

미술과 학업성적관리 규정

담당교사 : 정은결 *(인)*

1. 평가 목표

가. 미술은 느낌과 생각을 시각적으로 표현하고, 시각 이미지를 통해 다른 사람과 소통하여, 자신과 세계를 이해하는 예술의 한 영역이다. 또, 미술은 그 시대의 문화를 기록하고 반영하기 때문에 우리는 미술 문화를 통해서 과거와 현재를 이해하고, 나아가 문화의 창조와 발전에 공헌할 수 있다.

나. 따라서 미술교과 교육의 목표는 미적 감수성과 직관으로 대상을 이해하고 삶을 창의적으로 향유하며 미술 문화를 계승, 발전시킬 수 있는 전인적 인간을 육성하는 데 있다.

- 1) 자신과 주변 세계에 대한 미적 감수성을 기른다.
- 2) 느낌과 생각을 창의적으로 표현하고 소통할 수 있는 능력을 기른다.
- 3) 미술의 가치를 이해하고 판단할 수 있는 능력을 기른다.
- 4) 미술을 생활화하여 미술 문화를 애호하고 존중하는 태도를 기른다.

다. 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자 개인에게 의미있는 활동이 될 수 있도록 학습자의 수준을 고려하여 선정한다.

라. 평가의 목표와 내용에 적합한 다양한 평가 방법과 도구를 활용한다.

마. 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생 상호 간의 평가를 적극 활용한다.

바. 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 능력과 발달 정도를 판단하고, 교수-학습 자료, 평가 도구를 개선하는 데 활용한다.

사. 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외의 요인을 분석하여 제공함으로써 학습자의 능력을 향상시키는 데 활용한다.

아. 모든 평가는 결과뿐만 아니라 평가 자체가 교수-학습 과정과 교수-학습 방법의 개선을 위한 자료로 활용한다는 관점을 취한다.

2. 평가 방침

가. 기본방향

- 1) 교육과정을 토대로 학생들이 달성해야 할 학습목표를 상세화, 구체화하며, 학습자의 특성과 성취수준을 고려하도록 하여, 평가목표 내용과 연계되게 한다.
- 2) 평가 방법은 평가 목적과 평가 내용에 적합한 것을 교과협의회를 통하여 선정하며, 타당도, 신뢰도, 객관도가 높은 평가 방법과 도구를 개발하여 활용한다.
- 3) 평가는 성취수준·내용·과정에 부합되도록 하며, 어느 특정영역에 치우치지 않도록 한다.
- 4) 지속적인 관찰을 통하여 학습 태도, 과정 및 결과를 균형 있게 평가한다
- 5) 관찰법, 감상문, 발표 및 토론법, 탐구 보고서법, 자기 평가 및 동료 평가, 실기 평가, 포트폴리오, 프로세스 폴리오 등 다양한 평가 방법을 활용한다.
- 6) 개별평가와 모둠평가의 적절한 활용과 모둠평가 시 개인의 역할과 비중에 따른 평가 기준과 방법을 적용한다.

- 7) 실기 평가의 내용, 과제, 매체 등은 학생과 학교의 상황을 고려하여 다양하게 제시하고 되도록 선택의 기회를 부여할 수 있도록 한다.
- 8) 세부 영역 내에서도 학습자의 지식, 표현, 감상 등을 균형 있게 평가한다.
- 9) 인지적, 정의적, 심동적 요소를 균형 있게 평가하되 참학력 신장에 중점을 둔다.
- 10) 수행평가는 70%이상으로 하고, 학기 중에 1회씩 연 2회 반영한다.
- 11) 평가 점수는 배점에 명시한대로 평가 한다.
- 12) 수행 평가 결과물은 일정 기간 보관하여 확인 자료로 쓸 수 있도록 한다.
- 13) 수행 평가 결과는 평가결과가 확정되기 전에 학생들에게 공개하여 확인하도록 한다.
- 14) 본 척도 안에 포함되지 않은 사항은 교과협의회 및 본교 학업성적관리위원회의 심의 결과에 따른다.
- 15) 평가 결과는 학교생활기록부에 교과학습발달 세부능력 및 특기사항에 기록하고 진로 지도에도 활용할 수 있도록 한다.

