책임감, 태도, 동기, 신념, 상호작용, 수업 준비, 참여, 자기효능감등 학습자의 정의(情意)적 요인을 평가한다.

하. 1학년 안전 영역 평가방법은 일상생활에서 안전사고의 유형과 대처 방법에 대한 숙지 정도와 사고 상황에 대한 정확한 판단력, 신속한 대처 능력 등을 평가하도록 한다.

거. 정의적 영역 평가 방법과 시기는 수업과정 중에 활동한 것을 바탕으로 의미 분석을 활용한 활동지, 관찰법, 체크리스트, 평정척도법, 질문지법, 등위형, 유목분류법, 조합비교형 중에서 적절한 방법을 선택하여 실시하고 그 결과는 학기말에 생활기록부 교과학습발달 세부능력 및 특기사항에 기록한다.

\* 종목별 채점기준에서 상위등급까지 가산점을 부여한다.(예, 모둠장으로서 역할을 충분히 수행하였을 경우)

#### ※ 성취기준 및 성취수준의 선정

가. 평가를 위한 성취기준 및 성취수준은 해당 평가와 관련된 교육과정 성취기준과 단위 학교 수업 내용을 바탕으로 개발한다.

나. 평가에 적용하는 성취기준은 독립적 혹은 통합하여 선정할 수 있다. 예를 들어, 경기 수행을 위하여 경기 기능의 과학적 원리를 적용하며, 경기 방법을 연습하고, 수행 중 페어플레이를 발휘하는 성취기준 각각을 혹은 이를 통합한 성취기준을 선정할 수 있다.

다. 성취수준은 점수화 및 등급화를 위한 기능의 단순 분류나 기록의 명시보다는 영역별 내용 요소에 따른 기능의 도달 정도를 구체적으로 나타낼 수 있는 행동 수준으로 진술하고, 평가 등급은 양적 요소와 질적 요소를 모두 포함하여 각각의 수준에 맞게 진술되도록 한다.

라. 동일한 목표 성취 행동으로 된 성취기준 및 성취수준을 적용하기보다는 주어진 과제에 대한 수행 능력 및 변화 정도를 목표의 수준에 따라 서로 다르게 평가하여 이를 통해 차후 교수·학습 내용에 대한 참여 동기를 높이고, 개개인의 신체활동 실천에 도움을 줄 수 있도록 한다.

#### ※ 평가 방법 및 도구 선정·개발

가. 평가 방법은 학습 목표 및 평가 목적에 적합하게 선정하도록 한다. 다양한 평가 방법의 특징과 장단점을 파악한 후 학생의 특성과 수준을 고려하고, 다양한 평가 목적(학습의 과정 또는 결과에 대한 평가, 학생의 학습 성취도 파악, 교수·학습 과정의 개선 등)을 고려하여 가장 적합한 평가 방법을 선정한다.

나. 평가 도구는 기존의 체육과 평가에서 활용되고 있던 것을 사용하거나 새로 개발하여 사용할 수 있다. 기존의 평가 도구를 그대로 혹은 수정하여 사용할 때에는 평가 도구의 용도 및 특성과 검사 도구의 신뢰도, 타당도 등을 구체적으로 검토한 후 선택해야 한다. 그리고 교사(학년 또는 체육 교과협의회 포함)가 새로운 평가 도구를 직접 개발하기 위해서는 평가 대상, 평가 시기, 평가 장소, 채점 방식, 시설 및 장비, 평가 인원 등을 고려하도록 한다.



※ 평가 결과의 활용

- 가. 평가 결과는 다음에 이루어질 교수·학습 계획을 수립하는 데 활용한다. 학습자 개개인의 평가 결과를 분석하여 이후의 학습 과제의 수준과 활동 방법을 계획하고 결정하기 위한 기초 자료로 활용한다. 또한, 학습자 전체에게 나타나는 평가 결과의 특징을 분석하여 교수·학습 방법의 개선에 활용한다.
- 나. 평가 결과는 학습자와 학부모가 쉽게 이해하도록 구체적으로 재구성하여 안내한다. 결과를 통해 학습자가 생활 속에서 스스로 학습 주제와 관련된 신체활동 수행 계획을 수립하고 지속적으로 실천하는 데 도움을 주도록 한다.
- 다. 특히, 개인별 평가 결과를 자신의 건강 관리, 진로 진학, 여가 활용 등과 연계하여 건전하고 즐거운 신체활동 계획을 수립하고 실천하기 위한 기초 자료로 활용하도록 한다.

1. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

| 체육(1), 운동과 건강(2, 3) |     |
|---------------------|-----|
| 성취율(원점수)            | 성취도 |
| 80% 이상 ~ 100%       | A   |
| 60% 이상 ~ 80% 미만     | B   |
| 60% 미만              | C   |

나. 평가계획 및 반영비율

| 과 목 명    |     | 체육(1), 운동과 건강(2), 운동과 건강(3)   |         |               |                |      |               |
|----------|-----|---|---------|---------------|----------------|------|---------------|
| 평가방법     |     | 지 필 평 가   |         | 수 행 평 가       |                |      |               |
| 반영비율     |     | 30%   |         | 70%           |                |      |               |
| 평가영역     |     | 2차고사  |         | 개인별<br>운동기능 I | 개인별<br>운동기능 II | 건강체력 | 스포츠맨십<br>및 안전 |
|          |     | 선택형   | 서답형(서술) |               |                |      |               |
| 영역만점     |     | 70점   | 30점     | 25점           | 25점            | 10점  | 10점           |
| 반영비율     |     | 21%   | 9%      | 25%           | 25%            | 10%  | 10%           |
| 기본점수     |     | 0점  | 0점      | 10점           | 10점            | 4점   | 4점            |
| 평가<br>시기 | 1학기 | 7월  |         | 수시 평가         |                |      |               |
|          | 2학기 | 12월   |         |               |                |      |               |
| 성취 기준    |     | 1학년(체육) 10체육01-01 - 10체육05-03<br>2학년(운동과 건강) 11운건01-01 - 11운건03-03<br>3학년(운동과 건강) 12운건01-01 - 12운건03-03 |         |               |                |      |               |

다. 평가 결과 학생 확인 절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 시 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

2. 학기별 평가 세부계획

가. 체육평가는 다음 사항에 유의한다.

- 1) 인지적, 심동적, 정의적 영역을 성취기준에 따라 평가함으로써 학생들의 전인적 성장을 도모한다.
- 2) 지필(지식, 이해, 적용) 평가는 매 학기 말에 실시하고, 그 비율은 30%로 한다.
- 3) 실기(기능) 평가는 1학기 1개 종목 이상, 2학기 2개 종목 이상 영역을 대상으로 하고, 각 영역의 학습종료 시 평가하며, 그 비율은 60%로 한다.
- 4) 스포츠맨십 및 안전 평가는 활동지 평가와 전 수업 과정을 통하여 누가적인 관찰 기록에 의하여 실시하되, 학기 말 총괄 평가에 반영하고 그 비율은 10%로 한다.
- 5) 각 수행평가 영역의 기본 점수는 40%로 반영한다.
- 6) 수행평가 결시자 혹은 부상으로 인한 학생에게는 1회의 응시 기회를 다시 부여한다.
- 7) 지체 부자유자 실기 평가기준

: 신체 및 정신장애로 인하여 수행평가가 불가능한 경우 출발점 기능을 점검하여 교과협의회를 통해 기준점을 정해 수행평가 점수를 부여하며, 지체 부자유자 학생이 수행평가를 거부할 시 수행평가 영역의 최하점을 부여한다.

