

[문제 1~2] (가)는 복약 상담 게시판에 학생이 올린 글이고, (나)는 (가)에 대한 전문가의 답글이다. 물음에 답하시오.

(가)

제목: 약을 먹을 때 유의해야 할 점이 있는지 알고 싶어요.

전생님, 안녕하세요? 저는 고등학교 3학년 김○○입니다.

며칠 전 저는 변비약을 복용했다가 위경련이 일어나 무척 고생을 했습니다. 저는 그때 막연히 그 약이 저에게 맞지 않는 약이라고만 생각했습니다. 그런데 우연히 제 이야기를 들은 친구가 변비약을 우유와 함께 복용했기 때문인 것 같다고 말해 주었습니다. 자기도 예전에 약을 우유와 함께 먹었다가 고생한 적이 있었다고 하면서요. 그 말을 듣고 앞으로는 약을 우유와 함께 먹지 말아야겠다고 생각했는데, 궁금한 점이 한 가지 생겼어요. 학기 초에 목이 아파서 소염 진통제를 우유와 함께 복용한 적이 있었는데 왜 그때는 특별히 불편한 증상이 나타나지 않았던 것일까요?

이런 궁금증과 관련하여 친구들과 함께 이야기를 나누다 보니, 친구들마다 알고 있는 내용이 서로 다르다는 사실을 알게 되었습니다. 어떤 친구는 약을 우유와 함께 먹어도 괜찮다고 하고, 또 어떤 친구는 약은 반드시 물과 함께 먹어야 한다고 했어요. 결국 저와 친구들은 전문가님께 이에 대한 정확한 내용을 여쭙보고, 그것을 다른 친구들에게도 알려 주자는 데 의견을 모았습니다. 약을 복용할 때 유의해야 할 점에 대해 알려 주시면 감사하겠습니다.

(나)

Re: 약을 먹을 때 유의해야 할 점이 있는지 알고 싶어요.

적절한 방법으로 약을 복용하는 것은 건강을 위해 매우 중요한 일입니다. 그래서 이 문제에 관심을 갖고 글을 올린 김○○ 학생을 칭찬합니다. 또 글의 제목을 보고 약 복용 시 유의해야 할 점에 대해 알고 싶어서 이 글을 읽고 있는 게시판 이용자분들도 역시 칭찬합니다. 여러분이 궁금해 하는 점에 대해 알려 드릴게요.

먼저 약 복용법은 약마다 다르다는 점을 기억해 두기 바랍니다. 예를 들면 변비약 장용정은 우유와 함께 복용하면 안 됩니다. 장용정은 장에 가서 녹도록 코팅이 되어 있는 약인데 이것을 우유와 함께 먹으면 위에서 코팅이 녹게 됩니다. 대장 운동을 촉진해야 할 약이 위장 운동을 촉진하게 되는 셈이지요. 이렇게 되면 위에 경련이나 통증이 올 수 있습니다. 김○○ 학생이 변비약을 먹고 위경련을 일으킨 것도 바로 이 때문이라고 할 수 있습니다. 하지만 이런 설명을 듣고 모든 약을 우유와 함께 복용하면 안 된다고 오해해서는 안 됩니다. 우유와 함께 먹으면 좋은 약도 있기 때문입니다. 요즘은 환절기라서 목이 아프다는 사람들이 많은데, 통증 완화를 위해 바로 약을 먹으려 할 때 빈속일 경우가 있겠죠? 이때 공복임을 무시하고 맹물로 소염 진통제를 복용하면 위장 장애 부작용을 겪을 가능성이 큼니다. 이런 경우에 우유와 함께 약을 복용하면 조금이라도 속이 덜 불편하게 됩니다.

정리해 보면, “약을 우유와 함께 복용해도 되나요?” 라는 물음보다 “이 약을 우유와 함께 복용해도 되나요?” 라는 물음이 적절합니다. 즉 약에 따라 유의 사항이 다르기 때문에 자신이 복용할 약에 대한 유의 사항을 정확히 아는 것이 중요하다는 것입니다. 늘 건강을 유지하여 약을 복용할 일이 없으면 좋겠지만, 만약 약을 먹게 된다면 항상 ‘이 약’의 복용법에 대해 확인하는 습관을 들이길 바랍니다.

[문제 1] (가)와 (나)를 읽고 다음과 같이 정리할 때, ㉠, ㉡에 들어갈 말을 쓰시오.

[문제 2] (가)와 (나)를 통해 알 수 있는 작문의 본질을 아래와 같이 정리할 때, 빈칸에 공통으로 들어갈 말을 쓰시오.

작문은 맥락 속에서 이루어지는 사회적 () 행위로, 인간의 삶에서 큰 효용성을 지닌다. 작문 활동은 개인을 성장시키고 공동체를 발전시키는 데 도움을 주기 때문이다.

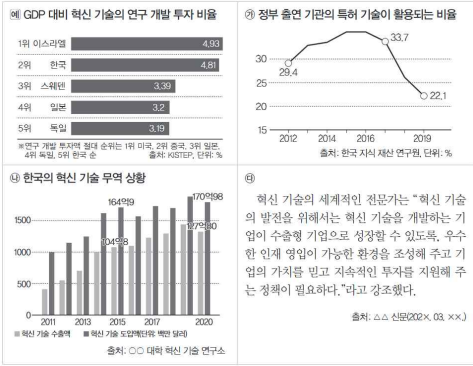
(가)의 필자와 (나)의 필자는 모두 작문 활동을 통해 상대방과 상호 협력적 관계를 맺고 있다. 맥락에 맞는 적절한 내용과 표현으로 ()의 목적을 효과적으로 달성함으로써 공동체의 결속력과 유대를 강화하고 있는 것이다.

[문제 4~5] 다음은 학생들의 대화이다. 물음에 답하시오.

[학생의 작문 계획]

- 글을 쓰게 된 동기: 우리나라 정부는 혁신 기술의 연구 개발에 세계 최고 수준의 투자를 하고 있지만, 정부의 지원을 받는 정부 출연 기관들의 성과는 기대 이하라는 보도를 접함. 이에 우리나라의 혁신 기술의 실태를 알아보고 관련 문제를 해결할 방안 에 대해 글을 쓰기로 함.
- 예상 독자: 우리 학교 학생들
- 작문 목적: 혁신 기술과 관련된 유용한 정보를 독자들과 공유하고, 현재의 문제점을 해결할 수 있는 방안을 모색하고자 함.
- 글의 개요

처음	1. ‘혁신 기술’이라는 화제 제시 2. 혁신 기술의 개념과 특성 (1) 혁신 기술의 개념 (2) 혁신 기술의 특성
중간	1. 혁신 기술 개발과 관련된 투자 현황 및 실태 (1) 우리나라의 혁신 기술 개발에 대한 투자 현황 (2) 우리나라가 개발한 혁신 기술의 활용 실태 ① 정부 출연 기관의 특허 기술 활용률 저조 ② 매년 혁신 기술 수출액이 혁신 기술 도입액보다 적음. 2. 혁신 기술의 육성 방안 (1) 정부 출연 기관의 특허 활용과 관련된 장애 해소 (2) 혁신 기술의 무역 수치 개선을 위한 정책 마련
끝	우리나라 혁신 기술의 발전을 위해서는 관련 규제 개혁 및 관련 기업 지원 정책 마련 등 혁신 기술 육성을 위한 노력이 필요함.



[문제 4] 다음은 ‘학생의 작문 계획’에 따라 글을 쓰기 위해 수집한 자료이다. 예 를 참고하여 ㉔-㉕의 활용방안을 계획할 때, ㉑-㉒에 들어갈 내용을 쓰시오.

[문제 5]

<보기>는 ‘학생의 작문 계획’에 따라 작성한 글의 일부이다. 물음에 답하시오

< 보 기 >

우리나라는 이스라엘과 국내 총생산(GDP) 대비 혁신 기술의 연구 개발 투자 비율 부분에서 세계 1, 2위를 다투고 있다. 하지만 혁신 기술의 글로벌화 지원을 통해 이스라엘이 글로벌 기업 보유와 관련 해 세계 3위를 차지한 것에 비해 우리나라는 혁신 기술 육성 분야에서 뚜렷한 성과를 내지 못하고 있다. 반도체와 휴대 전화, 조선업 등 한국의 성공적인 산업들은 끊임없이 후발 주자의 도전을 받고 있지만 아직 새로운 성장 엔진은 발굴하지 못한 상황이다. 이는 혁신 기술 개발에 대한 높은 관심과 투자가 혁신 기술에 기반을 둔 기업의 육성으로 이어지지 못하고 있기 때문인데, 이러한 문제를 해결하려면 우리에게 어떤 변화와 노력이 필요할까?

(1) <보기>에 사용된 내용 조직 방법을 모두 찾아 ✓표 하시오.

- ☐ 나열 구조
 ☐ 비교·대조 구조
 ☐ 문제-해결 구조
- ☐ 순서 구조
 ☐ 원인-결과 구조

(2) 다음은 <보기>에 사용된 내용 조직 방법이 독자가 정보를 이해하는 데 도움을 주는 효과를 정리한 것이다. ㉑-㉒에 들어갈 말을 쓰시오.

내용 조직 방법 중 (㉑) 구조는 원인과 결과 사이의 관련성이 드러나도록 내용을 조직하는 방법이다. 이 방법은 글이 논리적으로 설득력을 갖출 수 있도록 하는 데 효과적이다. 보통 시간적으로 먼저 일어난 (㉒)을/를 제시한 후 (㉓)을/를 제시하지만, 시간적으로 나중에 일어난 (㉔)을/를 먼저 제시한 후 이에 대한 (㉕)을/를 밝힐 수도 있다.

한편 (㉖) 구조는 두 대상 사이의 공통점과 차이점을 중심으로 내용을 조직함으로써 각 대상의 특징을 보다 명확하게 구분하여 제시할 수 있다.

[문제 6~7] 다음은 비평문의 초고이다. 물음에 답하시오.

지난 3월, 세계 최초로 인체에 이식된 돼지 심장이 멈췄다. 딱 61일간의 희망이었다. 시한부 환자의 생명 연장을 위한 돼지 심장 이식의 첫 여정이 안타깝게 마무리되는 순간이었다. 다른 종의 장기를 인체에 이식하는 이종 장기 이식은 시한부 환자에게는 새 생명을 주고, 수많은 장기 이식 대기 환자와 그 가족들에게는 벅찬 희망과 기대를 가져다준다. 하지만 이종 장기 이식을 향한 비판적인 목소리 또한 잦아들지 않고 있다. 첨단 과학 기술의 발전과 그에 대한 우려 속에서 우리는 어떠한 고민과 선택을 해야 할까?

이번 돼지 심장을 이용한 이종 장기 이식에 대해서 행정적이거나 법적인 제재의 움직임은 보이지 않는다. 이런 반응은 그동안 생명 공학자들의 지속적인 연구 결과 축적과 다른 분야와의 긴밀한 소통이 있었음을 보여 주는 것일 수도 있다. 그렇다고 모든 논란이 해소되었다고 할 수는 없다. 특히 인간과 동물의 이익을 함께 고려해야 한다는 동물 해방론, 종(種) 차별주의 문제 등이 점점 부각되고 있는 상황에서, 형질 전환 돼지의 목숨을 담보로 인간의 생명을 연장하는 것은 종 이기주의라는 논란을 불러일으킬 수 있다. 하지만 매년 증가하는 장기 이식 대기 환자의 사망률 지표를 보면서, 그 당사자와 가족들의 고통을 이대로 지켜만 볼 수도 없는 일이다.

사람의 몸은 교체 또는 제충전이 가능하지 않기 때문에 지금까지는 인공 심장, 인공 폐, 인공 눈 등 인공 장기의 개발로 인체의 손상된 부분을 일정 부분 보완해 왔다. 하지만 생명은 생명 자체로만 대체 가능한 부분이 있기 마련이므로 공학적인 성과에는 한계가 따른다. 그래서 많은 전문가들은 최근 관심이 집중된 이종 장기 이식이 이런 한계를 극복하고 인류가 직면한 장기 부족 문제를 해결해 줄 수 있는 방법이 될 것이라고 예측하고 있다. 생명 공학자들 사이에서 이종 장기 이식에 대한 의견이 찬반으로 갈리는 이유는 종교적 신념이 서로 다르기 때문이다. 즉 우리 인류는 지금 이종 장기 이식이라는 우수한 생명 연장 기술에 대한 사회적 합의를 도출하기 위해 체계적인 논의를 속히 시작해야 하는 시점에 와 있는 것이다.

그렇다면 어떻게 해야 이종 장기 이식에 대한 다양한 의견이 자연스럽게 존중되는 성숙한 과학 문명의 사회에 이를 수 있을까? 이를 위해서는 우수한 기술력을 확보한 이종 장기 이식 분야에 윤리와 철학이 보완되도록 활발한 논의의 장과 체계화된 시스템을 갖춰야 한다. 그 속에서 인류는 우수한 생명 연장 기술의 안전성을 더욱 높여 나갈 것이고 결국 장기 부족 문제의 해결이라는 목표에 한 걸음 더 가까이 다가갈 수 있을 것이다.

[문제 6] 초고의 내용을 고려할 때, 필자가 글에서 다루려는 시사 현안과 이에 대한 필자의 관점을 쓰시오.

(1)	시사 현안	
(2)	필자의 관점	

[문제 7] <보기>를 고려할 때, [A]에서 삭제해야 할 문장을 찾아 쓰시오

< 보 기 >

통일성은 글의 내용이 하나의 주제로 긴밀하게 관련되는 특성을 말한다. 통일성을 기준으로 초고를 평가할 때에는 글의 내용이 하나의 주제를 드러내도록 선정되었는지, 중심 내용에 부합하는 하위 내용들로 선정되었는지를 검토한다.

[문제 8~9] 다음은 작문 과제에 따라 학생이 작성한 초고이다. 풀음에 답하시오.

[작문 과제]

친구들에게 소개하고 싶은 내용을 찾아 설명문 쓰기

[초고]

오케스트라는 관현악 또는 관현악단을 가리키며, 관악기, 현악기, 타악기를 사용하여 연주하는 음악의 총칭 및 그러한 악기 편성에 의한 연주 단체를 의미한다. 오케스트라는 규모에 따라 심포니 오케스트라와 체임버 오케스트라로 나눌 수 있다. 심포니 오케스트라는 현악기, 관악기, 타악기를 포함한 100명 정도의 연주자로 구성된 규모가 큰 오케스트라를, 체임버 오케스트라는 15~50명 정도의 단원으로 구성된 작은 규모의 오케스트라를 의미한다.

이제 오케스트라의 연주회 장면을 한번 떠올려 보자. 오케스트라 연주회에서 독특한 분위기를 만드는 요소 중 하나가 튜닝이다. 튜닝은 오케스트라에서 연주할 악기들의 음정을 조절하는 것을 말한다. 튜닝은 연주에 들어가기 전 연주자가 악기 소리를 확인하는 필수 작업이며, 청중에게는 연주회에서의 중요한 즐길 거리 중 하나이다. 이 순간의 무질서한 울림이야말로 오케스트라 연주회에서만 볼 수 있는 독특한 경험이기 때문이다. 튜닝이 시작되는 시점부터 객석은 고요해지고, 청중은 긴장과 기대가 고조되는 순간을 마주하게 된다. 튜닝 지시를 내리는 사람은 지휘자가 아니라 콘서트마스터로 불리는 제1바이올린 수석 주자이다. 콘서트마스터가 무대 위 단원들의 중앙에 앉아 있는 오보에 연주자에게 눈으로 혹은 바이올린 활로 지시를 하고 오보에 연주자는 천천히 A(라)음을 낸다. 그렇다면 왜 오보에의 A음으로 튜닝을 시작하는 걸까? 목관 악기는 소리를 내기 위한 나무 떨림판인 리드를 사용하는데, 오보에는 두 겹의 겹리드를 사용하여 비교적 정확한 A음을 낼 수 있기 때문이다.

