

음악과 학업성적관리 규정

담당교사 : 강명화 *강명화*

1. 평가 목표

‘음악’은 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험하고, 음악성과 창의성, 음악의 역할과 가치에 대한 안목을 키움으로써 음악을 삶 속에서 즐길 수 있도록 하는 교과이다. 음악 교과는 음악적 정서와 표현력을 계발하고, 문화의 다원적 가치를 인식하여 타인을 존중하고 배려하는 창의적 인재 육성을 목표로 한다. 이를 통해 우리 문화 발전에 기여하고 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적 인간이 되는데 기여한다.

가. 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험한다.

나. 음악의 기초 기능을 익혀 창의적으로 표현하고, 악곡의 특징을 이해하며 감상한다.

다. 음악의 가치를 인식하고, 음악 활동에 적극적으로 참여하며 음악을 즐기는 태도를 갖는다.

2. 평가 방침

가. 2017학년도 전라북도 중학교 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.

나. 교과학습 평가는 수행평가 100%로 실시한다.

다. 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.

라. ‘참학력’ 신장을 위한 학생 배움 중심으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대한다.

마. 타당성과 신뢰성이 높은 평가를 위해 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.

바. 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.

사. 수행평가의 결과는 공정성 및 객관성 확보를 위해 학생들에게 공개하고, 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다.

아. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 본교의 2017학년도 학업성적관리규정에 따른다.

3. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80%이상~100%	A
60%이상~80%미만	B
60%미만	C

나. 학기별 평가계획 및 반영비율

1) 1, 2학기

과 목 명	음 악			
평가방법	수 행 평 가			
반영비율	100%			
평가영역	표현		감상	생활화
	가창	기악 (창작)		
영역만점	30점	30점	20점	20점
반영비율	30%	30%	20%	20%
기본점수	20점	20점	12점	12점

다. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 수행평가의 결과는 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다. 또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장을 위한 자료로 활용한다.
- 2) 수행평가 결과물은 평가 후 학생확인을 거쳐 본인에게 돌려주어, 학습 자료로 활용하도록 한다.

4. 학기별 수행평가 세부계획

가. 2017학년도 1, 2학기 수행평가 계획

1) 1학기 수행평가 계획

학 년	학 기	평가 영역	평가 내용	평가 세부 내용	관련 성취기준	평가 방법	평가 시기	배점
1, 2, 3 학 년	1 학 기	표현	가창	악곡의 특징을 살려 개성있게 노래 부르기	음9123-1.	제재곡 1곡 선택하여 노래하기	4월 중	30점
			기악	바른 자세와 정확한 주법으로 악기를 연주하기	음9112.	제재곡 1곡 선택하여 연주하기	5월 중	30점
		감상	감상	음악 요소 및 개념을 구별하며 감상하기	음9211.	서술형 및 논술형 평가	6월 중	20점
		생활화	생활화	전통적으로 계승되어온 우리 음악 문화유산의 위상에 대해 이야기하기	음9321.	포트폴리오 제출 및 발표	수시	20점

2) 2학기 수행평가 계획

학 년	학 기	평가 영역	평가 내용	평가 세부 내용	관련 성취기준	평가 방법	평가시기	배점
2. 3 학 년	2 학 기	표현	가창	악곡의 특징을 살려 개성있게 노래 부르기	음9123-1.	제재곡 1곡 선택하여 노래하기	8월 중	30점
			창작	주어진 조건에 따라 간단한 가락 만들기	음9133.	가락 짓기	9월 중	30점
		감상	감상	다양한 시대의 음악을 듣고 악곡의 특징에 대해 이야기하기	음9221.	실음 듣기 평가	10월 중	20점
		생활화	생활화	생활 속에서 음악을 활용하며 문화 행사에 참여하기	음9311.	포트폴리오 제출 및 발표	수시	20점

3) 수행평가 세부 기준안

가) 가창

(1) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
음9123-1. 1~3학년 수준의 악곡의 특징을 살려 개성 있게 노래 부를 수 있다.	상	악곡의 특징과 개성을 풍부하게 살려 노래 부를 수 있다.
	중	악곡의 특징과 개성을 대체로 살려 노래 부를 수 있다.
	하	악곡의 특징과 개성을 부분적으로 살려 노래 부를 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