나. 방법

구분	평가 방법
관찰법	평가 대상자를 지속적으로 관찰하여 개인별 수준의 발달 정도를 서술하는 평가 방식
토론법	학습자들이 자기 의견을 발표하고 다른 사람의 의견에 반응하며 학습자 간의 학습 내용을 확인하는 방식
질의응답	학습 목표에 대하여 교사와 학생이 직접 질문하고 답변하는 과정을 거치는 방식
자기평가	학습자 스스로가 학습목표와 관련하여 자신의 배움 정도와 발전 정도를 평가하는 방식
실기평가	미술 수업 과정에서 형성되는 작품 제작 결과물에 대한 평가 방식
동료평가	협력 작품이나 감상 작업 후 학습자간의 상호 평가 방식
지필평가	(선택형) 진술문을 제시한 후 응답자는 진위에 대한 판단을 요구하는 평가 방식 (서술형) 간단한 지식에 대한 사실을 서술하는 방식으로 학문적 사실을 문장이나 단어로 제시하여 평가하는 방식 (논술형) 어떠한 주제에 대한 학문적 근거를 논리적인 사식이나 근거를 들어 설명한 후 자신의 생각을 서술하는 평가 방식
포트폴리오	자신이 한 학기동안 혹은 1년간 학습한 내용을 체계적으로 정리한 후 이를 스스로의 학습 활동에 따라 정리해 놓은 자료를 바탕으로 평가하는 방법
성장참조형 평가	작품의 제작기간을 1차, 2차, 3차의 순차적인 방법으로 평가하여 각 평가시마다 학생의 성장 정도를 함께 평가하는 방식으로 작품의 결과 보다는 각 단계별 성장의 정도를 평가하는 방식
프로세스 폴리오	수업 중에 학생이 활동한 학습지, 자신의 스케치, 완성작품 등 작품을 완성하기까지의 모든 자료를 모아 자신의 인터넷 공간이나 오프라인 공간을 통해 전시까지 함으로써 자신의 작품제작에 있어서의 성장과정을 보여주는 평가 방식
	이 외에도 다양한 평가 방식 활용

3. 학기별 평가계획

가. 학기별 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80% 이상 ~100%	A
60% 이상~80% 미만	B
60% 미만	C

나. 학기 단위 성취 수준

성취도	성취율	중학교 1, 2, 3학년 1, 2학기 성취 수준
A	80%이상	<ul style="list-style-type: none"> · 주변 환경과 조화를 이룰 수 있는 다양한 방안을 구체적으로 제안할 수 있으며, 다양한 집단이나 사회의 생활양식과 사고방식이 반영된 시각 문화의 예를 찾아 그 특징을 구체적으로 설명할 수 있다. · 다양한 관점으로 아이디어를 발전시켜 주제를 설정할 수 있으며, 새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용하여 표현 과정을 계획하고, 수행 과정에서 나타나는 문제들을 주도적으로 해결할 수 있다. · 다양한 문화권 미술의 변천 과정을 사회적 배경 요인들과 연관지어 구체적으로 설명하고, 배경 지식을 활용하고, 비평 요소와 기준에 근거하여 미술 작품의 가치에 대한 자신의 의견을 구체적으로 설명할 수 있다.
B	60%이상 ~ 80%미만	<ul style="list-style-type: none"> · 주변환경과 조화를 이룰 수 있는 다양한 방안을 제안할 수 있으며, 다양한 집단이나 사회의 생활 양식과 사고방식이 반영된 시각 문화의 예를 찾아 그 특징을 설명할 수 있다. · 다양한 관점으로 아이디어를 발전시켜 주제를 설정할 수 있으며, 새로운 표현 방법과 매체를 활용하여 표현 과정을 계획하고, 수행 과정에서 나타나는 문제들을 해결 할 수 있다. · 다양한 문화권 미술의 변천 과정을 설명하고, 배경지식을 활용하고, 비평요소와 기준에 근거하여 미술작품의 가치에 대한 자신의 의견을 설명할 수 있다.
C	60%미만	<ul style="list-style-type: none"> · 주변 환경과 인간이 조화를 이룰 수 있는 기초적인 방안을 부분적으로 제안할 수 있으며, 집단이나 사회의 생활양식과 사고방식이 반영된 시각 문화의 예를 찾아 특징을 설명하는 것이 미흡하다. · 다양한 관점으로 아이디어를 발전시켜 주제를 설정하고, 새로운 표현 방법과 매체를 활용하여 표현하는데 어려움이있고, 표현과정을 계획하거나 수행 과정에서 나타나는 문제들을 해결하는 것이 미흡하다. · 다양한 문화권 미술의 변천 과정을 설명하는데 어려움이 있고, 배경 지식을 활용하고 비평요소와 기준에 근거하여 미술 작품의 가치에 대한 자신의 견해를 설명하는 것이 미흡하다.

