

# 2024학년도 전주예술고등학교 신입생모집

네 꿈을 펼쳐라

## 예술인재 교육의 메카

- 음악과 한국음악 전공
  - 서양음악 전공
  - 실용음악 전공
- 디자인미술과 미술 전공
- 공연예술과 무용 전공
  - 연기·뮤지컬 전공

입학문의 : 063) 222-6690~1

55362 전북 완주군 구이면 신전길 120

교무실 : 063) 222-2172, 903-7729

행정실 : 063) 222-2170

F A X : 063) 222-2331



학교법인 성·안나교육재단

전주예술고등학교

JEONJU FINE ARTS HIGH SCHOOL

www.fineart.hs.kr

# 학교 연혁 *School history*

- 1992. 06. 10 학교법인 정신학원 설립인가  
학교법인 정신학원 초대이사장 황경수 스테파노스 신부 취임
- 1994. 10. 17 전주예술고등학교 설립인가,  
국악, 음악, 미술, 무용, 연극영화과 (총 5개학과 15학급 인가)
- 1995. 03. 01 초대 교장 김순만 선생 취임
- 1995. 03. 06 제 1회 입학식(230명)
- 1997. 10. 16 5개학과 17학급, 음악, 미술과 각 1개 학급씩 증반
- 1998. 02. 10 제 1회 졸업식 (209명)
- 1998. 03. 01 제 2대 교장 김양규 선생 취임
- 1999. 03. 01 제 3대 교장 윤성섭 선생 취임, 교육부지정 자율학교 운영
- 2000. 03. 01 제 4대 교장 한계수 선생 취임
- 2000. 06. 10 예술실습관(예린관, 예린별관)준공(연면적740평, 실기실14실, 개인연습실45실)
- 2001. 08. 23 연극영화과를 방송연예과로 변경
- 2005. 03. 01 제 5대 교장 최백규 선생 취임
- 2005. 04. 14 자율학교 지정
- 2005. 08. 26 방송연예과를 방송문화예술과로 변경
- 2006. 06. 16 학교법인정신학원 제4대 이사장 권언건 바울로신부 취임
- 2006. 09. 01 제 6대 교장 정대표 선생 취임
- 2007. 02. 16 학교법인 성.안나교육재단으로 법인명 변경
- 2008. 10. 01 부설 예술 영재원 설립인가 (3학급-(음악(국악), 미술, 무용 총60명)
- 2008. 12. 15 부설 예술 영재원 승인/한국예술영재교육원 전북거점센터 지정
- 2009. 03. 14 제 1회 전주예술고등학교 부설 예술영재교육원 입학식
- 2011. 03. 01 제 7대 교장 조명지 선생 취임
- 2017. 04. 28 제 5대 이사장 강덕창 신부 취임
- 2017. 03. 01 학과개편 - 음악과(한국음악전공, 서양음악전공), 디자인미술과,  
공연예술과(무용전공, 연기·뮤지컬, 실용음악전공)
- 2018. 02. 01 제 8대 교장 박교선 선생 취임
- 2019. 01. 04 제 6대 이사장 황경수 스테파노스 신부 취임
- 2020. 03. 01 제 9대 교장 강환직 선생 취임
- 2021. 03. 01 제10대 교장 정의봉 선생 취임
- 2022. 03. 01 제11대 교장 강환직 선생 취임
- 2023. 03. 01 제12대 교장 박찬국 선생 취임
- 2023. 03. 02 제 29회 입학식

예와 지를 연마하는 본관



끼와 열정을 발산하는 모악관



다양성과 창의성이 꽃피는 예린관



미래에 대한 열정이 뿜어지는 예린별관



아기자기 꿈을 키우는 생활관



성·아가티 공연관



## 왜, 전주예술고등학교가 대학입시에서 유리한가?

- 대학의 학생 선발 다양화와 특성화에 맞추어 예술계 대학의 입학은 예술계 고등학교에서 수학한 학생들에게 유리하게 작용할 수 있다.
- 대학에서 실기시험의 비중이 확대됨으로써 체계적이고 전문적인 예술교육을 받은 학생이 절대적으로 유리하다.
- 예술계고등학교에서는 예술전공 분야에서 많은 시간을 확보하고 유능한 강사의 지도를 받고 있다.
- 평가 또한 동일계열 학생들 간에 이루어지므로 내신성적의 산출에서 유리하며 공정하다.