평가 요소	채점 기준		배점
자세, 호흡 (6점)	상	바른 자세와 호흡으로 전체적으로 자신감있게 노래한다.	6점
	중	바른 자세와 호흡으로 대체로 자신감있게 노래한다.	5점
	하	자세와 호흡이 불안정하고 자신감이 부족하다.	4점
음정 (6점)	상	음정이 매우 정확하다.	6점
	중	전체적인 선율선의 흐름은 맞지만 음정이 불안정하다.	5점
	하	음정이 거의 정확하지 않다.	4점
박자, 리듬, 빠르기 (6점)	상	박자가 규칙적이고 리듬이 정확하며, 악곡에 적당한 빠르기를 일관되게 유지한다.	6점
	중	박자가 다소 규칙적이지 않거나 리듬이 다소 정확하지 않거나 악곡에 적당한 빠르기를 일관되게 유지하는 데 있어 다소 흔들림이 있다.	5점
	하	박자가 거의 규칙적이지 않고 리듬이 거의 정확하지 않으며, 악곡에 적당한 빠르기를 일관되게 유지하지 못한다.	4점
음악적 표현 -악상 기호의 표현(6점)	상	악상 기호(셈여림 기호, 나타냄말, 시김새 등)의 표현이 풍부하다.	6점
	중	악상 기호(셈여림 기호, 나타냄말, 시김새 등)의 표현이 다소 부족하다.	5점
	하	악상 기호(셈여림 기호, 나타냄말, 시김새 등)를 거의 표현하지 않는다.	4점
참여도 (6점)	상	자신감있고 적극적으로 최선을 다하여 참여한다.	6점
	중	자신감과 적극성이 다소 부족하다.	5점
	하	자신감이 부족하고 적극적으로 참여하지 않는다.	4점

나) 기악

(1) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
음9112. 바른 자세와 정확한 주법으로 악기를 연주할 수 있다.	상	자세와 주법을 전체적으로 바르고 정확하게 하여 1~3학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다.
	중	자세와 주법을 대체로 바르고 정확하게 하여 1~3학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다.
	하	자세와 주법을 부분적으로 바르고 정확하게 하여 1~3학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

평가 요소	채점 기준		배점
자세, 주법 (6점)	상	바른 자세와 주법으로 전체적으로 자신감있게 연주한다.	6점
	중	바른 자세와 주법으로 대체로 자신감있게 연주한다.	5점
	하	자세와 주법이 불안정하고 자신감이 부족하다.	4점
음정 (6점)	상	음정이 매우 정확하다.	6점
	중	전체적인 선율선의 흐름은 맞지만 음정이 불안정하다.	5점
	하	음정이 거의 정확하지 않다.	4점
박자, 리듬, 빠르기 (6점)	상	박자가 규칙적이고 리듬이 정확하며, 악곡에 적당한 빠르기를 일관되게 유지한다.	6점
	중	박자와 리듬이 다소 정확하지 않거나 악곡에 적당한 빠르기를 일관되게 유지하는데 있어 다소 흔들림이 있다.	5점
	하	박자와 리듬이 거의 정확하지 않으며, 악곡에 적당한 빠르기를 일관되게 유지하지 못한다.	4점
음악적 표현 -악상 기호의 표현(6점)	상	악상 기호(셈여림 기호, 나타냄말, 시김새 등)의 표현이 풍부하다.	6점
	중	악상 기호(셈여림 기호, 나타냄말, 시김새 등)의 표현이 다소 부족하다.	5점
	하	악상 기호(셈여림 기호, 나타냄말, 시김새 등)를 거의 표현하지 않는다.	4점
참여도 (6점)	상	자신감있고 적극적으로 최선을 다하여 참여한다.	6점
	중	자신감과 적극성이 다소 부족하다.	5점
	하	자신감이 부족하고 적극적으로 참여하지 않는다.	4점