다. 평가계획 및 반영비율

- 1, 2학년 지필평가 및 수행평가

학년	1, 2학년(1, 2학기)
학기단위 성취기준	시각 이미지를 활용하여 사회 문화적 의미에 대한 자신의 생각을 표현할 수 있고, 새롭고 다양한 관점으로 아이디어를 발전시켜 주제를 설정할 수 있다. 새로운 표현 방법과 매체를 활용하여 표현할 수 있으며 표현과정을 체계적으로 계획하여 표현 할 수 있다.
자유학기제	자유학기제 실시에 따라 평가를 실시하지 않고, 성취기준에 따른 성취수준

적용학기	의 특성, 학습활동 참여도 및 태도 등을 학생생활기록부의 '세부능력 및 특기사항'란에 서술식으로 입력함.				
평가방법	지필		수행		
평가비율	30%		70%		
평가영역	1차	2차	표현1	표현2	체험 / 감상
만점	-	100점	30점	20점	20점
기본점수	-	-	12	8	8
반영비율	-	30%	30%	20%	20%
평가지기	-	7월(12월)	수시	수시	5~6월(10월~11월)

- 3학년 지필평가 및 수행평가

학년	3학년(1, 2학기)				
평가방법	지필		수행		
평가비율	30%		70%		
평가영역	1차	2차	표현1	표현2	체험 / 감상
만점	-	100점	30점	20점	20점
기본점수	-	-	12	8	8
반영비율	-	30%	30%	20%	20%
평가 시기	1학기	7월	수시	수시	5~6월
	2학기	10월	8~10월		

라. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있고 문제점이 발견 되었을 경우에 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

4. 학기별 수행평가 세부계획

가. 2017학년도 1, 2학기 수행평가 계획안

1) 표현 활동 영역

- 가) 표현 활동 영역 평가는 배운 내용을 토대로 학기별 2회 실시한다.
- 나) 표현 활동 영역 평가 결시생에게는 추후 평가 기회를 다시 부여한다.

2) 표현활동 평가기준과 세부 평가 척도

영역 (만점)	등급	평가 척도		배점
소묘 -조형언어의 이해 (30)	성취기준	미9232. 조형 요소와 원리를 창의적으로 활용하여 표현할 수 있다.		
	성취수준	상	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 창의적으로 활용하여 표현할 수 있다.	
		중	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현할 수 있다.	

	하	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현하는 데 어려움이 있다.	
	평가기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형요소와 원리를 생각하여 창의적으로 표현했는가? 2. 재료의 특성을 살려 표현했는가? 3. 표현 방법에 맞는 용구를 선택하고 효과적으로 활용했는가? 4. 작품의 제작 과정이 적절한가? 5. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	27
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	24
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우	21
	E	수업에 참여했으나 미제출인 경우	18
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	12

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
매체 와 표현 (30)	계획 서 및 감상 문 (10)	성취기준	미9221-2. 새로운 표현 방법과 매체를 활용하여 표현할 수 있다.
		성취수준	상 새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용하여 표현할 수 있다.
			중 새로운 표현 방법과 매체를 활용하여 표현할 수 있다.
			하 새로운 표현 방법과 매체를 활용하여 표현하는 데 어려움이 있다.
		평가기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적을 살려 구상했는가? 2. 작품의 제작 과정을 체계적으로 조직했는가? 3. 다양한 표현 기법에 대한 자료를 수집하고 이를 효과적으로 활용했는가? 4. 단계적인 감상 과정을 통해 감상평을 조리 있게 작성했는가? 5. 진지한 자세로 작품을 감상하여 적극적으로 발표했는가?
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우 10
		B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우 9
		C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우 8
		D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우 7
		E	수업에 참여했으나 미제출인 경우 6
			본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수) 4
	작품 평가 (20)	성취기준	미9221-2. 새로운 표현 방법과 매체를 활용하여 표현할 수 있다.
		성취수준	상 새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용하여 표현할 수 있다.
			중 새로운 표현 방법과 매체를 활용하여 표현할 수 있다.
			하 새로운 표현 방법과 매체를 활용하여 표현하는 데 어려움이 있다.
		평가기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형요소와 원리를 생각하여 창의적으로 표현했는가?

