

[바이올린부] 연간지도계획서

프로그램명		바이올린	지도강사	김 혜 영
대 상		1~ 6 학년	지도기간	2025.3. ~ 2026.2.
지도목표		바이올린 교육을 통해 연주 능력 향상과 정서 함양에 영향을 준다.		
연간 지도 계획				
월	주	주 제	학 습 내 용	비고
3	1주	바이올린의 자세와 명칭 알기	바이올린 자세를 잡고 소리내기를 연습하며, 악보공부를 한다.	
	2주	바이올린 현의 이름 알기	바이올린 4개의 현의 이름과 바이올린 현으로 소리내기의 각도를 익히며, 악보 공부를 한다.	
	3주	A현의 기본자세 배우기	A현의 활 사용을 바르게 연습하며, 계이름 공부를 한다.	
	4주	A현의 지판 연습1	A현의 1번 손가락의 지판 연습과 박자를 이용한 활 사용을 익히며,계이름 공부를 한다,	
4	1주	A현의 지판 연습 2	A현의 2번 손가락의 지판 연습과 1번 손가락 2번 손가락의 지판의 소리를 익히며, 계이름 공부를 한다.	
	2주	A현의 지판 연습 3	A현의 3번 손가락의 지판과 1,2,3번의 손가락잡기의 계이름 소리를 익히면서, 계이름 공부를 한다.	
	3주	A현의 지판 연습 4	A현의 4번지판과 1,2,3,4번의 손가락잡기를 익히면서, 계이름 공부를 한다.	
	4주	A현의 지판 연습 5	4분음표, 2분음표의 박자를 지키면서 활 사용을 하며 응용곡을 연주하며, 계이름 공부를 한다.	
5	1주	A현의 지판 잡기	A현의 바이올린 자세를 잡고 라,시, 도, 레를 잡고 연습하며, 악보 공부를 한다.	
	2주	A현의 응용곡 연습1	A현의 바이올린 4개의 잡기와 응용곡 연습과 바레이션을 익히며, 악보 공부를 한다.	
	3주	A현의 응용곡 연습2	A현의 응용곡 웅달샘을 연습하고 바레이션을 익히며, 계이름 공부를 한다.	
	4주	A현의 응용곡 연습3	A현의 응용곡을 박자에 맞게 활 사용을 익히며, 계이름 공부를 한다,	
6	1주	A현의 지판 연주	A현의 라,시,도,레,미의 잡기와 전체활의 4박자의 소리내기를 하며, 계이름 공부 한다.	
	2주	D현의 지판 연습 1	D현의 속의 지판 잡기 연습을 하며, 음표의 박자를 익히며, 계이름 공부를 한다.	
	3주	D현의 지판 연습 2	D현의 1,2,3,4번의 손가락잡기를 익히면서, 계이름 공부를 한다.	
	4주	D현의 응용곡 연습1	4분음표, 2분음표의 박자를 활 사용을 하며 응용곡을 연주하며, 계이름 공부를 한다.	
7	1주	D현의 응용곡 연습2	응용곡 아다지오와 작은춤곡등을 익히며 활 사용을 바르게 하면서 소리를 내며, 악보 공부를 한다,	