오케스트라에서 중요한 역할을 하는 지휘자는 무대의 모든 것을 이끈다. 어떤 템포와 리듬으로 연주해야 할지 등을 지시하며, 음악의 이미지를 단원들에게 명확하게 전달하고 이를 끌어내는 역할을 한다. 마치 요리를 만드는 셰프에게는 모든 재료의 맛은 물론, 이를 잘 섞었을 때 어떤 맛으로 완성될지를 이미지로 그려내는 능력이 필요하듯이, 지휘자 역시 모든 악기가 가진 음의 이미지, 이를 잘 섞었을 때 나올 음의 이미지, 그리고 바흐, 모차르트, 쇼팽 음악의 특징 등 음악에 대한 이미지를 머릿속으로 만들어 낼 수 있어야 한다. 특히 지휘자는 총보를 읽고 해석하는 능력을 지녀야 한다. 오케스트라 작품의 악보를 총보라고 하는데, 곡에서 연주되는 모든 악기의 음부호가 적혀 있는 것을 말한다. 이탈리아의 명지휘자 토스카니니는 지휘자가 되기 전에 오케스트라에서 첼로를 연주했는데, 어느 날 연주회에서 지휘자가 청중의 비난에 화가 나서 지휘봉을 내려놓고 연주회장 밖으로 나가 버리는 일이 발생한다. 이때 토스카니니가 지휘자를 대신해 오케스트라를 훌륭히 지휘하여 연주회를 무사히 마치게 되었는데, 이것이 그에게는 지휘자로서의 데뷔가 되었다. 토스카니니가 지휘자를 대신할 수 있었던 것은 그가 연주곡의 총보를 전부 암기하고 해석할 수 있는 수준에 올라 있었기 때문이었는데, 이처럼 총보를 해석하는 능력은 지휘자의 중요한 역량이라고 할 수 있다.

[A]

오케스트라에 사용되는 악기를 살펴보면, 악기의 종류에 따라 네 가지로 나눌 수 있다. 현악기, 목관 악기, 금관 악기, 타악기가 그것이다. 악기의 배치는 장소나 음향 상태에 따라 바뀔 수 있지만, 일반적으로 현악기가 앞쪽에, 관악기는 그 뒤에, 타악기는 맨 뒤에 배치된다. 소리가 가장 큰 악기가 타악기이므로 타악기가 청중으로부터 가장 먼, 무대의 안쪽에 위치하며, 소리가 작은 악기일수록 청중과 가까이 자리한다. 그런데 현악기는 연주자 수가 많은데도 왜 가장 앞쪽에 배치되는 것일까? 그 이유 중 하나는, 바로크 시대부터 비교적 형태가 바뀌지 않은 현악기가 유럽 음악의 중심에 있었기 때문이다. 현악기를 중심으로 작곡을 하는 경우가 많았으며, 오케스트라에서 현악기는 연주해야 하는 음의 부호가 가장 많은 악기이기도 하다.

[문제 8] 다음은 윗글을 쓰기 위해 학생이 글의 내용을 계획한 것이다. 윗글에 반영되지 않은 것은?

1문단

• 오케스트라의 뜻과 종류를 제시해야겠어. ①

2문단

• 연주자와 청중에게 튜닝이 중요하다는 것을 제시해야겠어. ②

• 오보에의 A음으로 튜닝을 시작하는 이유를 제시해야겠어. ③

• 연주회에서 콘서트마스터의 종류에 대해 설명해야겠어. ④

3문단

• 지휘자에게는 총보를 해석하는 역량이 중요함을 일화를 통해 설명해야겠어. ⑤

4문단

• 오케스트라에 사용되는 악기와 악기의 배치에 대해 설명해야겠어.

- ① ①
- ② ②
- ③ ③
- ④ ④
- ⑤ ⑤

[문제 9] 윗글에 활용된 쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 대상을 설명하기 위해 분류의 방식을 활용한다.
- ② 독자의 이해를 돕기 위해 비유의 방식을 활용한다.
- ③ 낯선 용어를 이해할 수 있도록 용어의 개념을 제시한다.
- ④ 독자의 궁금증을 유발할 수 있도록 묻고 답하는 형식을 활용한다.
- ⑤ 주제를 강조하기 위해 대상의 특징에 대해 설명한 전문가의 말을 인용한다.

[문제 10] <보기>는 학생이 선생님의 조언에 따라 [A]를 고쳐 쓴 것이다. [A]를 <보기>와 같이 고쳐 쓸 때 반영한 선생님의 조언으로 가장 적절한 것은?

오케스트라에 사용되는 악기를 살펴보면, 악기의 종류에 따라 네 가지로 나눌 수 있다. 먼저 바이올린, 비올라, 첼로, 더블 베이스 등의 현악기가 있다. 다음으로 목관 악기와 금관 악기가 있는데, 플루트, 오보에, 잉글리시 호른, 클라리넷, 바순 등이 목관 악기에 속하며, 호른, 트럼펫, 트롬본 등이 금관 악기이다. 마지막으로 팀파니, 큰북, 작은북, 실로폰이나 마림바 등의 타악기가 있다.

악기의 배치는 장소나 음향 상태에 따라 바뀔 수 있지만, 일반적으로 현악기가 앞쪽에, 관악기는 그 뒤에, 타악기는 맨 뒤에 배치된다. 소리가 가장 큰 악기가 타악기이므로 타악기가 청중으로부터 가장 먼, 무대의 안쪽에 위치하며, 소리가 작은 악기일수록 청중과 가까이 자리한다. 그런데 현악기는 연주자 수가 많은데도 왜 가장 앞쪽에 배치되는 것일까? 그 이유 중 하나는, 바로크 시대부터 비교적 형태가 바뀌지 않은 현악기가 유럽 음악의 중심에 있었기 때문이다. 현악기를 중심으로 작곡을 하는 경우가 많았으며, 오케스트라에서 현악기는 연주해야 하는 음의 부호가 가장 많은 악기이기도 하다.

- ① 악기의 종류에 따라 네 가지로 악기를 분류하고, 악기의 위치에 따라 문단을 구분하면 어떻게?
- ② 현악기를 가장 앞쪽에 배치하는 이유를 제시하고, 악기의 종류에 따라 문단을 구분하면 어떻게?
- ③ 타악기를 청중으로부터 가장 멀리 배치하는 이유를 제시하고, 관악기의 종류에 따라 문단을 구분하면 어떻게?
- ④ 악기의 예를 들어 구체적으로 설명하고, 악기의 종류와 배치에 관한 내용을 각각의 문단으로 구분하면 어떻게?
- ⑤ 관악기를 두 가지로 분류하는 이유는 소리를 내는 방식의 차이 때문임을 밝히고, 문단의 길이를 고려하여 문단을 구분하면 어떻게?

[문제 11~13] 다음은 학습 활동에 따라 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[학습 활동]

자신이 읽은 고전 작품을 골라 감상문을 쓰고, 모둠별로 상호 평가해 보자.

[초고]

알베르 카뮈의 『페스트』는 죽음, 공포, 절망 등 극한의 상황에 처한 인간의 다양한 모습을 그려 낸 작품이다. 이 작품은 제2차 세계 대전을 경험한 동시대인들에게 큰 공감을 불러 일으켜, 1947년 출간한 지 한 달 만에 초판 2만 부가 매진될 정도로 인기를 끌었다. 이 작품에서 페스트는 인간이 마주한 극한 상황에서의 시련, 부조리한 현실을 의미하는데, 비극적 상황에서 현실을 직시하며 운명과 대결하는 인간의 모습은 우리가 어려움에 직면했을 때 어떻게 이를 극복해야 하는지에 대한 해답을 보여 준다.

이 작품은 알제리의 작은 도시인 오랑을 배경으로 하고 있다. 어느 날 피를 토하며 죽은 쥐들이 대량으로 발견되기 시작하고, 의문의 병으로 죽는 사망자가 속출하기 시작한다. 이 병은 페스트임이 밝혀지고, 도시가 봉쇄되자 사람들은 혼란에 빠진다. 의사인 리유는 페스트로부터 사람들을 구하기 위해 보건대를 조직하여 고군분투하고, 여행객인 타루, 우연히 오랑에 체류 중이던 신문 기자 랑베르 등도 리유와 함께 페스트와 맞서 싸운다. 특히 랑베르는 처음에 오랑을 수차례 탈출하려 하지만 타루의 보건대에 합류하면서 시민들과 연대 의식을 느낀다. 이윽고 페스트는 점점 악화되지만, 타루는 결국 페스트에 걸려 죽음을 맞이한다. 도시의 봉쇄가 풀리고, 리유는 페스트는 결코 사라지는 것이 아니라, 언젠가는 다시금 행복한 이 거리를 습격해 오리라는 생각을 한다.

[A]

㉠『페스트』에서 인상 깊은 인물은 투철한 사명감으로 의사로서의 본분에 최선을 다한 리유와 도피적 태도를 보이다가 새롭게 변화하여 페스트와 맞서 싸운 랑베르였다. 이 둘은 페스트에 대응하는 태도가 처음에는 달랐으나, 결국 두려움이라는 공포를 이기고 다른 사람을 구하기 위해 인간애를 발휘한 인물이라는 점에서 공통적이라는 생각이 들었다.

다음은 내가 이 작품의 명문장으로 뽑은 리유의 말이다. “이 모든 것은 영웅주의와는 아무 상관이 없어요. 이건 성실성의 문제예요. 비웃을지 모르지만, 페스트와 싸우는 유일한 방법은 성실성입니다.” 이 문장은 페스트를 이기기 위해 치열하게 싸우면서 묵묵히 자신의 책임을 다했던 의사 리유의 모습을 잘 보여 주는 문장이라는 생각이 들었다.

(a)

[문제 11] ㉠에 나타난 글쓰기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 인물 간의 공통점과 차이점을 제시하고 있다.
- ② 인물이 처한 시대 현실을 현재와 비교하여 설명하고 있다.
- ③ 인물 간의 관계를 비유의 방식을 활용하여 제시하고 있다.
- ④ 인물 간의 갈등이 발생한 이유를 인과의 방식으로 설명하고 있다.
- ⑤ 인물의 가치관이 드러난 부분을 작품에서 직접 인용하여 제시하고 있다.

[문제 12] <보기>는 [A]에 대해 모둠원들이 상호 평가하기 위한 점검 기준이다. 이 기준에 따라 [A]를 점검한 내용으로 적절하지 않은 것은?

< 보 기 >

㉠ 작품을 읽게 된 동기를 제시하였는가?

㉡ 작품의 주요 사건을 제시하였는가?

㉢ 작품이 출간되었을 때의 상황을 제시하였는가?

㉣ 작품 속 명문장과 그 문장을 고른 이유를 제시하였는가?

㉤ 작품의 내용과 자신의 삶을 관련지어 이해했는가?

- ① ㉠: 작품을 읽게 된 동기를 제시하지 않아 추가하면 좋겠어.
- ② ㉡: 작품의 주요 사건을 정리하여 2문단에서 제시하고 있어.
- ③ ㉢: 작품이 출간되었을 때의 상황을 요약하여 3문단에서 제시하고 있어.
- ④ ㉣: 작품 속 명문장으로 리유의 말을 제시한 후 그 문장을 고른 이유를 4문단에서 제시하고 있어.
- ⑤ ㉤: 작품의 내용과 자신의 삶을 관련지어 이해한 부분을 제시하지 않아 추가하면 좋겠어.

[문제 13] <조건>에 따라 ㉠에 들어갈 내용을 작성한다고 할 때, 가장 적절한 것은?

< 조 건 >

• ‘페스트’의 의미에 대해 서술할 것.

• 작품의 주제에 대해 서술할 것.

- ① 이 작품의 주제는 포기하지 않는 인간의 의지이다. 앞으로 어떠한 어려운 일에 직면하더라도 끝까지 포기하지 않고 극복해야겠다는 생각이 들었다.
- ② 이 작품에서 페스트의 의미는 인간의 고난이자, 극복해야 할 어려움이다. 이러한 페스트는 완전히 사라지는 것이 아니라 인류의 역사와 함께 반복될 수 있다는 생각이 들었다.
- ③ 이 작품 속에서 페스트에 직면한 상황은, 앞으로 다른 질병과 지속적으로 싸워야 하는 인간의 상황과 다르지 않다는 생각이 들었다. 마치 우리 현실의 문제를 다루고 있는 것 같아서 공감이 갔다.
- ④ 이 작품은 『이방인』과 함께 알베르 카뮈의 대표작으로 손꼽힌다. 이 작품을 읽고 난 후에 왜 알베르 카뮈가 노벨 문학상을 수상하였는지, 당시 많은 인기를 얻었는지 알 수 있었다. 시대에 대한 인식과 인물의 심리에 대한 세밀한 묘사가 인상적인 작품이었다.
- ⑤ 이 작품에서 페스트는 인간이 마주한 시련이자 부조리한 현실을 의미하며, 이러한 절망과 맞서는 인간의 의지가 작품의 주제라 할 수 있다. 즉 아무리 힘들더라도 희망을 놓지 않고 나아가는 것이, 부조리한 현실에 대한 진정한 반항이며 인간이 걸어가야 할 길이라는 것이다.

[문제 14~16] 다음은 작문 과제와 그에 따라 학생이 작성한 글이다. 물음에 답하시오.

[작문 과제]

관심 있는 분야에서의 체험 활동 후, 교지에 수록할 글 작성하기

[학생의 글]

문화재의 보존 및 복원을 담당하고 있는 ○○ 연구소가 마련한 행사에 다녀왔다. 중요 문화재의 복원과 보존 기술 연구를 위해 약 40년 전에 설립된 ○○ 연구소는 금속, 석재, 도자기, 종이, 천, 목재 등 문화재의 재질이나 특성을 고려하여 10개의 실험실을 별도로 운영하고 있다. 이번 행사는 각각의

실험실에서 준비한 프로그램으로 구성되었는데, 작년에 △△ 박물관을 관람하며 복원된 도자기와 석탑을 보고 감탄한 적이 있어서 도자기실과 석조실에서 준비한 프로그램에 참여했다.

먼저 도자기실에 가 보았다. 도자기실의 문화재 처리는 조사, 세척, 안정화 처리, 보존 및 복원 과정을 거친다. 조사 단계에서 X선이나 자외선 등을 활용해 도자기의 구조적 손상 및 결함을 파악하는데, 육안으로는 확인되지 않는 내부는 X선 장비로 확인하고, 유물의 과거 복원 부위나 기타 유기 물질 포함 여부는 자외선 장비로 확인한다. 세척 단계에서 유물 표면의 오염물을 제거하고, 안정화 처리 단계에서 유물의 손상을 유발할 수 있는 원인 물질을 제거한다. 그리고 보존 및 복원 단계에서 유물 조각들을 접합하거나 결손 부위를 복원하고 색 맞춤을 실시하여 원래 형태로 복원한다. 이러한 과정이 담긴 영상을 시청한 후, 연구사의 안내에 따라 실제 도자기 유물을 각 단계에 맞게 처리해 보고 최종적으로는 깨어진 도자기 유물을 원래의 형태로 복원하는 체험을 해 볼 수 있었다.