나. 개인별 운동 기능(50%, 50점)

| 영역                            | 배점 | 성취 수준   | 성취 기준 범위   |
|-------------------------------|----|---|--|
| 개인별<br>운동기능<br>I, II<br>(25점) | 25 | • 운동 기능 및 전술 달성이 매우 정교하고 양적인 요인(5개)과 질적인 요인(5개)을 모두 충족함   | 1학년(체육)<br>10체육01-01<br>- 10체육05-03  |
|                               | 24 | • 운동 기능 및 전술 달성이 매우 정교하고 양적인 요인(5개)과 질적인 요인(5개) 중 9개를 충족함 |  |
|                               | 23 | • 운동 기능 및 전술 달성이 매우 정교하고 양적인 요인(5개)과 질적인 요인(5개) 중 8개를 충족함 |  |
|                               | 22 | 운동 기능 및 전술 달성이 매우 정교하고 양적인 요인(5개)과 질적인 요인(5개) 중 7개를 충족함   | 2학년(운동과 건강)<br>11운건01-01<br>- 11운건03-03  |
|                               | 21 | 운동 기능 및 전술 달성이 매우 정교하고 양적인 요인(5개)과 질적인 요인(5개) 중 6개를 충족함   |  |
|                               | 20 | 운동 기능 및 전술 달성이 매우 정교하고 양적인 요인(5개)과 질적인 요인(5개) 중 5개를 충족함   |  |
|                               | 19 | 운동 기능 및 전술 달성이 매우 정교하고 양적인 요인(5개)과 질적인 요인(5개) 중 4개를 충족함   | 3학년(운동과 건강)<br>12운건01-01<br>- 12운건03-03  |
|                               | 18 | 운동 기능 및 전술 달성이 매우 정교하고 양적인 요인(5개)과 질적인 요인(5개) 중 3개를 충족함   |  |
|                               | 17 | 운동 기능 및 전술 달성이 매우 정교하고 양적인 요인(5개)과 질적인 요인(5개) 중 2개를 충족함   |  |
|                               | 16 | 운동 기능 및 전술 달성이 매우 정교하고 양적인 요인(5개)과 질적인 요인(5개) 중 1개를 충족함   | • 사전 기능 평가를 통한 연습과 과정의 노력이 뚜렷하며 사후 기능 평가 시 긍정적인 변화가 뚜렷한 경우 +2점 가산<br>(체크리스트 혹은 교사와 학생 관찰, 면접 활용) |
|                               | 15 | 운동 기능 및 전술 달성이 매우 정교하고 양적인 요인(5개)과 질적인 요인(5개) 중 0개를 충족함   |  |
|                               | 10 | • 기본 점수(수행평가 미응시)   |  |

다. 건강체력(10%, 10점)

| 영역            | 배점 | 성취 수준   | 성취 기준 범위                               |
|---------------|----|---|--|
| 건강체력<br>(10점) | 10 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• PAPS 기준으로 1급 및 15점 이상 점수 향상</li> <li>• 줄넘기 1차 기준 25개 이상 향상</li> </ul>      | 1학년(체육)<br>10체육01-01<br>- 10체육05-03    |
|               | 9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• PAPS 기준으로 2등급 및 12점 - 14점 점수 향상</li> <li>• 줄넘기 1차 기준 20개-24개 향상</li> </ul> |  |
|               | 8  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• PAPS 기준으로 3등급 및 9점 - 11점 점수 향상</li> <li>• 줄넘기 1차 기준 15개-19개 향상</li> </ul>  |  |
|               | 7  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• PAPS 기준으로 4등급 및 6점 - 8점 점수 향상</li> <li>• 줄넘기 1차 기준 11개-14개 향상</li> </ul>   | 2학년(운동과 건강)<br>11운건01-01<br>-11운건03-03 |
|               | 6  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• PAPS 기준으로 5등급 및 3점 - 5점 점수 향상</li> <li>• 줄넘기 1차 기준 5개-10개 향상</li> </ul>    | 3학년(운동과 건강)<br>12운건01-01<br>-12운건03-03 |
|               | 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• PAPS 기준으로 5등급 중 점수 향상이 없음</li> <li>• 줄넘기 1차 기준 1개-4개 향상</li> </ul>         |  |
|               | 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기본점수</li> </ul>  |  |

