

## 04 저작권 보호

### 학습 목표

- 저작권의 의미와 저작권 보호의 필요성을 설명할 수 있다.
- 디지털 저작물의 올바른 이용 방법을 실천할 수 있다.



### 1 저작권의 의미와 저작권 보호의 필요성

#### ▶ 저작권의 보호를 받지 못하는 것

- 헌법, 법률, 조례, 규칙 등
- 법원의 판결, 명령 등
- 단순한 사실 전달에 불과한 시사 보도 등

저작권이란 저작물을 만든 사람의 노력과 가치를 인정하고 권리를 보호하기 위해 저작자가 자신의 저작물에 관하여 가지는 권리이다. 저작물이란 개인의 생각과 감정을 일정한 형식에 담아 직접 표현하거나 창작한 모든 것을 말한다. 저작물의 종류에는 어문(소설·시·각본), 음악, 연극, 미술(회화·서예·조각), 건축(건축물·설계도), 사진, 영상, 도형(지도·도표), 컴퓨터 프로그램이 있으며, 이 밖에도 저작물의 요건을 갖추면 저작물로 인정된다.

저작권자의 권리를 보장하고, 문화 및 관련 산업의 발전을 위해 저작권 보호는 매우 중요하다. 저작권자의 허락 없이 저작물을 이용하는 것은 저작권자의 비용과 노력을 침해하는 행위로 법률에 따라 처벌받을 수 있다. 예를 들어, 인터넷에서 저작권이 있는 저작물을 불법으로 내려받아 허락 없이 사용하면 저작권 침해로 이어질 수 있다.



[그림 V-4] 저작권 보호의 필요성

최근 인공지능을 이용하여 그린 만화의 저작권이 등록되었다. 원칙적으로 저작권의 인정은 사람이 직접 창작한 것 이어야 하기 때문에 인공지능이 생성한 그림은 제외하고 사람이 구상한 이야기와 그림의 구성만 저작권으로 등록되었다. 만약 우리가 저작권 등록 여부를 결정할 수 있다면 다음 사례에서는 어떻게 해야 할지 친구들과 토론했다.

인공지능 기술을 이용하여 내가 직접 만든 작품은 누구에게 저작권이 있을까? 또 어디까지 내 저작권을 인정받을 수 있을까?

## 지식 충전소

## 알쏭달쏭 저작권 O× 문제

**문** 유행하는 커버 송, 커버 댄스는 상업적 목적이 아니라면 자유롭게 게시할 수 있다.

**답** 커버 송과 커버 댄스도 저작권 침해에 해당할 수 있다. 함부로 따라 하면 복제권 침해, 함부로 변경하면 2차적 저작물 작성권 침해에 해당하며, 동영상 공유 플랫폼에 올리면 전송권 침해가 될 수 있다.



**문** 30초 미만의 짧은 음원 사용도 저작권 침해에 해당한다.

**답** 30초 미만의 짧은 음원 사용도 목적에 따라 저작권법 위반이 될 수 있다. 따라서 저작권 침해 문제 없이 배경 음악을 사용하기 위해서는 저작권자의 허락을 받거나 저작권 제약이 없는 음악을 찾아 사용해야 한다.



**문** 영상 제작에 애국가를 이용하려면 저작권자의 허락을 받아야 한다.

**답** 애국가의 저작권은 국가에 기증되어 누구나 이용할 수 있다.



**문** 누구나 알고 있는 캐릭터는 제약 없이 쓸 수 있다.

**답** 만화 또는 텔레비전 프로그램 등의 캐릭터는 원저작물과 별도로 독립된 저작물로 보호된다. 누구나 알고 있는 캐릭터라도 저작자의 허락 없이는 사용할 수 없으므로 반드시 사용 가능 여부를 확인해야 한다.



## 2 저작물을 이용하는 방법

### 🔴 라이선스(License)

자격, 면허, 저작권의 이용 허락을 의미한다.

저작물은 저작권자에게 허락을 받고 사용해야 하지만, CC 🔴 라이선스(CCL: Creative Commons License)가 있는 저작물은 조건에 따라 이용할 수 있다. CC 라이선스는 원칙적으로 모든 사람에게 저작물을 자유롭게 이용하도록 허용하지만, 저작권자의 권리를 보호하기 위해 저작권자의 의사에 따라 몇 가지 부가적인 이용 방법과 조건을 제시하고 있다.