∴ 예술고등학교에서의 예술대학진학이 절대적으로 유리하다.

## 전주예술고등학교를 선택해야 하는 이유

	전주예술고	인문계고	일반고 예체능계	비고
교육과정	실기(50%):인문(50%)	인문100%	실기(50%):인문(50%)	다양한 교육과정
교수진	정규+외부 약230여명	외부학원수강	소수인원	학과별 전문강사진
대입 내신	내신취득유리 (다수)	내신취득 불리	내신취득불리 (소수)	같은학과 내신적용
콩쿨 대회	꾸준한 관리	본인이 관리	본인이 관리	연간대회 참가계획
공연/전시회	연간 3회 이상	*	1회	학과별 공연계획
전통	예술교육 긴역사/ 선후배 다수배출	*	짧은역사/ 선후배 소수배출	예술계 각계 근무
정보공유	같은 전공 유리	*	*	6개계열 50여개전공
전후기	전기	후기	전기	
학교구분	특목고/예술고	인문계고	일반고/예체계	
모집단위	전국 단위	광역	광역	지역별 교류
기숙사	남/여 기숙사	*	*	

구 분	상담 전문 교사명	상담 직통 연락처	
한국음악	오총찬 선생님	010-2880-4406	※ 공통사항 : 수업중일 경우 통화가 안될 수 있습니다. (문자 요망)
서양음악	김예숙 선생님	010-9437-5339	
실용음악	김미라 선생님	010-6395-9607	
디자인미술	오동은 선생님	010-8626-7062	
무용	문영미 선생님	010-7110-3477	
연기뮤지컬	강민재 선생님	010-4743-7431	
입학관련전반	이성일 선생님 박석철 선생님	010-2282-4769 010-2846-3361	

# 2024학년도 전주예술고등학교 신입생 입학 전형요강

## 1. 모집학과 계열 학급 정원

※ 남·여 구분 없이 모집

학 과	음 악 과			디자인미술과	공연예술과		계
	한국음악	서양음악	실용음악	미술	무용	연기/뮤지컬	
학급수	2			2	1		5
인 원	40명			40명	20명		100명

## 2. 지원자격

1. 전국 소재 중학교 졸업(예정)자 (2023. 10. 31. 현재)
2. 중학교 졸업자와 동등의 학력이 있다고 인정되는 자(초·중등교육법 시행령 제97조제1항제1호~제8호)
3. 기타 「2024학년도 전라북도 고등학교 입학전형 기본계획」의 지원자격에 해당하는 자

## 3. 원서작성 및 원서접수

1. 원서작성 및 제출 방법
  - 가. 전라북도 소재 중학교 졸업(예정)자: 출신 중학교에서 나이스 원서작성 프로그램을 통해 작성 및 제출
  - 나. 타 시·도 중학교 졸업(예정)자: 전북고입전형포털(<http://satp.jbe.go.kr>)에서 작성
    - 중학교 석차연명부(석차백분율)가 있는 경우 → 석차/재적인원 입력
    - ※ 동점자 우선순위 적용을 위한 과목별 원점수, 출결, 봉사시간, 행동특성 및 참여점수 입력
    - 중학교 석차연명부(석차백분율)가 없는 경우 → 과목별 성취도 및 원점수 입력
  - 다. 중학교졸업학력검정고시 합격자 및 동등학력인정자, 타 시·도 졸업자: 본교에 직접 방문 작성·제출
2. 원서교부 및 접수 기간 : 2023. 11. 21.(화) ~ 11. 23.(목) 17:00까지