라. 스포츠맨십 및 안전(10%, 10점)

| 영역                  | 배점 | 성취 수준  | 성취 기준 범위   |
|---------------------|----|--|--|
| 스포츠맨십 및 안전<br>(10점) | 10 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 스포츠맨십(안전) 활동 보고서에 스포츠맨십(안전) 요인들에 대한 사례를 들어가면서 상세하게 진술하였고, 스포츠맨십(안전)이 우리 생활과 운동 활동에 미치는 긍정적인 효과를 구체적으로 작성</li> </ul> | 1학년(체육)<br>10체육01-01<br>- 10체육05-03  |
|                     | 9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 스포츠맨십(안전) 활동 보고서에 스포츠맨십(안전) 요인들을 기본적인 수준에서 진술하였고, 스포츠맨십(안전)이 우리 생활과 운동 활동에 미치는 긍정적인 효과를 구체적으로 작성</li> </ul>         |  |
|                     | 8  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 스포츠맨십(안전) 활동 보고서에 스포츠맨십(안전) 요인들을 기본적인 수준에서 진술하였고, 스포츠맨십(안전)이 우리 생활과 운동 활동에 미치는 긍정적인 효과를 기본적으로 작성</li> </ul>         |  |
|                     | 7  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 스포츠맨십(안전) 활동 보고서에 스포츠맨십(안전) 요인들을 부분적으로 진술하였고, 스포츠맨십(안전)이 우리 생활과 운동 활동에 미치는 긍정적인 효과를 기본적으로 작성</li> </ul>             | 2학년(운동과 건강)<br>11운건01-01<br>-11운건03-03   |
|                     | 6  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 스포츠맨십(안전) 활동 보고서에 스포츠맨십(안전) 요인들을 부분적으로 진술하였고, 스포츠맨십(안전)이 우리 생활과 운동 활동에 미치는 긍정적인 효과의 작성이 미흡</li> </ul>               | 3학년(운동과 건강)<br>12운건01-01<br>-12운건03-03   |
|                     | 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 스포츠맨십(안전) 활동 보고서에 스포츠맨십(안전) 요인에 관한 진술이 부족하고, 스포츠맨십(안전)이 우리 생활과 운동 활동에 미치는 긍정적인 효과를 연관짓지 못하고 작성</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 체육 수업 중 스포츠맨십(안전) 활동시(체크리스트 혹은 교사와 학생 관찰, 면접 활용) +1점씩 가산</li> </ul> |
|                     | 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기본 점수</li> </ul>  |  |

