

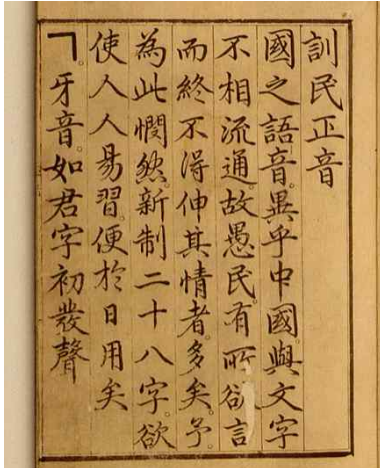


## 전북사대부고 1학년 고등 국어 학습지

### 6. 국어의 변화와 의사소통

(1) 국어의 어제와 오늘

1학년 ( )반 ( )번 이름:



#### [참고 자료] 훈민정음

한글의 원래 이름은 '훈민정음'이다. 훈민정음은 1443년 세종 25년에 완성되었고, 이를 해설한 책 『훈민정음』은 1446년에 완성되었다. 책 『훈민정음』은 다음과 같이 구성되어 있다.

##### 1. 예의(例義-어제 서문과 본문)

세종이 한글을 만든 이유와 한글의 사용법을 간략하게 설명한 글.

##### 2. 해례(解例-제자해, 초성해, 중성해, 종성해, 합자해, 용자례)

집현전 학사들이 한글의 자음과 모음을 만든 원리와 용법을 설명한 글.

##### 3. 정인지 서문

(이것까지 알면 상식왕) 훈민정음 해례본 간송본, 훈민정음 언해본

교과서 P.268페이지

## 1. 중세국어의 음운

### 1) 현대국어에서 쓰지 않는 글자

글자	글자 이름	발음	변천	예시
		후설 저모음 [ʌ] (추정)	대부분 1음절에서 [ ], 2음절 이하에서 [ ]로 교체	나랏말싸미, 막음, 빅성
		[ɸ]	대부분 반모음[ㅸ/ㅹ]로 교체	수비 니겨, 더버
		[ŋ]	‘ㅇ’으로 통합	영쟁, 빅성
			탈락	흙흙 (한자음) 흙빅이셔도 (고유어)
		[z]	탈락	막술

### 2) 된소리와 어두자음군

종류	표기	예시
_____ 합용병서	_____ 를 ‘ㅅ’으로 시작하는 합용 병서로 표기함.	썩꺾미니라, 부모꺾
_____ 합용병서	단어의 첫머리에 오는 여러 개의 자음, 즉 _____ 을 ‘ㅂ’으로 시작하는 합용 병서로 표기함.	뿌메, 뻬, 뿌들

### 3) 단모음 체계 변화

중세국어( 개)			현대국어( 개)			
ㅣ	ㅡ	ㅓ				
	ㅕ	ㅗ				
	ㅛ	ㅜ				

⇒ 중세국어에서 ‘ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ’는 이중모음이었음. 현대국어에서는 ‘ \_\_\_\_\_ ’가 사라지고, ‘ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ’가 단모음이 됨.

### 4) 모음 조화가 비교적 잘 지켜짐.

\* **모음조화**: 두 음절 이상의 단어에서 \_\_\_\_\_은 \_\_\_\_\_끼리 결합하고 \_\_\_\_\_은 \_\_\_\_\_끼리 결합하는 현상.

	중세국어	현대국어
양성 모음		
음성 모음		
중성 모음		

\* 현대국어에서 모음조화 체계는 \_\_\_\_\_ 있음.

찰싹찰싹/철썩철썩	팔락팔락/펼럭펼럭	되어
잡아서	강충강충/경충경충	간질간질/근질근질
깨어	접어서	꼬깃꼬깃/꾸깃꾸깃

\* 반면 중세국어 시기에는 모음조화가 비교적 잘 지켜짐.

예) 목적격 조사

	양성 모음	음성 모음
자음으로 끝난 체언 뒤		을
모음으로 끝난 체언 뒤		를

위 표를 참고하여 알맞은 목적격 조사를 써봅시다.

