

K- 콘텐츠하면 빠질 수 없는 “웹툰”에 대해

여러분은 웹툰을 좋아하신가요? 저는 예전부터 그림을 좋아해 만화, 애니, 웹툰 보는 것을 사랑하는 학생입니다. 요즘 우리나라뿐만 아니라 다른 나라에서도 k-문화 열풍이 불고 있는데 그중k-웹툰도 빠질 수 없게 되었습니다. 이렇게 전세계에서 사랑받는 웹툰에 대해 알아보도록 하겠습니다.

우선 웹툰은 “웹(web)”과 “카툰(cartoon)”의 합성어(신조어)로, 인터넷을 매개로하여 배포하고 감상할 수 있도록 제작된 디지털 만화를 의미합니다. 쉽게 말해, 스마트폰이나 컴퓨터로 볼 수 있는 만화입니다. 과거에는 종이책 형태의 만화가 일반적이었지만 과학기술의 발달로 스마트기기 등의 보급이 확대되면서 새로운 형식의 만화, 웹툰의 등장으로 큰 인기를 얻고 있습니다.



(스마트기기) 자료 1

웹툰의 특징으로는 무료콘텐츠라는 점과 접근성의 용이성, 작화의 차이 등을 들 수 있습니다. 따로 책을 사거나 빌리는 등 별도의 사이트도 가입하지 않고 손쉽게 클릭 몇 번으로 양질의 만화를 무료로 즐길 수 있기에 사람들이 웹툰을 부담 없이 볼 수 있고, 컴퓨터, 스마트폰 등에서 즐길 수 있는 만화이기에 기존 만화의 ‘칸’을 벗어나 세로 스크롤형으로 된 만화이며 기존 만화보다 색감이 다양하고 디지털로 그린 그림이니 후보정, 명도등이 확실하게 드러난다는 점이 있습니다.

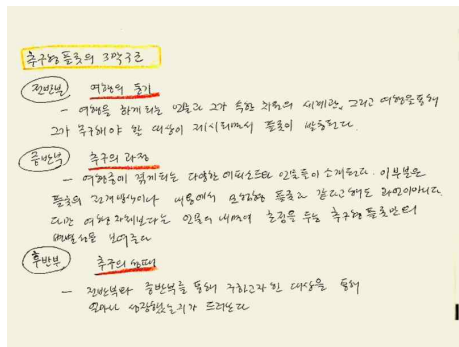


(웹툰) 그림 자료 2

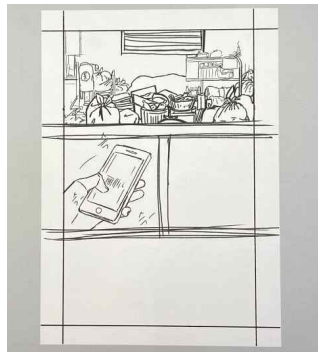


(만화) 그림 자료 3

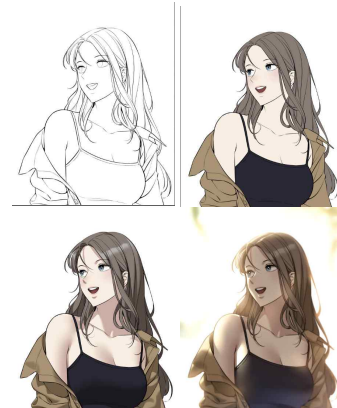
그리고 웹툰의 제작과정은 보통 ‘기획&스토리, 콘티, 작화’ 이렇게 3요소로 나뉘게 되며 ‘기획&스토리’ 과정에서는 웹툰을 제작하기 전 예상독자, 어떤 식으로 진행 할 것 인지, 캐릭터&세계관 구상을 하며 플롯을 작성해 스토리를 만드는 단계이다. ‘콘티’ 과정은 기획&스토리 단계에서 구상해놓은 회차별 줄거리를 기반으로 시나리오 작성후 러프 그림으로 옮기며 매끄러운 스토리 진행을 위한 작가만의 연출력이 중요한 설계도 역할을 하는 단계이며 마지막 ‘작화’ 과정은 앞서 제작한 콘티를 기반으로 배경, 스케치, 펜터치, 채색, 후보정, 식자등을 표현하며 원고를 최종완하는 순으로 제작 됩니다.



(웹툰 플랫폼 예시) 자료 4



(웹툰 콘티 예시) 자료 5

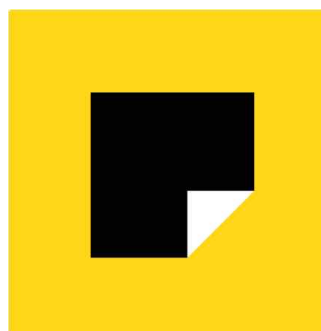


(웹툰 작화 예시) 자료 6

이렇게 제작된 웹툰이 네이버 웹툰, 카카오 페이지, 리디등의 웹툰 연재 플랫폼에 올라오게 된다. 그러면 손쉽게 독자들이 웹툰을 볼 수 있고 독자들과 댓글창으로 원활하고 쉽게 소통할 수 있게 됩니다.



(웹툰 플랫폼) 자료 7



(웹툰 플랫폼) 자료 8



(웹툰 플랫폼) 자료 9

웹툰은 기존 만화와 다르게 새로운 형식으로 국내 이외에 외국에서도 엄청난 인기를 얻고 있으며 앞으로도 꾸준히 국내, 외국에서 많은 인기를 얻을 웹툰이 기대됩니다.



(웹툰이 해외에서도 인기 있는지의 관련된 도표) 자료 10

참고 자료

2문단, 전북대학교 웹툰 아카이브 설계 및 구축에 관한 연구

3문단, 포항공대 신문

4문단, 웹툰스트라이프 [만화지식] 웹툰의 제작 과정

자료 1, 이뉴스코리아

자료 2, 웹툰 위닝샷 시즌 1 표지

자료 3, 일본 만화책 사랑하라, 거짓된 천사들이여 (카카오 페이지 출판 버전 2화 26페이지)

자료 4, 소나여우 블로그

자료 5, 웹툰 작가 강물수 (나만의 속도)

자료 6, 오아오이 스튜디오 블로그(선화부터~ 후보정까지~)

자료 7, 네이버 웹툰 로고

자료 8, 카카오 페이지 로고

자료 9, 리디 로고

자료 10, 네이버에서 조사한 도표자료