다) 창작

(1) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
음9133. 주어진 조건에 따라 간단한 가락을 만들어 표현할 수 있다.	상	주어진 조건에 맞게 간단한 가락을 만들어 표현할 수 있다.
	중	주어진 조건에 대체로 맞게 간단한 가락을 만들어 표현할 수 있다.
	하	주어진 조건에 부분적으로 맞게 간단한 가락을 만들어 표현할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

평가 요소	채점 기준		배점
기보법 (6점)	상	기보법이 전체적으로 정확하다.	6점
	중	기보법이 부분적으로 정확하지 않다.	5점
	하	기보법이 거의 옳바르지 않다.	4점
박자 (6점)	상	주어진 박자 내에서 자연스러운 리듬을 구사한다.	6점
	중	주어진 박자 내에서 한정된 리듬을 사용한다.	5점
	하	주어진 박자와 어울리지 않는 리듬을 사용한다.	4점
조성 및 화음 (6점)	상	조성과 화음에 어울리는 음들을 사용하여 가락이 매우 자연스럽다.	6점
	중	조성과 화음에 어울리는 음들을 대체적으로 사용하여 가락이 다소 자연스럽다.	5점
	하	조성과 화음에 대한 이해가 부족하여 가락이 부자연스럽다.	4점
형식의 이해 (6점)	상	형식의 구조를 충분히 이해하여 반복과 모방, 변형을 적절히 사용한다.	6점
	중	형식의 구조를 대체적으로 이해하여 반복과 모방, 변형을 부분적으로 사용한다.	5점
	하	형식의 구조에 대한 이해가 부족하여 반복과 모방, 변형을 거의 사용하지 않는다.	4점
성실도 (6점)	상	진지하고 성실한 태도로 창작에 임한다.	6점
	중	진지하고 성실한 태도가 다소 부족하다.	5점
	하	진지하지 못하고 성실하게 임하지 않는다.	4점

라) 감상

(1) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
음9211. 음악을 듣고 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념에 대해 구별할 수 있다.	상	음악을 듣고 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념을 정확하게 구별할 수 있다.
	중	음악을 듣고 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념을 대체로 정확하게 구별할 수 있다.
	하	음악을 듣고 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념을 부분적으로 정확하게 구별할 수 있다.
음9221. 다양한 시대의 음악을 듣고 악곡의 특징에 대해 이야기할 수 있다.	상	다양한 시대의 음악을 듣고 악곡의 특징을 시대적 상황이나 배경과 연관 지어 이야기할 수 있다.
	중	다양한 시대의 음악을 듣고 악곡의 특징을 비교적 자세하게 이야기할 수 있다.
	하	다양한 시대의 음악을 듣고 악곡의 특징을 간단히 이야기할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

① 서술형 및 논술형 평가

평가 요소	채점 기준		배점
개념 및 요소에 대한 이해 (10점)	상	제재곡의 개념 및 요소를 정확하게 설명하거나 구별한다.	10점
	중	제재곡의 개념 및 요소를 대체적으로 설명하거나 구별한다.	8점
	하	제재곡의 개념 및 요소를 부분적으로 설명하거나 구별한다.	6점
글의 논리성 (5점)	상	맞춤법이 옳바르고 글의 구조가 전체적으로 논리적이다.	5점
	중	맞춤법이 대체적으로 옳바르고 글의 구조가 다소 논리적이다.	4점
	하	맞춤법이 부분적으로 부정확하고 글의 구조가 논리적이지 못하다.	3점
내용의 충실도 (5점)	상	자신의 생각과 느낌을 설득력있게 충분히 서술한다.	5점
	중	자신의 생각과 느낌을 부분적으로 설득력있게 서술한다.	4점
	하	자신의 생각과 느낌을 설명하는데 부족함이 있다.	3점

② 실음 듣기 평가

채점 기준	배점
90%이상 100%이하 바르게 답한 경우	20점
70%이상 90%미만 바르게 답한 경우	18점
50%이상 70%미만 바르게 답한 경우	16점
30%이상 50%미만 바르게 답한 경우	14점
30%미만 바르게 답한 경우	12점