### 3. 체육과 수행평가 일람표

| 학<br>년 | 과목명<br>(담당교사) | 영역<br>(총점)       | 평가 내용                       |                            | 시기          | 평가 배점   |
|--------|---------------|------------------|-----------------------------|----------------------------|-------------|---|
| 1      | 체육            | 기능<br>(50)       | 탁구<br>(경기 기능<br>및 운영)       | 농구<br>(경기 기능 및<br>운영)      | 3-8월중       | - 양적 평가, 질적 평가<br>10-25점<br>- 운동 기능 및 전술 달성을 위한 문제 해결을 위하여 적극적으로 참여하는 경우 구체적인 체크리스트를 통해 +1점씩 가산 |
|        |               |                  | 골프<br>(경기 기능<br>및 운영)       | 배드민턴<br>(경기 기능 및<br>운영)    | 8-11월중      |   |
|        |               | 건강<br>체력<br>(10) | PAPS-건강관리능력<br>(줄넘기)-건강관리능력 |                            | 6월중<br>10월중 | 4점-10점  |
|        |               | 스포츠맨십<br>(10)    | 스포츠맨십(안전) 활동지,<br>정의적 영역    |                            | 수시          | 활동지 10점, 스포츠맨십(안전) 활동<br>+1점  |
| 2      | 운동과<br>건강     | 기능<br>(50)       | 탁구<br>(경기 기능<br>및 운영)       | 배구<br>(경기 기능 및<br>운영)      | 3-8월중       | - 양적 평가, 질적 평가<br>10-25점<br>- 운동 기능 및 전술 달성을 위한 문제 해결을 위하여 적극적으로 참여하는 경우 구체적인 체크리스트를 통해 +1점씩 가산 |
|        |               |                  | 골프<br>(경기 기능<br>및 운영)       | 배드민턴<br>(경기 기능 및<br>운영)    | 8-11월<br>중  |   |
|        |               | 건강<br>체력<br>(10) | PAPS-건강관리능력<br>(줄넘기)-건강관리능력 |                            | 6월중<br>10월중 | 4점-10점  |
|        |               | 스포츠맨십<br>(10)    | 스포츠맨십(안전) 활동지,<br>정의적 영역    |                            | 수시          | 활동지 10점, 스포츠맨십 활동 +1점   |
| 3      | 운동과<br>건강     | 기능<br>(50)       | 농구<br>(경기 기능<br>및 운영)       | 육상<br>(서틀런)                | 3-8월중       | - 양적 평가, 질적 평가<br>10-25점<br>- 운동 기능 및 전술 달성을 위한 문제 해결을 위하여 적극적으로 참여하는 경우 구체적인 체크리스트를 통해 +1점씩 가산 |
|        |               |                  | 배드민턴<br>(경기 기능<br>및 운영)     | 육상 멀리뛰기<br>(경기 기능 및<br>운영) | 8-11월<br>중  |   |
|        |               | 건강<br>체력<br>(10) | PAPS-건강관리능력<br>(줄넘기)-건강관리능력 |                            | 6월중<br>10월중 | 4점-10점  |
|        |               | 스포츠맨십<br>(10)    | 스포츠맨십(안전) 활동지,<br>정의적 영역    |                            | 수시          | 활동지 10점, 스포츠맨십 활동 +1점   |

#### 4. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 가. 절대평가를 원칙으로 한다.
- 나. 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 합산한 후 학기 말 점수에 반영한다.
- 다. 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.
- 라. 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 마. 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 바. 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
- 사. 수행평가의 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 학교 학업성적관리규정의 “수행평가 인정점 부여 기준”에 따른다.
- 아. 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 등을 해당 학생 졸업 후 1년간 본교에 보관·유지한다.
- 자. 수행평가 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장 및 생활기록부 작성 자료로 활용한다.

#### 5. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 가. 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 나. 이의가 있을 시 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 다. 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

#### 6. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

##### 가. 운영 시기 및 과정

- 1) 수행평가 학기별 계획은 학년 초(3월 초)에 교과협의회를 통해 확정한다.
- 2) 확정된 수행평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 모든 학생에게 공지한다.
- 3) 평가 시기는 가급적 지필 평가를 피하여 운영하며, 각 과목별 수행평가가 겹치지 않도록 학기 초에 학년별 수행평가 실시 시기를 협의한다.
- 4) 수행평가 운영은 2차 고사 시작 전까지 종료한다.

##### 나. 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안

- 1) 수행평가는 최소한 평가실시 2주 전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
- 2) 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
- 3) 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
- 4) 동 과목이고 단위 수가 같을 때는 수행평가 영역 및 내용을 동일하게 한다.

##### 다. 수행평가의 기록

- 1) 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 성취를 서술하여 평가할 수 있도록 한다.
- 2) 평가에 있어 점수에 반영되지 않고 학생의 성취 상황과 변화 양상을 질적으로 기록하기 위한 수행평가도 인정할 수 있다.
- 3) 수행평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여

학생의 변화 과정을 꼼꼼히 기록할 수 있도록 한다.

## 7. 평가 계획 사전 안내 방법

- 가. 확정된 수행평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 학생들에게 안내한다.
- 나. 학급 게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

## 8. 학습 더딤 학생 지도 계획

- 가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수 지도를 진행한다.
- 나. 학습 더딤 학생 지도 계획

|                |  |
|----------------|--|
| 학습 더딤<br>학생 대상 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 선별</li> </ul>   |
| 추수 지도<br>방식    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과 후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> </ul> |