

2020 전주자연초 방과후학교 프로그램 운영 계획서

프로그램명	바이올린		교재명(출판사)	예정가격(원) *
지도교사	이 민 정 ㉠		스즈키바이올린교본 (세광음악출판사)	12000
운영 요일 및 시간	요일: 수,금 주당: 6 시간	교재 (해당 부서만 기재)		
재료비예정액(원) *	학생 1인당 재료비 12000			

* 예정가격은 학생이 부담하게 되는 교재의 최고액

강좌 목표	<div>1. 집중력과 인내심을 기를 수 있고, 음악을 많이 듣고 연주함으로써, 시창청음의 능력을 기른다.</div> <div>2. 개인의 소질과 기량을 최대한 끌어내 바이올린을 바르고 재미있게 연주할 수 있다.</div> <div>3. 바이올린 연주 활동을 통하여 음악에 대한 흥미를 느끼고 음악의 아름다움을 경험할 수 있다.</div>		
주요 교육 내용	<div>1. 각 4현의 줄긋기와 계이름 바른자세로 연습한다. (기초연습)</div> <div>2. 스즈키바이올린교본에 나와있는 곡들을 토대로 하여 악보를 읽고 연습하며 개별적 지도를 받는다.</div> <div>3. 파트가 나누어진 합주악보를 보고 파트별로 조별연습을 하여, 다른 파트와 함께 맞추어 다같이 연주해본다.</div> <div>4. 반주에 맞춰 연주함으로써 연주자를 간접적으로 경험할 수 있도록 하고, 흥미롭게 수업에 참여할 수 있도록 한다.</div>		
주요 강의 방법	수준에 따른 개별 및 그룹지도	학생들의 수준을 맞추어 개별 및 그룹 지도를 하며, 친구들과 함께 계이름과 기초 자세를 바르고 흥미롭게 배울 수 있도록 한다.	
	반주수업 및 합주	피아노 반주에 맞춰 연주하는 반주수업을 병행하여 친구들과 같이 합주하며, 다른사람의 소리를 듣고 맞춤으로써 청음능력과 협동심을 향상시킨다.	
	흥미로운 수업지도	학생들이 흥미와 집중력을 가지고 수업에 다같이 참여할 수 있도록 이어 연주하기, 바이올린 부 음악회 등 배움의 스트레스를 덜고 학습자의 자발적 의욕과 흥미를 다양한 방면으로 넓혀갈 수 있도록 지도한다.	
평가 방법	<div>1. 활과 악기를 바르게 잡을 수 있으며, 정확한 음정과 박자를 알고 있다.</div> <div>2. 악보를 익숙하게 볼 수 있다.</div> <div>3. 각 줄의 계이름을 알고 악보를 보고 계이름을 읽을 수 있다.</div> <div>4. 스스로 흥미를 가지고 즐거워하며 연습을 한다.</div> <div>5. 다른 친구들과 합주할 때 서로 듣고 맞출 수 있다.</div> <div>6. 반주를 맞춰 연주할 때 반주에 맞게 연주할 수 있다.</div>		

2020년도 연간지도계획 뒷장 첨부

방과후학교 (바이올린 부) 연간 지도 계획

지도 강사 : 이 민 정 (인)

월	주	주 제	내 용	준비물 및 학습자료
3	1	바이올린과의 첫만남	바이올린 명칭과 올바른 자세 배우기	
		A현 개방현 연습	A현을 4분음표로 소리내기	
	2	A현 개방현 연습	A현을 다양한 활 위치에서 소리내기	
		A현 개방현 연습	2분음표를 다양한 활 위치에서 소리내기	
	3	오른손 활 연습하기	3가지 활쓰기로 다양한 박자 연습하기	
		박자연습	2분음표와 4분음표 연속 연습	
	4	A현 짚는 연습	A현에서 낼 수 있는 음정들을 연습하기	
		A현 심화 연습	3가지 활쓰기와 연습했던 음정들로 연습곡을 연습하기	
	5	변주곡 연습하기	바리에이션 1~4 연습	
4	1	4번 손가락 배워보기	A현의 4번 손가락을 이용한 E음정 짚기	
	2	4번 손가락 심화연습	4번 손가락을 이용한 아다지오 연습하기	
		4번 손가락 심화연습	4번 손가락을 이용한 로맨스 연주하기	
	3	D현 연습	D현에서 낼 수 있는 음정 연습하기	
		D현 연습	A현 연습에서 했던 로맨스를 D현으로 소리내어 보기	
	4	A현과 D현의 혼합연습	두 줄을 번갈아가며 활을 써 보기	
		A현과 D현의 혼합연습	자장가를 느리게 연주하기	
	5	A현과 D현의 혼합연습	자장가와 반대로 알레그로를 빠르고 쾌활하게 연주하기	
5	1	A현과 D현의 혼합연습	나비야 연습하기	
	2	6도 음정 현오킴의 연습	2개 현의 손가락을 누른 채로 현오킴을 연습	
		슬러연습	슬러에 대해 설명하고 한활로 이어지게 연습	
	3	슬러 연습 심화	나가자 씩씩하게 슬러 연습	
		G현 연습	손가락 1~4번까지 연습하기	
	4	G현 연습	G현을 슬러와 2분음표로 연습	
		혼합연습	ADG 현의 혼합 연습/슬러연습	
6	5	E현 연습 혼합연습	E현과 혼합연습	
		빠른활 느린활	빠른 온화와 느린 온화 연습하기	

