




2024년 삼례중앙초 방과후 미술 연간 계획안

지도기간	2024년 3월 ~ 2025년 1월	지도강사	장 윤 정 
지도요일	월요일, 수요일	지도시간	A반 13:10~13:50, B반 14:00~14:40, C반 14:50~15:30
지도대상	1~6학년		
지도목표	<p>○다양한 지식을 습득하여 생활 장면을 다채롭게 표현하는 사고력과 창의성을 기를 수 있을 뿐만 아니라 자신의 생각을 다양한 기법으로 표현 할 수 있다.</p> <p>○스스로 생각하고 표현하는 힘을 키우는 사고력을 기반으로 하여 학습자가 개개인의 무한한 창의성과 능력을 개발 하는데 운영목표를 두고 있다.</p> <p>○ 다양한 재료를 사용하여 평면과 입체로 그리고 만들어 봄으로써 표현의 다양함 배운다.</p> <p>○ 개개인별 실력을 발전시키기 위해 수준별 지도를 한다.</p> <p>○ 미술에 대한 거부감이 들지 않도록 자신감과 흥미를 가질 수 있는 수업을 진행한다.</p>		
지도방침	<p>○학습자가 깊이 생각하고 사고 할 수 있는 구체적인 경험을 통하여 학습할 수 있도록 토론 수업도 하면서 능동적인 학습 태도를 갖도록 한다.</p> <p>○학습자에게 동기를 부여하여 열린교육에 대한 접근성을 용의하게 하고, 깊이 생각하는 능력을 생활화하여 논리적인 사고력과 다양한 표현기법 여러 가지 만들기를 통하여 다양성을 길러준다.</p> <p>○수채화 수업 시 삼원색에 대해 설명하고 색은 혼합할수록 어두워진다는 점을 알려주고 두 가지 색이 섞이면서 다른 색을 만들 수 있다는 것을 알려준다.</p> <p>○채도와 명도에 대해 설명하고 연필과 수채화 물감을 사용해서 알아본다.</p> <p>○정물 소묘를 함으로써 원근법과 관찰력을 길러준다.</p>		
운영방법	<p>○통합 교과서에 나오는 미술활동을 다양한 표현기법을 사용하여 지도한다.</p> <p>○새로운 주제마다 풍부한 이미지 자료로 아이들의 흥미와 재미를 더한다.</p> <p>○형대감을 키우기 위하여 드로잉을 수준별로 집중 지도한다.</p>		
평가방법	<p>○색에 대해 알고 섞어서 사용하는지 살펴본다.</p> <p>○보고 그리기를 할 시 관찰력이 어느 정도 되는지 살펴본다.</p> <p>○수업내용을 잘 이해하고 얼마나 창의적으로 그림을 표현하는지 살펴본다.</p>		

3 월 지 도 계 획

월	학년	주	주제	지도 내용	비고
3	1~2 학년	1	내 이름을 소개합니다	-내가 좋아하는 것들의 이미지를 생각하며 내 이름을 디자인하기	크레파스,수채용구,기 타
		2	이름 디자인	- 내가 좋아하는 이미지 생각하기 - 보색으로 색칠하여 강조하기	크레파스,수채용구
		3	터치기법으로 표현하기 (봄 나무)	- 밝은 색부터 나타내기 - 붓 터치로 나타내기 - 물 조절하기	크레파스,수채용구
		4	필름지 그림 (도라에몽)	- O.H.P 필름지 사용하기 - 3~5가지 변형시키기 - 네임 펜으로 강조하기	O.H.P 필름지 네임 펜
		5	클레이 활동 (햄버거와 샐러드)	- 큰 것에서 작은 순서로 만들기 - 색 섞는 비율 알아보기 - 도구 사용법 익히기	클레이
	3~4학 년	1	내 이름을 소개합니다	-내가 좋아하는 것들의 이미지를 생각하며, 내 이름을 디자인하기	크레파스,수채용구, 기타
		2	이름 디자인	- 내가 좋아하는 이미지 생각하기 - 보색으로 색칠하여 강조하기	크레파스,수채용구, 기타
		3	봄 풍경	- 수직 수평 구도로 나타내기 - 붓 터치로 나타내기 - 물 조절하기	크레파스,수채용구, 기타
		4	필름지 그림 (캐릭터)	- O.H.P필름지 사용하기 - 3~5가지 변형시키기 - 네임 펜으로 강조하기	O.H.P 필름지 네임 펜
		5	공간 조형	- 큰 것에서 작은 순서로 만들기 - 도구 사용법 익히기	
	5~6 학년	1	단색화 (정사각형)	- 물체의 양감 나타내기 - 다양한 붓 터치로 나타내기 - 그라데이션 단계 익히기	
		2	고 궁	- 수직 수평 구도로 나타내기 - 투명 수채화로 나타내기	
		3	좋아하는 과목 교과서 표지 만들기	-수업중 제일 좋았던 과목의 교과서를 따라 그리거나 내가 만들고 싶은 교과서를 창의적으로 그려보기	
		4	입체 조형	- 동물의 특징 알아보기 (밀그림 그리기) - 미니어처로 만들기	
		5	스크래치 (자연 이미지)	- 긁어서 나타내기 - 초가집, 산 등 - 선과 도형으로 배경 나타내기	