스름+_____	거우루+_____	법(法)+_____	뜯+_____	스름여덟字쥬+_____
----------	-----------	------------	---------	--------------

### 5) 성조의 존재

\***성조**: \_\_\_\_\_의 \_\_\_\_\_로 단어의 뜻을 분화하는 변별적 기능을 함.

성조의 종류	소리	표기
평성	가장 _____ 소리	점을 찍지 않음.
거성	가장 _____ 소리	왼쪽에 점을 _____ 찍음.
상성	처음이 _____고 나중에 _____은 소리	왼쪽에 점을 _____ 찍음.



## 전북사대부고 1학년 고등 국어 학습지

### 6. 국어의 변화와 의사소통

(1) 국어의 어제와 오늘

1학년 ( )반 ( )번 이름:

## 2. 중세국어 표기의 특징

- 1) \_\_\_\_\_을 찍어 성조를 표기함.
- 2) \_\_\_\_\_쓰기를 하고, \_\_\_\_\_쓰기를 하지 않음.
- 3) 이어적기를 함. (시간이 지남에 따라 끊어적기 표기도 나타남.)

종류	뜻	예시
이어적기(연철)	소리나는 대로 적음.	노미, ㅼ들
끊어적기(분철)	어법에 맞도록 적음	몸이며 얼굴이며 머리털이며

Q. 이어적기와 끊어적기를 구분해 보시다.

말쑥 툼	(이어적기/끊어적기)	쑤을	(이어적기/끊어적기)
손으로	(이어적기/끊어적기)	안으 시니이다	(이어적기/끊어적기)
불휘 기픈(深)	(이어적기/끊어적기)	ㅼ락매	(이어적기/끊어적기)

- 4) 팔종성법(八終聲法): 음절 끝에 받침을 적을 때에 ‘\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_’ 여덟 개 자음을 받침에 씀.

그러나 (중성은) ㄱ ㅎ ㄷ ㄴ ㅁ ㅂ ㅅ ㄹ의 8자로서 넉넉히 쓸 수 있다. (그것은 보기를 들면) ‘빛꽃(梨花)’, ‘영의 꺾(狐皮)’은 ㅅ자로 통용할 수 있으므로 다만 ㅅ자를 씀과 같다.

- 『훈민정음』 해례

\*현대국어의 ‘음절의 끝소리 규칙’: 음절의 끝(중성)에서 ‘\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_’만 발음할 수 있음.

⇒ 현대국어와 달리 음절의 끝에 오는 끝소리에서 ‘\_\_\_\_\_’과 ‘\_\_\_\_\_’을 구별하여 발음하였기 때문에 이를 표기에서도 구별했음.

Q. 중세국어의 8종성법에 따라 표기해봅시다.

현대국어	중세국어	현대국어	중세국어
푼뇨(풀잎)		밭	
높고		좃거니와	

### 3. 중세국어 어휘의 특징 (교과서 P.270)

1) 현재 한자 \_\_\_\_\_로 대체되어 사라져버린 \_\_\_\_\_가 많음  
(고유어와 한자어의 경쟁 결과 고유어가 소멸되고 한자 차용어가 이를 대체함.)

고유어	한자 차용어	고유어	한자 차용어
ㄹ름		몐	
온		즈믄	
미르		슈름	

2) 단어의 의미가 변화함.

어휘	의미 변화		
	중세국어		현대국어
어린		⇒	나이가 적은
어엿비		⇒	예쁘게
얼굴		⇒	안면(顔面)

3) 끝소리가 ‘ㅎ’인 단어(\_\_\_\_\_)가 많음.

_____	모음으로 시작하는 조사 ‘이’	‘ㄱ, ㄷ’으로 시작하는 조사 ‘과’, ‘도’	관형격조사 ‘ㅅ’이 결합하거나 단독으로 쓰일 때
나랏			
머렁			
숯			

Q. 아래 어절과 단어를 분석 해봅시다.

내ㅎ(川)	내히	내해서	내홀	내과	내토	넷들

⇒ 현대국어에서는 이런 현상이 사라져 버렸으나, ‘살코기(\_\_\_\_+\_\_\_\_), 수캐(\_\_\_\_+\_\_\_\_), 안팎(\_\_\_\_+\_\_\_\_), 암탉(\_\_\_\_+\_\_\_\_), 머리카락(\_\_\_\_+\_\_\_\_)’ 등 일부 복합어에 그 흔적이 남아 있다.