## 4. 제출서류

1. 입학원서(온라인 제출) 1부
2. 중학교 졸업자와 동등의 학력이 있다고 인정되는 자: 검정고시 합격증, 학력 인정 증명서 원본 및 사본(원본 대조 후 반환), 사진(파일) 1매, 성적증명서 각 1부, 주민등록등본 1부[원본대조 후 반환]
3. 타 시·도 중학교 졸업(예정)자
  - 중학교 석차연명부(석차백분율)가 있는 학교 → 학교생활기록부(원본대조필), 석차연명부(원본대조필) 1부
  - 중학교 석차연명부(석차백분율)가 없는 학교 → 학교생활기록부(원본대조필) 1부
4. 국가유공자녀 중 교육지원대상자는 별도 제출서류 없이 입학원서의 해당자에 표시
  - 교육지원대상자 증명서 1부(지방보훈(지)청 발급)
5. 특례입학 대상자는 '붙임'을 참고하여 증명서 및 해당 서류 각 1부
  - 원서접수 전 지원자격 해당 유무를 반드시 확인 ※ 서류 원본 인편 제출
6. 사회통합전형 : [사회통합전형] 관련 '붙임2'를 참고하여 서류 추가 제출[스캔하여 파일첨부]
  - 사회다양성전형의 모든 전형은 '붙임1' 자료에 있는 소득 7분위 이하에 준하는 가정의 자녀에 한하여 지원
7. 입학 전형료 : 25,000원(실기전형료)
  - 가. 수험생은 학과명과 학생이름으로 입금( 예 : 음악과 김ㅇㅇ)
  - 나. 전형료 입금계좌번호: 농협 351-0403-6620-53 전주예술고등학교

## 5. 전형방법

1. 실기시험(160)+내신성적(40)을 합산하여 200점 만점으로 한다.
  - 실기시험과 내신 성적의 반영비율은 실기고사 성적 80%, 내신 성적 20%로 하고, 내신 성적은 「2024학년도 전라북도 고등학교 입학전형을 위한 중학교 내신 성적 산출지침」에 따라 산출함. (단, 면접은 점수화하지 않음, 면접 불참시 불합격 처리)
  - 「2024학년도 전라북도 고등학교 입학전형을 위한 중학교 내신성적산출지침」에 따라 내신 성적을 반영함.
  - 내신성적은 「중학교 내신 석차 연명부」의 개인별 석차백분율을 이용한 석차백분위 점수
2. 중학교졸업학력검정고시 합격자는 「2024학년도 전라북도 고등학교 입학전형을 위한 중학교 내신성적산출지침」에 따라 내신성적을 반영함.
3. 국가유공자녀 중 교육지원대상자는 일반전형의 합격선과 관계없이 모집인원의 3% 범위 내에서 정원 외로 선발함.
4. 특례입학 대상자는 2% 범위 내에서 정원 외로 선발하며 「2024학년도 전라북도 고등학교 입학전형 기본계획」에 따라 본교 입학전형위원회에서 심의하고 학교장이 결정함(지원자격 및 제출서류 등은 우리학교로 직접 문의 바람).
5. 동점자 사정기준
  - 가. 1순위 : 실기점수가 우위인자
  - 나. 2순위 : 중학교 내신 성적점수가 우위인자

6. 선발제외자
  - 가. 지원학과 교육과정 이수에 부적격자 (예: 색맹, 학과 교육과정 불가능자 등)
  - 나. 입학전형위원회의 재심의 후 부적격자로 판정된 자
7. 각 학과 전공(실기과목)별로 선발하며 세부 선발 인원은 입학전형위원회에서 결정한다.
8. 학과별 총 정원의 15% 범위 안에서 실기성적 상위 순으로 우선 선발할 수 있다.

## 6. 예비소집 및 전형일

1. 예비소집일 : 실시하지 않음(실기시험관련 자세한 안내는 전형일에 안내함.)
2. 면접전형일 : 전형에 응시하지 않은 자는 불합격 처리함.(미달 시에도 불합격 처리함)
  - 일반전형 : 전형일: 2023. 11. 27.(월) 09:00~ 실기전형, 14:00~ 면접 - 본교 전형고사장
  - ※ 면접은 학과별로 시행하며 점수 반영 하지 않음.
  - 단, 실기전형/면접에 하나라도 응시하지 않으면 불합격 처리한다.(미달일 경우도 불합격 처리함.)
  - ※ 면접 시 자신의 진로 및 학업계획과 학업수행 가능여부를 확인함.

