



장수를 기원하며 그린 그림이다. 십장생도(8폭 병풍/비단에 채색/각 폭 170.8×48cm/1879년)

- 1. 백자 달항아리(점토, 유약/높이 46cm/조선)
- 2. 고려 말 청자의 질이 떨어지면서 회분을 칠한 분장회청사기가 등장하게 되었다.
- 3. 분장회청사기 철화 물고기무늬 항아리(점토, 안료, 유약/높이 27.7cm/15~16세기 조선)
- 4. 백자 청화 양각 매화 대나무무늬 각병(점토, 안료, 유약/높이 8.7cm/19세기 조선)
- 5. 사방탁자(나무/높이 132.8cm, 바닥 34×36.4cm/19세기)



경복궁 내 향원정

경복궁 수정전 지붕의 잡상

조선의 대표 궁궐인 경복궁의 근정전은 현존하는 최대의 목조 건물로 당시 건축 기술의 높은 수준을 보여 준다. 근정전(1395년 창건, 1867년 재건/조선)

