

# ( 피 아 노 )부 연간지도계획

<1학기>

장계초등학교

대상		강사명	결 재	담당	교감	교장
1 ~ 6 학년		함 지 영 (인)				
월	주	학습 주제	지도내용		교수·학습자료	비고
3	1	손가락 번호 및 계이름 익히기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 가온 도 ~ 높은 도</li> <li>○ 높은 도 ~ 높은 라</li> <li>○ 검은 건반, 흰 건반 손 모양 만들기</li> </ul>			
	2	오선없는 피아노 치기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 손 모양 만들기</li> <li>○ 왼 손, 오른손 이어치기</li> <li>○ 양 손 도의 자리</li> </ul>			
4	3	2도 음정 3도 음정 셈여림 알아보기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 도-레 자리를 알고 연주</li> <li>○ 도-미 자리를 함께 누르소 소리를 들어보기</li> <li>○ 포르테, 피아노의 의미를 알고 연주해보기</li> </ul>			
	4	붙임줄 알기 4도 음정 가락 음정 5도 음정	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 서로 같은음을 한음으로 연주해보기</li> <li>○ 도-파 자리의 음정을 듣고 다른 4도 음정 연주</li> <li>○ 1-8도 사이의 음을 단음으로 치며 노래가락 듣기</li> <li>○ 도-솔 사이의 음을 함께 연주해보고 5도 음정 이해</li> </ul>			
	5	화성 음정 이음줄 알아보기 스타카토 이해 솔의 자리 연습	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2가지 이상의 음정의 소리를 듣고 화성음정 이해</li> <li>○ 서로 다른 음을 부드럽게 이어서 연주</li> <li>○ 스타카토의 소리를 들어보고 연주해봄으로 이해</li> <li>○ 솔의 자리를 앞으로 처음의 시작하는 음을 솔의 자리 노래 연습</li> </ul>			
	6	옥타브 알기 크레센도 의미 알기 레가토 연주 8분 음표 연습 갈려가기 연습	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 도-도, 8도의 음정 옥타브를 눈으로 확인후 연주</li> <li>○ 점점세게 하는 소리를 듣고 자신 스스로 연습</li> <li>○ 서로의 음을 부드럽게 연결해보는 연습</li> <li>○ 계속적으로 나오는 8분 음표 익히기</li> </ul>			
5	7	영국, 미국 음이름 주요3화음 알아보기 J.(점4분음표) 박자 익히기 펼침화음 반주	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 우리나라 음이름에 연관시켜 영국, 미국 음이름을 말해본다</li> <li>○ I 도 화음을 듣고 연주</li> <li>○ IV, V도 화음을 연습</li> <li>○ 점4분 음표 박자 길이를 알아보고 연주</li> <li>○ I, IV, V의 반주를 펼쳐서 연주</li> </ul>			
	8	#(샹) 붙는 순서 b(플랫) 붙는 순서 마디와 동기 작은악절 알아보기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 파,도,솔,레,라,미,시 순서를 알아보고 그려보기</li> <li>○ 시,미,라,레,솔,도,파 순서를 알고 그려서 인식</li> <li>○ 마디에서 동기로 발전해 감을 알아본다.</li> <li>○ 동기에서 발전되어 작은악절로 발전됨을 알아본다.</li> </ul>			