## 7. 합격자 발표

1. 합격자 발표 : 2023. 11. 29.(수) 10:00  
전북고입포털사이트(<http://satp.jbe.go.kr/>) 및 본교 홈페이지 (<http://fineart.hs.kr/>)

## 8. 등록기간 및 방법

1. 등록 기간: 2024. 1. 16.(화) ~ 2024. 1. 19.(금) 17:00까지
- 등록 방법: 본교 지정 계좌 입금(고지서 학교홈페이지에 등재 예정)
  - 농협 351-0403-6620-53 예금주 : 전주예술고등학교
  - 지원학과, 학생명으로 입금(지원학과, 학생명)(예시: 음악과 김00-학과와 이름을 붙여서 씀)
  - ※ 합격한 자의 미등록으로 인한 결원은 추가합격 후보자 명단순위에 따라 보충하며 정시 등록기간 마감 후 개별 통지함.
  - ※ 기간 내 등록하지 않으면 합격이 취소되며, 이후 2024학년도 고입전형에 응시할 수 없음.
  - 등록포기는 당해년도 고등학교 입학할 포기하는 것으로 간주

## 9. 추가모집 안내

- ※ 정원 미달 시 다음과 같이 추가모집 및 수시추가모집을 실시함
- 1. 원서작성 및 전형방법: 정시모집과 동일
- 2. 원서작성 및 접수기간: 2024. 2. 1.(목) ~ 2024. 2. 2.(금) 17:00까지
- 3. 전형일: 2024. 2. 5.(월) 10:00, 본교
- 4. 합격자 발표: 2024. 2. 7.(수) 10:00, 본교 홈페이지(<http://fineart.hs.kr/>) 및 개별연락
- 7. 등록기간: 2024. 2. 13.(화) ~ 2023. 2. 14.(수) 17:00까지
  - ※ 수시추가모집: 2024. 2. 15.(목) ~ 2024. 5. 24.(금) 17:00 본교 입학전형위원회에서 결정

## 10. 입학전형 유의사항

1. 제출 서류의 내용이 사실과 다를 경우 입학허가 예정이 취소될 수 있음.
2. 특례입학대상자입학은 입학정원의 2%범위 내에서 정원 외로 선발하며 지원 자격 및 제출서류 등은 본교에 직접 문의 바람.
3. 합격예정자는 2024학년도 전·후기 고등학교 신입생 선발시험에 지원할 수 없음.
4. 합격자 통지를 받은 자(합격자, 등록 포기자 포함)는 전·후기 다른 고등학교에 지원할 수 없으며, 이중 지원할 때에는 모든 합격이 취소됨.
5. 본교지원 탈락자는 이후 일반고(전문계열) 및 특성화고(전문계열) 지원 가능
6. 지원자 미달 시에는 전원 입학 허가를 원칙으로 함.
7. 정원에 미달한 인원의 모집은 추가모집기간에 실시하며, 추가모집에서도 정원 미달한 인원은 수시추가모집을 실시하고 홈페이지에 공고함.
8. 수시추가모집 전형일시 및 방법, 기타 사항은『2024학년도 전라북도 고등학교 입학전형 기본계획』에 따르고, 본교 입학전형위원회에서 심의 결정함.
8. 본 입학전형 요강에 명시되지 않은 사항은『2024학년도 전라북도 고등학교 입학전형 기본계획』을 준수하고, 본교 입학전형위원회에서 심의 결정함.
9. 기타 자세한 사항은 본교(063-222-2172) 또는 행정실(063-222-2170)로 직접 문의하시기 바람.

## 11. 기타 학교 안내

1. 통학버스 운행함.(전주, 익산, 군산, 봉동 등) / 통학버스 노선도 : 우리학교 홈페이지 참조
2. 남, 여 기숙사 운영함 (학년별 인원 제한 없음, 실별 생활 인원 3~4명)

한국의 선율로 세계를 흔든다.

## 음악과 한국음악 전공

### 학과별 세부 전형방법 음악과 한국음악 실기전형

계열	인원	전공	실기고사(과제)
한국 음악 계열	서양음악 실용음악 한국음악 합40명	현 악	가야금·거문고·아쟁 : 정악, 산조 중 택 1
		관 악	피리·대금·해금 : 정악, 산조 중 택 1
		성 악	판소리 : 자유곡 가야금 병창 : 자유곡 정 가 : 자유곡 민요 : 자유곡
		노래연기	노래 : 판소리, 민요, 국악가요 중 택 1 연기 : 수험생이 준비한 2분 정도의 연기(창극 또는 사극 중 한 장면)
		타 악	풍물장단, 산조장단(장구), 고법(소리북) 중 택 1
		이론	악전(서양이론, 국악 기초이론)
		작곡	피아노 자유곡 1곡 시창·청음
		※ 모든 곡은 암보로 연주한다. ※ 악기는 본인이 지참한다. ※ 모든 전공은 반주없이 연주한다.	

