

## 바이올린 프로그램 연간 운영 계획서

월	주	학습주제	지 도 내 용	준비물	비 고
3	1	바이올린의 자세와 명칭알기	바이올린 자세를 잡고 소리내기를 연습하며, 악보공부를 한다.	시노자키1 오선노트	
	2	바이올린 현의 이름 알기	바이올린 4개의 현의 이름과 바이올린 현으로 소리내기의 각도를 익히며, 악보 공부를 한다.		
	3	A현의 기본자세 배우기	A현의 활 사용을 바르게 연습 하며, 계이름 공부를 한다.		
	4	A현의 지판 연습1	A현의 1번 손가락의 지판 연습과 박자를 이용한 활 사용을 익히며,계이름 공부를 한다.		
4	1	A현의 지판 연습 2	A현의 2번 손가락의 지판 연습과 1번 손가락 2번 손가락의 지판의 소리를 익히며, 계이름 공부를 한다.		
	2	A현의 지판 연습 3	A현의 3번 손가락의 지판과 1,2,3번의 손가락잡기의 계이름 소리를 익히면서, 계이름 공부를 한다.		
	3	A현의 지판 연습 4	A현의 4번지판과 1,2,3,4번의 손가락잡기를 익히면서, 계이름 공부를 한다.		
	4	A현의 지판 연습 5	4분음표, 2분음표의 박자를 지키면서 활 사용을 하며 응용곡을 연주하며, 계이름 공부를 한다.		
5	1	A현의 지판 잡기	A현의 바이올린 자세를 잡고 라,시, 도, 레를 잡고 연습하며, 악보 공부를 한다.		
	2	A현의 응용곡 연습1	A현의 바이올린 4개의 잡기와 응용곡 연습과 바레이션을 익히며, 악보 공부를 한다.		
	3	A현의 응용곡 연습2	A현의 응용곡 웅달샘을 연습하고 바레이션을 익히며, 계이름 공부를 한다.		
	4	A현의 응용곡 연습3	A현의 응용곡을 박자에 맞게 활 사용을 익히며, 계이름 공부를 한다.		
6	1	A현의 지판 연주	A현의 라,시,도,레,미의 잡기와 전체활의 4박자의 소리내기를 하며, 계이름 공부 한다.		
	2	D현의 지판 연습 1	D현의 속의 지판 잡기 연습을 하며, 음표의 박자를 익히며, 계이름 공부를 한다.		
	3	D현의 지판 연습 2	D현의 1,2,3,4번의 손가락잡기를 익히면서, 계이름 공부를 한다.		
	4	D현의 응용곡 연습1	4분음표, 2분음표의 박자를 활 사용을 하며 응용곡을 연주하며, 계이름 공부를 한다.		

## 바이올린 프로그램 연간 운영 계획서

1) 월	2) 주	3) 학습주제	4) 지 도 내 용	5) 준 비 물	6) 고
7	1	D현의 응용곡 연습2	응용곡 아다지오와 작은춤곡등을 익히며 활 사용을 바르게 하면서 소리를 내며, 악보 공부를 한다,	시노자키1 오선노트	
	2	A. D현의 혼합 연습1	D현과 A현의 혼합음을 바르게 사용하며 소리내기를 하며, 활 사용의 각도를 바르게 익히며, 악보 공부를 한다.		
	3	A. D현의 혼합 연습2	A현의 각도와 D현의 각도를 바르게 잡고 활을 바르게 사용하며,, 게이름 공부를 한다.		
	4	A. D현의 혼합 연습3	혼합 현의 응용곡을 연습하며, 게이름 공부를 한다.		
8	1	A. D현의 혼합 연습4	혼합 현의 응용곡 나비야를 연습하여 보고 , 게이름 공부를 한다.		
	2	A. D현의 혼합 연습5	혼합 현의 응용곡 주먹쥐고를 연습하여 보 고 , 게이름 공부를 한다.		
	3	A. D현의 혼합 연습6	혼합 현의 응용곡 손목잡고 연습하여 보고 , 게이름 공부를 한다.		
	4	A. D현의 혼합 연습7	혼합 현의 응용곡 그 옛날에 연습하여 보 고 바레이션을 익히며, 게이름 공부를 한다.		
9	1	A현 D현 지판 연습 1	각도에 따라서 현의 위치를 잘 잡고 소리내 기를 반복하여 연습하며 악보 공부를 한다.		
	2	A현 D현의 응용곡 1	앞에서 배운 혼합 연습 곡들을 반복하여 연 습하며 박자에 맞춰서 소리내며 악보 공부를 한다.		
	3	A현 D현의 응용곡 바레이션	바레이션의 뜻을 알아보고 어떻게 연주를 해야하며 곡속의 멜로디를 찾아서 소리내며 공부한다.		
	4	A현 D현의 응용곡 2	응용곡 그 옛날에 곡속에 8분음표를 사용하 기를 연습하며 다양한 음표 박자를 정확히 사용한다.		
10	1	A현 D현 지판 연습 2	지판 잡기 3번과 1번 손가락 잡기를 되풀이 하면서 연습하며 바른 소리가 나도록 한다.		
	2	A현 D현의 응용곡 3	응용곡 전주곡을 연습하면서 4번 손가락 사 용을 바르게 하며 바이올린 잡기가 바르게 하고 있는가를 살피며 연습한다.		
	3	A현 D현의 응용곡 4	응용고 모데라토를 순차 진행행으로 소리를 내면서 자유자제로 활 사용을 바르게 한다,		
	4	A현 D현 지판 연습 3	6도 음정의 현 옮김의 연습을 정확 하게 연 습하면서 활 사용을 바른가를 살피면서 연습 한다,		

## 바이올린 프로그램 연간 운영 계획서

7) 월	8) 주	9) 학습주제	10) 지 도 내 용	11) 준 비 물	12) 고
11	1	A현.D현, 혼합 연습	D현의 각도와 A현의 각도를 잘 맞추어서 소리내기를 하며 악보 공부를 한다.	시노자키1 오선노트	
	2	A현.D현, 혼합 응용곡	A현과 D현의 손가락 3번과 1번 사용을 잘 움직이면서 소리를 정확히 내기를 연습하여 본다.		
	3	A현. D현의 6도 음정 연습	A현과 D현의 손가락 1번과 2번의 6도 음정의 소리 내기를 연습하며 응용곡 춤추자를 연주 해 본다.		
	4	A현. D현의 앞 슬러 연습	A현. D현의 5음정의 앞 슬러 연습을 익힌다.		
12	1	A현. D현의 슬러 및 응용곡 연습	A현. D현의 응용곡을 슬러와 함께 연습하며 순차진행으로 소리내기를 바르게 한다.		
	2	A현. D현의 뒷 슬러 연습	A현. D현의 뒷 슬러를 연습하면서 응용곡 나가자 씩씩하게를 연습하면서 뒷 슬러 앞 슬러를 연주 한다.		
	3	A현. D현의 슬러 응용곡	A현. D현의 응용곡 주먹 쥐고 손뼉 치고를 슬러에 맞춰서 연주 해 본다.		
	4	A현. D현의 응용곡	A현. D현의 응용곡을 연습하여 본다.		