		2. 재료의 특성을 살려 표현했는가? 3. 표현 방법에 맞는 용구를 선택하고 효과적으로 활용했는가? 4. 작품의 제작 과정이 적절한가? 5. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우	14
	E	수업에 참여했으나 미제출인 경우	12
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자	8

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
상상화 -매체와 표현 (20)	성취기준	미9221-2. 새로운 표현 방법과 매체를 활용하여 표현할 수 있다.	
	성취수준	상 새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용하여 표현할 수 있다.	
		중 새로운 표현 방법과 매체를 활용하여 표현할 수 있다.	
		하 새로운 표현 방법과 매체를 활용하여 표현하는 데 어려움이 있다.	
	평가기준	1. 표현주제의 특징과 목적 등을 생각하여 창의적으로 표현했는가? 2. 새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용하여 표현하였는가? 3. 주제에 알맞은 재료와 용구를 선택하고 효과적으로 활용하였는가? 4. 작품의 제작 과정이 적절한가? 5. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우	14
	E	수업에 참여했으나 미제출인 경우	12
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	8
조소 -매체와 표현 (20)	성취기준	미9222. 표현 과정을 체계적으로 계획하여 표현할 수 있다.	
	성취수준	상 표현 과정을 체계적으로 계획하고, 수행 과정에서 나타나는 문제들을 자기 주도적으로 해결할 수 있다.	
		중 표현 과정을 계획하고, 수행 과정에서 나타나는 문제들을 해결할 수 있다.	
		하 표현 과정을 계획하고, 수행 과정에서 나타나는 문제들을 해결하는 데 어려움이 있다.	
	평가기준	1. 표현 주제의 특징과 목적 등을 생각하여 창의적으로 표현했는가? 2. 주제의 특징을 효과적으로 표현할 수 있는 새로운 표현 방법을 탐색하였는가? 3. 표현 방법에 맞는 용구를 선택하고 효과적으로	

		<p>활용했는가?</p> <p>4. 작품의 제작 과정이 적절한가?</p> <p>5. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?</p>	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우	14
	E	수업에 참여했으나 미제출인 경우	12
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	8

영역 (만점)	등급	평가 척도		배점
인물화 -발상과 주제 표현 (20)	성취기준	<p>미9212. 주제의 특징, 의도, 목적을 나타낼 수 있는 표현 방법을 탐색하여 표현할 수 있다.</p> <p>미9232. 조형 요소와 원리를 창의적으로 활용하여 표현할 수 있다.</p>		
	성취수준	상	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 표현 방법을 자기만의 방식으로 나타낼 수 있다. 조형 요소와 원리를 창의적으로 활용하여 표현할 수 있다.	
		중	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 표현 방법을 탐색하여 나타낼 수 있다. 조형 요소와 원리를 활용하여 표현할 수 있다.	
		하	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 표현 방법을 탐색하여 나타내는 데 어려움이 있다. 조형 요소와 원리를 활용하여 표현하는 데 어려움이 있다.	
	평가기준	<p>1. 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형요소와 원리를 생각하여 창의적으로 표현했는가?</p> <p>2. 재료의 특성을 살려 표현했는가?</p> <p>3. 표현 방법에 맞는 용구를 선택하고 효과적으로 활용했는가?</p> <p>4. 작품의 제작 과정이 적절한가?</p> <p>5. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?</p>		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		20
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		18
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		16
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우		14
	E	수업에 참여했으나 미제출인 경우		12
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)		8
전통의 향기 (20)	성취기준	미9221-2. 새로운 표현 방법과 매체를 활용하여 표현할 수 있다.		
	성취수준	상	새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용하여 표현할 수 있다.	
		중	새로운 표현 방법과 매체를 활용하여 표현할 수 있다.	
		하	새로운 표현 방법과 매체를 활용하여 표현하는 데 어려움이 있다.	
	평가기준	<p>1. 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형요소와 원리를 생각하여 창의적으로 표현했는가?</p> <p>2. 재료의 특성을 살려 표현했는가?</p>		

		3. 표현 방법에 맞는 용구를 선택하고 효과적으로 활용했는가? 4. 작품의 제작 과정이 적절한가? 5. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우	14
	E	수업에 참여했으나 미제출인 경우	12
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	8

3) 체험 및 감상 활동 영역

가) 체험 및 감상 활동 영역 평가는 배운 내용을 토대로 학기별 1회 실시한다.