이어서 석조실에 가 보았는데, 도자기실 프로그램 못지않게 석조실 프로그램 또한 유익했다. 석조실의 문화재 처리는 조사, 세척, 강화 처리, 보존 및 복원 과정을 거친다. □□□ 석탑이나 ◇◇◇ 기념비 등을 처리하는 과정을 담은 영상을 시청하며 각 단계에 대한 설명을 들었다. 먼저 초음파 장비나 현미경을 활용하여 석조 문화재의 풍화 정도를 조사하고 상태를 기록한다. 이어서 석조 문화재 표면의 이끼나 식물, 기타 오염물을 레이저 기기를 이용하여 제거하는 건식 세척, 드라이아이스나 증류수 등을 이용하여 제거하는 습식 세척을 거친 후, 유사한 재질의 석재로 균열이 일어난 부위를 보수하거나 풍화된 부위를 강화제로 보강하여 보존 및 복원한다. 석조실에서는 초음파 장비로 석조 문화재의 풍화 상태를 직접 확인해 보고 레이저 기기를 이용해 세척하는 체험을 해 볼 수 있었다.

체험 활동을 마치고 나오면서, 문화재의 보존 및 복원을 위해 보이지 않는 곳에서 애쓰는 분들의 노력을 새삼 느낄 수 있었다.

[문제 14] ‘학생의 글’에 나타난 글쓰기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 문화재 보존 및 복원 기술의 발달 과정을 설명하며 체험 활동의 의의를 부각한다.
- ② 과거와 현재의 개인적 경험을 대비하며 체험 활동의 필요성 및 당위성을 강조한다.
- ③ 인상적인 설명 내용을 직접 인용하여 체험 활동을 마친 소감을 생생하게 전달한다.
- ④ 공간의 이동에 따라 내용을 조직하여 각 공간별로 체험 활동에서 알게 된 점을 제시한다.
- ⑤ 유사한 상황에 빗대어 문화재 연구를 설명하고 체험 활동을 통해 얻은 깨달음을 강조한다.

[문제 15] 다음은 학생이 글을 쓰기 위해 떠올린 생각이다. ‘학생의 글’에 반영된 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. 체험 활동으로 다녀온 ○○ 연구소가 어떤 일을 하는 곳인지 서두에서 간단하게 소개해야겠어.

ㄴ. 문화재를 분류하는 다양한 기준을 제시하여 문화재의 특성에 따른 적절한 감상법을 설명해야겠어.

ㄷ. 각 실험실이 준비한 프로그램 중에서 도자기실과 석조실의 프로그램에 참여한 이유를 밝혀야겠어.

ㄹ. 도자기실과 석조실에서 보존 및 복원 처리를 하여 박물관에서 현재 전시하고 있는 문화재를 사례로 제시해야겠어.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

[문제 16] <보기>는 학생이 글을 쓴 후에 찾은 자료이다. 이 자료를 찾기 위해 학생이 떠올렸을 질문으로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >

문화유산을 텍스트, 이미지, 동영상, 오디오 등 다양한 디지털 포맷으로 변환한 디지털 문화유산은 문화유산을 보존 및 복원하는 새로운 방법으로 자리 잡고 있다. 그리고 이러한 디지털 문화유산은 3D 스캔 기술이나 가상 및 증강 현실 기술과 결합하여 가상 유산(Virtual Heritage) 콘텐츠로 만들어지고 있다. 최근 국내 주요 박물관의 디지털 파노라마 영상관에서 서비스하기 시작한 반응형 영상이나 초 대형 입체 영상은 가상 유산 콘텐츠를 활용한 대표적인 사례이다.

- ① 보존 및 복원 처리한 문화유산 관리의 유의점은 무엇일까?
- ② 문화유산의 보존 및 복원을 위한 절차에는 어떤 것이 있을까?
- ③ 보존 및 복원이 어려운 문화유산을 외국에서는 어떻게 처리할까?
- ④ 문화유산을 보존 및 복원하여 활용하는 방법은 어떤 것이 있을까?
- ⑤ 문화유산의 보존 및 복원 전문가가 되기 위해서 어떤 것을 배워야 할까?

[문제 17-20] 다음은 작문 과제를 수행하기 위해 학생이 쓴 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 과제]

사회적 문제에 대해 조사하여 글 쓰기

[학생의 초고]

장애인 고용 의무 제도는, 직업 생활을 통한 생존권 보장이라는 헌법의 기본 이념을 구현하는 취지에서 장애인에게 다른 사회 구성원과 동등한 노동권을 부여하기 위한 제도이다. 1991년에 처음 도입되었으며 현재는 국가·지방 자치 단체 및 50명 이상 공공 기관과 민간 기업을 대상으로, 근로자 총수의 100분의 5 범위 안에서 대통령령으로 정하는 비율 이상에 해당하는 장애인 근로자를 의무적으로 고용할 것을 규정하고 있다. 그리고 장애인 채용을 장려하기 위해서 의무 고용률 이상 고용한 사업주에 대해서는 규모와 상관없이 초과 인원에 대해 장려금을 지급하고 있다. 이는 장애인으로 하여금 주체적인 삶을 살아가게 하기 위한 경제적 자립의 기반을 마련해 주기 위한 것이다.

하지만 한국 장애인 고용 공단의 조사 결과를 보면, 2022년 국가 및 지방 자치 단체, 공공 기관의 장애인 고용률은 3.6%, 민간 기업의 장애인 고용률은 3.1% 수준인 것으로 나타났다. 이는 법에서 정한 장애인 의무 고용률을 겨우 충족한 수준이다. 직업이 개인에게 경제적 자립을 달성하고 인간다운 생활을 유지해 나갈 수 있는 기반이 된다는 점을 고려하면, 이처럼 장애인 고용 의무 제도의 대상이 되는 기관들이 장애인 채용에 적극적으로 나서지 않는 것은 문제가 아닐 수 없다.

기업은 장애인의 고용에 소극적인 태도를 가져서는 안 될 것이다. 그리고 장애인이 일하기 불편하지 않은 직무 환경을 조성하고 장애가 걸림돌이 되지 않는 직무를 개발하여 장애인이 자신의 능력을 발휘할 수 있도록 해야 한다. 또한 정부는 ㉠기업들이 장애인 고용에 소극적인 이유를 찾아 그것을 보완할 수 있는 정책을 제시하고, 현행 장애인 고용 의무 제도의 문제를 개선해야 한다. 아울러 고용주를 비롯한 비장애인들이 장애인에 대해 갖고 있는 부정적 인식을 개선하도록 노력해야 하며, 장애인 직업 교육을 확대하여 장애인의 직무 능력을 높이도록 해야 할 것이다.

- [문제 17] 학생이 글을 쓰기 전 구상한 내용 중 ‘학생의 초고’에 반영되지 않은 것은?
- ㉠ 장애인 고용 의무 제도가 도입된 목적을 밝혀 제도의 취지를 드러낸다.
 - ㉡ 장애인 고용 상태를 드러내는 현황을 제시하여 독자의 문제 인식을 유도한다.
 - ㉢ 장애인 고용 의무 제도의 개념을 제시하며 장애인 고용 의무 제도에 대해 설명한다.
 - ㉣ 장애인에게 직업이 필요한 이유를 밝혀 장애인 고용 의무 제도의 필요성을 부각한다.
 - ㉤ 장애인에 대한 잘못된 인식의 사례를 제시하여 장애인 고용 의무 제도의 의의를 부각한다.

[문제 18] 다음은 학생이 생각한 글쓰기 전략이다. ‘학생의 초고’에 반영된 내용을 모두 고른 것은?

ㄱ. 장애인 고용 의무 제도에 대해 구체적으로 설명하여 제도에 대한 독자의 이해를 도와야겠군.

ㄴ. 장애인 고용에 대한 사업주의 경험을 직접 드러내어 장애인 고용률이 낮은 이유를 설명해야겠군.

ㄷ. 장애인 고용과 관련된 우리나라의 사례와 외국의 사례를 비교하여 논지의 설득력을 높여야겠군.

ㄹ. 장애인 고용 실태를 보여 주는 수치를 제시하여 장애인 고용이 적극적으로 이루어지고 있지 않은 현실을 드러내야겠군.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

[문제 19] <보기>를 참고하여 ㉠을 구체화하는 방안으로 적절하지 않은 것은?

< 보 기 >

A. 장애인 고용 부담금:

- 장애인을 고용해야 할 의무가 있는 사업주가 의무 고용률을 지키지 못한 경우 납부해야 하는 공과금.
- 장애인을 고용하는 사업주와 고용하지 않는 사업주의 경제적 부담을 평등하게 조정함으로써 장애인 고용에 따른 비용을 보전해 주기 위한 것으로, 부담금은 용자 지원, 장려금 지급 등 장애인 고용 촉진을 위한 각종 사업에 사용됨.

B. 장애인 고용 장려금:

- 의무 고용률을 초과하여 장애인을 고용하는 사업주에게 지급하는 지원금.
- 장애인 근로자의 직업 생활 안정을 도모하고 고용 촉진을 유도하기 위해 사용됨.

- ① A를 고려하여 장애인 고용을 장려할 수 있는 보다 실질적이고 다양한 정책이 필요함을 검토하여 글에 반영한다.
- ② A를 고려하여 장애인 고용 부담금을 통해 마련한 재원이 장애인 고용에 따른 비용을 보전해 주기에 충분한지 검토하여 글에 반영한다.
- ③ B를 고려하여 사업주에게 지급하는 장애인 고용 장려금이 의무 고용률을 초과하여 장애인을 고용할 만큼 충분하지 않을 수 있음을 검토하여 글에 반영한다.
- ④ A와 B를 고려하여 장애인 고용 부담금의 부과와 장애인 고용 장려금의 지급이 장애인 고용을 기피하게 하는 직접적인 이유가 됨을 검토하여 글에 반영한다.
- ⑤ A와 B를 고려하여 장애인 고용 부담금이나 장애인 고용 지원금과 같은 비용적인 측면의 제도 외에 장애인 고용을 장려할 수 있는 제도를 검토하여 글에 반영한다.

[문제 20~22] (가)는 신문반 반장이 작성하여 학교 신문에 실은 기사문이고, (나)는 (가)를 읽은 학생이 도서부 누리 소통망〔SNS〕에 작성한 건의문이다. 물음에 답하시오.

(가)

도서부, 1학기 ‘진로 책 꾸러미 행사’ 마무리를 위한 평가회 진행

도서부에서는 1학기 진로 책 꾸러미 행사를 마무리하며 지난 7월 ××일 오후 5시에 도서관에서 행사에 대한 평가회를 진행했다.

진로 책 꾸러미 행사는 도서부에서 학생들의 진로에 도움을 주고 독서를 장려하기 위해 진행한 행사로, 사서 선생님의 도움을 받아 선정한 인문, 사회, 과학, 기술, 예술 분야의 책 꾸러미를 학생들에게 한 학기 동안 대출해 준 뒤 독서 경험을 공유하도록 한 행사이다. 도서부에서는 행사 전 미리 참가 신청을 받아 학생들이 자신의 독서 상황을 꾸준히 기록할 수 있도록 독서 기록장을 배부하고 기한을 정해 모든 책을 읽게 한 뒤 7월 ×일에 분야별로 독서 대화를 진행하였다. 1학기 행사에는 총 32명의 학생이 신청하여 참가했고, 참가자 중 2명이 중도에 포기하여 결과적으로 30명의 학생이 모든 과정을 완수하였다.

이번 평가회에서는 참가 학생들의 만족도 조사 결과를 분석하고 다음 행사를 계획하는 시간을 가졌다. 만족도 조사 결과 전체 참가 학생의 80%가 이번 행사가 자신의 독서 습관 형성에 도움이 되었다고 답했고, 그 중 75%가 다음번 행사에도 참가하고 싶다고 답했다. 한편 책의 분야가 다양하지 않아 진로의 다양성이 고려되지 않았다는 점이 보완할 부분으로 지적되기도 하였다. 행사를 통해 자신의 진로와 관련된 도움을 얻을 수 있었다는 응답이 전체 참가자의 30%로 낮게 나타난 점은 이러한 문제점을 뒷받침한다.

이에 도서부에서는 행사 진행 방식과 관련해 학생들의 의견 수렴 과정을 거쳐 9월 중에 2학기 진로 책 꾸러미 행사를 다시 진행하기로 논의했다. 행사에 대한 의견은 7월 ××일부터 8월 ××일까지 도서부 누리 소통망〔SNS〕을 통해 접수한다고 한다.

(나)

안녕하세요? 저는 1학기 진로 책 꾸러미 행사에 참가한 김△△입니다. 학교 신문의 기사를 읽고 도서관장님께 2학기 진로 책 꾸러미 행사의 진행 방식에 대한 제 생각을 건의하고자 이렇게 글을 씁니다.

독서 기록장에 대한 참가자들의 반응이 좋았던 것은 알고 계시지요? 행사에 참가할 때 독서기록장이 길잡이처럼 독서 방향을 안내해 주어 저도 그날그날의 독서 내용을 기록하면서 꾸준히 독서를 실천할 수 있었던 점은 참 좋았습니다. 그러나 같은 책을 읽은 학생들을 묶어 독서 대화를 진행하려다 보니 선택할 수 있는 책의 분야가 5개로 제한되어 제 진로인 사회 복지사와 관련된 직접적인 도움을 얻지는 못해 아쉬웠습니다. 함께 행사에 참가한 친구들과 따로 이야기를 나눠 보니 저처럼 진로와의 연관성에서 아쉬움을 느낀 친구들이 많았습니다. 따라서 2학기 행사에서는 책 꾸러미의 분야를 직업군별로 다양화하고 독서 대화가 아닌 독후 발표회로 진행 방식을 변경하여 진행했으면 좋겠습니다.

책 꾸러미의 분야를 직업군별로 다양화하면 학생들이 독서를 통해 자신의 진로와 밀접하게 관련된 정보를 얻을 수 있을 것입니다. 또한 독후 발표회로 진행 방식을 변경하면 모두가 같은 책을 읽지 않아도 서로의 독서 경험을 나눌 수 있을 것입니다. 물론 같은 책을 읽지 않았기 때문에 동일한 책에 대해 깊이 있게 대화를 나누기는 어렵겠지만, 자신의 생각을 발표하고 친구들의 이야기를 들으면서 서로의 진로에 대해 이해하는 기회를 얻을 수 있을 것입니다. 인근 □□고에서 진로 독서 행사를 독후발표회 방식으로 진행해 학생들이 높은 만족도를 보였다고 하는데, 이와 관련된 정보를 하이퍼링크로 첨부합니다. (https://****.hs.kr/book) 제 의견을 참고하여 2학기에는 학생들이 더욱 만족할 수 있는 행사를 진행해 주시길 바랍니다.

[문제 20] 다음은 (가)를 쓰기 위해 신문반 반장이 떠올린 생각이다. (가)에 반영되지 않은 것은?

① 진로 책 꾸러미 행사의 목적과 선정한 책의 분야를 제시해야겠어.

② 진로 책 꾸러미 행사의 참가 인원에 변화가 있었음을 밝혀야겠어.

