

2020 전주자연초 방과후학교 프로그램 운영 계획서

프로그램명	바이올린	교재 (해당 부서만 기재)	교재명(출판사)	예정가격(원) *
지도교사	이 민 정 ㉠		스즈키바이올린교본 (세광음악출판사)	12000
운영 요일 및 시간	요일: 수,금 주당: 6 시간			
재료비예정액(원) *	학생 1인당 재료비 12000			

* 예정가격은 학생이 부담하게 되는 교재의 최고액

강좌 목표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 집중력과 인내심을 기를 수 있고, 음악을 많이 듣고 연주함으로써, 시창청음의 능력을 기른다. 2. 개인의 소질과 기량을 최대한 끌어내 바이올린을 바르고 재미있게 연주할 수 있다. 3. 바이올린 연주 활동을 통하여 음악에 대한 흥미를 느끼고 음악의 아름다움을 경험할 수 있다. 			
주요 교육 내용	<ol style="list-style-type: none"> 1. 각 4현의 줄긋기와 계이름 바른자세로 연습한다. (기초연습) 2. 스즈키바이올린교본에 나와있는 곡들을 토대로 하여 악보를 읽고 연습하며 개별적 지도를 받는다. 3. 파트가 나누어진 합주악보를 보고 파트별로 조별연습을 하여, 다른 파트와 함께 맞추어 다같이 연주해본다. 4. 반주에 맞춰 연주함으로써 연주자를 간접적으로 경험할 수 있도록 하고, 흥미롭게 수업에 참여할 수 있도록 한다. 			
주요 강의 방법	수준에 따른 개별 및 그룹지도	학생들의 수준을 맞추어 개별 및 그룹 지도를 하며, 친구들과 함께 계이름과 기초 자세를 바르고 흥미롭게 배울 수 있도록 한다.		
	반주수업 및 합주	피아노 반주에 맞춰 연주하는 반주수업을 병행하여 친구들과 같이 합주하며, 다른사람의 소리를 듣고 맞춤으로써 청음능력과 협동심을 향상시킨다.		
	흥미로운 수업지도	학생들이 흥미와 집중력을 가지고 수업에 다같이 참여할 수 있도록 이어 연주하기, 바이올린 부 음악회 등 배움의 스트레스를 덜고 학습자의 자발적 의욕과 흥미를 다양한 방면으로 넓혀갈 수 있도록 지도한다.		
평가 방법	<ol style="list-style-type: none"> 1. 활과 악기를 바르게 잡을 수 있으며, 정확한 음정과 박자를 알고 있다. 2. 악보를 익숙하게 볼 수 있다. 3. 각 줄의 계이름을 알고 악보를 보고 계이름을 읽을 수 있다. 4. 스스로 흥미를 가지고 즐거워하며 연습을 한다. 5. 다른 친구들과 합주할 때 서로 듣고 맞출 수 있다. 6. 반주를 맞춰 연주할 때 반주에 맞게 연주할 수 있다. 			

2020년도 연간지도계획 뒷장 첨부

방과후학교 (바이올린 부) 연간 지도 계획

지도 강사 : 이 민 정 (인)

월	주	주 제	내 용	준비물 및 학습자료
3	1	바이올린과의 첫만남	바이올린 명칭과 올바른 자세 배우기	
		A현 개방현 연습	A현을 4분음표로 소리내기	
	2	A현 개방현 연습	A현을 다양한 활 위치에서 소리내기	
		A현 개방현 연습	2분음표를 다양한 활 위치에서 소리내기	
	3	오른손 활 연습하기	3가지 활쓰기로 다양한 박자 연습하기	
		박자연습	2분음표와 4분음표 연속 연습	
	4	A현 짚는 연습	A현에서 낼 수 있는 음정들을 연습하기	
		A현 심화 연습	3가지 활쓰기와 연습했던 음정들로 연습곡을 연습하기	
	5	변주곡 연습하기	바리에이션 1~4 연습	
	4	1	4번 손가락 배워보기	A현의 4번 손가락을 이용한 E음정 짚기
2		4번 손가락 심화연습	4번 손가락을 이용한 아다지오 연습하기	
		4번 손가락 심화연습	4번 손가락을 이용한 로만스 연주하기	
3		D현 연습	D현에서 낼 수 있는 음정 연습하기	
		D현 연습	A현 연습에서 했던 로만스를 D현으로 소리내어 보기	
4		A현과 D현의 혼합연습	두 줄을 번갈아가며 활을 써 보기	
		A현과 D현의 혼합연습	자장가를 느리게 연주하기	
5		A현과 D현의 혼합연습	자장가와 반대로 알레그로를 빠르고 쾌활하게 연주하기	
5	1	A현과 D현의 혼합연습	나비야 연습하기	
	2	6도 음정 현옴김의 연습	2개 현의 손가락을 누른 채로 현옴김을 연습	
		슬러연습	슬러에 대해 설명하고 한활로 이어지게 연습	
	3	슬러 연습 심화	나가자 씩씩하게 슬러 연습	
		G현 연습	손가락 1~4번까지 연습하기	
	4	G현 연습	G현을 슬러와 2분음표로 연습	
혼합연습		A,D,G 현의 혼합 연습/슬러연습		
6	5	E현 연습 혼합연습	E현과 혼합연습	
		빠른활 느린활	빠른 온활과 느린 온활 연습하기	