Q. <보기>의 자료에서 ㉠~㉢과 같은 중세국어의 특징이 나타나는 구절을 각각 있는 대로 찾아 쓰시오.

<보기>	
길히 두 수풀 밧그로 낫고	[풀이] 길이 두 수풀 밖으로 나 있고
부텃 뜰 기피 아습고	[풀이] 부처님의 뜻을 깊이 알고
알퉁는 어드본 길헤	[풀이] 앞에는 어두운 길에

중세국어의 특징	나타나는 구절
㉠ 현대 국어에 없는 자음이 쓰였다.	
㉡ 어두 자음군이 존재하였다.	
㉢ ‘ㅎ’을 끝소리로 가진 체언이 있었다.	



## 전북사대부고 1학년 고등 국어 학습지

### 6. 국어의 변화와 의사소통

(1) 국어의 어제와 오늘

1학년 ( )반 ( )번 이름:

## 4. 중세국어 문법의 특징 (교과서 P.271)

### 1) 주격조사

→ 중세국어에서는 주격 조사로 \_\_\_\_\_만 사용됨. 그러나 놓이는 환경에 따라 ‘\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_’의 세 가지 형태로 실현됨.

[탐구] 아래 자료들에서 ‘체언+주격조사’가 쓰인 어절을 다음과 같은 표로 분류했다. 분류 기준이 무엇인지 탐구하시오.

어린 <b>빅성이</b> 니르고져 흥 <b>배</b> 이셔도	[현대어 풀이]	어리석은 <b>백성이</b> 말하고자 하는 <b>바</b> 가 있어도
<b>공직</b> 증지드려 닐러 곶으샤되	[현대어 풀이]	<b>공자</b> 가 <b>증</b> 자에게 일러 말씀하시되
입시울 가빅야븐 <b>소리</b> 되외느니라	[현대어 풀이]	입술 가벼운 <b>소리</b> 가 되느니라
<b>불휘</b> 기픈 남근 브락매 아니 뭇씩	[현대어 풀이]	<b>뿌리</b> 가 깊은 나무는 바람에 아니 흔들리므로
우리 <b>始祖</b> 慶興에 사락샤	[현대어 풀이]	우리 <b>시조</b> 께서 경흥에 사시어
내해 <b>드리</b> 업도다	[현대어 풀이]	내에 <b>다리</b> 가 없구나
이베셔 <b>췌내</b> 나며	[현대어 풀이]	입에서 <b>향내</b> 가 나며
<b>아바니미</b> 어디 가시니잇고	[현대어 풀이]	<b>아버님</b> 이 어디 가셨습니까
<b>부테</b> 나를 어엿비 너기샤	[현대어 풀이]	<b>부처</b> 가 나를 불쌍히 여기시어

체언+주격조사	결합한 주격조사	선행 체언들의 공통점
빅성이, 아바니미	주격조사 ‘_____’가 결합함.	체언이 _____으로 끝남.
소리, 불휘, 드리, 췌내	주격조사 ‘_____’가 결합함.	체언이 _____ 또는 _____으로 끝남.
배, 공직, 始祖, 부테	주격조사 ‘_____’가 결합함.	체언이 _____, _____를 제외한 _____으로 끝남.

[연습문제] 각각의 체언 뒤에 결합할 주격조사의 알맞은 형태를 쓰시오.