4 월 지 도 계 획

월	학년	주	주제	지도 내용	비고
4	1~2 학년	1	얼굴 표정그리기	-주어진 얼굴 모양에 다양한 얼굴 표정을 그려 넣어 재미있는 얼굴표정을 그려보자.	스케치북 지우개, 크레파스
		2	동물의 입속에는...	- 상상하여 창의적으로 나타내기 - 다양한 재료의 특징을 알고 색칠하기	
		3	색지 그림 (도시 풍경)	- 구도를 생각하고 나타내기 - 붓 펜으로 강조하기	
		4	말 표현 (조형 활동)	- 점토 사용법 익히기 - 큰 것에서 작은 순서로 만들기 - 세부묘사하기	
	3~4학 년	1	연필 소묘 (축구공)	- 연필 선 익히기 - 명암 나타내기 - 그림자 나타내기	
		2	핸드폰/필통/거울 중에 케이스 꾸미기	-비즈와 다양한 재료들을 이용해 디자인하기	
		3	봄 스케치	-풍경 스케치하기	
		4	말 표현 (조형 활동)	- 점토 사용법 익히기 - 큰 것에서 작은 순서로 만들기 - 세부묘사하기	
	5~6 학년	1	연필 소묘 (운동화)	- 연필 선 익히기 - 명암 나타내기 - 그림자 나타내기	
		2	발상과 디자인 (하트)	- 창의적 발상하기 - 주제 강조하기 - 색의 느낌 알아보기	
		3	알리는 것 꾸미기	- 생태 신문 꾸미기 - 붓 펜으로 강조하기	
		4	말 표현 (조형 활동)	- 점토 사용법 익히기 - 큰 것에서 작은 순서로 만들기 - 세부묘사하기	

5 월 지 도 계 획

월	학년	주	주제	지도 내용	비고
5	1~2 학년	1	(북아트)만들어봅시다	-만들어 봅시다(북아트)	북 아트 재료
		2	그림책을 읽고서~	-작품을 살펴보고 자신만의 스타일로 재해석하여 그린다	참고작품
		3	만들기 (우유팩 재활용)	-우유팩을 이용하여 우리 집 꾸며보기.	우유팩
		4	우리 집 거실풍경	-우리 집의 거실풍경이 어떻게 생겼는지 떠올려보고 그림으로 표현해 본다.	스케치북, 연필, 지우개, 크레파스, 붓, 팔레트
		5	만드는 그림(입체화)	-도화지위에 입체적인 식탁이나 의자 침대를 만들어 검정 매직을 이용하여 표현하여 보자.	지우개, 크레파스 4B붓, 팔레트
	3~4학 년	1	만들어봅시다	-만들어 봅시다(장난감 농구대).	도화지, 검정매직 , 주물자,칼,마닐라지
		2	물고기 가족화 (미술심리)	-어항에 물고기 가족을 꾸며 보세요.자신이 꾸미고 싶은 것이 있으면 최대한 표현이 될 수 있도록 잘 그려 주세요	딱풀, 연필, 지우개, 채색도구, 스케치북
		3	상상화(해저도시)	- 상상하여 창의적으로 나타내기 - 주제 강조하여 크게 나타내기 - 물감 사용하기 (번지기 기법)	
		4	입체 조형	- 동물의 특징 알아보기 (밑그림 그리기) - 미니어처로 만들기	
		5	스크래치 (자연 이미지)	- 긁어서 나타내기 - 초가집, 산 등 - 선과 도형으로 배경 나타내기	
	5~6 학년	1	단색화 (정사각형)	- 물체의 양감 나타내기 - 다양한 붓 터치로 나타내기 - 그라데이션 단계 익히기	
		2	고 궁	- 수직 수평 구도로 나타내기 - 투명 수채화로 나타내기	
		3	평면 조형 (평화)	- 상상하여 창의적으로 나타내기 - 주제 강조하여 크게 나타내기 - 네임 펜으로 강조하기	
		4	입체 조형	- 동물의 특징 알아보기 (밑그림 그리기) - 미니어처로 만들기	
		5	스크래치 (자연 이미지)	- 긁어서 나타내기 - 초가집, 산 등 - 선과 도형으로 배경 나타내기	