③ 진로 책 꾸러미 행사 평가회가 진행된 일시와 장소를 소개해야겠어.

④ 진로 책 꾸러미 행사에 쓰인 독서 기록장의 형식적 특징을 설명해야겠어.

⑤ 진로 책 꾸러미 행사 평가회에서 다음 행사와 관련해 논의한 내용을 언급해야겠어.

[문제 21] (나)에 사용된 글쓰기 전략으로 가장 적절한 것은?

① 자신이 직접 경험한 내용을 언급하여 문제 상황을 구체화하고 있다.

② 묻고 답하는 방식을 활용하여 문제 해결의 필요성을 드러내고 있다.

③ 용어의 개념을 정의하여 문제 상황에 대한 독자의 이해를 돕고 있다.

④ 여러 관점의 입장을 대조하여 문제 상황을 다각적으로 분석하고 있다.

⑤ 비유적 표현으로 글을 마무리하여 문제 해결의 시급성을 강조하고 있다.

[문제 22] (가)와 (나)에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

① (가)와 (나)는 모두 도서부의 진로 책 꾸러미 행사를 중심 소재로 다루고 있다.

② (가)와 (나)는 모두 불특정 다수를 예상 독자로 상정하여 문제 해결 방법을 논하고 있다.

③ (가)는 (나)와 달리 독자에게 소식을 전달하여 정보를 알리는 것을 주목적으로 삼고 있다.

④ (나)는 (가)와 달리 글의 내용과 관련된 추가 정보를 하이퍼링크를 활용하여 제시하고 있다.

⑤ (나)는 (가)와 달리 예상되는 긍정적인 효과를 제시하며 필자의 요구 사항을 강조하고 있다.

[문제 23~26] 다음은 학생이 교지에 기고하기 위해 쓴 수필이다. 물음에 답하시오.

따스한 기운이 완연한 어느 봄날, 친구들과 주말에 모처럼 등산을 가기로 약속하고 설레는 마음으로 등산 코스를 검색했다. 그런데 검색을 하던 중 우연히 국립 공원 등산로의 쓰레기 문제가 심각하다는 내용의 뉴스 기사를 보게 되었다. 자원봉사자들이 꾸준히 정화 활동을 벌이고 있지만 나들이객이 늘어나는 만큼 쓰레기양이 급증하여 정화 활동에 일손이 부족하다는 기사 내용이었다. 이러한 사실에 무척 놀란 나는 친구들에게 가까운 ○○산을 오르며 쓰레기를 줍는 활동을 해 보자고 제안하였다. 다행히 친구들 모두 내 제안에 호응해 주어 쓰레기를 주울 채비를 하고 등산을 가게 되었다.

○○산 입구에 도착해 20리터 쓰레기봉투와 장갑을 나누어 갖고 탐방 지원 센터에 들러 등산 코스에 대한 정보를 확인했다. 평소였다면 정상으로 가장 빠르게 갈 수 있는 모험적인 등산 코스를 선택했겠지만, 쓰레기를 줍기 위한 등산이니만큼 사람들이 많이 다니는 계곡 주변 산책로와 해맞이 광장을 포함한 코스를 선택해 오르기로 하였다. 완만한 코스이기 때문에 우리 모두 출발 전에는 쓰레기를 주우면서도 수월하게 오를 수 있을 것이라고 예상했다. 그런데 막상 출발하고 보니 쓰레기를 찾기 위해 주위를 살피며 산을 오르는 것은 예상보다 힘이 든다는 것을 깨닫게 되었다. 숨겨 놓은 쓰레기들이 많아 곳곳을 꼼꼼히 살피며 올라야 해서 등산 속도가 더딜 수밖에 없었다. 특히 먹고 난 과일 껍질을 등산로가 아닌 곳에 버리고 간 경우가 많아 길을 벗어나 조각조각 떨어진 껍질들을 줍느라고 애를 먹기도 하였다.

[A]	등산을 하며 가장 놀란 점은 아무렇게나 버려진 일회용 마스크가 꽤 많다는 점이었다. 예전에 방송에서 마스크 끈에 발이 묶인 갈매기를 본 적이 있는데 버려진 일회용 마스크들을 주우면서 그 모습이 문득 떠올랐다. 사람들이 경솔하게 내버린 쓰레기가 산에 사는 동물들의 생명을 위협하고 있다는 생각이 드니 마음이 불편했고, 그동안 일회용 마스크를 아무렇게나 버렸던 내 모습을 반성하게 되었다. 그리고 앞으로는 폐기 방법을 잘 지켜서 내가 버린 쓰레기가 생태계를 위협하는 일은 없도록 해야겠다고 결심했다.
	산책로를 지나 끝이 나지 않을 것 같은 계단 구간이 끝나고 어느덧 해맞이 광장에 다다랐다. 해맞이 광장에서 그동안 주운 쓰레기의 양을 서로 비교하며 나머지 구간에서는 더 열심히 주위를 살펴야겠다고 다짐하였다. 정상까지 오르는 400미터의 구간에서는 모두가 말없이 쓰레기를 줍는 일에 집중했다. 그리고 마침내 정상에 다다라서야 도시를 내려다보며 한숨 돌릴 수 있게 되었다. ○○산 정상은 이전에도 여러 번 올랐지만 우리가 쓰레기를 주운 만큼 산의 환경이 더 깨끗해졌을 것이라는 생각이 들어 이날따라 풍경이 유난히 아름다워 보였다.
하산하면서도 멈추지 않고 열심히 쓰레기를 주운 결과, 우리는 준비한 쓰레기봉투를 모두 가득 채울 수 있었다. 주운 쓰레기를 각자 집으로 가지고 가야 했음에도 뿌듯한 마음에 모두가 웃는 얼굴로 등산을 마무리할 수 있었다. 그리고 다음에는 더 많은 친구들을 데리고 오자고 함께 약속하였다. 앞으로도 우리는 매달 둘째 주 일요일에 쓰레기를 주우며 여러 산을 등산할 계획이다. 종종 공부에 지치고 체력이 떨어졌다는 생각이 든다면 주말 하루 정도는 시간을 내어 우리의 활동에 동참해 보는 것은 어떨까?	

[문제 23] 다음은 학생이 윗글을 쓰기 위해 떠올린 생각이다. 윗글에 반영되지 않은 것은?

① 친구들과 함께 쓰레기를 줍는 등산을 하게 된 계기를 밝혀야겠어.
 ② 쓰레기를 줍는 과정에서 스스로에 대해 성찰한 내용을 포함해야겠어.
 ③ 선택한 등산 코스가 일반적인 국립 공원의 등산로와 다른 점을 언급해야겠어.
 ④ 출발하기 전에 예상했던 점과 실제 활동 중에 깨달은 점을 함께 제시해야겠어.
 ⑤ 앞으로의 등산 계획을 밝히고 독자에게 참여할 것을 제안하며 글을 마무리해야겠어.

[문제 24] <보기>는 [A]의 초고이다. 학생이 친구의 조언에 따라 <보기>를 [A]로 고쳐 썼다고 할 때, 조언의 내용으로 적절하지 않은 것은?

<div>< 보 기 ></div> <p>등산을 하며 가장 놀란 점은 아무렇게나 버려진 일회용 마스크가 꽤 많다. 그리고 페트병과 비닐봉지를 이용하는 등산객들이 많다. 예전에 방송에서 마스크 끈에 걸박되어 발이 묶인 갈매기를 본 적이 있는데 버려진 일회용 마스크들을 주우면서 그 모습이 문득 떠올랐다. 사람들이 가볍고 경솔하게 내버린 쓰레기가 산에 사는 동물들의 생명을 위협하고 있다는 생각이 드니 마음이 불편했고, 그동안 일회용 마스크를 아무렇게나 버렸던 내 모습을 반성하게 되었다. 그런데 앞으로는 폐기 방법을 잘 지켜서 내가 버린 쓰레기가 생태계를 위협하는 일은 없도록 해야겠다고 결심했다.</p>	
--	--

- ① 글의 통일성을 해치는 문장이 있으니 이를 삭제하는 것이 좋겠어.
 ② 불필요하게 의미가 중복된 표현이 있으니 이를 삭제하는 것이 좋겠어.
 ③ 문장과 문장 간의 연결이 어색한 부분이 있으니 이를 수정하는 것이 좋겠어.
 ④ 문장 내의 호응이 적절하지 않은 부분이 있으니 이를 수정하는 것이 좋겠어.
 ⑤ 한 문장의 길이가 너무 길어 모호해지는 부분이 있으니 이를 수정하는 것이 좋겠어.

[문제 25] [B]에 나타난 글쓰기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

① 공간의 구조적 특성을 서로 비교하며 공통점과 차이점을 나열하고 있다.
 ② 공간의 명칭에 얽힌 내력을 소개하며 특정한 견해를 직접 인용하고 있다.
 ③ 공간의 이동 순서에 따라 내용을 서술하며 주관적인 감상을 드러내고 있다.
 ④ 공간의 변화 과정을 통시적으로 설명한 후 그 역사적 의미를 언급하고 있다.
 ⑤ 공간을 구성하고 있는 요소들을 분석하며 각 개별 요소들의 의미를 제시하고 있다.

[문제 26~28] (가)는 학교 신문에 실을 글을 쓰기 위해 학생이 작성한 메모이고, (나)는 이를 반영하여 쓴 초고이다. 물음에 답하시오.

<div>(가) 학생의 메모</div> <div> <div>[작문 상황]</div> <div> - 예상 독자: 생활 체육관 건립에 큰 관심이 없는 우리 학교 학생들 - 작문 주제: 생활 체육관 건립의 필요성 - 작문 목적: 생활 체육관 건립을 위한 서명 운동 참여 독려 </div> </div>	
<div>(나) 학생의 초고</div> <p>우리 학교 근처 ○○ 사거리에서는 ○○동 주민들이 지난 수요일부터 생활 체육관 건립을 위한 서명 운동을 전개하고 있다. 우리 학교 학생들은 대부분은 ○○동이나 바로 옆 내내동에 살고 있다. 학생들을 대상으로 설문 조사를 한 결과, 생활 체육관과 같은 공공 체육 시설을 이용하고 있다는 응답은 전체 설문 대상 중 28.7%에 그쳤다. 학교에서 가장 가까운 생활 체육관인 △△ 체육관조차도 우리 학교 정문을 시작으로 4km 이상 떨어진 곳에 있기 때문일 것이다. △△ 체육관까지는 빠른 걸음으로 가더라도 60분가량 소요된다.</p> <p>우리 시의 인구는 110만여 명으로 시내에 생활 체육관은 8곳이 있다. 우리 시와 인접해 있고 인구수도 비슷한 □□시, ☆☆☆시에는 각각 7곳, 10곳의 생활 체육관이 있다. 우리 시의 생활 체육관 사정이 다른 시보다 나쁜 것은 아니다. 하지만 우리 학교가 위치한 ○○동의 사례는 생활 체육관을 이용하는 데에 사각지대가 있음을 보여 준다. 개선 방안이나 계획은 없는지 시청에 문의해 보니, 문화·체육 담당 부서에서는 ○○동에 공공 체육 시설이 필요하다는 사실을 수년 전부터 인지하고 있었다는 답변을 들을 수 있었다.</p> <p>운동의 습관화는 복잡한 머리와 마음을 비울 수 있는 효과적인 방법이지만 우리 학교는 운동장의 크기도 작고 운동 기구도 넉넉하지 못한 실정이다. 우리 학교 근처에 생활 체육관이 생긴다는 것은 학교 운동장 말고도 우리 학교 학생들이 수시로 체육 활동을 위해 이용할 수 있는 장소가 새로 마련됨을 뜻한다. 더불어 대부분의 생활 체육관에서는 다양한 스포츠 프로그램을 운영한다. 우리 학교 학생들이 가까운 생활 체육관에서 다양한 스포츠 활동을 자주 즐기고 나아가 공정하게 경쟁하는 것의 의미를 자연스레 내면화할 수 있으면 좋겠다.</p> <p>우리 학교에는 생활 체육관 건립에 큰 관심이 없는 학생들이 많은 것 같다. 하지만 생활 체육관은 체력 증진을 위한 공간이라는 의미를 넘어 지역 사회에 기여하는 바가 큰 시설이다. 각종 스포츠 활동의 장을 제공함으로써 지역 주민들은 사회적 교류를 활성화할 수 있고, 실내 놀이터를 설치함으로써 아동과 양육자는 부 환경의 제약 없이 함께 체육 활동을 할 수 있다.</p> <div> <input type="checkbox"/> [A] </div>	

[문제 26] (가)를 바탕으로 (나)를 쓰기 위해 세운 글쓰기 계획 중, (나)에 반영된 내용과 다른 것은?

- ① 예상 독자의 관심을 유도하기 위해 학생들이 생활 체육관 이용을 통해 얻을 수 있는 장점들을 언급해야겠다.
- ② 예상 독자의 이해를 돕기 위해 학교를 기준으로 가장 가까운 생활 체육관이 얼마나 떨어져 있는지 구체적으로 제시해야겠다.
- ③ 작문 주제를 드러내기 위해 생활 체육관은 개인의 건강 증진뿐만 아니라 지역 사회에 여러 효용을 줄 수 있음을 제시해야겠다.
- ④ 작문 주제를 분명히 하기 위해 우리 시와 인접한 다른 시의 생활 체육관 개수를 비교하여 우리 시의 사정이 열악함을 나타내야겠다.
- ⑤ 작문 목적에 걸맞은 정보를 제공하기 위해 글의 시작에서 서명 운동이 진행되는 장소를 제시하고, 마지막 문단에는 생활 체육관 건립의 의의를 제시해야겠다.

[문제 27] 다음은 (나)를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

㉮ ○○ 고등학교 체육 교사

“청소년 건강 행태 조사에 따르면 고등학생 중 주 3일 이상 격렬한 체육 활동에 참여하는 학생의 비율은 31.6%입니다. 생활 체육관과 가까이 있는 △△ 고등학교는 그 비율이 41.5%이지만 우리 학교는 23.5%입니다. 우리 학교 운동장이 좁기도 하고 교내 시설의 개선에는 한계가 있습니다. 생활 체육관이 건립되어 학생들이 자주 체육 활동을 할 수 있는 환경이 조성되기를 바랍니다.”

㉮ 시청의 문화·체육 담당 부서 관계자

“현재 시에서 ○○동 내에 아파트 단지를 건축할 계획을 수립하고 있기는 합니다. 시에서는 그로 인한 인구 증가 추이 등 고려할 여러 요소가 미확정된 상태라고 판단하여 생활 체육관의 위치 및 규모에 대한 결정을 유보하고 있었습니다. 주민들의 서명 운동은 예상되는 인구수 증가를 고려하여 생활 체육관 건립에 대한 바람을 표출하는 것이겠지요. 주민들의 강한 요구가 있다면 착공 시점이 앞당겨질 수 있다고 생각합니다.”

㉮ 설문 조사 [우리 학교 학생들이 생활 체육관을 이용하지 않는 이유]

이유	비율
집 또는 학교와 멀다.	62.5%
시간이 없다.	24.2%
학교 시설을 이용한다.	13.3%

- ① ㉮를 활용하여, 우리 학교 학생들의 체육 활동 참여율이 평균적인 수준에 미치지 못하고 있는 상황을 3문단에 추가해야겠어.
- ② ㉮를 활용하여, 서명 운동에 열심히 참여하는 것이 생활 체육관의 건립 시점을 앞당길 수 있음을 4문단에 보강해야겠어.
- ③ ㉮를 활용하여, 주민들이 전개하는 서명 운동의 배경으로 ○○동의 인구수 추이에 대한 예측을 1문단에 추가해야겠어.
- ④ ㉮, ㉮를 활용하여, ○○동 내에 생활 체육관이 건립될 경우 우리 학교 학생 중 체육 활동에 꾸준히

참여하는 학생의 비율이 늘 것임을 3문단에 추가해야겠어.