- |                      |          |             |
|----------------------|----------|-------------|
| 1) 날+_____ 저므러       | [현대어 풀이] | 날이 저물어      |
| 2) 너+_____ 언제 온다     | [현대어 풀이] | 네가 언제 왔느냐   |
| 3) 활 쏘 이+_____       | [현대어 풀이] | 활 쏘 이가      |
| 4) 나+_____ 태자를 섬기스보되 | [현대어 풀이] | 내가 태자를 섬기되  |
| 5) 태자+_____ 오느다 드르시고 | [현대어 풀이] | 태자가 온다 들으시고 |
| 6) 새+_____ 오거나       | [현대어 풀이] | 새가 오거나      |
| 7) 아들+_____ 孝道하고     | [현대어 풀이] | 아들이 효도하고    |
| 8) 밥+_____           | [현대어 풀이] | 밥이          |

## 2) 관형격조사

⇒ 중세국어의 관형격 조사에는 ‘\_\_\_\_/\_\_\_\_’, ‘\_\_\_\_\_’가 있음.

- |                                    |          |                               |
|------------------------------------|----------|-------------------------------|
| 1) <u>사슴</u> 의 등과 <u>도적</u> 의 입과 눈 | [현대어 풀이] | <u>사슴의</u> 등과 <u>도적의</u> 입과 눈 |
| 2) <u>거북</u> 의 다리                  | [현대어 풀이] | <u>거북의</u> 다리                 |
| 3) <u>부처</u> 의 몸이 여러 가지 상이 갖추시어    | [현대어 풀이] | <u>부처의</u> 몸이 여러 가지 상이 갖추시어   |
| 4) <u>나무</u> 의 뿌리                  | [현대어 풀이] | <u>나무의</u> 뿌리                 |

체언 + 관형격 조사	선행 체언		
	유정체언*/무정체언	평칭/높임	끝 음절 모음
1) _____ + _____	_____체언	_____	_____모음
2) _____ + _____	_____체언	_____	_____모음
3) _____ + _____	_____체언	_____	양성모음/음성모음
4) _____ + _____	_____체언	_____	양성모음/음성모음

\*유정체언: 사람이나 동물

- |   |          |                             |
|---|----------|-----------------------------|
| 가) <u>長子</u> 의 지비, <u>쇠</u> (소)의 머리       | [현대어 풀이] | <u>장자의</u> 지비, <u>소의</u> 머리 |
| 나) <u>내</u> (나)의 임금                       | [현대어 풀이] | <u>나의</u> 임금                |
| 다) <u>고기</u> (고기+·이), <u>아버지</u> (아버지+·의) | [현대어 풀이] | <u>고기의</u> , <u>아버지의</u>    |

(가)~(나)처럼 특정한 명사나 대명사에서 관형격조사 ‘\_\_\_\_\_’가 나타나기도 했고, (다)처럼 선행 체언의 끝 소리가 ‘\_\_\_\_\_’일 때는 체언의 끝 모음 ‘\_\_\_\_\_’가 탈락되고 ‘\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_’가 결합하기도 했다.

[연습문제] 각각의 체언 뒤에 결합할 관형격조사의 알맞은 형태를 쓰시오.

- |                 |          |              |
|-----------------|----------|--------------|
| 1) 世尊_____神力    | [현대어 풀이] | 세존(부처)의 신력   |
| 2) 大王_____말씀    | [현대어 풀이] | 대왕의 말씀       |
| 3) 아기아들_____각시  | [현대어 풀이] | 막내아들의 각시(아내) |
| 4) 나라_____말씀    | [현대어 풀이] | 나라의 말씀       |
| 5) 사람_____손     | [현대어 풀이] | 사람의 손        |
| 6) 비_____물      | [현대어 풀이] | 비의 물         |
| 7) 물_____고기     | [현대어 풀이] | 물의고기         |
| 8) 다섯 술위_____글월 | [현대어 풀이] | 다섯 수레의 글     |
| 9) 그럭_____목     | [현대어 풀이] | 기러기의 목       |

## 3) 명사형어미

⇒ 현대국어의 명사형어미 ‘\_\_\_\_\_’은 중세국어에서 \_\_\_\_\_에 따라 ‘\_\_\_\_\_’, ‘\_\_\_\_\_’으로 실현됨.

