

2020학년도 방과후학교 프로그램 연간 운영 계획서

남양초등학교

프로그램명		피아노	지도교사	임 ○ ○
대 상		1~6학년	지도시수	3시간
지도기간		2020년 4월 6일 ~ 2020년 12월 29일		
지도목표		피아노 연주를 통해 음악성과 창의성을 기르고 정서를 풍부하게 한다		
월	주	주 제	학 습 내 용	비고
3	1	검은건반	<ul style="list-style-type: none"> ●두 묶음 검은건반 ●4분음표(J), 2분음표(J) 리듬악하기 	
	2	검은건반	<ul style="list-style-type: none"> ●세 묶음 검은건반 ●점2분음표(J), 온음표(.), 세로줄 종류 익히기 	
	3	흰건반	<ul style="list-style-type: none"> ●높은음자리표(♯) ●낮은음자리표(♮), 도돌이표(♯) 	
	4	흰건반	<ul style="list-style-type: none"> ●도의자리 연주 ●박수치기로 리듬연습 	
4	1	높은음자리표	<ul style="list-style-type: none"> ●가온도 찾기 ●음악기호 - 포르테(f) 익히기 	
	2	높은음자리표	<ul style="list-style-type: none"> ●가온도 자리 연습 ●4/4박자 이해하기 	
	3	낮은음자리표	<ul style="list-style-type: none"> ●낮은도 찾기 ●음악기호 - 피아노(p) 익히기 	
	4	낮은음자리표	<ul style="list-style-type: none"> ●낮은도의 자리 ●음악기호 - 메조피아노(mp) 익히기 	
5	1	양손 주고 받기	<ul style="list-style-type: none"> ●양손 부드럽게 연결하기 ●음악기호 - 메조포르테(mf) 익히기 	
	2	양손 주고 받기	<ul style="list-style-type: none"> ●음표의 기동 그리는법 공부 	
	3	큰 보표	<ul style="list-style-type: none"> ●큰보표 이해하기 ●2/4박자 이해하기 	
	4	큰 보표	<ul style="list-style-type: none"> ●이음줄(Slur), 붙임줄(Tie) ●3/4박자 이해하기 	

월	주	주 제	학 습 내 용	비고
6	1	음정	<ul style="list-style-type: none"> ●가락, 화성 음정 공부 ●2도,3도 화성감 기르기 	
	2	셈표와 음정	<ul style="list-style-type: none"> ●2분셈표()온셈표() ●4도,5도 음정 공부 	
	3	함께 연주해요	<ul style="list-style-type: none"> ●4분셈표() ●양손으로 연주하기 	
	4	함께 연주해요	<ul style="list-style-type: none"> ●스타카토() 표현하기 	
7	1	복 습	<ul style="list-style-type: none"> ●어린음악대 연습 ●2도~5도 음정 연주 	
	2	복 습	<ul style="list-style-type: none"> ●장난감 병정들 	
	3	도(C)의 자리	<ul style="list-style-type: none"> ●임시표 공부 ●플랫(b) 익히기 	
	4	도(C)의 자리	<ul style="list-style-type: none"> ●못갓춘마디(여린내기) 이해하기 	
8	1	양손 가온도의 자리	<ul style="list-style-type: none"> ●악센트(>) ●D.C. al Fine(다 카포 알 피네) 	
	2	양손 가온도의 자리	<ul style="list-style-type: none"> ●옥타브표(8va----) ●샷(#) 익히기 	
	3	자리의 이동①	<ul style="list-style-type: none"> ●도의자리→가온도 자리 이동 ●메조스타카토 이해하기 	
	4	솔(G)의 자리	<ul style="list-style-type: none"> ●솔의자리 연주 	

월	주	주 제	학 습 내 용	비고
9	1	솔(G)의 자리	●원손 연타음 연습(첫박 강조하기) ●점점세게, 점점여리게 공부	
	2	여러 가지 기법	●레가토, 스타카토 양손 표현하기	
	3	여러 가지 기법	●원손 3화음 연습	
	4	여러 가지 기법	●내추럴(제자리표) 공부 ●양손 모두 낮은음자리표에서 연주	
10	1	8분음표	●8분음표(♪) 리듬 익히기	
	2	8분음표	●리타르단도 (rit.) 공부	
	3	솔(G)의 자리 복습	●갈아가기, 반대로가기의 이해	
	4	높은 도(C)의 자리	●높은도의 자리 계이름 익히기	
11	1	높은 도(C)의 자리	●높은도의 자리 계이름 익히기	
	2	높은 도(C)의 자리	●높은도의 자리 계이름 익히기	
	3	자리의 이동②, 보표	●페르마타(늘임표 ˆ) 익히기	
	4	자리의 이동②, 보표	●레가토(Legato)주법 공부	

월	주	주 제	학 습 내 용	비고
12	1	당김음	●당김음의 종류, 리듬 익히기	
	2	테누토	●테누토(-) 공부	
	3	라(A)의 자리	●라의자리 익히기 ●크레센도, 디미누엔도 공부	
	4	6도 음정	●왼손의 다양한 반주 패턴	
1	1	점4분음표	●점4분음표(J)리듬 익히기	
	2	손가락 바꾸기	●같은 음을 다양한 번호로 바꾸기	
	3	손가락 바꾸기	●스포르찬도(sf) 이해하기	
	4	복습	●당김음으로 표현하기	
2	1	다(C)장조 주요3화음	●다장조 음계 연습	
	2	다(C)장조 주요3화음	●G7코드 이해하기	
	3	복 습	●다양한 반주 패턴 ●페달 밟기	
	4	여러 가지 조성	●달세노 알 피네(D.S. al Fine) 이해하기	