

2024학년도 전북음악아카데미 신입생 모집요강

1. 사업의 개요

전북특별자치도교육청과 전북대학교가 함께 음악에 관심과 재능이 있는 학생들을 대상으로 전문적인 교육과 다양한 예술적 경험을 제공하여 청소년의 예술적 잠재성을 발현시키고 자아실현을 위해 음악 이론 및 다양한 실기교육 프로그램을 운영하고자 함

전북음악아카데미의 프로그램



전북대학교
전공교수 및 강사와
1:1 악기교육



음악의 기초이론,
시창/청음
통합이론 수업



다양한 소리 등의
소재를 통한 표현과
아이디어 발상



음악적 화합을 위한
앙상블 교육



전문 연주장에서의
데뷔 연주회

가. 운영분야: 피아노, 현악, 관악, 작곡(초등제외)

나. 모집대상: 초등학교 2~6학년 / 중학교1~3학년

다. 선발인원: 50명

라. 교육기간: 2024년 6월 8일 ~ 2024년 12월

마. 수업일정: 봄학기와 가을학기, 매주 토요일 4시간씩, 학기당 10주간 운영

바. 교육비용: 전북특별자치도교육청 지원을 통한 교육비 무료

사. 주최/주관: 전북특별자치도교육청 / 전북대학교 산학협력단 전북음악아카데미

2. 모집대상

가. 지원자격: 2024학년도 현재(접수기간 이후 기준)

전라북도 관내 초등학교 2~6학년, 중학교 1~3학년 재학생

나. 지원제외대상

1) 본 기관(전북음악아카데미)에서 3년간 교육받은 수강자는 지원에서 제외함

2) 2024학년도 타 기관 영재교육 수강자(영재학급 포함)는 지원에서 제외함

다. 선발전형: 사회통합전형 50% 우선 선발, 일반전형 50%

※사회통합전형의 모집인원이 미달될 경우 일반전형 인원을 늘릴 수 있음

라. 선발영역

대상 학년 (2024학년도)		선발 영역			
		음악			
		피아노	현악	관악	작곡
초등과정	초등학교 2,3,4,5,6학년	50명 (사회통합전형 25명 포함)			X
중등과정	중학교 1,2,3학년				