- |                                      |          |                                      |
|--------------------------------------|----------|--------------------------------------|
| 날로 <u>뽕</u> 에 뽕한키 하고저 <u>흙</u> 쓰러미니라 | [현대어 풀이] | 날로 <u>뽕</u> 에 편안케 하고자 할 따름이니라.       |
| 부모를 현저케 <u>흙</u> 이 효도이 못춤이니라         | [현대어 풀이] | 부모를 현저하게(드러나게) <u>함</u> 이 효도의 마침이니라. |

1) 명사형 전성 어미. 용언(동사와 형용사)의 어간에 결합하여 용언을 명사처럼 기능하도록 만들어 주는 어미. 어미는 접사와 달리 어간의 품사를 바꾸지 않음. 원래 격조사(주격/관형격/서술격/부사격 조사)는 체언(명사, 대명사, 수사) 뒤에만 붙을 수 있고 용언 뒤에는 붙을 수 없으나 ‘용언의 어간+명사형전성어미’에는 조사가 붙을 수 있음. 예) 열쇠가 방 안에 있음이 틀림없다.



## 전북사대부고 1학년 고등 국어 학습지

### 6. 국어의 변화와 의사소통

#### (1) 국어의 어제와 오늘

1학년 ( )반 ( )번 이름:

### 세종 어제 훈민정음 언해(1459)

\*원문에는 띄어쓰기가 되어있지 않으나 학습의 편의를 위해 현대국어를 기준으로 띄어쓰기함.

나랏	:말쓰·미	둥·국·에	달·아	문·쥬·와·로	서르	스몯·디	아·니·홀·씨
나라의	말씀이	중국과	달라	한자로는	서로	통하지	아니하므로
나라+	말씀+	둥국+				디>지	

·이런	전·초·로	어·린	·빅·성·이	니르·고·저	·흙	·비	이·셔·도
이런	까닭으로	어리석은	백성이	*이르고자	하는	바가	있어도
			빅성+	니르다>이르다	ㅎ:	브+	

\*이르다: 무엇이라고 말한다.

ㅁ·춤·내	제	·쁘·들	시·러	퍼·디	:몬	흙	·노·미	하·니·라
마침내	저의	뜻을	능히	퍼지	못	할	사람이	많다.
ㅈ:	저+	ㅂㅅ:		디>지			놈+	하다: (ㅎ다: )

·내	·이·를	·왕·ㅎ·야	:어엿·비	너·겨	·새·로	·스·물·여·둡	·쥬·를	밍·ㄱ·노·니
내가	이를	위하여	가엿게	여겨	새로	스물여덟	글자를	만드니
나+	이+		어엿브다 : 의미	너기다>녀기 다>여기다			쥬+	

:사롬:마·다	:히·여	:수·비	나·겨	·날·로	·쁘·메	뻔한·크	ㅎ·고·저	흙	쓰르·미니·라
사람마다	하여	쉬이	익혀	날로	섬에	편안하게	하고자	할	따름이다.
	oo:	병:	니기다>익 히다		쁘-+				ㅅㅅ: 쓰롬+

15. <보기>의 ㉠~㉣에 나타난 중세 국어의 특징을 현대 국어와 비교하여 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

— < 보 기 > —

나·랏·말·쌔·미 ㉠ 中國·국·에 달·아文문字·중·와·로서르스  
 못·디 아·니 홀·씩·이런 전·촉·로 ㉡ 어·린 百·백姓·성·이 니  
 르·고·저·홀·배이·셔·도막·춤·내 제 ㉢ ·쁘·들 시·러퍼·디·몬  
 홀·노·미하·니·라·내·이·를爲·윙·호·야·어엿·비너·겨·새·로  
 ·스·물여·들 字·중·를 땡·그노·니·사름·마·다·히·여·수·비  
 니·겨·날·로·뿌·메 ㉣ 便安·안·크호·고·저홀 ㉤ 쏜·르·미니·라  
 — 『세종어제훈민정음(世宗御製訓民正音)』 —

**【현대어 풀이】**  
 우리나라의 말이 중국과 달라 한자와는 서로 통하지 아니  
 하여서 이런 까닭으로 어리석은 백성이 말하고자 하는 바가  
 있어도 마침내 제 뜻을 능히 펴지 못하는 사람이 많다. 내가  
 이를 위하여 가엾게 여겨 새로 스물여덟 자를 만드니, 사람  
 마다 하여금 쉽게 익히 날마다 쓰는 데 **편하게** 하고자 할  
 따름이다.

