



2024 (바이올린) 프로그램 연간계획안

삼례중앙초등학교

지도 대상	1-6학년	지도 강사	박명희
지도 기간	2024년 3월 5일 ~ 2025년 1월 30일, 매주 화,목요일(14:00~16:20)		
지도 목표	바이올린 연주 방법에 대한 단계적인 교육으로 연주 기량과 음악적 감성 키우기		
준비물	바이올린, 보면대, 교재 등		

지 도 계 획				
월	주	주제	지도 내용	비고
3	1	개방현 소리내기	G,D,A,E 현 소리 내기와 자세 만들기	
	2	기본 운지 익히기	A현과 E현 운지 자세와 음정 익히기	
	3	작은 별 연주하기	A현과 E현을 이용하여 연주한다.	
	4	작은 별 변주 익히기 1	변주를 통해 리듬과 보잉을 익힌다.	
	5	작은 별 변주 익히기 2	변주를 통해 보잉과 음정을 만든다.	
4	1	나비 노래 1	A현과 E현의 음과 활 분배 익히기.	
	2	나비 노래 2	활의 양과 속도 조절, 음정 만들기	
	3	예쁜 새 1	이현 방법 익히기 - 깨끗한 소리 만들기	
	4	예쁜 새 2	활 방향 바꾸기 연습	
	5	나비 노래, 예쁜 새 합주	합주를 통해 박자와 소리 듣는 법 익히기	
5	1	주먹 쥐고 손뼉 치고 1	8분음표 리듬 익히기와 활의 양 조절하기	
	2	주먹 쥐고 손뼉 치고 2	빠른 활 긋기와 느린 활 긋기	
	3	크리스마스 노래 1	못갓춘마디와 쉼표 보잉 익히기	
	4	크리스마스 노래 2	도돌이표 등 악보 보는 법 익히기	
	5	주먹 쥐고, 크리스마스 합주	합주를 통해 음정 듣고 조절하기 연습	
6	1	봄바람 1	부정 음표 익히고 연주하기	
	2	봄바람 2	활바꿈 속도에 운지 정확하게 맞추기	
	3	그 옛날에 1	8분음표와 4분음표 리듬 원활하게 연주하기	
	4	그 옛날에 2	D현 운지와 계이름 익히기	
	5	봄바람, 그 옛날에 합주	빠르기 잘 조절하여 맞추기	
7	1	알레그로 1	스타카토 주법 연주하기	
	2	알레그로 2	늘임표와 악상 표현하기	
	3	무궁동 가장조 1	A현과 E현의 운지 고르게 하고 음정 만들기	
	4	무궁동 가장조 2	A현과 E현의 보잉 일정하게 하기	
	5	알레그로, 무궁동 합주	활의 방향과 연주 속도 맞추기	

지도 계획				
월	주	주제	지도 내용	비고
8	1	노래는 즐겁다 1	D현과 A현의 음과 운지 익히기	
	2	노래는 즐겁다 2	G현 음과 익히고 악센트 표현하기	
	3	즐거운 아침 1	D,A,E현의 음을 완전하게 익히기	
	4	즐거운 아침 2	리듬에 따른 활의 양과 속도 조절하기	
	5	노래는, 즐거운 아침 합주	D장조의 특성을 생각하며 연주하기	
9	1	에튀드 1	G장조 음계와 운지 익히기	
	2	에튀드 2	깨끗한 소리로 이현하기	
	3	미뉴에트 1번	3박자 리듬 이해하고 보잉 연습	
	4	미뉴에트 1번	슬러 스타카토 연주하기	
	5	미뉴에트 2번	3박자 리듬 살려서 연주하기	
10	1	미뉴에트 2번	셋잇단 음표와 임시표 연주하기	
	2	미뉴에트 3번	슬러와 각활 구분하여 연주하기	
	3	미뉴에트 3번	꾸밈음 연주하기, 악상 살리기	
	4	즐거운 농부 1	부점 리듬 살리기와 정확한 음정 만들기	
	5	즐거운 농부 2	빠른 보잉 익히기	
11	1	가보트 1	스타카토와 꾸밈음 연주하기	
	2	가보트 2	16분음표 연주하기 - 정확하고 빠른 운지	
	3	가보트 3	슬러 연주하기 - 깨끗한 소리 만들기	
	4	개선의 합창 1	크고 울리는 음색 만들기	
	5	개선의 합창 2	임시표 운지와 익히고 음정 만들기	
12	1	위제트 1	보잉의 방향 원활하게 바꾸기	
	2	위제트 2	맑고 깨끗한 슬러음 만들기	
	3	사냥꾼의 합창 1	빠른 활쓰기에 따른 운지와 음정 익히기	
	4	사냥꾼의 합창 2	스타카토와 도돌이표 연주하기	
	5	왈츠 1	활 속도와 양 조절하여 3박자 리듬 만들기	
1	1	왈츠 2	음정 만들기, 강약 살리기	
	2	부레 1	빠른 보잉과 운지, 정확한 음정 만들기	
	3	부레 2	활의 속도와 양 조절로 셈여림 표현하기	
	4	두 사람의 척탄병 1	부점 리듬 표현하기와 임시표 익히기	
	5	두 사람의 척탄병 2	조바꿈에 따른 음정 익히고 연주하기	