	1	스타카토	스타카토의 종류를 알고 스타카토를 연습하여 빠른 곡 연주하기	
		임시표	샹과 플랫 연습하기	
	2	사장조 음계	사장조 음계를 여러 가지 주법으로 연습하기	
		메조스타카토	메조스타카토를 설명하고 연주해보기	
	3	예쁜 새	게이름을 알고 E현,A현 윙킴 연습하기	
			활의 기호 배우기	
4			쉼표의 의미를 알고 박자에 맞게 연주해보기	
7	1	주먹 쥐고 손뼉 치고	한 박자와 반박자의 차이 알기	
	2		활의 기호에 맞게 활 바꾸는 연습하기	
			박자에 맞게 E현과 A현 바꾸는 연습 반복하기	
	3	봄바람	부점리듬 (점 4분음표) 익히기	
			8분음표 박자에 현윙킴 연습하기	
	4	그 옛날에 (1권)	(A현시작)D현에서 소리낼 수 있는 음정을 알아보고 소리내보기	
			악보를 읽히고 처음부터 끝까지 연주해보기	
	5	무궁동 가장조	E현과 A현에서 소리낼 수 있는 모든 음정을 알고 연주하기	
		무궁동 가장조 변주	16분음표 박자를 알고 빠르게 연습하기 (활의 길이 조절하기)	
8	1	무궁동 라장조	D현과 A현에서 소리낼 수 있는 모든 음정알기	
		무궁동 라장조 변주	활의 길이를 조절하여 16분음표로 빠르게 변주 연습하기	
	2	즐거운 아침	D현의 음정을 생각하며 연습	
			A현과 D현 혼동되지 않도록 익히기	
	3	노래는 즐겁다	스타카토의 종류와 의미를 알고 스타카토 소리내보기	
			스타카토를 적용하여 8마디 연주해보기	
	4		G현에서 낼 수 있는 소리 익히기	
			스타카토를 적용하여 끝까지 연습하기. G현 혼동되지 않도록 부분연습 하기	
9	1	알레그로	악보를 익히고 활바꾸기 연습	
			스타카토를 적용하여 연습하기	
	2	미뉴에트 제 1번	슬러 스타카토의 길이와 의미를 알고 슬러 스타카토 연습하기	
			슬러스타카토 적용하여 8마디 배우기	
	3		악보를 끝까지 읽고 연습하기	
		미뉴에트 제 2번	A현 D현 혼합연습하기	
	4		셋잇단음표 배우기	
			16마디까지 연습하기	

	5		처음부터 끝까지 연결해서 연습하기	
10	1	미뉴에트 제 3번	슬러스타카토와 셋잇단음표 복습해보기	
			4번손가락 세워서 음정연습 하기	
	2		16마디까지 연습하기	
			처음부터 끝까지 연결해서 연습하기	
	3	학예발표 준비	반주 맞춰서 연습하기	
		연주매너 배우기	입장/연주/퇴장 자세 배우기	
	4	학예발표회	연주	
		즐거운 농부	연속되는 윗활 아래활 헛갈리지 않도록 연습	
11	1		못갓춘마디 배우기	
			8마디 활을 주의해서 연습하기	
	2		처음부터 끝까지 연습하기	
		가보트	꾸밈음과 피치카토 배우기	
	3		16분음표를 슬러로 연습해보기	
			스타카토와 꾸밈음 생각하며 20마디까지 연습	
	4		4번 손가락 빠르게 박자 지켜서 끝까지 연습	
			처음부터 끝까지 연결해서 연습하기	
12	1	개선의 합창	부점리듬 익히기	
		위제트	활의 기호에 맞게 악보를 익히기	
	2		마지막 현율김 부분을 반복 연습하여 처음부터 연주	
		사냥꾼의 합창	악센트의 의미를 알고 악기로 표현해보기	
	3		20마디까지 악상 살려서 악보 익히기	
			끝까지 악보 익히고 연습하기	
	4	그 옛날에 (2권)	그 옛날에를 (D현시작) 악상살려 끝까지 연습하기	
		그 옛날에 변주	2개 슬러 2개 스타카토를 지켜서 그 옛날에 변주 연습하기	
	5		그 옛날에를 원곡 팀과 변주 팀 파트 나눠서 합주해보기	
		왈츠	16마디까지 악보 읽고 연습하기	
1	1		꾸밈음 적용하여 악보 끝까지 읽고 연습하기	
		부레	17마디까지 악보 읽고 연습하기. 못갓춘마디 복습하기	
	2		겹세로줄과 리타르단도의 뜻 알고 끝까지 연습하기	
		두 사람의 척탄병	b 운지법 익히기	
	3		부점리듬 복습해보고 23마디까지 b 주의하여 연습하기	
			조바꿈(전조) 부분에 유의해서 끝까지 연습하기	
	4	요정의 춤	늘임표(페르마타) 뜻 알고 연습해보기	
			요정의 춤 악보 읽고 연습하기	

프로그램별 교재·교구 선정 목록

순	프로그램명 (해당학년)	교재·교구명	출판사	가격	교재선정이유
1	바이올린 (1~6)	스즈키 바이올린 교본	세광음악 출판사	12000	동요부터 클래식까지 다양한 곡들로 재미있게 배울 수 있으며, 바이올린의 가장 기초적인 교본으로 기초곡부터 중급곡까지 바이올리니스트가 연마해야 할 필수 교재이다.
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					