	9	사장도 으뜸을 익히기 사장조 주요 3화음 바장조 으뜸음	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사장조의 으뜸음을 알아보고 임시표 넣는 부분을 알아본다</li> <li>○ 사장조 노래의 I 도 화음을 펼쳐서 연주해본다.</li> <li>○ 사장조의 I, IV, V 화음을 알아보고 연주해본다.</li> <li>○ 으뜸음을 알고 음계를 연습해본다.</li> </ul>		
	10	바장조 주요 3화음 다장조 음계 낮은음자리표 반주 접음 연습	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 바장조의 주요 3화음을 펼쳐서 연주해본다.</li> <li>○ 다장조 음계 1-3번 손가락 넘기기 연습</li> <li>○ 낮은 음자리 반주 하기 위한 코드 알아보기</li> <li>○ 3도 접음을 연결해서 연주해본다.</li> </ul>		
6	11	높은음자리 보표 1 - 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 술음 자리 보표</li> <li>곡명 : 엄마목소리, 봄바람, (외국곡) 비행기 자장가, 생일 노래</li> </ul>		
	12	낮은음자리 보표 1 - 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 낮은 음자리 보표</li> <li>곡명 : 아빠목소리, 우리집, 종이접기 딱따구리, 무지개</li> </ul>		
	13	양손 주고받기 왼손에서 오른손으로	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 곡명 : 베토벤곡 별, 주인공</li> </ul>		
	14	큰 보표로 연주하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 곡명 : 피아노, 시소, 종소리, (외국곡) 달님</li> </ul>		
7	15	큰 보표로 연주하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 곡명 : 봄비, (외국곡) 어린이, 짝 (외국곡) 들로산으로, 케이크, 자연사랑</li> </ul>		
	16	큰보표 양손 같이 치기 및 양손 도의 자리	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 곡명 : 재미있는 피아로, (외국곡) 산타할아버지 우리마을에 오시네, (슈만곡) 멜로디, 4도 자장가</li> </ul>		

월	주	학습 주제	지도내용	교수·학습자료	비고
9	1	셈여림표 p.f 온셈표 5도음정 1 5도음정 2 5도음정 3 5도음정 4	○ 곡명 : 너는 내친구, 5도, 물레방아, 봄바람, 바이엘 10번 변형, 가락음정 및 화성음정		
	2	가락음정 및 화성음정	○ 바이엘 12,13,14,19,18,27번 변형, 아기까지, 숲속 음악회, (외국곡) 술래잡기, 이야기, 우주, 정글벨		
	3	스타카토 도(C)의 자리연습	○ 줄넘기, 동화속 나라, 바이엘 38번 변형		
	4	도(C)의 자리연습 솔(G)의 자리연습	○ 셈여림, 갈려가기 곡명 : 파도, 최고, 바이엘 15,29,11번		
10	5	옥타브	○ 곡명 : 바이엘 32, 34번, 옥타브		
	6	4분의 2박자	○ 곡명 : 바이엘 16번, 함박눈		
	7	원속 옥타브 위 솔(G) 자리	○ 곡명 : 메아리, 바이엘 33번, (베르 곡) 어린이의 노래, (김성균 곡) 곰들의 춤		
	8	8분음표 연습	○ 곡명 : 도화지, (외국곡) 소풍날, (외국곡) 오리팝콘		

11	9	체르니	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 레가토 진행과 3도 겹음</li> <li>○ 3박자 리듬과 펠침화음</li> <li>○ 펠침화음 반주와 레가토</li> <li>○ 선율의 3도 도약 진행과 화음반주</li> </ul>		
	10	페르니	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 화음 반주와 선율의 리듬</li> <li>○ 셋잇단음표와 선율의 도약진행</li> <li>○ 복 습</li> </ul>		
	11	소나티네	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (F. KUHLAU) OP.20 NO. 1 ~ 3</li> <li>○ (J.HAYDN) HOB. 16-35</li> </ul>		
	12	반주법	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 반주법을 위한 기초지식과 연습 방법</li> <li>○ 다장조의 짧고 쉬운곡</li> <li>○ 4분의 2박자 - 통통 튀는 폴카반주</li> <li>○ 왈츠, 느린 4분의 3박자 아르페지오 반주</li> <li>○ 4분의 4박자 - 양손 반주</li> <li>○ 효과적인 코드 진행</li> </ul>		
12	13	특기적성 교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 초급, 중급, 고급 선발하여, 바이엘, 체르니, 부르크뮐러, 소나티네, 소곡집 중 1곡씩 선정하여 연주를 할 수 있도록 개인 강습 진행</li> </ul> <p>※ 교육의 난이도는 학생의 수준에 따라서 바뀔 수 있음.</p>		
	14	특기적성 교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 초급, 중급, 고급 선발하여, 바이엘, 체르니, 부르크뮐러, 소나티네, 소곡집 중 1곡씩 선정하여 연주를 할 수 있도록 개인 강습 진행</li> </ul> <p>※ 교육의 난이도는 학생의 수준에 따라서 바뀔 수 있음.</p>		