6월 지도 계획

월	학년	주	주제	지도 내용	비고
6	1~2 학년	1	얼굴 표정그리기	-주어진 얼굴 모양에 다양한 얼굴 표정을 그려 넣어 재미있는 얼굴표정을 그려보자.	스케치북5절지 지우개, 크레파스
		2	물감으로 표현하는 벚꽃풍경	-벚꽃 풍경 사진을 감상한 후 스케치 없이 물감으로 표현해본다.	4B ,붓, 팔레트
		3	식물원에서	-식물원에 대해 알아보고 식물원에 있는 식물들을 그림으로 표현하기	지우개. 크레파스
		4	한색과 난색 면 채우기	-한색과 난색에 대해 알고 색을 칠해본다.	크레파스,4B
		5	놀이터 풍경	-놀이터에는 어떠한 놀이기구들이 있고 그곳에서 어떠한 놀이를 하는지 떠올려 보고 그림으로 표현해본다.	스케치북5절지, 붓,팔레트
	3~4 학년	1	발상과 디자인 (고흐의 방)	- 고흐의 방 변형시키기 - 다양한 종이 선택하기 - 혼색하기	
		2	꼴라쥬 (아이언 맨)	- 우연, 연상하여 나타내기 - 자유로운 주제로 나타내기 - 창의적으로 나타내기	
		3	바탕색의 의한 표현 기법 (바다 느낌)	- 바탕부터 칠하기 - 바닷 속 꾸미기 - 한 쪽 방향으로 붓 질 하기	
		4	메모판 만들기	- 다양한 재료 사용법 익히기 - 제작과정 이해하기 - 쓰임새 생각하기	
		5	영화기법	-조르주 쇠라 작품을 보여주며 점묘법을 활용한 병치 혼합 기법을 사용하여 자신만의 그림을 그려본다.	스케치북5절지
	5~6 학년	1	발상과 디자인 (고흐의 방)	- 고흐의 방 변형시키기 - 다양한 종이 선택하기 - 혼색하기	
		2	꼴라쥬	- 우연, 연상하여 나타내기 - 자유로운 주제로 나타내기 - 창의적으로 나타내기	
		3	바탕색의 의한 표현 기법	- 바탕부터 칠하기 - 바닷 속 꾸미기 - 한 쪽 방향으로 붓 질 하기	
		4	메모판 만들기	- 다양한 재료 사용법 익히기 - 제작과정 이해하기 - 쓰임새 생각하기	

7 월 지 도 계 획

월	학년	주	주제	지도 내용	비고
7	1~2 학년	1	받아 그리기	-선생님이 들려주는 이야기 듣고 이야기에 맞춰 그림으로 그려본다.	
		2	만들기(가방 접기)	-양면포장지를 이용하여 가방 접기	
		3	몬드리안을 대입한 투시도배우기	-투시도에 대해 배우고 그곳에 몬드리안 그림을 응용하여 보자.	
		4	생활화	-친구들과 자전거를 타면서 즐거웠던 일을 생각해보고 그림으로 표현해본다.	
		5	비 오는 날	-번지기 기법을 통해 비오는 날을 표현해본다	
	3~4 학년	1	분수대 풍경	- 수직 수평 구도로 나타내기 - 혼색하기 - 뿌리기 기법으로 나타내기	
		2	수목화 (국화 꽃)	- 붓 터치로 입체감 주기 - 구도 정하기 - 진채화로 나타내기	
		3	여름나무 표현하기	- 기둥 가지 등 형태 나타내기 - 명암 질감 표현하기 - 붓 터치로 강조하기	
		4	팝아트1	- 팝아트 이해하기 - 자유로운 구도로 나타내기	
		5	팝아트2	- 팝아트 이해하기 - 자유로운 구도로 나타내기	
	5~6 학년	1	분수대 풍경	- 수직 수평 구도로 나타내기 - 혼색하기 - 뿌리기 기법으로 나타내기	
		2	수목화 (국화)	- 붓 터치로 입체감 주기 - 구도 정하기 - 진채화로 나타내기	
		3	여름나무 표현하기	- 기둥 가지 등 형태 나타내기 - 명암 질감 표현하기 - 붓 터치로 강조하기	
		4	캐릭터 그림	- O.H.P필름지 사용하기 - 3~5가지 변형시키기 - 네임 펜으로 강조하기	
		5	공간 조형	- 투시도(1,2,3점)	