### Dept. of KOREAN TRADITIONAL MUSIC

국악과에서는 한국음악의 전통을 계승·발전시킬 국악분야의 연주 및 연구능력을 습득한 전문인을 양성하여 창조적인 국악인을 육성한다. 전공영역의 특성화를 통해 학생 개개인의 소질에 맞는 전문적인 연주능력의 향상뿐만 아니라, 음악에 대한 폭넓은 소양을 기르도록 한다. 인간문화재 및 이수자 등의 현장 활동이 우수한 전문교수진의 구성으로 학생과의 1:1 대면 교육을 통해 심도 있고 체계적인 실기교육과 인성교육이 이루어지도록 한다. 학생주도적인 학습의 결과를 개인연주회, 향상발표회 및 정기연주회를 통해 발표함으로써 공연예술가로서의 풍부한 경험을 쌓도록 한다.



## 음악과 서양음악 전공

### 학과별 세부 전형방법 음악과 한국음악 실기전형

계열	인원	전공	실기고사(과제)
서양음악 실용음악 한국음악 계열	합40명	피아노	다음(가, 나)중 택 1. 가. F. Chopin Etude 중 1곡 나. Mozart, Beethoven의 Sonata 중 빠른 한 악장
		성악	다음(가, 나) 중 택 1 가. 한국 가곡 1곡 (자유곡) 나. 이탈리아 가곡 1곡 (자유곡, 반복 없이 원어로)
		작곡	피아노실기: 자유곡 1곡 - Sonata 중 빠른 한 악장.
		작곡이론	음정, 음계, 조성, 조옮김에 관한 문제
		현악	Sonata 또는 Concerto 중 빠른 한 악장. (클래식 기타는 자유곡 1곡)
		관악	자유곡 1곡.
		타악	다음(가, 나)을 모두 평가함. 가. Snare Drum : 자유곡 1곡 나. Timpani, Marimba 중 택일 : 자유곡 1곡
			※ 모든 곡은 암보로 연주한다. (단, 작곡 전공자의 피아노 실기는 제외) ※ 피아노, 팀파니, 마림바, 스내어 드럼 외의 악기는 본인이 지참한다. ※ 반주자는 각자가 동반한다.

전주예술  
고등학교

### Dept. of WESTERN MUSIC

체계적인 음악의 학습활동을 통하여 학생의 내재적 음악성을 계발하고 이를 발전시켜 창조적이고 개성적이며 덕망 높은 지도적인 음악인을 육성한다. 음악의 예술적 소양에 기초한 인성교육을 통해 참 예술인의 소양을 기른다. 체계적인 음악교육과 현장 활동 중심의 교육프로그램으로 풍부하고 심도 있는 음악적 능력을 계발한다. 전공별 향상발표회, 개인연주회, 정기연주회 및 오케스트라 등의 활동을 통해 개인 및 단체 연주활동 능력을 성장 시킨다.



꿈을 창조하는 곳, 열정을 노래하라!

음악과 실용음악 전공

## 학과별 세부 전형방법 음악과 실용음악 실기전형

계열	인원	전공	실기고사(과제)
실용음악계열	서양음악 실용음악 한국음악 합40명	보컬, 싱어송라이터	가요, 팝송, 재즈, 랩 중 장르가 다른 자유곡 2곡
		악기(드럼, 재즈피아노, 기타-일렉기타, 베이스기타, 어쿠스틱기타 등)	템포가 다른 자유곡 2곡(느린곡, 빠른곡)
		작곡, 미디작곡	피아노 연주(자유곡)
		※ 실용음악 보컬 전공자는 MR 본인 지참 ※ 실용음악 악기 전공자는 악기 본인 지참 (피아노, 드럼 제외)	

전주예술  
고등학교

## Dept. of POPULAR MUSIC MAJOR

종합예술인 연극, 뮤지컬, 영화, 드라마 등 다양한 장르의 분야에 필요한 연기, 노래, 춤 등을 체계적으로 교육하여 전문적인 연기자를 양성하며 한국무용, 발레, 현대무용, 생활무용을 전공하는 전문 무용인과 미래 한류 K-pop의 주인공이 될 가수, 악기연주자, 작곡가 등 새로운 통합예술교육지도로 세계를 이끌어갈 글로벌 공연예술인을 양성한다. 국제화 시대의 주역이 될 연기, 뮤지컬, 실용음악 분야의 창조적인 전문가 양성을 지도 목표로 한다. 학생들의 다양한 개성과 소질, 능력을 개발하고 활성화 된 프로그램을 지도하여 창의성을 지닌 공연예술인을 육성한다

너의 Color로 세상을 변화시켜라!