마) 생활화

(1) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
음9321. 전통적으로 계승되어 온 우리 음악 문화유 산의 세계적인 위상에 대해 이야기할 수 있 다.	상	우리 음악 문화유산의 세계 속에서의 위상에 대해 조사하고 발표하며, 우리 음악을 보존·계승하기 위한 방안에 대해 이야기할 수 있다.
	중	우리 음악 문화유산의 세계 속에서의 위상에 대해 조사하고 발표할 수 있다.
	하	우리 음악 문화유산의 위상에 대해 간단히 이야기할 수 있다.
음9311. 생활 속에서 음악을 활용하며 문화 행사에 참여할 수 있다.	상	생활 속에서 다양한 음악을 활용하거나 학교, 지역 사회 등의 문화 행사에 적극적으로 참여할 수 있다.
	중	생활 속에서 음악을 활용하거나 학교, 지역 사회 등의 문화 행사에 참여할 수 있다.
	하	생활 속에서 활용되는 음악과 학교, 지역 사회 등의 문화 행사에 관심을 가질 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

평가 요소	채 점 기 준	점수
적정성 (5점)	포트폴리오의 내용 구성이 주제에 전체적으로 부합한다.	5점
	포트폴리오의 내용 구성이 주제에 대체적으로 부합한다.	4점
	포트폴리오의 내용 구성이 주제에 부분적으로 부합한다.	3점
창의성 (5점)	포트폴리오의 내용 구성이 전체적으로 창의적이다.	5점
	포트폴리오의 내용 구성이 대체적으로 창의적이다.	4점
	포트폴리오의 내용 구성이 부분적으로 창의적이다.	3점
성실성 (5점)	포트폴리오를 성실하게 충분히 준비하였다.	5점
	포트폴리오의 준비가 다소 부족하다.	4점
	포트폴리오의 준비가 매우 부족하다.	3점
발표 (5점)	자료의 활용과 시간 안배, 발표 태도가 전체적으로 적절하다.	5점
	자료의 활용과 시간 안배, 발표 태도가 대체적으로 적절하다.	4점
	자료의 활용과 시간 안배, 발표 태도가 부분적으로 적절하다.	3점

다. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 수행평가 미용시자(공결, 병결, 무단결 등)의 성적처리는 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.
- 2) 수행평가 거부자의 성적처리는 최하점의 50%에 해당하는 점수를 부여한다.
- 3) 평가 결과는 교수·학습 계획과 수업 방법 개선을 위한 자료로 활용하고, 성취 기준을 달성하는 데 어려움이 있는 학생들을 위해 별도의 학습 지도 계획 및 방법을 개발하기 위한 자료로 활용한다.

라. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재 예시

성취수준	학기 성취수준(1학기 예시)-표현(가창, 기악, 창작), 감상, 생활화
A	· 자세·호흡·발음을 끝까지 유지하며 노래하고 장단, 빠르기/한배의 변화, 가락 등이 명확하게 드러나는 신체 표현을 하며 악곡의 특징을 풍부하게 살려 개성 있게 노래 부르거나 연주할 수 있다. 악곡의 구성 요소 및 개념에 대해 정확하게 구별하고 설명하며 주어진 조건에 정확하게 맞는 간단한 가락을 악보로 만들거나 매체를 활용하여 시의 분위기에 잘 어울리는 배경 음악을 만들 수 있다. 다양한 시대의 음악을 듣고 악곡의 특징을 자세하게 이야기할 수 있다. 종묘 제례악 연주 행사에 참여하고 난 후 내용에 대해 정확하게 이해하며 그 가치를 적극적으로 설명할 수 있다.
B	· 자세·호흡·발음을 대체적으로 유지하며 노래하고 장단, 빠르기/한배의 변화, 가락 등이 대체로 드러나는 신체 표현을 하며 악곡의 특징을 풍부하게 살려 개성 있게 노래 부르거나 연주할 수 있다. 악곡의 구성 요소 및 개념에 대해 대체적으로 정확하게 구별하고 설명하며 주어진 조건에 대체로 맞는 간단한 가락을 악보로 만들거나 매체를 활용하여 시의 분위기에 대체로 어울리는 배경 음악을 만들 수 있다. 다양한 시대의 음악을 듣고 악곡의 특징을 비교적 자세하게 이야기할 수 있다. 종묘 제례악 연주 행사에 참여하고 난 후 내용에 대해 대체로 정확하게 이해하며 그 가치를 설명할 수 있다.
C	· 자세·호흡·발음을 부분적으로 유지하며 노래하고 장단, 빠르기/한배의 변화, 가락 등이 명확하게 드러나는 신체 표현을 하며 악곡의 특징을 부분적으로 살려 노래 부르거나 연주할 수 있다. 악곡의 구성 요소 및 개념에 대해 부분적으로 정확하게 구별하고 설명하며 주어진 조건에 부분적으로 맞는 간단한 가락을 악보로 만들거나 매체를 활용하여 시의 분위기에 부분적으로 어울리는 배경 음악을 만들 수 있다. 다양한 시대의 음악을 듣고 악곡의 특징을 간단히 이야기할 수 있다. 종묘 제례악 연주 행사에 참여하지는 못했지만, 내용에 대해 부분적으로 이해하며 그 가치를 설명할 수 있다.

마. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 수행평가의 결과는 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 2일 내에 이의를 제기할 수 있다.
- 2) 수행평가 결과에 대해 이의를 제기했을 경우, 평가 기준과 기록에 근거하여 재확인하고 필요시 재심하여 재평가할 수 있다.

바. 수행평가 과정 및 결과 기록방법

- 1) 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되, 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.
- 2) 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다. 구체적인 평가 기준과 평가 매체(녹음, 녹화 등)를 제시하여 학생들의 자기 평가가 효과적으로 이루어질 수 있도록 한다.
- 3) 서술형 및 논술형 평가, 발표 및 토론, 관찰, 자기 평가, 상호 평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용한다.

5. 평가계획 사전 안내 방법

가. 가. 학생 및 학부모 안내방법

- 1) 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 학생들에게 안내한다. 학생 안내방법
- 2) 학교 홈페이지, '학교알리미' 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

6. 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수 지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	• 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 <u>선별</u>
추수 지도 방식	• 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 : 교과 시간 및 기타 시간 (점심시간) 등을 활용하여 지도

2017년 음악과 자유학기(1학년 2학기) 평가규정

1 평가의 목적

음악의 가치를 인식하고 다양한 활동을 통한 심미적 경험 및 창의적인 표현 능력을 습득하여 음악 학습의 결과를 실생활에 적극적으로 적용하고, 삶의 모든 국면에서 음악을 창의적으로 활용하는 음악적 소양을 기른다.

가. 다양한 음악활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험한다.

나. 음악성과 창의성, 음악의 역할과 가치에 대한 안목을 키운다.

다. 음악적 정서와 표현력을 계발한다.

라. 음악, 문학, 미술의 관계를 인식한다.

마. 문화의 다원적 가치를 인식하여 타인을 존중하고 배려하는 창의적인 인재 육성을 목표로 하여 우리 문화 발전에 기여하고 더 나아가 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적 인간이 되는데 이바지 하는 것을 목적에 둔다.

2 기본방향과 방침

가. 기본방향

‘음악’에서는 음악의 기본 개념의 이해, 음악적 탐구 능력, 음악을 대하는 태도 등을 균형 있게 평가하며, 특히 다음 사항에 주안점을 둔다.

- 1) 기본 개념의 이해와 적용 능력을 평가한다.
- 2) 음악활동 수행능력과 이를 일상생활에 활용하는 능력을 평가한다.
- 3) 음악에 대한 흥미와 가치인식, 음악활동 참여의 적극성, 협동성, 창의적으로 문제를 해결하는 태도 등을 평가한다.

나. 방침

- 1) 꿈과 끼를 찾는 자유학기제로 토론·실기·발표회 등 자율적 활동중심의 교육과정에 따른 수업 중 과정 평가로 대체한다.
- 2) 음악회, 자기 평가, 동료 평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 방식의 평가방법 적용한다.
- 3) 학생들의 다양한 활동 및 협력학습 과정과 결과를 평가에 반영한다.
- 4) 등급이나 점수 위주의 평가가 아닌 교과별 성취기준 및 성취수준을 토대로 정의적 영역(태도, 인성, 참여도 등)을 포함하여 전반적인 교육과정을 평가한다.
- 5) 성취기준에 따른 성취수준의 특성 및 활동에 따른 과정중심평가를 실시한다.
- 6) 학생의 성장 가능성 및 변화과정 등을 종합 평가하여 학교 생활기록부의 ‘세부능력 및 특기사항’에 서술식으로 기재한다.