8월 지도 계획

월	학년	주	주제	지도 내용	비고
8	1~2 학년	1	한지그림	한지의 먹물을 이용하여 번지는 기법을 알아 본다	한지, 먹물
		2	난화그림	-난화 낙서그림 고적거림 무질서한 낙서에서 질서가 있는 엄마 사람 물건이 그려진다.	스케치북, 연필, 지우개, 크레파스, 붓, 팔레트, 자료
		3	입체 손 그리기	종이에 손을 따라 그린 후 사인펜을 이용하여 손가락 부분에는 굴곡을 크게 주어 입체감을 표현해 본다.	붓, 팔레트
		4	미래의 우주세계	상상화는 어린이의 꿈과 창의성이 담겨있듯이 어린이들이 생각한 것을 재미있고 대담하게 그리도록 지도한다.	사인펜, 스케치북, 연필, 지우개, 크레파스,
		5	자유화 그리기	자신이 가장 잘 그릴 수 있는 그림을 그려본다.	붓, 팔레트
	3~4학 년	1	단색화 단계 (사각형)	- 명담 나타내기 - 붓 터치로 입체감 나타내기	
		2	단색화 단계 (정육면체)	- 명담 나타내기 - 붓 터치로 입체감 나타내기	
		3	숲과 길 표현하기	- 삼각형 구도로 나타내기 - 원근감 나타내기	
		4	공간 조형	- 자연물로 만들기 - 재료 활용법 익히기	
	5~6 학년	1	단색화 단계 (사각형)	- 명담 나타내기 - 붓 터치로 입체감 나타내기	
		2	단색화 단계 (정육면체)	- 명담 나타내기 - 붓 터치로 입체감 나타내기	
		3	숲과 길 표현하기	- 삼각형 구도로 나타내기 - 원근감 나타내기	
		4	공간 조형	- 자연물로 만들기 - 재료 활용법 익히기	

9 월 지 도 계 획

월	학년	주	주제	지도 내용	비고
9	1~2 학년	1	배려그림(미술심리)	-지금 내 기분을 색깔로 표현한다면..... 지금 나의 기분, 배려 받은 느낌을 이야기 해 보기.	스케치북, 연필, 지 우개,
		2	-만들어 봅시다.	-띠 골판지를 돌돌 손으로 말아서 여러 가지 동물 모양을 만들어 보자.	띠 골판지
		3	도형으로 만드는 세상	-동그라미, 세모, 네모로 잘라진 색종이를 이 용하여 그림을 그려본다.	스케치북, 연필, 지 우개,팔레트
		4	냉장고 홀더 만들기1	- 해녀 얼굴 만들기 - 색칠 후 자석 붙이기	
		5	냉장고 홀더 만들기2	- 해녀 얼굴 만들기 - 색칠 후 자석 붙이기	
	3~4학 년	1	발상과 디자인 (햄버거)	- 구도 정하기 - 강조하여 나타내기	
		2	파스텔 그림 (인물화)	- 얼굴 관찰하기 - 특징 나타내기 - 파스텔 사용법 익히기	
		3	단색화 단계 (원기둥)	- 명암 나타내기 - 붓 터치로 입체감 나타내기	
		4	냉장고 홀더 만들기	- 얼굴 만들기 - 색칠 후 자석 붙이기	
		5	냉장고 홀더 만들기2	- 얼굴 만들기 - 색칠 후 자석 붙이기	
	5~6 학년	1	발상과 디자인 (햄버거)	- 구도 정하기 - 강조하여 나타내기	
		2	파스텔 그림 (인물화)	- 얼굴 관찰하기 - 특징 나타내기 - 파스텔 사용법 익히기	
		3	단색화 단계 (원기둥)	- 명암 나타내기 - 붓 터치로 입체감 나타내기	
		4	냉장고 홀더 만들기	- 해녀 얼굴 만들기 - 색칠 후 자석 붙이기	
		5	평면 조형 (꿈)	- 창의적으로 나타내기 - 새로운 발상하기	