마. 유의사항

1) 접수 서류에 기재된 사항이 사실과 다른 경우 합격이 취소될 수 있음

2) 본 요강에 명기되지 않은 사항은 전북대학교 전북음악아카데미 학생 선발위원회
심의 의결에 따름

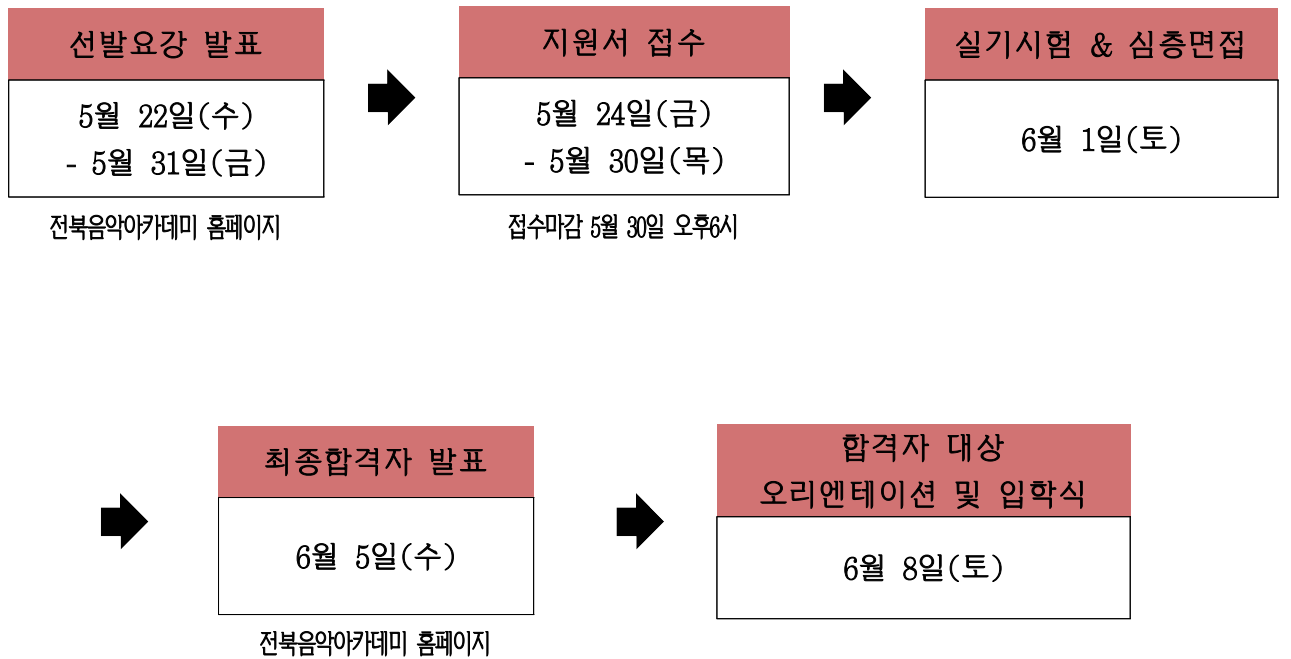
3) 개인의 시험성적 등 선발시험과 관련된 점수는 공개하지 않음

4) 지원자는 원서접수 후 전북음악아카데미 홈페이지 (<https://www.jbmusic-academy.com>)를 통해
선발정보(시험시간표, 시험장 및 대기실, 수험생 유의사항 등)을 확인해야 함

5) 선발시험정보 미확인 시 그 책임은 지원자에 있음

3. 모집일정

가. 세부일정



※상황에 따라 추후 일정 변경 가능

나. 접수방법

- 1) [전북음악아카데미 홈페이지\(www.jbmusic-academy.com\)](http://www.jbmusic-academy.com)에서 응시원서 양식을 내려 받은 후 작성, 이메일로 발송
- 2) 접수 이메일 주소: musicgifted@jbnu.ac.kr
- 3) 제출서류: 응시원서, 자기소개서
- 4) 접수문의: 전북음악아카데미 담당자 (☎063-219-5228)

4. 전공별 실기시험 안내

전공 구분	실 기 고 사 과 제 곡	
	초등	중등
피아노	① J.S. BACH 2성 인벤션 (No. 1, No. 8 제외) 택 1	① J.S. BACH Fuga 포함된 작품 (2성 인벤션 제외)
	② HAYDN, MOZART, BEETHOVEN SONATAS 중 빠른 한 악장 택 1 -①,② 중 택 1	② HAYDN, MOZART, BEETHOVEN SONATAS(Op. 49, Op. 79 제외) 중 빠른 한 악장 택 1
	공통필수 : 모든 장음계 단음계 4옥타브 스케일과 아르페지오(당일추첨)	
현악	자유곡 1곡	자유곡 1곡
관악	자유곡 1곡	자유곡 1곡
작곡	모집 없음	다음 모든 사항 ① 자신이 가장 잘 다룰 수 있는 악기 시연 자유곡 연주 ② 자신이 작곡한 음악 작품 악보(pdf 또는 사진 파일), 실제 연주나 컴퓨터로 실현된 사운드 녹음(mp3) 포함 자신의 작곡 실력을 보일 수 있는 자료들(지원 신청서 제출 시 압축하여 이메일로 제출) ③ 악기 시험 후 면접 진행

5. 실기시험 유의사항

- ① 모든 곡은 암보로 연주한다.
- ② 기악전공은 반복 없이 연주한다.
- ③ 피아노 이외의 모든 악기는 본인이 지참한다(첼로의 경우 개인 T자 지참).
- ④ 기악전공 실기고사는 반주없이 진행한다.
- ⑤ 면접은 실기시험과 동시에 진행한다.
- ⑥ 심사위원이 실기시험 중 연주를 중단시킬 수 있다.
- ⑦ 시험장에는 시험에 불필요한 물품(스마트기기 등) 반입 및 휴대할 수 없으며 녹음을 금지한다.