3 단원별 평가방법

대단원	중단원/ 소단원	핵심 성취 기준	교과 재구성 내용	평가	영역
I 음악은	2.음악은사랑/오카리나	음9112. 바른 자세와 정확한 주법으로 악기를 연주할 수 있다.	· 생활 속의 음악 및 영화음악 주제곡 선정하여 연주하기	1분 공연 자기평가 동료평가 교사평가	기악
II 음악이있는 곳	4.나라와 음악/ 홀로아리랑	음9121-1. 1학년 수준의 음악요소 및 개념을 이해하여 노래 부를 수 있다. 음9112. 바른 자세와 정확한 주법으로 악기를 연주할 수 있다.	· 독도에 대해 바르게 알고 노래의 사회적 성격 파악하기 · 노래가 지닌 문화적 가치와 역할 알기	모듬학습 발표 자기평가 동료평가 교사평가	가창 기악
II 음악이있는 곳	1. 생활속의 음악/웅헤야, 장구	음9211-9. 지역에 맞는 민요를 알고 그 특징과 장단에 대해 설명하거나 구별할 수 있다. 음9112. 바른 자세와 정확한 주법으로 악기를 연주할 수 있다.	· 각 지방 민요의 특징을 알고 민요를 듣고 따라 부르기 · 단모리 장단을 변형하여 연주하기	장구의 바른주법 변형장단 연주하기 자기평가 동료평가 교사평가	가창 기악
II 음악이있는 곳	4.나라와 음악/ 생활속의 음악	음9311-1. 음악시간을 통하여 배운 음악을 생활화하는 습성을 기를 수 있다.	· 세계 속의 유명한 우리나라 음악가들을 조사하여 발표하기	모듬학습 발표 및 전시 자기평가 동료평가 교사평가	감상 생활화
II 음악이있는 곳	3.계절속의 음악/사물놀이, 킵타	음9311-1. 음악시간을 통하여 배운 음악을 생활화하는 습성을 기를 수 있다. 음9311-2. 교실속의 작은음악회나 학교축제등에 참여하여 연주할 수 있다.	· 킵타 · 사물놀이의 리듬을 변형하여 창작하기	작은 음악회 자기평가 동료평가 교사평가	기악 창작
III 음악의유산	1. 서양음악의 유산	음9221. 다양한 시대의 음악을 듣고 악곡의 특징에 대해 이야기 할 수 있다.	· 서양음악 및 오페라의 종류와 구성요소 알아보기	보고서 자기평가 동료평가 교사평가	감상

4 예술체육활동 - 우쿨렐레

관련단원	핵심 성취 기준	평가 방법	영역
IV 음악과 친구들과/ 신나는 악기 연주/ 우쿨렐레	음9112. 바른 자세와 정확한 주법으로 악기를 연주할 수 있다.	작은음악회 자기평가 동료평가 교사평가	기악 생활화

가. 학생 평가지(자기평가, 동료평가)-오카리나,홀로아리랑,장구,음악가탐구,컵타,오페라감상,우쿨렐레

[illegible]

나. 교사 평가지-오카리나,홀로아리랑,장구,음악가탐구,쿵타,오페라감상,우쿨렐레

모둠명								
평가 영역		평 가 항 목				평 가		
						우수:3, 보통2, 미흡1		
						3	2	1
모둠 평가	탐구	프로젝트에 대해 이해하고, 과정 및 결과가 잘 정리되었는가?						
	자료수집	프로젝트 수행 전 자료 수집 및 준비가 잘 되었는가?						
	자료정리	자료를 잘 분석하여 결과를 이해하기 쉽게 표현하였는가?						
	발표	발표준비가 잘 되어있고 전달력이 있는가?						
	모듬별 협동심	모듬 내 역할 분담이 잘 되고 구성원들의 참여도가 높았는가?						
	합 계				(점)			
개별 평가	모듬원							
	자기평가							
	동료평가							
	합계							
종합 평가	모듬평가+ 개별평가							
	평가결과 (상,중,하)							