10월 지도 계획

월	학년	주	주제	지도 내용	비고
10	1~2 학년	1	인물 동작 표현하기 I	-서있는 자세, 앉아있는 자세를 배워보고 입 체감 있는 색표현도 함께 해본다.	스케치북 참고자료
		2	인물 동작 표현하기 II	-달리는 자세, 누워있는 자세에 대해 배워본 다.	연필, 지우개
		3	인물 동작 표현하기 III	-앉아있는 자세와 구부린 자세에 대해 배워 본다.	크레파스
		4	다양한 동작이 있는 상황 그 리기	-이제까지 배운 동작들을 응용해 상황표현을 해본다.	수채용구,
		5	싸인펜화	-OHP 필름지에 사인펜으로 그림그리기	OHP필름지,사인펜
	3~4학 년	1	평면 조형 (꿈)	- 창의적으로 나타내기 - 새로운 발상하기	
		2	오브제 (가을)	- 감천 사용하기 - 단추 억새 실 등으로 꾸미기	
		3	자세히 관찰하여 나타내기 (식물)	- 자세히 관찰하여 특징 나타내기 - 식물의 특징 찾기	
		4	폐품활용 만들기	- 협동 작품으로 만들기 - 다양한 재료 활용하기	
		5	공간 조형	- 큰 것에서 작은 순서로 만들기 - 도구 사용법 익히기	
	5~6 학년	1	평면 조형 (꿈)	- 창의적으로 나타내기 - 새로운 발상하기	
		2	오브제 (가을)	- 감천 사용하기 - 단추 억새 실 등으로 꾸미기	
		3	자세히 관찰하여 나타내기(식물)	- 자세히 관찰하여 특징 나타내기 - 식물의 특징 찾기	
		4	폐품활용 만들기	- 협동 작품으로 만들기 - 다양한 재료 활용하기	
		5	불 상	- 대담하게 강조하기 - 붓 터치로 질감나타내기	

11월 지도 계획

월	학년	주	주제	지도 내용	비고
11	1~2 학년	1	미래의놀이동산(상상화)	-화면의 위치를 정할 때 균형, 변화, 통일 의 요소를 생각하여 화면을 배치하고 스케치 한다.	스케치북, 연필, 지 우개
		2	만들기 (펜시우드)	-테두리는 그려진 우드반제품에 채색을 하 는 공예활동 우드아트라고 한다	우드반제품,바니쉬 마카,붓
		3	농구하는 아이들	-화가의 노트 참고작품을 보면서 표현하여 보자.	화가의 노트 자료
		4	여름날의 해변	-자신이 경험해본 해수욕장의 모습을 그림 으로 표현하기.	크레파스, 자료
		5	호일그림	-호일 위에 주어진 주제를 그려 매직으로 색칠해본다.	호일, 매직
	3~4학 년	1	건물이 있는 풍경	- 수직 수평 구도로 나타내기 - 원근감 나타내기	
		2	발상과 디자인1 (12간지)	- 상상하여 나타내기 - 색의 느낌 알아보기	
		3	발상과 디자인2 (12간지)	- 상상하여 나타내기 - 색의 느낌 알아보기	
		4	드로잉 (의자)	- 다양한 선의 느낌 알기 - 이미지 나타내기	
		5	알리는 것 꾸미기 (환경)	- 단순화시키기 - 고딕체로 나타내기	
	5~6 학년	1	불 상	- 대담하게 강조하기 - 붓 터치로 질감 나타내기	
		2	발상과 디자인(12간지)	- 상상하여 나타내기 - 색의 느낌 알아보기	
		3	드로잉(의자)	- 다양한 선의 느낌 알기 - 이미지 나타내기	
		4	알리는 것 꾸미기 (환경)	- 단순화시키기 - 고딕체로 나타내기	
		5	조형 활동	- 석고 가루 사용하기 -어울리게 배치하기	



