

2023 방과 후 학교 프로그램 운영 소개

순	프로그램명	운 영 내 용
1	영어(소인수 확대학급)	주간 수업과 동일한 소인수 확대학급 편성으로 진행
2	수학(소인수 확대학급)	주간 수업과 동일한 소인수 확대학급 편성으로 진행
3	영, 수 기초학력 대비반	영어, 수학에서 학업 성취도가 매우 낮은 학생을 대상으로 주 2회-1시간씩, 월·수는 영어를, 화·목은 수학을 운영
4	PCSG(Physics & Chemistry Study Group)	중등 심화 수준의 물리, 화학 교과 내용을 이해하고, 논문 작성하여 추후 과학고, 영재고 실적 자료를 준비
5	중국어 회화(기본반)	중국어 회화 기초입문 지도
6	중국어 회화(중급반)	중국 원어민과의 일대일 회화를 통한 중국어 회화 심화 능력 향상
7	일본어 능력시험반	일본어능력시험을 대비하기 위해 지도
8	미술 1반	개인의 잠재적인 미술 표현 능력을 개발하기 위한 기초 작업과 소묘, 정밀 묘사, 인물화 등 지도
9	미술 2반(한국화)	한국화를 통하여 누구나 좋아할 수 있는 소재를 특별한 기법 없이 형식화한 유형에 따라 지도
10	고난도 수학반	수학의 기본기를 바탕으로 고등수학까지 맞춤형으로 지도
11	토론기법반	토론수업을 통한 의사소통능력 및 문제해결력 신장과 자신감을 통한 개개인이 가진 능력을 발휘할 수 있도록 지도
12	첼로반	음악적인 잠재된 재능을 개발하고 첼로를 다룰 수 있는 자질과 감각을 키워 다양한 악곡을 익히고 연주와 합주를 통한 화음 및 음악이론 지도
13	플루트반	플루트 수업을 통해 테크닉과 곡 해석의 발전이 있도록 연구하며 연주와 플루트를 지도하는 방법이 향상 되도록 지도
14	관현악부반	다른 악기와와의 차이를 이해하며 개인 연주실력 향상과 아름다운 하모니로 정서적 발달지도
15	바이올린반	단계적으로 연주 테크닉을 향상시켜 독주, 중주, 합주 등 다양한 연주 활동을 경험하며 음악적 감각을 키울 수 있도록 지도
16	가야금반	전통음악 체험으로 민족적 자아정체성을 확립하고 창의적 표현능력과 악기 연주를 통하여 바람직한 인격과 정서함양
17	대금반	기초 연습을 하며 실력을 늘리고 악보와 악기를 대입하며 다양한 곡을 연습하고 관현악 연주를 할 수 있도록 지도
18	아쟁반	아쟁 기초 활대보잉, 뜯기 주법 익히기, 운지법 익히기를 통하여 파트보를 익히고 관현악에서 합주하는 법을 익히도록 지도
19	해금반	실력과 상황에 맞춘 개인 또는 소수 그룹레슨으로 이루어지며 감사 개인의 프린트물을 통하여 기초 연주법을 상세하게 배운 후, 다양한 곡들 안에 숨겨진 심화연주법을 습득할 수 있도록 지도
20	피리반	올바른 방법으로 피리를 연주하는 방법을 배우고 학생별 실력에 맞춰 개인레슨 후, 그룹레슨으로 이루어지며 합주를 할 수 있도록 지도
21	사물놀이반	우리 농악의 기본인 팽과리, 징, 장구, 북 등 네 가지 농악기의 합주 연주 지도
22	기타반	기타 연주를 취미 활동으로 할 수 있도록 초급과정부터 개별 지도
23	락밴드반	대중음악에 대한 관심을 증대시키고 기악 영역에 대한 소질을 스스로 계발하고 음악의 심미성을 함양