[그림 V-5] CC 라이선스

### 🔵 클릭!

공공누리([www.koghl.or.kr](http://www.koghl.or.kr))

우리나라는 CC 라이선스와 같이 공공 저작물에 특화된 자유 이용 허락표시 제도인 ‘공공누리’가 있다. 이는 국가나 지방자치단체에서 업무상 작성하여 공표한 저작물과 계약에 따라 저작재산권의 전부를 보유한 저작물을 국민 누구나 별도의 이용허락 없이 자유롭게 이용할 수 있다. 공공누리는 ‘출처 표시’, ‘변경 금지’, ‘상업적 이용 금지’를 바탕으로 총 네 가지의 이용 허락 유형으로 구분할 수 있고 저작물의 출처 표시는 모든 유형에서 필수 사항이다.

구분	종류	제1유형	제2유형	제3유형	제4유형
공공누리 마크					
사용 권한 및 특징		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 출처 표시</li> <li>- 상업적, 비상업적 이용 가능</li> <li>- 변형 등 2차적 저작물 작성 가능</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 출처 표시</li> <li>- 비상업적 이용만 가능</li> <li>- 변형 등 2차적 저작물 작성 가능</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 출처 표시</li> <li>- 상업적, 비상업적 이용가능</li> <li>- 변형 등 2차적 저작물 작성 금지</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 출처 표시</li> <li>- 비상업적 이용만 가능</li> <li>- 변형 등 2차적 저작물 작성 금지</li> </ul>

[표 V-1] 공공누리

다음 저작권 ○× 문제를 풀어 보고, 엔트리를 이용하여 ○× 문제 프로그램을 만들어 보자.

문제

나만의 촬영 기법을 이용하여 찍은 사진 작품을 다른 사람이 무단으로 이용하였다면 저작권 침해로 주장할 수 있다.

답

○. 누가 찍어도 비슷한 결과와 나온다면 사진 작품으로 보호받기 어렵지만, 자신만의 구도로 촬영하여 사진의 창작성이 인정된다면 저작물로 보호받을 수 있다.



문제

서점에서 구매한 참고서의 문제를 개인 학원 교재로 사용할 수 있다.

답

×. 질문의 표현이나 제시된 답안에 최소한의 창작성이 인정된다면 저작권법상 보호되는 저작물에 해당할 수 있다.



문제

동화책의 그림을 샌드 아트로 이용하고 이를 영상으로 제작해 동영상 공유 사이트에 게시할 수 있다.

답

×. 원저작물인 동화책 그림을 샌드 아트로 표현한 결과물에 새로운 창작성이 추가되었다면 2차적 저작물에 해당하며, 그렇지 않으면 단순 복제에 해당한다. 이때 영상으로 제작해 동영상 공유 사이트에 게시하기 위해서는 반드시 저작권자의 허락이 필요하다.



문제

외국인을 대상으로 1962년 이전에 촬영된 국내 고전 영화를 소개할 때에는 저작권자의 허락 없이 이용할 수 있다.

답

○. 현행법상 영상 저작물의 보호 기간은 공표된 때로부터 70년이다. 하지만 시점에 따라 구 저작권법(57년, 86년 법)상 보호 기간이 적용되어, 1962년 이전에 저작권자가 사망했거나 공표된 영상 저작물은 이미 보호 기간이 만료되어 자유롭게 이용할 수 있다.



문제

정부 표준 영정 이미지를 이용해 달력으로 제작하려면 저작권자의 허락을 받아야 한다.

답

○. 정부 표준 영정은 1970년대 국가에서 지정된 사업으로 제작되어 저작권은 여전히 그림을 그린 화가 또는 화가의 유족 및 재단 등에 있다. 따라서 이를 이용하려면 반드시 저작재산권자의 허락이 필요하다.



문제

간판업체를 통해 간판을 제작하였는데 간판에 쓰인 서체가 저작권 침해라는 연락을 받았다. 이때에는 서체 사용료를 지불하고 손해를 배상해야 한다.

답

×. 간판 업체와 정식적인 계약을 통해 비용을 지불하고 제작했다면 저작권법에 대한 책임이 없다.

맛나 빵집



\*자료: 저작권 문화 제344호(2023. 4.)

# 핵심 **콕콕** 정리하기



## 나의 성취 수준

교과 역량	평가 항목	성취 수준
디지털 문화 소양	디지털 사회의 구성원으로서 편리하고 안전한 생활을 위한 규칙에 관해 민주적으로 논의하고 실천 방안을 수립할 수 있는가?	☆☆☆☆☆
	디지털 중독의 개념과 유형을 설명하고 예방 및 극복 방안을 수립할 수 있는가?	☆☆☆☆☆
	사례를 중심으로 디지털 공간에서 함께 살아가기 위해 개인 정보 및 권리와 저작권을 보호하는 실천 방안을 탐구할 수 있는가?	☆☆☆☆☆