⑤ ㉮, ㉮를 활용하여, 생활 체육관 건립에 대한 요구가 시정에 반영되지 못한 것은 주 이용 대상인 학생들의 생활 체육관 이용 상황과 관련이 있음을 2문단에 보강해야겠어.

[문제 28] 다음은 (나)를 읽은 학교 신문 편집위원의 제안이다. 이를 반영하여 [A]를 작성한 내용으로 가장 적절한 것은?

편집위원의 제안: 관용 어구를 사용하여 서명 운동에 참여하는 일의 의의를 강조하고, 서명 운동에 참여하기를 설득하고 있음을 중결 어미를 통해 드러내면 좋겠어.

- ① 우리 동네 주민들이 생활 체육관 이용의 사각지대에서 벗어날 수 있도록, 우리 학교 학생들 모두가 서명 운동에 참여하기를 바란다.
- ② 백지장도 맞들면 낫다고 하였는데, 우리 학교 학생들 중 아직도 생활 체육관 건립을 위한 서명 운동에 참여하지 않은 사람이 있다는 사실이 놀랍게 느껴진다.
- ③ 손이 많으면 일도 쉽다는 말이 있듯, 우리 동네의 모든 주민들이 편하게 이용할 수 있는 생활 체육관이 지어지기를 바라는 마음을 담아 서명 운동에 참여하도록 하자.
- ④ 생활 체육관 건립에 대한 우리 동네 사람들의 염원을 보여 주는 방법으로는 서명 운동만 한 것이 없으므로, 내일이라도 하룻길에 서명 운동을 하고 있는 곳에 들르도록 하자.
- ⑤ 주민들과 함께 서명 운동을 주도하고 있는 많은 학생들은, 달리는 말에 채찍질을 가한다는 말처럼 서명 운동을 더 홍보하여 서명 운동 참여 인원수가 빠르게 늘도록 만들자.

[문제 29~31] 다음은 작문 상황에 따라 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황]

라이브 미디어 커머스(Live media commerce)가 무엇인지 설명하는 글을 써서 교지에 실으려고 함.

[초고]

네트워크 기술과 모바일 기기의 발전으로 인해 우리 사회의 여러 활동들이 오프라인에서 온라인으로 그 무대를 옮겼다. 비대면 생활이 일상화되며 학교 수업이 원격으로 진행되기도 했고, 병원에서 의사와 환자 사이의 비대면 진료가 한시적으로 허용되기도 했다. 소비 생활 분야에서는 비대면 생활의 일상화와 맞물려 라이브 미디어 커머스(Live media commerce)라는 새로운 형태의 전자 상거래 방식이 등장했고 그 영향력이 점차 커지고 있다.

라이브 미디어 커머스는 주로 유명인이나 인플루언서인 진행자가 실시간 동영상 스트리밍을 통해 상품을 소개하고 정보를 주고받으며 판매하는 방송이다. 이용자는 라이브 미디어 커머스를 통해 온라인의 편의성을 누리는 동시에 마치 오프라인에서 직접 소통하며 구매하는 듯한 느낌을 받을 수 있다. 방송에 접속한 사람들은 진행자와 실시간으로 소통하며 소비 여부를 결정한다. 라이브 미디어 커머스는 새로운 종류의 거래 방식이자 소통 창구이다.

라이브 미디어 커머스와 홈 쇼핑을 비교해 보자. 홈 쇼핑의 진행자는 철저한 사전 기획하에 작성된 대본의 틀을 크게 벗어나지 않는다. 방송 매체로 분류되는 TV 홈 쇼핑은 방송 통신 위원회의 심의를 받고 있어서 부정확한 정보를 제공하거나 효과를 과장하는 것이 금지되어 있기 때문이다. 반면 라이브 미디어 커머스는 홈 쇼핑과 같은 심의를 받지 않고 있다. 라이브 미디어 커머스의 진행자는 방송 도중 실시간으로 쏟아지는 방송 참여자들의 질문과 요청에 자유롭게 응답하며 방송을 진행한다. 즉흥성과 자유로움은 이용자들을 라이브 미디어 커머스로 끌어당기는 요인이 되기도 하지만, 이용자들이 잘못된 정보를 통해 제품을 구매하게 될 가능성을 크게 만드는 요인으로 작용할 수도 있다.

정부는 라이브 미디어 커머스라는 새로운 미디어 서비스에 대한 규제의 공백을 메우고 그 발전 방향을 모색하려는 움직임을 보이고 있다. 입법 조사처에서는 ‘아직 시작 단계로 볼 수 있는 라이브 미디어 커머스를 국내 시장에서 강하게 규제하면 해외 사업자와 경쟁에서 뒤처질 우려가 있으나, 이용자 보호와 관련하여 원칙적인 규제의 수준, 미디어 관련 법률의 제정비에 대한 논의는 반드시 필요하다.’라는 입장을 밝혔다.

[A]

[문제 29] 다음은 초고를 쓰기 위한 글쓰기 계획이다. 초고에 반영되지 않은 것은?

- ① 홈 쇼핑과 라이브 미디어 커머스를 비교하여 라이브 미디어 커머스의 문제점을 제시해야겠다.
- ② 우리 사회 속 비대면 생활의 사례를 상거래 분야 이외에 다른 분야에서도 찾아 제시해야겠다.
- ③ 전자 상거래의 여러 방식을 기준에 따라 분류하여 각 전자 상거래 방식의 장단점을 설명해야겠다.
- ④ 라이브 미디어 커머스에 대한 공공 기관의 입장을 인용하여 해당 분야의 향후 과제를 제시해야겠다.
- ⑤ 라이브 미디어 커머스의 정의와 관련하여 해당 방식이 현재 인기를 끌고 있는 이유를 설명해야겠다.

[문제 30] 다음은 초고를 읽은 교지 편집부원의 제안이다. 이를 반영하여 [A]를 작성한 내용으로 가장 적절한 것은?

편집부원의 제안: 현시점에서 라이브 미디어 커머스의 특성을 고려하여, 규제 공백으로 인한 라이브 미디어 커머스 이용자의 피해를 줄일 수 있는 구체적인 방법을 제안하는 내용으로 마무리하면 어떨까?

- ① 라이브 미디어 커머스의 이용자는 실시간 방송을 통해 진행자와 소통하고자 한다. 서로 질문을 주고받는 과정에서 이용자는 진행자와 유대감을 형성하게 된다. 이는 추후 라이브 미디어 커머스에 대한 규제를 마련할 때 주목해야 할 부분이다.
- ② 라이브 미디어 커머스의 이용자는 라이브 미디어 커머스가 기존 방송 매체와 무엇이 다른지에 주목해야 한다. 라이브 미디어 커머스의 진행자가 대본 없이 임기응변으로 방송을 진행할 때, 이용자는 진행상의 특성을 감안하여 방송에 참여해야 한다.
- ③ 라이브 미디어 커머스의 이용자는 방송을 통해 물건을 구매할 뿐 아니라 방송 진행자와 감정을 나누려고 한다. 진행자의 희로애락은 판매를 위한 전략이 아니라 진정성 있는 소통을 위한 표현이라 할 수 있으므로 라이브 미디어 커머스는 새 소통의 장을 여는 플랫폼이다.
- ④ 라이브 미디어 커머스의 이용자는 진행자에게 궁금한 점을 물어보면서, 미심쩍은 부분이 있다면 구매를 자제하는 것이 좋다. 라이브 미디어 커머스 업체에서는 잘못된 정보를 통해 구매한 상품에 대한 빠른 환불 처리 등 적절한 대처 방안을 수립해 이용자의 피해를 최소화하여야 한다.
- ⑤ 라이브 미디어 커머스의 이용자는 자신이 라이브 미디어 커머스라는 신생 상거래 분야의 주요 참여자라는 사실을 기억해야 한다. 주체적인 구매자로서 제품에 대해 과장된 정보를 제공하는 방송을 보았다면 메모해 두었다가 방송 통신 위원회에 해당 사실에 대한 심의를 요청해야 한다.

[문제 31] 다음은 학생이 초고를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

㉓ 국내 라이브 미디어 커머스 시장 규모 전망

연도	시장 규모 (조원)
2020년	3조
2021	4조
2022	6조
2023	10조

출처: 한국 인터넷 진흥원(2021)

㉔ 라이브 미디어 커머스 방송을 다룬 신문 기사

2020년 한국 소비자원에서 라이브 미디어 커머스 방송 120건을 대상으로 조사한 결과, 부당한 표시나 광고로 의심되는 행위가 30건, 상품 관련 중요 정보를 누락한 경우가 30건 있었다. 라이브 미디어 커머스의 이용자가 상품에 대해 객관적이고 종합적인 정보를 토대로 구매 여부를 결정할 수 있으려면 적절한 규제가 필요하다는 목소리가 라이브 미디어 커머스 이용자들 사이에서 나오고 있다.

㉕ 전문가(소비자학과 교수) 인터뷰

“라이브 미디어 커머스는 방송 진행자의 영향이 크지만 이용자 자신들끼리 실시간으로 소통하려고 방송에 접속하는 경우도 많습니다. 현대인들은 타인과 물리적 거리는 유지하되 연결되어 있기를 원하죠. 라이브 미디어 커머스는 외로운 현대인들을 연결하는 새로운 장입니다.”

- ① ㉓을 활용하여, 라이브 미디어 커머스가 전자 상거래 분야에 커다란 변화를 가지고 올 수 있음을 1문단에 추가한다.
- ② ㉔를 활용하여, 라이브 미디어 커머스에 대한 규제가 제대로 마련되지 않아서 문제점이 발생하고 있음을 3문단에 보강한다.
- ③ ㉔를 활용하여, 라이브 미디어 커머스는 새로운 종류의 소통 창구로, 이용자들끼리의 상호작용이 방송 접속의 유인이기도 함을 2문단에 추가한다.
- ④ ㉓와 ㉔를 활용하여, 라이브 미디어 커머스에 대한 규제는 해당 분야의 성장 가능성과 이용자 보호를 아울러 고려해서 신중하게 이루어져야 함을 4문단에 추가한다.
- ⑤ ㉓와 ㉔를 활용하여, 현대인의 특성을 고려할 때 라이브 미디어 커머스의 소통 방식에 변화를 준다면 성장 가능성이 더 커질 수 있음을 2문단에 보강한다.

[문제 32~34] 다음은 ‘생활 경제’ 잡지의 편집장이 보낸 기사 제안서와 그에 따라 기자가 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[기사 제안서]

안녕하세요. 편집장입니다. 감염병의 대유행으로 거리 두기가 지속되면서 위기를 맞을 것으로 예측되었던 공유 경제가, 오히려 활기를 띠고 있다는 보도가 있었습니다. 이에 ‘공유 경제의 오늘과 내일’이라는 주제의 글을 부탁드립니다. 기사에는 ㉠공유 경제의 개념, ㉡공유 경제의 현황, ㉢공유 경제의 기대 효과 및 해결 과제 그리고 향후 전망 등의 내용이 포함되도록 해 주세요. 감사합니다.

[초고]

감염병의 대유행으로 인해 위기를 겪을 것으로 예상되었던 세계 경제가 오히려 활기를 띠고 있다. 거리 두기가 일상화되면서 여러 분야의 공유 경제에 오히려 기회가 주어진 것이다.

공유 경제란 온라인 플랫폼 등을 활용해 자산 및 서비스를 다른 사람과 공유해 사용함으로써 효율성을 높이는 경제 모델이다. 자신의 주거지 일부를 다른 사람에게 빌려주는 서비스나 모바일 앱을 통해 승객과 운전기사를 연결해 주는 서비스 등이 모두 공유 경제의 대표적 사례에 해당한다.

1인 가구의 증가, 합리적 소비의 확산 등으로 소비 방식이 ‘소유’에서 ‘공유’로 전환되면서 공유 경제는 최근에 미국, 중국, 유럽 등을 중심으로 빠르게 성장하였다. 또한 IT 기술의 발전으로 기술 장벽이 제거되면서 여러 분야에서 혁신적인 공유 경제 모델이 계속 확산되고 있다. 우리나라에서도 여러 분야에서 공유 경제 서비스가 활성화되고 있으며 공유 경제에 대한 투자도 꾸준히 늘고 있다.

공유 경제 활성화를 통해 기대되는 효과는 크게 세 가지로 볼 수 있다. 첫째, 유휴 자원을 활용함으로써 자원의 낭비와 환경 오염을 줄일 수 있다. 둘째, 양질의 서비스를 저렴한 가격에 제공할 수 있어 소비자 후생을 높일 수 있다. 셋째, 새로운 시장이 형성되어 새로운 일자리가 창출될 뿐 아니라 청년, 노인, 저소득층 등 사회적 배려 계층도 적은 자본으로 손쉽게 서비스 공급자로 참여할 수 있다. 그렇지만 공유 경제가 넘어서 할 산도 많다. 우선 물건을 공동으로 소유하거나 관리하다 보면 물건을 함부로 사용하거나 관리 책임을 다른 사람에게 떠넘기려는 심리를 갖기 쉽다. 또 공유 경제는 아직 법적 규제나 보호 장치가 미약해 안전사고 및 범죄로부터 보호받기 어렵다는 문제도 있다. 그렇지만 공유 경제의 가치는 이제 경제적 측면을 넘어 정치, 사회, 문화 전반에 걸쳐 확산되면서 거스를 수 없는 흐름을 만들어 가고 있다. 따라서 공유 경제는 앞으로 꾸준히 발전해 갈 것이다.

[문제 32] 초고에서 ㉠~㉢을 작성할 때 반영한 글쓰기 계획으로 적절하지 않은 것은?

- ㉠ ㉠: 공유 경제의 대표적인 사례를 제시하여 공유 경제의 개념을 뒷받침해야지.
- ㉡ ㉡: 최근 공유 경제가 빠르게 성장하게 된 배경을 다각적으로 제시해야지.
- ㉢ ㉢: 공유 경제의 세계적인 추세와 국내의 상황을 차례로 제시해야지.
- ㉣ ㉣: 공유 경제의 활성화를 통해 얻게 되는 기대 효과를 단계별로 제시해야지.
- ㉤ ㉤: 공유 경제를 긍정적으로 전망하기에 앞서 공유 경제의 해결 과제를 먼저 제시해야지.

[문제 33] 다음은 초고를 쓴 기자가 편집장에게 보낸 이메일의 일부이다. ㉡의 내용으로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >

초고의 ㉡첫 문단에 대한 검토 의견을 반영하여 첫 문단을 아래와 같이 수정했습니다.

감염병의 대유행으로 인해 위기를 겪을 것으로 예상되었던 세계의 공유 경제가 오히려 활기를 띠고 있다. 거리 두기가 일상화되면서 여러 분야의 공유 경제에 오히려 기회가 주어진 것이다. 재택근무가 늘어나면서 집 근처에 있는 공유 사무실을 이용하는 사람들이 많아졌고, 배달 음식이 활성화되면서 공유 주방에 대한 수요도 크게 늘었다.

