

늘봄 프로그램 일일(차시별) 운영 계획

□ 프로그램명: 오케스트라 (타악기)

대 상	6명	장 소	소리샘
운 영 일 시	2025년 3월	강사명	김용래(인)
주 제	스트로크 연습		
운 영 목 표	손목을 이용한 스트로크 연습법		
운 영 과 정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
	1. 손목을 이용하여 스트로크 연습하는 법을 익힘 2. 반복 연습 및 오래연습함으로써 지구력을 늘리는 연습 3. 응용리듬을 연습	80분	
평 가 계 획	기본 자세 및 연습 하는 것을 보며 평가		

※ 위 내용은 수업 진도에 따라 변경될 수 있습니다.

늘봄 프로그램 일일(차시별) 운영 계획

□ 프로그램명: 오케스트라 (타악기)

대 상	6명	장 소	소리샘
운 영 일 시	2025년 4월	강사명	김용래(인)
주 제	Roll 연습 및 파트배분		
운 영 목 표	Roll 연습 방법과 파트배분		
운 영 과 정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
	1. Roll 연습법을 레슨 2. 건반타악기, 북 타악기로 악기 배분	80분	
평 가 계 획	Roll에 대해 얼마나 이해하는 평가 및 개인 악기 배분에 대한 이해 평가		

※ 위 내용은 수업 진도에 따라 변경될 수 있습니다.

늘봄 프로그램 일일(차시별) 운영 계획

□ 프로그램명: 오케스트라 (타악기)

대 상	6명	장 소	소리샘
운 영 일 시	2025년 5월	강사명	김용래(인)
주 제	악기별 합주곡 레슨		
운 영 목 표	배정 악기 합주곡 레슨		
운 영 과 정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
	1. 개인이 배정 받은 합주곡 연습 2. 반복 연습 및 합주곡 멜로디를 얼마나 이해하는 연습	80분	
평 가 계 획	개인악기에 대해 얼마나 이해하는지를 평가		

※ 위 내용은 수업 진도에 따라 변경될 수 있습니다.

늘봄 프로그램 일일(차시별) 운영 계획

□ 프로그램명: 오케스트라 (타악기)

대 상	6명	장 소	소리샘
운 영 일 시	2025년 6월	강사명	김용래(인)
주 제	전체합주		
운 영 목 표	전체 합주시 맡은 악기 잘 연주하기		
운 영 과 정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
	1. 전체합주 2. 합주 후 개인 연습 및 레슨	80분	
평 가 계 획	전체 합주를 하면서 쉬는마디를 잘 쉬고 나왔는지 및 개인 악기에 대해 얼마나 이해 하는지 평가		

※ 위 내용은 수업 진도에 따라 변경될 수 있습니다.

늘봄 프로그램 일일(차시별) 운영 계획

□ 프로그램명: 오케스트라 (타악기)

대 상	6명	장 소	소리샘
운 영 일 시	2025년 7월	강사명	김용래(인)
주 제	전체 합주 및 악기점검		
운 영 목 표	전체 합주 및 악기 점검		
운 영 과 정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
	1. 전체합주 2. 방학전 악기 점검 및 주변정리	80분	
평 가 계 획	전체 합주시 얼마나 잘하는지 평가		

※ 위 내용은 수업 진도에 따라 변경될 수 있습니다.

늘봄 프로그램 일일(차시별) 운영 계획

□ 프로그램명: 오케스트라 (타악기)

대 상	6명	장 소	소리샘
운 영 일 시	2025년 8월	강사명	김용래(인)
주 제	악기 점검 및 기본 연습		
운 영 목 표	악기 점검 및 기초연습		
운 영 과 정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
	1. 악기 점검 및 주변정리 2. 기초 연습 및 합주곡 개인 레슨	80분	
평 가 계 획	기본연습 및 합주곡 개인 레슨 시 집중도		

※ 위 내용은 수업 진도에 따라 변경될 수 있습니다.

늘봄 프로그램 일일(차시별) 운영 계획

☐ 프로그램명: 오케스트라 (타악기)

대 상	6명	장 소	소리샘
운 영 일 시	2025년 9월	강사명	김용래(인)
주 제	전체 합주 및 파트레슨		
운 영 목 표	합주시 미흡한 부분 정밀레슨		
운 영 과 정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
	1. 전체합주 2. 합주시 미흡한 학생 세세하게 레슨	80분	
평 가 계 획	합주 시 집중도 및 자세를 평가		

※ 위 내용은 수업 진도에 따라 변경될 수 있습니다.

늘봄 프로그램 일일(차시별) 운영 계획

□ 프로그램명: 오케스트라 (타악기)

대 상	6명	장 소	소리샘
운 영 일 시	2025년 10월	강사명	김용래(인)
주 제	별밤 음악회를 위한 준비		
운 영 목 표	별밤 음악회를 위한 합주 및 파트 레슨		
운 영 과 정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
	1. 합주곡 개인레슨 및 파트 합주 2. 전체합주 후 미흡한 부분 개인레슨	80분	
평 가 계 획	합주 시 집중도 및 자세를 평가		

※ 위 내용은 수업 진도에 따라 변경될 수 있습니다.

늘봄 프로그램 일일(차시별) 운영 계획

□ 프로그램명: 오케스트라 (타악기)

대 상	6명	장 소	소리샘
운 영 일 시	2025년 11월	강사명	김용래(인)
주 제	역량 강화 및 타악기 역사에 대한 공부		
운 영 목 표	더블 스트로크 및 트리플 레슨		
운 영 과 정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
	1. 더블 스트로크 및 트리플 레슨 2. 타악기 역사에 대해 조사 및 공부	80분	스틱 컨트롤(교재)
평 가 계 획	조사 시 수업태도 및 스틱 컨트롤에 대한 이해도 평가		

※ 위 내용은 수업 진도에 따라 변경될 수 있습니다.

늘봄 프로그램 일일(차시별) 운영 계획

□ 프로그램명: 오케스트라 (타악기)

대 상	6명	장 소	소리샘
운 영 일 시	2025년 12월	강사명	김용래(인)
주 제	스틱 컨트롤 및 악기 퀴즈		
운 영 목 표	더블 스트로크에 대한 이해도와 악기 퀴즈		
운 영 과 정	운 영 내 용	소요 시간	유의점 및 자료
	1. 더블 스트로크를 얼마나 잘하는지 평가	80분	스틱 컨트롤(교재)
	2. 타악기 및 다른 악기에 대한 악기 퀴즈		
	3. 악기 점검 및 주변정리		
평 가 계 획	수업태도 및 집중도를 평가		

※ 위 내용은 수업 진도에 따라 변경될 수 있습니다.