## 학과별 세부 전형방법 디자인 미술과 실기전형

계열	모집 인원	과제	실기 과목	실기고사(과제)		
				세부사항	규격/시간	준비물
디자인 미술	합 40명	실기 과목 중 택 1	게임영상 그래픽	*게임 관련된 주인공이나 창작 캐릭터를 사실적으로 표현하시오.	4절 3시간	물감, 팔레트, 붓, 물통, 연필, 지우개
			패션/뷰티 디자인	*제시된 주제 중 1개 선택하여 표현하시오 1. 옷을 패션일러스트 하시오(남성옷, 여성옷 중 선택) 2. 얼굴을 뷰티디자인 하시오(눈, 눈썹, 입술 포함)	4절 3시간	물감, 팔레트, 붓, 물통, 연필, 지우개
			디자인	*제시된 사물을 활용하여 공간감 있는 화면을 구성하시오. *볼펜, 가위, 주사위 중 당일 2개 출제 - 제시된 사물의 일부를 반드시 사실적으로 묘사하여 화면에 포함시켜야 함.	4절 3시간	물감, 팔레트, 붓, 물통, 연필, 지우개
			정물 수채화	*제시된 10가지 정물 중 5가지 출제 (사과, 벽돌, 기초도형, 유리컵, 음료수캔, 흰 천, 빨간 고무장갑, 오지향아리, 운동화, 노란주전자)	4절 3시간	물감, 팔레트, 붓, 물통, 연필, 지우개, 집게
			정물 소묘	*제시된 10가지 정물 중 5가지 출제 (사과, 벽돌, 기초도형, 유리컵, 음료수캔, 흰 천, 빨간 고무장갑, 오지향아리, 운동화, 노란주전자)	4절 3시간	연필, 지우개, 칼, 집게
			상황표현(애니)	*제시된 2개 주제(상황) 중 당일 1개 출제 1. 봉어빵, 어묵꼬치를 파는 포장마차 안 2. 시골 장터의 장사꾼과 구경하는 사람들	4절 3시간	물감, 팔레트, 붓, 물통, 연필, 집게, 지우개,
			조소	*다음의 제시된 1, 2를 모두 출제 1. 기초도형(구, 삼각뿔, 직육면체)中 1가지 출제 2. 붉은 벽돌	3시간	조소 도구(헤라 등)
※ 화지, 화판, 찰흙, 헤라, 이젤 외 다른 준비물은 본인이 지참한다. ※ 입학전형에는 전공 구분 없이 디자인미술과로 모집하며 2학년 진급 시 교육과정에 따라 전공별(디자인, 서양화, 조소, 애니메이션)로 수업 함.						

## Dept. of FINE ARTS

다양한 예술적 조형 활동을 통하여 학생의 내재적 소질을 계발하고 소질에 맞는 전공분야에서 창조적이고 미래 지향적인 예술인이 되도록 기틀을 마련한다. 다양한 조형 활동, 창작과 감상을 통하여 표현 및 감상법을 익히고 전인적 예술가가 되도록 한다. 전공분야에서 서양화, 한국화, 조소, 디자인, 애니메이션 등의 표현활동을 통해 창조적 예술의 감각을 갖도록 지도한다. 다양한 미적 체험을 통해 미술의 역할을 이해하며 독창적인 창작활동을 할 수 있는 능력을 기르게 한다