① 화제의 범위를 좁히고, 공유 경제가 세계 경제에 미친 영향을 추가해 주세요.

② 화제의 범위를 좁히고, 감염병 대유행 시기에 활성화된 공유 경제의 사례를 추가해 주세요.

③ 화제의 범위를 좁히고, 공유 경제가 세계 경제 위기 극복에 도움이 된 내용을 추가해 주세요.

④ 화제와 관련이 없는 내용을 삭제하고, 세계 경제 위기 시기에 활성화된 공유 경제를 구체화해 주세요.

⑤ 화제와 관련이 없는 내용을 삭제하고, 공유 경제가 감염병 대유행 시기에 성장하게 된 요인을 추가해 주세요.

[문제 34] 다음은 초고를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

(가) △△ 경제학회 논문 자료

공유 경제는 현재 물건, 장소, 교통, 인력, 지식 등 다양한 분야에서 빠르게 확산하고 있다. 4차 산업혁명에 따른 비약적인 기술 발전은 이러한 공유 경제에 더욱 활력을 불어넣을 것이다.

(나) □□ 연구소 통계 자료

(나)-1

<세계 공유 경제 시장의 규모>

단위: 달러

2013	51억
2014	100억
2015	150억
2025	3350억

(나)-2

<중국 공유 경제의 일자리 창출 실적>

단위: 명

	2015년	2016년
서비스 이용자	5억	6억
서비스 제공자	5천만	6천만
공유 경제 기업 신규 취업자	500만	585만

(다) ○○ 대학교 교수 인터뷰 자료

“모두가 공유할 수 있는 목초지가 있을 때, 많은 사람들은 자신의 사유지는 보존하고 공유된 목초지에서만 소를 방목하고 싶은 심리를 갖게 되고, 이로 인해 공유지는 곧 황폐해집니다. 이것은 미국의 생태학자인 개릿 하딘이 자신의 논문에서 주장한 내용입니다. 이른바 ‘공유지의 비극’ 인데요. 이러한 현상은 공유 경제에서도 나타날 수 있습니다.”

- ① (가)를 활용하여, 기술 혁신에 공유 경제가 큰 역할을 한다는 점을 제시해서 2문단을 보강한다.
- ② (가)를 활용하여, 확산하고 있는 공유 경제의 여러 분야를 제시해서 3문단을 보완한다.
- ③ (나)-1을 활용하여, 공유 경제의 시장 규모 추이에 대한 통계 자료를 제시해서 3문단을 구체화한다.
- ④ (나)-2를 활용하여, 공유 경제로 일자리를 창출한 외국의 사례를 제시해서 4문단을 뒷받침한다.
- ⑤ (다)를 활용하여, 공유 경제의 부작용을 일으키는 심리적 배경에 대한 전문가 견해를 추가하여 4문단을 보강한다.

- 22 -

[문제 35~37] 다음은 작문 과제에 따라 학생이 쓴 글이다. 물음에 답하시오.

[작문 과제]

일상의 체험을 바탕으로 자신을 성찰하는 글을 써 보자.

[학생의 글]

아름다움을 뿜내던 봄꽃들이 하나둘 시들어 떨어지고 있다. 아름다움은 항상 너무 빨리 사라져 버린다. 국어 시간에 배운 ‘찰나’라는 말이 떠올랐다. 순간을 나타내는 이 말처럼 꽃들과 함께했던 아름다운 날들은 짧은 인상만 남긴 채 허무하게 사라지고 있다. 마음만은 아직도 청춘인데 어느새 중년이 되었다며 아쉬워하시던 아버지의 모습도 떠오른다.
떨어지는 수많은 꽃들 중에서 가장 비장한 느낌을 주는 꽃은 아무래도 동백이다. 송이째 떨어져 마당을 가득 수놓은 동백꽃들을 보면 꽃잎이 한 장 한 장 떨어져 낙화를 완성하는 다른 꽃들과는 확연히 다른 느낌을 준다. 절정에 도달한 순간 후드득 낙화함으로써 도도하고 당당하게 생을 마감하는 동백꽃의 모습은 예술의 절정에 이른 순간 스스로 붓을 던지고 생을 마감했다던 어느 화가의 불꽃 같았던 삶을 떠오르게 한다.
반면 목련의 낙화는 그 어느 꽃보다도 남루하고 불품없다. 목련은 봄꽃 중에서도 단연 고고한 기품을 지닌 꽃으로 손꼽힌다. ㉠그리고 나뭇가지에서 이렇게 말라비틀어질 때까지 끈질기게 시간을 보낸 목련의 최후는 비참하다. 누더기가 되어 너털거리다가 바람을 이기지 못할 지경에 이르러서야 결국 펄럭 소리를 내며 땅바닥에 떨어진다. 땅바닥에 떨어진 목련꽃의 모습은 참혹하다. 그 모습에서 한창때의 고상한 품격을 찾기는 어렵다. 그런 모습을 보다가 문득 국어 선생님께서 들려주셨던 북효근 시인의 「목련 후기」라는 시의 한 구절을 떠올려 보게 되었다.
“목련꽃 지는 모습 지저분하다고 말하지 말라 / 순백의 눈도 녹으면 질척거리는 것을 / 지는 모습까지 아름답기를 바라는가”
이 시를 읽고 나서 나는 꽃이 지는 모습까지 아름답기를 바랐던 마음이 부끄러워졌다. 이 시인의 말처럼 그것은 인간의 지나친 욕심에 불과한 것이 아니었을까?
목련을 보다 보니 오랜 투병 생활을 하시다가 얼마 전에 돌아가신 우리 할아버지의 모습도 떠오른다. 10년이나 병석에 누워 계시면서 병마와 치열하게 싸우시던 할아버지. 팔다리의 힘도 다 빠지고 호흡마저 기계에 의지하셔야 했지만 할아버지께서는 당신의 생을 쉽게 포기하지 않으셨다. 그 초라하고 노쇠한 몸으로 끝끝내 붙들고자 했던 생명의 의지는 과연 무엇이었을까? 누군가는 그러한 생의 집착이 추하다고 비웃을지 모르지만 나는 그런 할아버지의 마지막 모습이 오히려 더 아름답게 빛나 보였다. ㉡고고한 기품을 지니고 피어난 한 송이 목련꽃처럼.
이제 나는 봄의 꼬트머리에서 떨어지는 모든 꽃들을 아름답게 바라볼 수 있게 되었다. 절정의 순간에 몸을 던지던 동백꽃도, 자기에게 주어진 모든 시간을 다 마칠 때까지 끈질기게 버티다 떨어지던 목련도 다 그 나름의 의미와 가치가 있다는 것을 알게 되었다. 너무 짧은 순간이었으나 우리의 봄날을 아름답게 물들어주었던 세상의 모든 꽃들에게 고마운 마음을 전하고 싶다.

[문제 35] 윗글을 통해 볼 때, 학생이 글쓰기 과정에서 떠올린 생각으로 가장 적절한 것은?

- ① 낙화를 통해 새로 관계를 맺게 된 타인을 중심으로 깨달음을 제시해야겠다.
- ② 낙화와 관련된 경험을 성찰의 계기로 삼아 변화된 나의 태도를 제시해야겠다.
- ③ 낙화를 통해 갖게 된 생활 습관의 변화를 스스로 묻고 답하는 방식으로 제시해야겠다.
- ④ 낙화에 대한 상반된 견해를 종합적으로 수용해 절충한 내용을 삶의 방식으로 제안해야겠다.
- ⑤ 낙화를 관찰하면서 생긴 태도를 바탕으로 주변 사람들에 대한 다양한 관점을 제시해야겠다.

[문제 36] 윗글을 쓴 학생이 작문 과정에서 내용 생성을 위해 연상한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 꽃들이 시들어 떨어지는 모습을 보고 너무나 빨리 사라져 버리는 아름다움에 대해 생각하며, 국어 시간에 배운 ‘찰나’라는 단어를 떠올렸다.
- ② 떠나간 청춘을 아쉬워하던 중년의 아버지를 보고 봄이 지나 새로운 계절이 다가오는 것을 생각하며 무의미하게 지나가는 인생에 대해 떠올렸다.
- ③ 마당에 떨어진 동백꽃을 보고 절정의 순간에 생을 마감하는 삶에 대해 생각하며, 예술의 절정에 이른 순간에 붓을 던진 어느 화가의 삶을 떠올렸다.
- ④ 누렇게 말라비틀어질 때까지 끈질기게 붙어 있는 목련꽃을 보고 생명의 의지를 쉽게 포기하지 않는 삶을 생각하며, 끝까지 병마와 싸우며 버티시던 할아버지를 떠올렸다.
- ⑤ 땅바닥에 떨어진 목련꽃의 참혹한 모습을 보고 국어 선생님이 들려주신 시를 떠올리며, 꽃이 지는 모습마저 아름답기를 바라는 것은 인간의 부질없는 욕심이라는 생각을 떠올렸다.

[문제 37] <보기>를 점검 기준으로 할 때, ㉠, ㉡를 고쳐 쓰기 위한 방안으로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >

㉠ 앞뒤 문장 간의 관계는 긴밀한가?

㉡ 앞 문장의 내용을 뒷받침하는 내용인가?

- ① ㉠을 기준으로, ㉡를 ‘그러니까 나뭇가지에서 누렇게 말라비틀어질 때까지 끈질기게 시간을 보낸 목련의 최후는 비참하다.’로 수정한다.
- ② ㉠을 기준으로, ㉡를 ‘가령 고고한 기품을 지니고 피어난 한 송이 목련꽃처럼.’으로 수정한다.
- ③ ㉡를 기준으로, ㉠을 ‘그러다 최후를 맞이하는 목련의 마지막 모습에서도 그 강인한 생명력은 변함이 없다.’로 수정한다.
- ④ ㉡를 기준으로, ㉠을 ‘생명이 다해 떨어지는 그 순간까지도 나뭇가지에 매달려 안간힘을 쓰던 한 송이 목련꽃처럼.’으로 수정한다.
- ⑤ ㉡를 기준으로, ㉠을 ‘가장 아름다운 절정에 이르렀을 때 스스로 온몸을 던져 생을 마감하는 동백꽃의 모습처럼.’으로 수정한다.

[문제 38~40] [지문] 다음은 작문 맥락에 따라 청소년 기자단 학생이 작성한 논설문의 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 맥락]

- 예상 독자: 우리 학교 학생들을 비롯한 청소년층
- 독자 분석
 - 디지털 기기를 자주 사용하지만 디지털 발자국의 의미에 대해 잘 알지 못함.
 - 자신과 타인의 정보 유출로 인한 문제점을 제대로 인식하지 못하는 경우가 많음.
- 주제: 디지털 발자국의 문제점을 인식하고 보다 신중하게 디지털 기기를 이용해야 한다.

[초고]

인터넷 사용자가 인터넷상에 남긴 다양한 디지털 기록의 흔적을 ‘디지털 발자국’이라고 한다. 인터넷 사용자의 누리 소통망〔SNS〕상의 대화, 주고받은 이메일, 누리집 방문 기록, 검색어 기록, 상품 구매 이력이나 결제 방법 등이 이에 해당한다. 그런데 컴퓨터나 휴대 전화 등을 사용하며 디지털 발자

국을 많이 남기고 있는 청소년들 중에는 그 의미조차 모르는 경우가 많아 이로 인한 여러 문제들이 대두되고 있다. 따라서 앞으로 디지털 기기를 지속적으로 사용하며 살아갈 청소년층의 주의를 무엇보다 필요하다.

우선, 청소년 개인이 남긴 디지털 기록이 자신의 주변에 있는 타인과의 관계를 해칠 우려가 있다. 타인과 누리 소통망을 사용하여 교류한 내용이 후에 해해석되면서 상대방의 인성이나 태도 등을 평가, 비판하는 도구로 사용되어 타인에게 상처를 입히기도 하고 문젯거리를 제공하는 단서가 될 수도 있다. 다음으로, 청소년의 개인 정보 유출로 인한 피해가 발생할 수 있다. 무심코 올린 댓글이나 사진 등에 의해 의도치 않게 자신이나 타인의 개인 정보가 공개되어 사생활이 침해되는 경우도 있고, 심지어 자신이나 타인이 범죄의 대상이 되는 경우도 있다. 또한 기업이나 언론사에서 사용자의 정보를 분석해서 다시 그 사용자에게 필요하다고 예측되는 정보를 제공하는 과정에서 개인 정보가 상업적으로 과도하게 이용되거나 외부에 유출되기도 한다.

디지털 발자국은 개인이 삭제하더라도 타인의 누리 소통망상에, 또는 정보 공개를 승인한 웹 사이트 등에 기록으로 남게 된다. 그럼에도 개인이 이를 인지하지 못하여 정보를 지속적으로 제공하게 되는 경우가 많다. 현재 정부에서는 개인 정보의 유출, 해킹 등의 행위에 대해서는 규제를 적용하고 있으나 개인 정보의 수집과 이용 과정에서 발생하는 문제에 대해서는 어디까지를 정보 유출로 규정할지 범위가 모호하여 체계적인 법적 규제 장치를 마련하지 못한 상태이다.

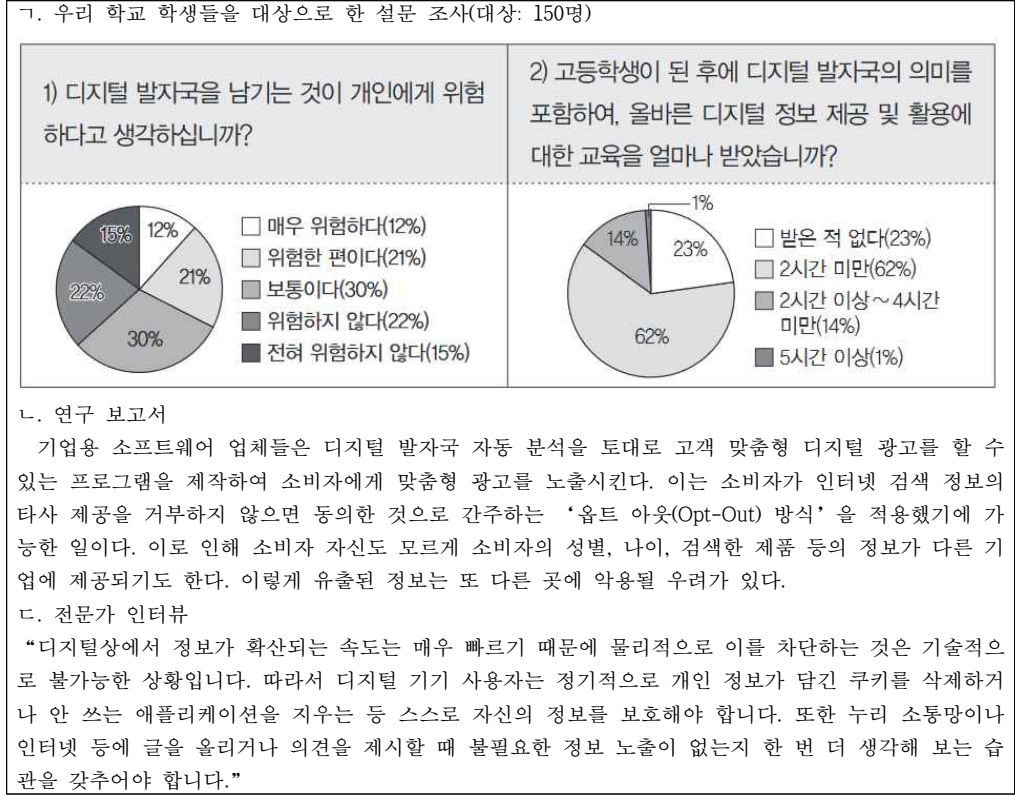
디지털 발자국과 관련된 문제를 해결하기 위해서는 어떻게 해야 할까? 청소년 개인은 누리 소통망 이용시 철저한 사전 점검이 필요하다. 누리 소통망상에 자신의 의견을 제시할 때 타인에게 상처를 입히거나 타인의 명예를 훼손하는 것은 아닌지 판단해 보아야 한다. 또한 사진 한 장을 올릴 때에도 자신이나 타인의 정보가 유출되는 것은 아닌지 한 번 더 점검해 보아야 한다. 그리고 물품을 구입하거나 인터넷 게시판 등을 이용할 때에는 자신의 개인 정보가 어디에 어떻게 활용되는지, 어떤 정보까지 공개되는지 확인해야 하며, 개인 정보 제공에 동의할 때는 보다 꼼꼼하게 약관을 읽어 보고 동의 여부를 결정해야 한다. 빅 데이터 전문가는 정부에서는 디지털 기록을 통해 개인 정보들이 악용되지 않도록 관련된 법과 제도를 철저하게 점검하고 관리해야 하고, 기업들도 자체적으로 고객 정보의 관리 상태를 점검하고 개인 정보 이용 상황을 공개하여, 소비자들로 하여금 자신의 정보가 어떻게 활용되는지 알도록 해야 한다고 권장한다.