- ① ㉠: 조사 '에'는 앞말이 사건의 원인이 됨을 나타낸다.
- ② ㉡: 현대 국어의 '어리다'와 단어의 의미가 서로 다르다.
- ③ ㉢: 단어의 초성에 서로 다른 두 자음자를 나란히 적었다.
- ④ ㉣: 현대 국어에서 사용되지 않는 자음자가 있었다.
- ⑤ ㉤: 한 음절의 중성을 다음 자의 초성에 옮겨 표기하였다.

소학언해 (1587)

공지	중주드려	닐러	글으샤디
공자가	증자에게	일러	가라사대
공주+	증주+		

몸이며	얼굴이며	머리털이며	술흔	부모식	받주온	거시라
몸이며	형체며	머리털이며	살은	부모께	받은	것이다.
(이어적기/끊어적기)			_____ + _____	식:		것+이라:

감히	혈위	상히오디	아니홈이	효도이	비르소미오
감히	혈게 하여	상하게 하지	아니함이	효도의	비롯함이고
			아니헝- + _____ + 이	효도+ _____ 모음조화 ( )	비롯-+ _____ + 이오

몸을	세워	도를	헝헝야	일홈을	후세예	베퍼버
몸을	세워	도를	행하여	이름을	후세에	퍼지게 하여
				일홈+을 모음조화 ( )		바

부모를	현덕게	홈이	효도이	므춤이니라
부모를	현저하게(드러나게)	함이	효도의	마침이다.
부모+를 모음조화 ( )		_____ + _____ + _____		므춤+이니라 (이어적기/끊어적기)

15. <보기 1>을 바탕으로 <보기 2>의 ㉠~㉣을 탐구한 내용으로 적절하지 않은 것은?

— <보기 1> —

조사와 어미는 앞말의 뒤에 붙어서 문장 안에서 문법적 의미를  
 표시한다는 점에서 유사한 특징을 지닌다.

— <보기 2> —

나랏 말싸미 ㉠ 中國國에 달아 文문字중와로 서르 스뎃디  
 ㉡ 아니홀씩 이런 전촉로 ㉢ 어린 百백姓성이 니르고저 홀 ㉣ 배  
 이셔도 막춤내 제 ㉤ 뿌들 시러 퍼디 문홀 노미 하니라  
 — 『훈민정음』 언해 —

**【현대어 풀이】**  
 우리나라의 말이 중국과 달라 문자와 서로 통하지 아니하므로  
 이런 까닭으로 어리석은 백성이 말하고자 하는 바가 있어도 마  
 침내 제 뜻을 능히 펴지 못하는 사람이 많다.

탐구 대상	비교 대상	탐구한 내용
① ㉠의 '에'	'중국과'의 '과'	'에'는 앞말이 장소임을 표시하는 조사이다.
② ㉡의 '—리씩'	'아니하므로'의 '—므로'	'—리씩'은 앞말이 뒤에 오는 내용과 인과 관계로 연결됨을 표시하는 어미이다.
③ ㉢의 '—니'	'어리석은'의 '—은'	'—니'은 앞말이 뒤에 오는 말을 수식함을 표시하는 어미이다.
④ ㉣의 'ㅣ'	'바가'의 '가'	'ㅣ'는 앞말이 문장의 주어임을 표시하는 조사이다.
⑤ ㉤의 '을'	'뜻을'의 '을'	'을'은 앞말이 문장의 목적어임을 표시하는 조사이다.





## 전북사대부고 1학년 고등 국어 학습지

### 6. 국어의 변화와 의사소통

(1) 국어의 어제와 오늘

1학년 ( )반 ( )번 이름:

### 용비어천가 (龍飛御天歌, 1447)

불휘	기쁜	남근	바르래	아니	뭇씨
뿌리가	깊은	나무는	바람에	아니	움직이므로
_____ + _____	(이어적기/ 끊어적기)	_____ + 은	_____ + _____ (원인/처소/비교)의 부사격 조사		

중세국어에는 조사와 결합할 때 일정한 자음이 첨가되거나 끝 모음이 탈락하는 등 불규칙한 곡용의 양상을 보여주는 체언이 있었음.