## 공연예술과 무용 전공

### 학과별 세부 전형방법 공연예술과 무용 실기전형

계열	인원	전공	실기고사(과제)
무용 연기뮤지컬 합20명		한국무용	굿거리, 자진모리, 기본동작, 연결동작 (본교에서 제시)
		발레	Bar, Center (본교에서 제시)
		현대무용	Center (본교에서 제시)
		생활무용 (재즈댄스, 방송댄스, 스트리트댄스 등)	따라 하기 (본교에서 제시)
의 상			
무용 계열		1. 한국무용 * 남자 : 검정 레오타드, 검정색 각바지, 버선 * 여자 : 검정 민소매 레오타드, 핑크 타이즈, 검정색 풀치마. 버선(풀치마는 발목까지 닿는 검정색으로 본인 준비)	3. 현대무용 * 남자 : 흰색 반팔 레오타드, 검정 발목 타이즈 * 여자 : 검정 민소매 레오타드, 핑크 발목 타이즈
		2. 발레 * 남자 : 흰색 반팔 레오타드, 검정 타이즈, 검정슈즈 * 여자 : 검정 민소매 레오타드, 핑크 타이즈, 핑크슈즈	4. 생활무용 (재즈댄스, 방송댄스, 스트리트댄스 등) * 남자 * 여자 : 검정 반팔티, 검정바지, 실내 연습화 (흰색운동화)
		※ 공통사항 1. 음악은 학교에서 준비함 2. 화장은 일절 금한다. 3. 머리는 가르마 없이 이마가 나오게 올리고, 묶어서 망을 한다.	※ 공통사항 1. 음악은 학교에서 준비함. 2. 화장은 일절 금한다. 3. 머리는 가르마 없이 이마가 나오게 올리고, 묶어서 망을 한다.

### Dept. of DANCE

공연예술과는 기존의 무용과와 방송문화예술과를 통합 2017년부터 연기, 뮤지컬, 무용, 실용음악을 포함한 신설학과로 차세대 공연문화를 이끌어갈 창조적인 예술인 양성을 목적으로 한다. 21세기 현대 사회는 한 가지 재능보다는 다양한 분야의 통합예술을 지향하는 시대로서 공연예술과는 무대예술을 선도 할 창의적인 인재육성을 목표로 세계화를 위한 전문적인 예술교육에 역점을 둔다. 21세기 문화의 힘을 선도하는 창조적 예술인 양성을 목표로 무용에 관한 최고의 기량과 열정을 펼칠 수 있도록 소질과 능력을 계발한다. 이를 통해 무용 예술의 가치관을 확고히 하고 무용인재 육성과 참다운 예술인으로서의 품성과 자질을 기르는데 그 목표가 있다.

꿈을 창조하는 곳, 네 끼와 열정을 펼쳐라!



## 공연예술과 연기·뮤지컬 전공

### 학과별 세부 전형방법

#### 공연예술과 연기·뮤지컬 실기전형

계열	인원	전공	실기고사(과제)
연기·뮤지컬	무용 연기뮤지컬 합20명	연기 (연극영화연기, 모델연기, 개그연기)	다음(가, 나)을 모두 평가함. 가. 실기고사 당일에 배부되는 대사 낭독. 나. 독백연기(종합연기 가능), 개그, 모델연기, 뮤지컬 자유곡 중 택1 (3분 이내 발표) ※ (나 항목에서 뮤지컬 곡이 준비 되지 않았을 경우) 한국 대중음악 발라드 무반주 1절.
		뮤지컬	※ (나 항목에서 뮤지컬 곡이 준비 되지 않았을 경우) 한국 대중음악 발라드 무반주 1절.
		극작시나리오	글쓰기(당일 주제 발표) 평가
※ 뮤지컬 전공자는 MR 본인 지참 ※ 극작시나리오 전공자는 본인 필기도구 지참			

전주예술  
고등학교

## Dept. of DRAMA & MUSICAL ARTS

종합예술인 연극, 뮤지컬, 영화, 드라마 등 다양한 장르의 분야에 필요한 연기, 노래, 춤 등을 체계적으로 교육하여 전문적인 연기자를 양성하며 한국무용, 발레, 현대무용, 생활무용을 전공하는 전문 무용인과 미래 한류 K-pop의 주인공이 될 가수, 악기연주자, 작곡가 등 새로운 통합예술교육지도로 세계를 이끌어갈 글로벌 공연예술인을 양성한다. 국제화 시대의 주역이 될 연기, 뮤지컬, 실용음악 분야의 창조적인 전문가 양성을 지도 목표로 한다. 학생들의 다양한 개성과 소질, 능력을 개발하고 활성화 된 프로그램을 지도하여 창의성을 지닌 공연예술인을 육성한다