디지털 시대에 디지털 발자국을 남기는 일은 불가피할 수도 있다. 그러므로 청소년들은 디지털 발자국으로 인한 문제점을 더욱 잘 인식할 수 있어야 한다. 디지털 발자국과 관련된 피해를 입지 않기 위해서는 정부의 규제도 필요하지만 무엇보다도 청소년들이 자신의 정보가 디지털상에 흔적을 남기고 있다는 것과, 때로는 그러한 정보가 자신의 의도와 다르게 이용되기도 한다는 것을 명심하고 평상시에 좀 더 신중하게 디지털 기기를 사용할 수 있어야 한다.

[문제 38] 다음은 학생이 초고를 쓰기 전에 떠올린 생각이다. 초고에 반영되지 않은 것은?

- ① 독자 분석을 토대로 특정 용어의 개념을 소개하면서 논의를 전개해야겠어.
- ② 다른 대상과 디지털 정보를 대조하여 디지털 정보의 장단점을 언급해야겠어.
- ③ 전문가의 의견을 간접 인용하면서 각 주제별로 문제의 해결 방안을 제시해야겠어.
- ④ 예상 독자의 연령대를 고려해서 독자층의 일상생활과 연관된 유의점을 강조해야겠어.
- ⑤ 묻고 답하는 방식을 활용하여 글에서 강조하고자 하는 내용의 전달 효과를 높여야겠어.

[문제 39] 다음은 초고를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?



- ① ㄱ-1)을 활용하여, 디지털 발자국으로 인한 문제가 대두되고 있다는 1문단의 내용에 디지털 발자국으로 인한 문제와 관련된 청소년의 인식이 부족하다는 점을 추가한다.
- ② ㄱ-2)를 활용하여, 디지털 발자국으로 인한 피해를 줄이기 위한 노력을 제시한 4문단의 내용에 청소년을 대상으로 한 디지털 정보 제공 및 활용에 대한 교육 시간을 늘려야 한다는 점을 추가한다.
- ③ ㄴ을 활용하여, 개인 정보의 과도한 상업적 이용과 외부 유출을 우려한 2문단의 내용에 맞춤형 광고로 인해 개인 정보가 유출되는 상황을 설명한다.
- ④ ㄱ-2)와 ㄷ을 활용하여, 개인 정보 유출과 관련된 사전 점검이 필요하다는 4문단의 내용에 특정 정보 유출을 차단하기 위한 기술 개발에 청소년들이 참여할 것을 촉구하는 내용을 제시한다.
- ⑤ ㄴ과 ㄷ을 활용하여, 디지털 기기를 사용할 때 개인 정보의 활용 정도에 대한 주의가 필요하다는 4문단의 내용을 뒷받침하는 근거를 제시한다.

[문제 40] <보기>에서 근거를 찾아 초고에 나타난 학생의 의견을 비판하는 글을 쓰려고 한다. 글에 담길 내용으로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >

4차 산업 혁명 시대에는 디지털 발자국에 남겨진 사람들의 생각을 정책 과정에 반영함으로써 과거에 한정적으로 이루어졌던 시민 참여에 혁신을 가져올 수 있다. 예를 들어 청소년들이 온라인 카페에 들어가서 지역 화폐나 공공 자전거 사용 등에 대한 게시글 또는 댓글을 쓰고, 관심 있는 사회적 사건과 관련된 기사를 검색하는 등 무심코 인터넷에 남긴 일상의 흔적을 정책에 반영할 수 있는 시대가 된 것이다. 시민들이 의도하지 않아도 디지털 발자국을 분석해 파악한 시민들의 의견이 실시간으로 정책 담당자들에게 전달될 수 있고, 정책 담당자들은 이를 활용하여 여러 문제에 민첩하게 대응할 수 있게 되었다. 의견을 직접 제시할 기회가 부족한 청소년을 비롯한 다양한 시민들의 디지털 발자국을 통해 정책 과정의 자동화를 추구하고 맞춤형 정책을 내놓을 수 있는 가능성이 생긴 것이다.

- ① 디지털 발자국으로 상처를 입었던 사용자들의 경험에만 초점을 맞추어 정책을 결정하면 디지털 발자국이 남긴 상처를 극복하기 위한 정책을 수립할 기회를 놓치게 된다는 문제가 생긴다.
- ② 디지털 발자국이 타인의 명예를 훼손할 수도 있다는 점에 집중하여 개인 정보 제공을 차단하면 정작 디지털 기기의 사용 주체인 청소년 자신의 장점과 관련된 정보를 제공할 기회가 줄어들 우려가 있다.
- ③ 디지털 발자국으로 인한 개인 정보 유출이 초래하는 문제점에만 초점을 맞출 경우 디지털 기기의 활용을 위축시켜 디지털 발자국을 분석해 맞춤형 정책을 수립해 갈 수 있는 긍정적인 기회를 잃게 될 우려가 있다.
- ④ 디지털 발자국이 활용된 경로를 공개하는 정책을 입안하지 않으면 자신과 타인의 개인 정보 유출로 인한 문제를 개선할 수 없으므로, 적극적으로 정책 입안을 제안하는 의견을 개진해서 디지털 정보의 활용을 투명하게 공개하도록 해야 한다.
- ⑤ 디지털 발자국이 기업에 사용되는 측면을 관리하는 것을 정부의 주된 업무로 삼는다면 청소년 개인과 타인과의 관계에서 생기는 제반 문제의 해결에 집중할 수 없으므로, 개인은 지속적으로 정부가 개인의 사적인 문제를 해결하는 데 관심을 갖도록 비판적인 의견을 제시해야 한다.

[문제 41~43] 다음은 졸업생이 작성한 편지이다. 물음에 답하시오.

△△ 고등학교 ◇◇◇ 선생님께
안녕하세요, 선생님! 저는 △△ 고등학교 12회 졸업생인 ○○○입니다. 제가 졸업한 후에 모교에서 후배들을 대상으로 교육 봉사를 하도록 도와주신 선생님을 비롯한 여러 선생님들께 진심으로 감사드립니다. 덕분에 저는 선배이자 예비 교사로서 필수적인 교육 봉사를 하면서 모교에서 후배들과 교과 공부, 교우 관계, 진로에 대한 고민 등에 관해 소통할 수 있었고, 그 과정에서 제가 교사가 되기 위해 어떤 소양을 갖추어야 할지, 앞으로 우리 교육에 필요한 것이 무엇인지 등에 대해 생각해 보는 뜻깊은 시간을 보낼 수 있었습니다.
그런데 얼마 전에 제가 빈 적이 없는 교육 봉사 담당 선생님께서 저에게 연락하셔서 올해의 모교 교육 봉사 프로그램 참여를 요청하셨습니다. 그 연락을 받고 나서, 제가 작년 말 선생님께 마지막 봉사 활동 확인을 받으면서 다음 해에도 계속 교육 봉사를 할 수 있을 것 같다고 말씀드렸던 일이 생각났습니다. 새로운 교육 봉사 담당 선생님께서는, 선생님께서 저를 적극적으로 추천하셨다고 하시면서 제가 봉사가 가능한 시간을 중심으로 멘토링에 참여할 후배들을 모집하겠다고 말씀하셨습니다. 그런데 선생님의 추천과 새로운 담당 선생님의 배려에도 불구하고 참여가 어려울 것 같아 사과 말씀을 드리고자 합니다. 제가 올해 저희 □□학과 대표가 되어서 학과 학생들의 요구를 반영한 공식적인 행사 및 다양한 모임 추진, 건의 사항에 대한 의견 조율 등의 임무를 맡았기 때문입니다. 특히 공식적인 모임인 전

공 교과 학회의 총진행자 역할을 맡게 되어 여러 교수님들과 날짜를 조율하면서 프로그램을 진행해야 하기 때문에 정기적으로 특정한 요일에 봉사 활동을 하기가 어렵게 되었습니다.
죄송한 마음에 매주 특정 요일을 교육 봉사 날짜로 정해 놓고 일이 생길 때에만 변경할까 고민도 해보았지만, 이런 결정이 오히려 누를 끼치게 될 것 같아서 말씀드립니다. 이번엔 고민하면서 고등학교 1학년 때의 기억이 떠올랐습니다. 그 당시에 여러 개의 동아리에 가입할 수 있었는데 저는 관심사인 교육 동아리에 가입한 상태였습니다. 그때 마침 친한 친구가 함께 음악 동아리에 가입해서 악기 연주법을 익히고 공연도 하자고 제안했고, 저는 공연에 대한 욕심으로 음악 동아리에도 가입했습니다. 두 개의 동아리 활동을 하다보니 바빠서 연습이나 준비를 하지 못하거나 일정이 겹쳐 모임에 참석하지 못하는 일도 여러 번 있었습니다. 처음엔 한두 번은 모두들 이해해 주었지만 의도치 않게 그런 상황이 반복되면서 친구도 곤란해하고 양쪽 동아리 부원들도 서운해했습니다. 아무리 의욕이 있고 좋은 의도에서 시작한 일이라도 저의 능력과 여건에서 벗어날 때는 만족스럽지 못한 결과를 낼 수도 있다는 것을 그때 알게 되었습니다. 그래서 죄송하지만, 올해 교육 봉사에 제가 참여하지 않는 것이 학교에서 교육 봉사 관련 업무를 추진하시는 데 방해가 되지 않고 제 자신이 여러 선생님들과 쌓은 따뜻한 인간관계를 유지하는 일이라고 생각하게 되었습니다. 저에게는 지난 일이 매우 큰 교훈이었기에 이런 결정을 내린 것을 이해해 주셨으면 합니다.
현재의 교육 봉사 선생님께도 저의 입장을 말씀드리고 양해를 구했습니다. 담당 선생님께서 저를 우선순위 봉사자로 생각하셨다가 급히 새로운 봉사자를 모집하셔야 해서 학교에서 준비한 프로그램 운영에 차질이 생기거나, 이와 관련해서 선생님께서도 곤란한 상황에 처하지 않으실까 걱정됩니다. 저를 지속적으로 보살펴 주시고 많은 기회를 주신 선생님께 감사드리며, 새로운 담당 선생님의 요청에 대해 긍정적인 답변을 드리지 못한 점 양해 부탁드립니다. 올해는 함께하지 못하지만 앞으로도 계속 관심을 가지고 모교의 발전을 응원하겠습니다. 감사합니다.
- △△ 고등학교 12회 졸업생 ○○○ 올림

[문제 41] 다음은 윗글의 필자가 글을 쓰기 전에 떠올린 생각이다. 윗글에 반영되지 않은 것은?

- ① 상대방에게서 도움을 받았던 점을 제시하며 시작 인사를 건네야겠어.
- ② 요청의 수용 여부와 관련된 나의 현재 상황에 대해 설명을 드려야겠어.
- ③ 나의 선택이 향후에 여러 방면으로 끼칠 영향을 제시하며 양해를 구해야겠어.
- ④ 과거에 경험했던 일을 근거로 제시하여 나의 입장에 대한 이해를 구해야겠어.
- ⑤ 두 가지의 상충되는 상황에서 결정을 내리지 못하고 있는 이유를 드러내야겠어.

[문제 42] <보기>를 참고할 때, 윗글에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

< 보 기 >

필자가 독자와 관계를 형성하고, 이를 유지하고 발전시키기 위해서는 작문의 목적, 중심 내용, 독자 등의 작문 맥락이 글을 쓰는 과정에 미치는 영향을 이해하고 독자를 염두에 두고 글을 쓰는 것이 필요하다. 특히 친교를 목적으로 하는 글에서는 필자와 독자의 사회적 관계를 유지하고 발전시켜 나가는 것이 중요하다. 따라서 이런 글을 쓸 때에는 독자를 존중하고 독자의 상황을 고려하면서 독자의 공감을 유도하도록 하며, 갈등이 생기면 이를 해소하여 인간관계의 형성과 유지 및 발전에 도움이 되도록 해야 한다.

- ① 필자의 경험과 관련하여 현재의 입장을 밝히며 독자의 공감을 유도하고 있다.
- ② 필자와 독자 간에 소통했던 사항과 관련된 맥락이 현재의 글에 영향을 끼치고 있다.

- ③ 향후 독자와 지속적인 인간관계를 유지하기 위한 필자의 현재 태도를 드러내고 있다.
- ④ 사회적 관계를 고려하여 필자의 결정이 독자에게 끼칠 영향에 대한 염려를 드러내고 있다.
- ⑤ 독자의 상황을 존중하며 상호 양보를 통해 갈등을 해소할 필요가 있음을 설득하는 것을 작문의 목적으로 설정하고 있다.

[문제 43] 윗글의 [A]를 <보기>와 같이 수정했다고 할 때, 고려한 내용으로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >

현재의 교육 봉사 담당 선생님께서 제가 그 일을 담당할 것으로 예상하시고 프로그램을 계획하셨다가 새로운 봉사자 모집 시기가 늦어져 어려움을 겪으시거나 학교에서 준비한 프로그램이 계획대로 진행되지 못할까 봐 걱정입니다. 혹시라도 교육 봉사를 할 다른 대학생을 구하지 못하시면 제 후배들 중에 올해 꾸준히 활동할 사람을 추천해 드릴 수도 있습니다. 저를 지속적으로 보살펴 주신 선생님께 감사드리며, 저는 앞으로도 계속 관심을 가지고 모교의 발전을 응원하겠습니다. 감사합니다.

- ① 학교에서 추진하고자 하는 업무와 관련하여 대안을 제시한다.
- ② 학교 측의 요청 사항이 변경되었음을 거절의 이유로 제시한다.
- ③ 선약을 우선순위로 두고 계획을 실행하겠다는 의사를 표현한다.
- ④ 해당 프로그램이 필자의 진로와 성장에 도움이 되는 측면을 확인한다.
- ⑤ 필자의 선택이 모교에 끼칠 영향을 고려하여 거절의 이유를 언급한다.