다. 자기성찰평가지

음악 자기 성찰평가						
1학년 반()번 이름:()						
다음은 학습 후에 자신의 실력 향상과 배우는 과정 및 배우고 난 후의 여러분의 태도를 스스로 평가하는 질문입니다. 문제를 잘 읽고 자신에게 해당하는 칸에 ○를 하세요.						
영역	자기 평가 문항	매우 우수	우수	보통	미흡	매우 미흡
		5	4	3	2	1
악기 연주	1. 학습한 내용을 이해할 수 있다.					
	2. 학습한 내용을 바탕으로 파트를 나누어 연주할 수 있다.					
	3. 학습한 내용을 응용하여 생활속에서 즐기고 발표할 수 있다.					
1분공연 및 작은음악 회	1. 학습한 내용을 이해할 수 있다.					
	2. 학습한 내용을 친구에게 설명할 수 있다.					
	3. 학습한 내용과 생활 속의 음악 관련 내용을 연관 지어 노래하거나 발표할 수 있다.					
학습 활동	1. 학습준비물을 잘 챙겨왔다.					
	2. 수업 활동(또는 발표회)에 열심히 참여했다.					
	3. 친구들과 협동하여 즐겁게 활동했다.					
	4. 배운 내용을 실제 연습하고 발표하면서 자신감이 생겼다.					
★ 공부하면서 내가 잘한 점은 무엇이라고 생각하나요?						
★ 나의 음악 실력 향상을 위해 더 노력할 점은 무엇이라고 생각하나요?						

<음악과 성취기준과 성취수준>

1. '표현'영역

국가 수준 성취기준	학교 수준 성취기준	성취수준		
		상	중	하
음9111. 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부를 수 있다.	음9111. 바른 자세로 자신 있게 노래 부를 수 있다.	바른 자세로 자신 있게 전체적으로 바 르고 정확하게 하여 노래 부를 수 있다.	바른 자세로 자신 있게 대체로 바르고 정 확하게 하여 노래 부 를 수 있다.	바른 자세로 자신 있게 부분적으로 바르고 정 확하게 하여 노래 부 를 수 있다.
음9121-1 1~3학년 수준의 음악요 소 및 개념을 이해하여 노래 부를 수 있다.	음9121-1 1~3학년 수준의 음 악 요소 및 개념을 이해하여 노래 부를 수 있다.	악곡에 나타난 음악 요소 및 개념을 이 해하여 노래로 적절 히 표현할 수 있다.	악곡에 나타난 음악 요 소 및 개념을 이해하여 노래로 대체로 적절히 표현할 수 있다.	악곡에 나타난 음악 요소 및 개념을 이해하 여 노래로 부분적으로 적절히 표현할 수 있다.
음9112 바른 자세와 정확한 주 법으로 악기를 연주할 수 있다.	음9112 바른 자세와 정확한 주법으로 악기를 연 주할 수 있다.	자세와 주법을 전체 적으로 바르고 정 확하게 하여 1~3학년 수준의 악곡을 연 주할 수 있다.	자세와 주법을 대체로 바르고 정확하게 하여 1~3학년 수준의 악곡 을 연주할 수 있다.	자세와 주법을 부분적 으로 바르고 정확하게 하여 1~3학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다.
음9121-2 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념을 이해 하여 악기로 연주할 수 있다	음9121-2 1~3학년 수준의 음 악 요소 및 개념을 이 해하여 악기로 연주할 수 있다.	악곡에 나타난 1~3 학년 수준의 음악 요소 및 개념을 이 해하여 악기로 적절 하게 표현할 수 있 다.	악곡에 나타난 1~3학 년 수준의 음악 요소 및 개념을 이해하여 대 체로 악기로 적절하게 표현할 수 있다.	악곡에 나타난 1~3학 년 수준의 음악 요소 및 개념을 이해하여 부 분적으로 악기로 적절 하게 표현할 수 있다.
음9133 주어진 조건에 따라 간단한 가락을 만들 수 있다.	음9133-1 화음, 다양한 소리의 어울림, 종지 등에 대 해 설명하거나 구별 할 수 있다.	화음, 다양한 소리의 어울림, 종지 등에 대해 정확하게 설명 하거나 구별할 수 있 다.	화음, 다양한 소리의 어 울림, 종지 등에 대해 대체로 정확하게 설명 하거나 구별할 수 있 다.	화음, 다양한 소리의 어 울림, 종지 등에 대해 부분적으로 정확하게 설명하거나 구별할 수 있다.
	음9133-2 조건에 맞는 간단한 가 락을 만들어 표현할 수 있다.	주어진 조건에 맞게 간단한 가락을 만들 어 표현할 수 있다.	주어진 조건에 대체로 맞게 간단한 가락을 만 들어 표현할 수 있다.	주어진 조건에 부분적 으로 맞게 간단한 가락 을 만들어 표현할 수 있다.