	주격 '이'	목적격 '을'	부사격			서술격 '이라'	보조사	
			처소 '이'	도구 '으로'	공동 '와'		대조 '은'	동일 '도'
나모(木)	남기	남글	남지	남기로	나모와	남기라	남근	나모도

곳	도코	여름	하느니
꽃	종고	열매	많으니
8종성법 (O/X)	동다: 종다:	여름: 녀름:	하다: 헉다:

시미	기쁜	므른	바르래	아니	그출씨
샘이	깊은	물은	가뭇에	아니	그치므로
_____ + _____		_____ + _____ 모음조화 (O/X)	_____ + _____ (원인/처소/비교)의 부사격 조사		

내히	이러	바르래	가느니
내가	이루어져서	바다에	가니
_____ + _____		_____ + _____ (원인/처소/비교)의 부사격 조사	

1. <보기>를 바탕으로 중세 국어의 특징을 탐구한 내용으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

孔·공·子·지 曾·증·子·즈·드·려 ㉠닐·러 굴·으·샤·디, ·몸·이며 얼굴·이며 머·리·털·이·며 ·술·흔 父·부·母·모·의 ㉡받·조·온 ㉢거·시·라, 敢·감·히 혈·위 상·히·오·디 아·니·홈·이 :효·도·이 비·르·소·미·오, ·몸·을 세·워 道·도·를 行·행·하·야 일·홈·을 後·후·世·세·에 :베·퍼 ㉣뻘 父·부·母·모·를 ㉤현·더·케 :홈·이 :효·도·이 ㅁ·춤·이·니·라.

[현대어 풀이]

공자께서 증자에게 일러 말씀하시기를, 몸과 형체와 머리털과 살은 부모께 받은 것이라, 감히 험하게 하여 상하게 하지 아니함이 효도의 시작이고, 입신(출세)하여 도를 행하며 부모의 이름을 후세에 널리 이로써 부모를 현저하게 함이 효도의 마침(끝)이니라.

- ① ㉠ : 두음 법칙이 적용되지 않았다는 점에서 현대 국어와 차이가 있다.
- ② ㉡ : 객체를 높이는 선어말 어미가 쓰였다는 점에서 현대 국어와 차이가 있다.
- ③ ㉢ : 주체를 높이는 선어말 어미가 쓰였다는 점에서 현대 국어과 공통적이다.
- ④ ㉣ : 어두 자음군 ‘ㅼ’을 사용했다는 점에서 현대 국어과 차이가 있다.
- ⑤ ㉤ : 구개음화가 적용되지 않았다는 점에서 현대 국어와 차이가 있다.

2. ㉠~㉤을 통해 알 수 있는 중세국어의 특징으로 적절한 것은?

<보기>

㉠孔公子지 曾증子즈드려 ㉡닐러 굴으샤디 몸이며 얼굴이며 머리털이며 술흔 父부母모의 ㉢받조온 거시라 敢 감히 혈위 상히오디 아니홈이 ㉣효도인 비르소미오, 몸을 세워 道도를 行행하야 일홈을 後후世세에 베퍼 뻘 父부母모를 현더케 홈이 효도이 ㉤ㅁ춤이니라.

- ① ㉠을 보니 모음으로 끝난 체언 뒤에서는 주격 조사가 생략되었음을 알 수 있군.
- ② ㉡을 보니 현대 국어와 달리 두음법칙이 적용되지 않았음을 알 수 있군.
- ③ ㉢에는 주체를 높이기 위한 선어말 어미가 사용되었군.
- ④ ㉣에는 서술어 ‘비르소미오’를 수식하기 위한 부사격 조사가 사용되었군.
- ⑤ ㉤을 보니 현대 국어와 달리 연철 표기가 사용되고 있음을 알 수 있군.