12월 지도 계획

월	학년	주	주제	지도 내용	비고
12	1~2 학년	1	반쪽 그림	-반쪽만 있는 얼굴 사진의 나머지 부분을 표현해본다.	크레파스,수채용구
		2	휴지그림	-스케치북에 휴지를 붙여 물감으로만 그림을 그려본다.	휴지, 팔레트, 붓
		3	POP 예쁜 글씨	-POP 예쁜 글씨 쓰는 법을 알고 따라해 본다.	포스터물감, 붓
		4	영화 (키스해링)	-키스해링에 대해 알아보고 대표적인 작품을 살펴본 후 자신만의 스타일로 표현해본다.	,참고자료
		5	만들기 (넵킨아트)	-넵킨으로 에코백 만들기	에코백, 붓 넵킨 접착제, 바니쉬
	3~4 학년	1	연필 소묘 (물체)	- 명암 나타내기 - 그림자 나타내기	
		2	설경	- 뿌리기 기법으로 나타내기 - 그라데이션 하기	
		3	크리스마스 종 만들기	- 제작 과정 알아보기 - 다양한 재료 사용하기	
		4	언덕위의 집 풍경	- 대담하게 구성하기 - 흐린 계열의 색 부터 나타내기	
		5	운동화	- 자세히 관찰하여 나타내기 - 네임 펜으로 강조하기	
	5~6 학년	1	연필 소묘 (물체)	- 명암 나타내기 - 그림자 나타내기	
		2	설경	- 뿌리기 기법으로 나타내기 - 그라데이션 하기	
		3	크리스마스 종 만들기	- 제작 과정 알아보기 - 다양한 재료 사용하기	
		4	대상물 확대하여 표현	- 확대하여 나타내기 - 특징 살리기 - 물 조절하기	
		5	옴 아트	- 착시 효과 나타내기 - 네임 펜으로 색칠하기	



2025년 1월 지도 계획

월	학년	주	주제	지도 내용	비고
1	1~2 학년	1	차가운 색, 따뜻한 색	-차가운 색, 따뜻한 색 표현하여보자	포스터칼라, 평붓
		2	정밀묘사	-과자봉지를 세밀하게 스케치하고 채색하여 본다.	과자봉지, 유성색 연필
		3	독서 감상화 그리기	-책을 읽은 후 가장 인상 깊었던 부분을 그림으로 표현해본다.	스케치북, 연필, 지우개, 크레파스, 수채용구
		4	강아지와 놀기	-강아지와 놀면서 즐거웠던 일을 그림으로 표현	참고자료
		5	부조 만들기	-아트콘을 이용하여 평면이 아닌 입체적인 그림을 그려보고 부조를 이해한다.	아트콘, 사인펜
	3~4 학년	1	그림이여 그리기	-프린트한 작은 풍경화를 중심에 붙이고 그 주변에 무엇이 있는지 상상한 후 표현해 본다.	종이판, 팔레트, 붓 스케치북, 크레파스
		2	소금그림	-소금과 물이 만났을 때 어떻게 표현되는지 관찰해보고 그림을 그려 본다.	팔레트, 붓 스케치북,
		3	OHP필름지를 이용한 상황 표현	-두 가지의 이야기를 생각한 후 OHP필름과 도화지가 연결되는 그림을 그려본다.	연필, 지우개 OHP필름, 네임펜,
		4	노을이 지는 풍경	-붉은 계열의 색을 사용 하여 노을이 지는 풍경을 표현한다.	스케치북, 연필, 지우개, 크레파스,
		5	거미줄위의곤충	-실로 거미줄을 표현한 뒤 그 위에 거미줄에 걸려있는 곤충들을 그려서 붙여본다.	붓, 팔레트, 털실, 본드, 가위
	5~6 학년	1	꾸미기(선인장)	-선인장을 접은 후 공간을 구상하여 표현해본다.	색종이, 풀, 채색도구
		2	우리학교 풍경그리기	-기본 투시도법을 적용해 학교건물 형태를 점점 멀어질수록 작아지게 표현해 본다.	스케치북, 연필, 지우개
		3	흥부놀부 이야기그림	-흥부와 놀부이야기 책을 읽고 인상 깊은 장면을 그림으로 표현해본다.	크레파스, 팔레트, 붓
		4	가을이 왔어요.	-가을이 되어 변화하는 자연의 모습을 알아보고 가을행사에 참여 했던 경험을 생동감 있게 그려본다.	크레파스
		5	한들한들 코스모스	-들판에 피어있는 코스모스 꽃을 관찰하여 그림으로 표현하여보자.	스케치북, 연필, 지우개, 크레파스, 팔레트, 붓