	2주	A. D현의 혼합 연습1	D현과 A현의 혼합음을 바르게 사용하며 소리내기를 하며, 활 사용의 각도를 바르게 익히며, 악보 공부를 한다.	
	3주	A. D현의 혼합 연습2	A현의 각도와 D현의 각도를 바르게 잡고 활을 바르게 사용하며,, 게이름 공부를 한다.	
	4주	A. D현의 혼합 연습3	혼합 현의 응용곡을 연습하며, 게이름 공부를 한다.	
8	1주	A. D현의 혼합 연습4	혼합 현의 응용곡 나비야를 연습하여 보고 , 게이름 공부를 한다.	
	2주	A. D현의 혼합 연습5	혼합 현의 응용곡 주먹쥐고를 연습하여 보고 , 게이름 공부를 한다.	
	3주	A. D현의 혼합 연습6	혼합 현의 응용곡 손목잡고 연습하여 보고 , 게이름 공부를 한다.	
	4주	A. D현의 혼합 연습7	혼합 현의 응용곡 그 옛날에 연습하여 보고 바레이션을 익히며, 게이름 공부를 한다.혼합 현의 응용곡 그 옛날에 연습하여 보고 바레이션을 익히며, 게이름 공부를 한다.	
9	1주	A현 D현 지판 연습 1	활의 각도에 따라서 현의 위치를 잘 잡고 소리내기를 반복하여 연습하며 악보 공부를 한다.	
	2주	A현 D현의 응용곡 1	앞에서 배운 혼합 연습곡들을 반복하여 연습하며 박자에 맞춰서 소리내며 악보 공부를 한다.	
	3주	A현 D현의 응용곡 바레이션	바레이션의 뜻을 알아보고 어떻게 연주를 하면서 곡 속의 멜로디를 찾아서 소리 내며 공부한다.	
	4주	A현 D현의 응용곡 2	응용곡 그 옛날에 곡 속에 8분음표를 사용하기를 연습하며 다양한 음표 박자를 정확히 사용한다.	
10	1주	A현 D현 지판 연습 2	지판 잡기 3번과 1번 손가락 잡기를 되풀이하면서 연습하며 바른 소리가 나도록 한다.	
	2주	A현 D현의 응용곡 3	응용곡 전주곡을 연습하면서 4번 손가락 사용을 바르게 하며 바이올린 잡기가 바르게 하고 있는가를 살피며 연습한다.	
	3주	A현 D현의 응용곡 4	응용곡 모데라토를 순차 진행행으로 소리를 내면서 자유자제로 활 사용을 바르게 한다,	
	4주	A현 D현 지판 연습 3	6도 음정의 현 옮김의 연습을 정확하게 연습하면서 활 사용을 바른가를 살피면서 연습한다,	
11	1주	A현.D현, 혼합 연습	D현의 각도와 A현의 각도를 잘 맞추어서 소리내기를 하며 악보 공부를 한다.	
	2주	A현.D현, 혼합 응용곡	A현과 D현의 손가락 3번과 1번 사용을 잘 움직이면서 소리를 정확히 내기를 연습하여 본다.	
	3주	A현. D현의 6도 음정 연습	A현과 D현의 손가락 1번과 2번의 6도 음정의 소리 내기를 연습하며 응용곡 춤추자를 연주 해 본다.	
	4주	A현. D현의 앞 슬러 연습	A현. D현의 5음정의 앞 슬러 연습을 익힌다.	
12	1주	A현. D현의 슬러 및 응용곡 연습	A현. D현의 응용곡을 슬러와 함께 연습하며 순차진행으로 소리내기를 바르게 한다. A현. D현의 응용곡을 슬러와 함께 연습하며 순차진행으로 소리내기를 바르게 한다.	
	2주	A현. D현의 뒷 슬러 연습	A현. D현의 뒷 슬러를 연습하면서 응용곡 나가자 씩씩하게를 연습하면서 뒷 슬러 앞 슬러를 연주한다.	

	3주	A현. D현의 슬러 응용곡	A현. D현의 응용곡 주먹 쥐고 손뼉 치고를 슬러에 맞춰서 연주 해 본다.	
	4주	A현. D현의 응용곡	A현. D현의 응용곡을 연습하여 본다.	
1	1주	A현. D현의 응용곡 1	4분음표 1박자의 곡을 연습하며, 쉼표에 대해서 알아본다.	
	2주	A현. D현의 응용곡 2	4분음표와 4분쉼표의 소리내기를 연습한다. 4분음표와 4분쉼표의 소리내기를 연습한다.	
	3주	A현. D현의 응용곡 3	4분음표, 8분음표, 2분음표등의 응용곡을 박자에 맞게 연습하고 변주곡에 대해서 배워 본다.	
	4주	A현. D현의 응용곡 4	3현,2현의 반복 활 연습 곡을 익히면서 활 사용을 익히며 반복연습을 하여 본다.	
2	1주	A현. D현의 응용곡 5	순차진행을 배워 보면서 소리를 천천히 순차진행으로 소리 내며 활 사용을 바르게 연습한다.	
	2주	A현.D현의 반복 슬러	4분음표를 함께 활 사용하는 슬러를 배워 본다.	
	3주	A현. D현의 응용곡과 슬러1	순차진행으로 연결된 곡들 속에 슬러를 연습하면서 곡속의 슬러를 익히면서 연습한다.	
	4주	A현. D현의 응용곡과 슬러2	2현의 슬러와 3현의 슬러를 잘 사용하면서 2분음표와 4분음표의 길이에 맞게 슬러를 하면서 박자를 익힌다.	