

방과후학교 OPEN-WEEK (피아노) 교수·학습 과정안

교과	피아노	지도 일시	2016.11.29.(화) 7교시	대상	5~6학년	지도 교사	차 미 경
단원				차시		교과서	소나티네 소곡집
학습 주제	피아노 독주와 합주						
학습 목표	개인 독주를 통한 반포락 행악나 친구들끼리 합주를 통하여 화음의 중요성을 배운다						
수업자 의도	주요 3화음에 대하여 알아보고 곡에 따라서 주요 3화음을 넣어 반주해 본다						

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	시간 (분)	자료(·) 및 유의점(※)
1	곡 소개	자신이 연주하고 싶은 곡을 고른다.		소곡집. 동요.
2	주요 3화음 에 대해 알아 본다	으뜸화음 (I도) - 도. 미. 솔 비음 셋째 화음 (IV4도) - 파. 라. 도 팔음 화음 (V5도) - 솔. 시. 레		
3	왼손 반주 연습하기	왼손 반주는 주요 3화음으로 표현하고 왼손 연습을 한다		
4	연주하기	그동안 연습한 곡을 친구들 앞에서 연주하고 다른 친구들의 연주도 감상한다.		