2. '감상'영역

국가 수준 성취기준	학교 수준 성취기준	성취수준		
		상	중	하
음9211. 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념에 대해 구별할 수 있다	악곡의 구성 요소 및 개념에 대해 구별할 수 있다.	악곡의 구성 요소 및 개념에 대해 정확하게 구별하고 설명할 수 있다.	악곡의 구성 요소 및 개념에 대해 대체적으로 정확하게 구별하고 설명할 수 있다.	악곡의 구성 요소 및 개념에 대해 부분적으로 정확하게 구별하고 설명할 수 있다.
음9211. 음악을 듣고 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념에 대해 구별할 수 있다.	다양한 악기 및 연주법을 구별하고 작곡자와 곡명을 설명할 수 있다.	다양한 악기 및 연주법을 정확하게 구별하고 작곡자와 곡명을 설명할 수 있다.	다양한 악기 및 연주법을 대체로 정확하게 구별하고 작곡자와 곡명을 설명할 수 있다.	다양한 악기 및 연주법을 부분적으로 구별하고 작곡자와 곡명을 설명할 수 있다.
음9211. 음악을 듣고 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념에 대해 구별할 수 있다.	악곡의 형식과 연주 형태에 대해 설명하거나 구별할 수 있다.	악곡의 형식과 연주 형태에 대해 정확하게 설명하거나 구별할 수 있다.	악곡의 형식과 연주 형태에 대해 대체로 정확하게 설명하거나 구별할 수 있다.	악곡의 형식과 연주 형태에 대해 부분적으로 정확하게 설명하거나 구별할 수 있다.

3. '생활화'영역

국가 수준 성취기준	학교 수준 성취기준	성취수준		
		상	중	하
음9211. 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념에 대해 구별할 수 있다	악곡의 구성 요소 및 개념에 대해 구별할 수 있다.	악곡의 구성 요소 및 개념에 대해 정확하게 구별하고 설명할 수 있다.	악곡의 구성 요소 및 개념에 대해 대체적으로 정확하게 구별하고 설명할 수 있다.	악곡의 구성 요소 및 개념에 대해 부분적으로 정확하게 구별하고 설명할 수 있다.
음9211. 음악을 듣고 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념에 대해 구별할 수 있다.	다양한 악기 및 연주법에 대해 구별하여 설명할 수 있다.	다양한 악기 및 연주법에 대해 정확하게 구별하여 설명할 수 있다.	다양한 악기 및 연주법에 대해 대체로 정확하게 구별하여 설명할 수 있다.	다양한 악기 및 연주법에 대해 부분적으로 정확하게 구별하여 설명할 수 있다.
음9211. 음악을 듣고 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념에 대해 구별할 수 있다.	악곡의 형식과 연주 형태에 대해 설명하거나 구별할 수 있다.	악곡의 형식과 연주 형태에 대해 정확하게 설명하거나 구별할 수 있다.	악곡의 형식과 연주 형태에 대해 대체로 정확하게 설명하거나 구별할 수 있다.	악곡의 형식과 연주 형태에 대해 부분적으로 정확하게 설명하거나 구별할 수 있다.