[문제 44~46] 다음은 교지 편집장이 보낸 요청과 그에 따라 학생이 쓴 비평문 초고이다. 물음에 답하시오.

[교지 편집장의 요청]

안녕하세요? 시사 현안이나 쟁점을 주제로 교지에 게재될 비평문을 써 주시기 바랍니다. 글을 쓸 때에는 다양한 근거를 바탕으로 자신의 관점을 명확히 드러내고, 관점의 일관성을 유지해 주시기 바랍니다. 또한 비평문의 제목은 아래 <조건>을 고려하여 작성해 주시기 바랍니다.

㉠

[초고]

얼마 전 우리나라에서 제작한 드라마가 세계적으로 인기를 끌어 화제가 된 적이 있다. 한 평론가는 승자 독식 사회의 단면을 적나라하게 드러내고 있다는 점을, 그 드라마가 문화와 언어의 장벽을 넘어 인기를 끌고 있는 요인으로 분석했다. 그렇다면 승자 독식 사회란 무엇일까?

승자 독식 사회란 승자 독식의 경쟁에 사회 구성원 다수가 매몰되는 사회를 가리킨다. 사실 승자 독식의 사례는 우리 주변에서 쉽게 찾아볼 수 있다. 유명 노래에서도 사랑의 경쟁에서는 어쩔 수 없이 승자가 모든 걸 가져갈 수밖에 없다는 가사가 등장한다. 또한 각 선거구에서 많은 득표를 한 후보가 해당 선거구에 배분된 선거인단을 모두 차지하는 승자 독식제 선거 제도를 채용하는 국가도 있다. 그럼에도 불구하고 우리가 승자 독식 사회를 경계해야 하는 이유는 무엇일까?

우리가 승자 독식 사회를 경계해야 하는 이유는 소수의 승자와 다수의 패자 사이에 양극화가 심화되기 때문이다. 승자가 독식하는 보상이 커질수록 패자가 갖게 되는 상대적 박탈감도 커지게 된다. 또한

승자 독식 사회는 사회 구성원들 간에 과도한 경쟁을 유발하여 한정된 사회적 자원을 헛되게 쓰는 결과를 가져온다. 승자 독식의 경쟁은 막대한 보상을 미끼로 경쟁에 관심이 없는 사회 구성원까지 경쟁으로 내몰게 된다. 이는 과도한 경쟁을 유발하여 결과적으로 사회적 자원을 낭비하게 만들 뿐이다.

얼마 전 우리 학교에서 학생들의 재능을 발휘하는 교내 경연 대회가 승자 독식의 방식으로 개최되었다. 1등에게 수여되는 큰 보상 때문에 많은 학생들이 관심을 갖고 경연에 참가하였다. 결국 1등으로 선정된 학생은 다른 학생들의 부러움을 받으며 큰 보상을 얻게 되었지만, 열심히 노력한 다수의 나머지 학생들은 아무런 보상도 받지 못하였다. 1등만 주목하게 되는 승자 독식의 방식이 과연 교내 경연 대회의 취지에 부합하는 적절한 방식인가에 대해서는 의문이 생긴다. 비단 이번 경연 대회뿐 아니라, 1등만 부각되는 대중 매체 오디션 프로그램 등의 영향으로 우리 주변에서는 승자 독식의 방식이 당연시되고 있다.

우리는 승자 독식 사회의 폐해를 줄이기 위해, 승자가 차지하는 보상의 크기를 줄이고 불필요한 경쟁을 완화할 필요가 있다. 또한 승자에게만 관심을 가질 게 아니라, 경쟁에서 패배한 다수의 사람들에 게도 관심을 가질 필요가 있다. 이처럼 소수만이 행복을 누리는 승자 독식 사회보다는 다수의 구성원이 행복을 누릴 수 있는 사회로 나아가기 위한 구성원들의 합의가 필요하다.

[문제 44] 초고를 작성하기 위해 세운 글쓰기 계획 중, 초고에 반영되지 않은 것은?

- ① 질문과 답변의 방식을 이용하여 ‘승자 독식 사회’의 개념을 제시해야겠어.
- ② ‘승자 독식’의 사례를 흔히 접할 수 있음을 언급하며 구체적 사례를 제시해야겠어.
- ③ 인기 드라마에 대한 평론을 일부 인용하여 글의 화제인 ‘승자 독식 사회’를 제시해야겠어.
- ④ 승자 독식을 배척하는 사회 분위기를 제시하여 ‘승자 독식 사회’를 경계해야 하는 이유를 제시해야겠어.
- ⑤ 독자들과 공유하고 있는 경험을 언급하여 ‘승자 독식’의 방식이 만연해지고 있는 현실에 대한 우려를 드러내야겠어.

[문제 45] 학생이 <보기>를 바탕으로 윗글을 보완하고자 할 때 가장 적절한 것은?

< 보 기 >

복권은 승자 독식 방식의 대표적인 사례이다. 당첨 확률이 낮은 것을 알면서도 많은 사람들이 복권을 사는 이유는 무엇일까? 고전 경제학의 ‘기대 효용 이론’에 따르면 사람들은 결과가 불확실한 상황에서 결과에 대한 효용의 기대치를 따져 행동을 결정한다. 승자 독식 방식으로 인해, 복권 1등 당첨에 대한 기대 효용은 복권을 구입하지 않을 때의 기대 효용에 비해 지나치게 크다. 따라서 많은 사람들이 당첨 확률이 낮은 것을 알면서도 경쟁에 뛰어드는 것이다.

- ① 1문단에서 승자 독식 사회를 소재로 한 작품이 인기를 끌게 된 것이 복권에 당첨될 확률과 비슷한 상황임을 제시할 수 있겠군.
- ② 2문단에서 특정 국가가 승자 독식제 선거 제도를 채택한 근거로, 사람들이 행동을 결정할 때 결과에 대한 효용의 기대치를 따지지 않는다고 보는 입장을 제시할 수 있겠군.
- ③ 3문단에서 승자 독식 사회가 과도한 경쟁을 유발하는 이유로 승자가 얻게 되는 기대 효용이 지나치게 크기 때문임을 제시할 수 있겠군.
- ④ 4문단에서 사람들이 승자 독식의 방식을 자연스럽게 수용하는 이유로 불확실성에 대한 해소를 제시할 수 있겠군.
- ⑤ 5문단에서 승자가 차지하는 보상의 크기를 줄여야 하는 이유로 복권의 낮은 당첨 확률을 제시할 수 있겠군.

[문제 46] 다음은 ㉠의 내용이다. 이에 따라 작성한 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

<조건>

- 글의 화제를 분명하게 드러낼 것.
- 화제에 대한 필자의 관점을 명확하게 드러낼 것.

- ① 승자 독식 사회의 빛과 그림자
- ② 승자 독식은 과연 나쁜 것일까?
- ③ 승자 독식 사회, 문제의 심각성과 대책
- ④ 승자 독식 방식의 교내 대회 운영, 그 장점과 단점
- ⑤ 승자와 패자의 차별이 없는 사회를 만들기 위한 방안

[문제 47~49] 다음은 작문 과제에 따라 ‘학생 1’ 과 ‘학생 2’ 가 작성한 초고이다. 물음에 답하시오

[작문 과제] 다음 조건을 고려하여, 자신을 성찰하는 글을 작성해 봅시다.

1. 학교생활과 연관된 소재를 찾을 것. …㉠

2. 성찰의 대상을 드러낼 것. …㉡

3. 성찰의 계기를 드러낼 것. …㉢

4. 성찰을 통해 배운 점을 분명히 드러낼 것. …㉤

5. 성찰 이후에 구체적으로 노력한 내용을 제시할 것. …㉥

(가) ‘학생 1’ 의 초고

작과 함께하는 토론 활동 시간에 ‘고등학교 시절에는 여유를 갖고 생활해야 한다.’ 라는 논제로 친구와 토론을 벌였다. 찬성 측인 친구는, 고등학교 시절은 다시 돌아오지 않기 때문에 아무리 바쁘더라도 여유를 갖고 주변을 돌아보며 생활하는 것이 바람직하다고 주장했다. 나는 반대 측에서, 고등학교 시절에 여유를 갖기보다는 목표를 향해 부단히 노력하는 것이 나중에 더 큰 여유를 갖게 해 줄 것이라고 주장했다. 토론이 진행될수록 주장을 뒷받침할 논거를 찾기가 어려웠고, 급기야 상대방 친구의 성적을 언급하며 “지금 네가 여유 부릴 때가 아닌 것 같은데.” 라고 말해 버렸다. 친구는 얼굴이 붉게 변한 채 썩썩거렸다. 더 이상 논의를 잊지 못하는 친구의 모습을 보며, 내가 토론에서 승리했다고 생각했다. 선생님께서 토론 활동을 마무리하면서 ‘토론에서 유의할 점’ 에 대해 말씀해 주셨다. 선생님의 말씀을 들으면서 친구와의 토론을 되돌아보게 되었고 문득 이런 생각이 들었다. ‘과연 내가 토론에서 이긴 걸까?’, ‘내 말에 친구의 감정이 상한 건 아닐까?’ 나는 진심을 담은 글을 써서 친구에게 사과와 마음을 전하고 싶었다. 수업이 끝난 후 나는 조심스레 친구에게 다가가 ‘○○아, 토론할 때 네 성적을 언급해서 민망하게 한 거 미안해. 사과할게.’ 라고 적은 쪽지를 건넸다. 쪽지를 읽은 친구는 미소를 지으며, 내 손을 꼭 잡아 주었다.

㉠

(나) ‘학생 2’ 의 초고

교내 신문 기사를 작성하기 위해 직접 책을 출간한 친구를 인터뷰한 적이 있다. 인터뷰를 위해 미리 읽어본 친구의 책 내용 중에 ‘우리 모두는 언젠가 사회적 약자가 될 수 있다.’ 라는 구절이 인상 깊게 다가왔기 때문에 ‘사회적 약자에 대한 관심’ 을 주제로 인터뷰를 준비했다. 인터뷰 당일, 나는 미리 준비한 대로 친구에게 몇 가지 질문을 했다. “다음에도 사회적 약자를 주인공으로 이야기를 쓰실 건가요?” 라는 질문에 대해 친구는 “저는 사회적 약자뿐 아니라 우리 사회의 다양한 사람들에 대한 이야기를 쓰고 싶어요.” 라고 답변했다. 나의 예상과 다른 답변이었지만, 준비해 온 다음 질문을 던졌

다. “다음에는 어떤 사회적 약자를 소재로 글을 쓰실 건가요?” 친구는 나의 질문에 당황했는지 답변을 머뭇거리다가 내 질문과는 별로 관련 없는 내용을 몇 마디 덧붙였다. 인터뷰를 마치고 인터뷰 내용을 정리하다 보니 친구의 답변이 내 질문의 의도에서 벗어난 것 같아 마음에 들지 않았고 친구가 원망스럽기까지 했다. 신문부 편집장 선생은 인터뷰 내용을 보고 조언을 해 주었다. “인터뷰에서 좋은 답변은 좋은 질문으로부터 나오는 거야. 상대의 답변이 마음에 들지 않는다면 질문을 점검해 봐야겠지. 좋은 인터뷰는 답을 미리 정해 둔 질문을 하는 게 아니라, 상대의 감정과 반응을 고려해서 진솔한 답을 이끌어 내는 거야.”

선배의 말을 듣고 생각해 보니 나의 질문이 너무 일방적이었다는 생각이 들었다. 친구에게 양해를 구하고 보충 인터뷰 약속을 정했다. 다시 만난 자리에서 “지난번 인터뷰에서 다양한 사람들에 대한 이야기를 쓰고 싶다고 하셨는데, 다음 작품에서는 어떤 이야기를 쓰고 싶으신가요?” 라고 물었고, 친구는 “다음에는 자신의 꿈을 향해 노력하는 우리 또래 청소년의 이야기를 써 보고 싶습니다.” 라고 답변했다.

㉡

[문제 47] 다음은 (가), (나)를 작성하기 위해 ‘학생 1’ 과 ‘학생 2’ 가 세운 작문 계획이다. (가), (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① (가): 스스로에게 질문하는 방식을 활용하여 반성을 드러내야겠어.
- ② (가): 친구의 감정을 상하게 한 말을 제시하여 친구와의 갈등 상황을 드러내야겠어.
- ③ (가): 사과를 받은 친구의 반응을 제시하여 친구와 화해한 상황을 드러내야겠어.
- ④ (나): 인상 깊게 읽은 친구의 책 구절을 인용하여 인터뷰 주제를 정한 계기를 드러내야겠어.
- ⑤ (나): 친구와 사전에 합의한 대로 인터뷰가 진행되지 않았음을 언급하여 고민의 이유를 드러내야겠어.

[문제 48] ㉠~㉥을 고려하여 (가), (나)를 평가한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠을 고려할 때, ‘학생 1’ 과 ‘학생 2’ 모두 교내 활동과 연관된 독서 경험을 글의 소재로 삼고 있다.
- ② ㉡을 고려할 때, ‘학생 1’ 은 ‘학생 2’ 와 달리 친구를 원망한 자신의 모습을 성찰의 대상으로 드러내고 있다.
- ③ ㉢을 고려할 때, ‘학생 2’ 는 ‘학생 1’ 과 달리 타인의 발언을 성찰의 계기로 제시하고 있다.
- ④ ㉤을 고려할 때, ‘학생 2’ 는 ‘학생 1’ 과 달리 타인을 배려하며 말해야 한다는 것을 성찰하고 있다.
- ⑤ ㉥을 고려할 때, ‘학생 1’ 과 ‘학생 2’ 모두 성찰을 바탕으로 잘못된 점을 개선하고자 노력한 내용을 제시하고 있다.

[문제 52] 다음은 학생이 친구들의 조언에 따라 [A] 부분을 고쳐 쓴 것이다. 친구들의 조언 내용으로 적절하지 않은 것은?

2학년 학생들이 많이 사용하는 생물실, 화학실, 외국어실과 같은 교실들이 1층과 2층에 배치되어 있어 2학년 학생들의 동선이 지나치게 길어진 것입니다. 과목 선택에 따라서는 1층과 3층을 반복적으로 오르내리며 수업을 들어야 하는 학생들도 있습니다. 그렇기 때문에 쉬는 시간 동안 먼 거리를 이동해야 하는 많은 학생들이 극심한 피로감을 호소하고 있고, 학생들이 수업 시간에 늦어서 수업에 지장을 주는 상황까지 발생하고 있습니다. 그뿐만 아니라 2학년 학생들이 1학년 학생들의 학급 교실 앞으로 빈번하게 이동하다 보니 1학년 학생들도 대화 소리, 발소리 등 각종 소음으로 인한 피해를 보고 있는 상황입니다. 학생들이 이와 같은 어려움을 겪고 있으므로 문제를 반드시 해결해야 한다고 생각합니다.

- ① 문제의 심각성을 강조할 수 있는 어휘를 추가하는 것은 어떨까?
- ② 문제의 해결이 필요하다는 의견을 직접적으로 드러내면 어떨까?
- ③ 1학년 학생들이 겪고 있는 피해 내용을 좀 더 구체화해 주는 것은 어떨까?
- ④ 2학년 학생들이 수업과 관련하여 겪고 있는 문제 상황을 추가하는 것은 어떨까?
- ⑤ 문제 상황의 발생 과정을 순서대로 드러낼 수 있도록 문장의 순서를 조정하는 것은 어떨까?

[끝]