	1	스타카토	스타카토의 종류를 알고 스타카토를 연습하여 빠른 곡 연주하기	
		임시표	샷과 플랫 연습하기	
	2	사장조 음계	사장조 음계를 여러 가지 주법으로 연습하기	
		메조스타카토	메조스타카토를 설명하고 연주해보기	
3	예쁜 새	계이름을 알고 E현,A현 옮김 연습하기		
		활의 기호 배우기		
4		쉼표의 의미를 알고 박자에 맞게 연주해보기		
7	1	주먹 쥐고 손뼉 치고	한 박자와 반박자의 차이 알기	
			활의 기호에 맞게 활 바꾸는 연습하기	
	2		박자에 맞게 E현과 A현 바꾸는 연습 반복하기	
		봄바람	부점리듬 (점 4분음표) 익히기	
	3		8분음표 박자에 현옮김 연습하기	
그 옛날에 (1권)		(A현시작)D현에서 소리낼 수 있는 음정을 알아보고 소리내보기		
4		악보를 읽히고 처음부터 끝까지 연주해보기		
	무궁동 가장조	E현과 A현에서 소리낼 수 있는 모든 음정을 알고 연주하기		
5	무궁동 가장조 변주	16분음표 박자를 알고 빠르게 연습하기 (활의 길이 조절하기)		
8	1	무궁동 라장조	D현과 A현에서 소리낼 수 있는 모든 음정알기	
		무궁동 라장조 변주	활의 길이를 조절하여 16분음표로 빠르게 변주 연습하기	
	2	즐거운 아침	D현의 음정을 생각하며 연습 A현과 D현 혼동되지 않도록 익히기	
		노래는 즐겁다	스타카토의 종류와 의미를 알고 스타카토 소리내보기 스타카토를 적용하여 8마디 연주해보기	
	3		G현에서 낼 수 있는 소리 익히기 스타카토를 적용하여 끝까지 연습하기. G현 혼동되지 않도록 부분연습 하기	
9	1	알레그로	악보를 익히고 활바꾸기 연습 스타카토를 적용하여 연습하기	
	2	미뉴에트 제 1번	슬러 스타카토의 길이와 의미를 알고 슬러 스타카토 연습하기	
			슬러스타카토 적용하여 8마디 배우기	
3		악보를 끝까지 읽고 연습하기		
	미뉴에트 제 2번	A현 D현 혼합연습하기		
4		셋잇단음표 배우기		
		16마디까지 연습하기		

	5		처음부터 끝까지 연결해서 연습하기	
10	1	미뉴에트 제 3번	슬러스타카토와 셋잇단음표 복습해보기	
			4번손가락 세워서 음정연습 하기	
	2		16마디까지 연습하기	
			처음부터 끝까지 연결해서 연습하기	
	3	학예발표 준비 연주매너 배우기	반주 맞춰서 연습하기 입장/연주/퇴장 자세 배우기	
4	학예발표회 즐거운 농부	연주 연속되는 윗할 아래할 헛갈리지 않도록 연습		
11	1		못갓춘마디 배우기	
			8마디 활을 주의해서 연습하기	
	2		처음부터 끝까지 연습하기	
		가보트	꾸밈음과 피치카토 배우기	
	3		16분음표를 슬러로 연습해보기	
		스타카토와 꾸밈음 생각하며 20마디까지 연습		
4		4번 손가락 빠르게 박자 지켜서 끝까지 연습 처음부터 끝까지 연결해서 연습하기		
12	1	개선의 합창	부점리듬 익히기	
		위제트	활의 기호에 맞게 악보를 익히기	
	2		마지막 현웁김 부분을 반복 연습하여 처음부터 연주	
		사냥꾼의 합창	악센트의 의미를 알고 악기로 표현해보기	
	3		20마디까지 악상 살려서 악보 익히기	
			끝까지 악보 익히고 연습하기	
	4	그 옛날에 (2권)	그 옛날에를 (D현시적) 악상살려 끝까지 연습하기	
		그 옛날에 변주	2개 슬러 2개 스타카토를 지켜서 그 옛날에 변주 연습하기	
5		그 옛날에를 원곡 팀과 변주 팀 파트 나눠서 합주해보기		
	왈츠	16마디까지 악보 읽고 연습하기		
1	1		꾸밈음 적용하여 악보 끝까지 읽고 연습하기	
		부레	17마디까지 악보 읽고 연습하기. 못갓춘마디 복습하기	
	2		겹세로줄과 리타르단도의 뜻 알고 끝까지 연습하기	
		두 사람의 척탄병	b 운지법 익히기	
	3		부점리듬 복습해보고 23마디까지 b 주의하여 연습하기	
		조바꿈(전조) 부분에 유의해서 끝까지 연습하기		
4	요정의 춤	늘임표(페르마타) 뜻 알고 연습해보기		
		요정의 춤 악보 읽고 연습하기		

프로그램별 교재·교구 선정 목록

순	프로그램명 (해당학년)	교재·교구명	출판사	가격	교재선정이유
1	바이올린 (1~6)	스즈키 바이올린 교본	세광음악 출판사	12000	동요부터 클래식까지 다양한 곡들로 재미있게 배울 수 있으며, 바이올린의 가장 기초적인 교본으로 기초곡부터 중급곡까지 바이올리니스트가 연마해야 할 필수 교재이다.
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					