나) 체험 및 감상 활동 영역 평가 결시생에게는 추후 평가 기회를 다시 부여한다.

4) 체험/감상 평가 기준과 세부 평가척도

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
서·논술형 - 미술사 (20)	성취기준	미9311. 다양한 문화권 미술의 변천 과정을 안다.	
	성취수준	상 다양한 문화권 미술의 양식적, 내용적 특징의 변천 과정을 시대적, 사회적 배경 요인과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있다.	
		중 다양한 문화권 미술의 양식적, 내용적 특징의 변천 과정을 배경 요인과 연관지어 설명할 수 있다.	
		하 다양한 문화권 미술의 양식적, 내용적 특징의 변천 과정을 부분적으로 설명할 수 있다.	
	평가기준	1. 문제의 논지를 정확히 이해하였는가? 2. 제시된 조건에 맞추어 작성하였는가? 3. 도판을 적절히 해석하여 비교·분석했는가? 4. 글의 구성이 짜임새 있고 논리적인가? 5. 글의 분량이 적절한가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우	14
	E	수업에 참여했으나 미제출인 경우	12
프로젝트 (20)		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	8
	성취기준	미9311. 다양한 문화권 미술의 변천 과정을 안다.	
	성취수준	상 다양한 문화권 미술의 양식적, 내용적 특징의 변천 과정을 시대적, 사회적 배경 요인과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있다.	
		중 다양한 문화권 미술의 양식적, 내용적 특징의 변천 과정을 배경 요인과 연관지어 설명할 수 있다.	
		하 다양한 문화권 미술의 양식적, 내용적 특징의 변천 과정을 부분적으로 설명할 수 있다.	
	평가기준	1. 다양한 문화권 미술의 양식적, 내용적 특징의 변천 과정을 시대적, 사회적 배경 요인과 연관 지어 구체적으로	

	설명할 수 있는가? 2. 다양한 문화권 미술의 양식적, 내용적 특징의 변천 과정을 배경 요인과 연관지어 설명할 수 있는가? 3. 도판을 적절히 해석하여 비교·분석했는가? 4. 글의 구성이 짜임새 있고 논리적인가? 5. 글의 분량이 적절한가?	
A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20
B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	18
C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16
D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우	14
E	수업에 참여했으나 미제출인 경우	12
	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	8

나. 수행평가 항목

학년	학기	수 행 평 가					합계	반영비율
		표 현			체험 및 감상			
1학년	1학기	드로잉	패러디	팝플랫	미술감상문	활동 기록지	70점	70%
		10	20	20	10점	10점		
	2학기	색상환	전각	캘리 그래피	체험활동 보고서	활동 기록지	70점	70%
		10	20	20	10점	10점		
2학년	1학기	드로잉	읍아트	포스터	미술감상	활동 기록지	70점	70%
		10	20	20	10점	10점		
	2학기	시각디자인		공예	체험	활동 기록지	70점	70%
		25점		25점	10점	10점		
3학년	1학기	드로잉	북디자인		미술감상	활동 기록지	70점	70%
		20점		20점	10점	10점		
	2학기	팝아트	만화		체험	활동 기록지	70점	70%
		30점		20점	10점	10점		

- 실기 평가의 예시 -

순	제재	평가내용
1	소묘	형태, 명암, 질감, 양감 등의 표현 및 개성적인 필력
2	풍경화	구도, 원근감, 계절감, 색채의 표현
3	정물화	화면의 구성이 좋고 형태, 색채의 표현 및 재료 특성 표현
4	인물화	비례, 동세, 표정, 자세의 표현
5	한국화	먹이나 채색의 농담, 여백의 미, 필선
6	표현기법	재료의 특성과 표현기법, 구성력의 조화
7	판화	판의 특성에 대한 이해, 선과 면의 처리, 재료와 용구의 사용
8	조소	양감, 입체감 등 조소미의 표현과 재료와 용구의 사용
9	구성	구성의 원리, 면의 분할, 채색의 효과, 단순화의 표현
10	공예	실용성, 심미성, 양질성 표현
11	서예	점과 획, 자형, 배자 등
12	감상	작품의 특징과 조형품의 아름다움에 대한 이해

- 프로세스 폴리오 평가의 예시 -

순	제재	평가내용
1	이미지와 시각문화	모듬용, 개인용 [프로젝트 기획서] 작성에서 모듬원과 협력하여 프로젝트명, 역할분담, 주요탐구내용, 프로젝트 진행 순서도를 자세하고 구체적으로 작성함
2	감상 및 비평 활동	미술 작품을 다양한 관점에서 맥락적으로 해석하고 미술용어와 지식을 적절하고 유창하게 활용할 수 있고, 학습 후에도 심화 과제를 해결하는 자기주도적인 태도를 가지며 아름다움에 대한 자기 가치관을 찾음

다. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 합산한 후 학기말 점수에 반영한다.
- 2) 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.
- 3) 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가 과정은 학생 개인별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 4) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 5) 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
- 6) 수행평가의 미응시자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 학교 학업성적관리규정의 “수행평가 인정점 부여 기준”에 따른다.
- 7) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 관리(보관) 등은 해당학교의 성적관리위원회 방침에 따른다.
- 8) 수행평가 결과에 대한 이의신청이 있어 평가 결과가 변경될 경우 변경전·변경후 자료를 함께 보관한다.
- 9) 수행평가 결과물은 평가 후 이의 신청이 종료된 후 본인에게 돌려주어 학습 자료로 활용하는 것을 권장한다. 또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장 및 생활기록부 작성 자료로 활용한다.

라. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재

- 개인별 수행평가 누가 기록(예시)

학생 학습발달 기록지						
지도교사 : * * * 1학년 1반 01번 이름 : * * *						
회차	평가 방법	평가 내용	성취수준	가치인식	협력	배려
1차	프로세스 폴리오	한지로 의상디자인 하기	A	상	상	상
2차	실기평가	내고장 그리기	A	상	상	상
3차	실기평가	칠보 공예	A	상	상	상
4차	자기평가	버튼 디자인	A	상	상	상
교사의견 (세부능력 및 특기사항 기재 내용)		• 한지로 의상디자인 하기에서 한지의 특성을 찾아 이해하고 의상 성격에 맞게 주제를 표현하여 모듬원과 협업을 잘 하고 완성작품을 전시하는 등 수업태도가 우수함. '내고장 그리기'에서 자신의 주변에서 의미 있는 지역을 여러 매체를 통해 알아보고 수채화를 이용하여 내가 살고 있는 고장에 대해 섬세하게 표현하였으며, 칠보공예 재료의 특성을 잘 이해하며 유약을 잘 다뤄 공예품을 아름답고 실용성 있게 제작하였고, 버튼디자인을 통해 나눔과 배려 등을 실천하였음.				

- 수행평가 결과 학교생활기록부 기재(예시)

순	특기사항 (세부능력 및 활동 참여도 및 태도)
1	한지의 특성을 잘 이해하고 의상에 성격에 맞게 주제를 표현하여 모둠원과 협업을 잘 하고 수업태도가 우수함
2	제작하고자 하는 의상 디자인에 대한 특징, 목적에 적합한 표현 방법을 탐색하여 자기만의 방식으로 실용적이며 심미성을 가진 의상디자인으로 완성도 있게 제작할 수 있음
3	의상디자인과 한지의 적절한 조화를 이야기하고 디자인에 자신의 생각을 독창적으로 표현함
4	모둠원과 협업을 잘 하며 디자인 과정을 계획적으로 수립해 나가는 등 한지의상 디자인의 모든 과정을 잘 이해하였음
5	우리 주변에 활용되고 있는 디자인에 대한 목적, 기능을 다양하게 찾을 수 있으며, 의상디자인의 기능 및 목적 등을 말할 수 있음

마. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 문제가 발견될 경우 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

바. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 운영 시기 및 과정
 - 수행 평가 학기 별 계획은 학년 초(3월 초)에 교과협의회를 통해 확정한다.
 - 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 모든 학생들에게 공지한다.
- 2) 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안
 - 수행평가는 최소한 평가 실시 1주전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
 - 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
 - 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
- 3) 수행 평가의 기록
 - 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 변화양상, 성취정도를 서술하여 평가할 수 있도록 권장 한다.
 - 수행 평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 기록할 수 있도록 한다.

5. 평가계획 사전 안내 방법

가. 학생 및 학부모 안내방법

- 1) 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 학생들에게 안내한다.
- 2) 학급게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

6. 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none">• 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 <u>선별</u>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none">• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시