

(우쿨렐레)부 연간지도계획

<1학기>

장계초등학교

| 대상 | | 강사명 | 결 | 담당 | 교감 | 교장 |
|------|---|---------------------|---|----|-------------------|----|
| 전 학년 | | 이 영 웅 (인) | 재 | | | |
| 월 | 주 | 학습 주제 | 지도내용 | | 교수 · 학습자료 | 비고 |
| 3 | 1 | 우쿨렐레 익히기 | <ul style="list-style-type: none"> · 우쿨렐레 명칭 및 어원 · 우쿨렐레 4 String 음 익히기 · 오른손, 왼손 손가락 번호와 잡는 자세 ♪ <엄마돼지아기돼지 + 동물홍내> 연습 | | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| | 2 | 우쿨렐레 명칭 복습하기 | <ul style="list-style-type: none"> · 우쿨렐레 4 String 음 익히기 ♪ 열꼬마마 인디언 ♪ 비행기 연습 · C코드, F코드 배우기 | | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| 4 | 3 | 음악이론 개념 알기 | <ul style="list-style-type: none"> · 박자, 리듬, 빠르기, 음표, 코드 · C7코드, F코드, Am코드 ♪ 아침바람 ♪ 올챙이와 개구리 ♪ 비행기 | | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| | 4 | 8분음표 Storke 익히기 | <ul style="list-style-type: none"> · Storke의 뜻 · 오른손 손가락의 사용방법 · <풍당풍당>, <곰세마리>, 8분음표 사용 연습 ♪ 산바람강바람 ♪ 반짝반짝작은별 계이름 으로 부르며 연주하기 | | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| | 5 | 새로운 자리 “시 b” 익히기 | <ul style="list-style-type: none"> · 프렛(Fret)과 프렛 사이의 관계 알기 · 음악이론 : ①반음과 온음의 관계 ②플랫(flat)과 샵(sharp)의 뜻 ♪ 꿈을 먹는 젊은 이 연습 ♪ 개똥벌레 연습 | | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| | 6 | 코드, 액센트 익히기 | <ul style="list-style-type: none"> · 코드 C, F, C7, G7 운지법 연습 · 4/4박자 주박 1,3에 액센트를 넣어 연습하기 · 4/4박자 주박 2,4에 액센트를 넣어 연습하기 *유의점: 코드가 변환 할 때에는 멈추지 않고 한다. | | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| 5 | 7 | <♪ 참예쁘네요> 마스터하기 | <ul style="list-style-type: none"> · 멜로디 연습 4/4박자, 당김음 포함 · 코드 연습 G, G7 · 다같이 합주 | | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| | 8 | ♪ 고향에 봄 곡 마스터 하기 | <ul style="list-style-type: none"> · 4비트와 8비트 리듬 섞어서 연주하기 · 전주와 간주 리듬 만들기 연습 · 느린 리듬을 통해 여러 연주능력을 기르기 · 계이름 연습하기 | | 악기, 악보, 튜닝기 | |

| | | | | | |
|---|----|-------------------------------|---|-------------------|--|
| | 9 | 아포안도, 알아이레, 조율하는법 익히기 | <ul style="list-style-type: none"> · 여러 가지 주법 알기 · 속주의 기술 · 그동안 배웠던 곡의 연습을 보충 ♪ 오빠 생각 | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| | 10 | 3/4박자 스트로크 (Stroke) 패턴 익히기 | <ul style="list-style-type: none"> · 지난시간 복습(4/4박자-3/4박자와의 다른점) · 3박자의 박자감각을 익히기 위해 리듬치기 활동 ♪ 등대지기 곡 연습하기 * 새로 추가된 “높은 레” 자리 운지 알기 | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| 6 | 11 | 쉽표 익히기 | <ul style="list-style-type: none"> · 학생들이 자주 틀리는 쉽표의 중요성 인식 · C, G7, F 코드 4/4박자 연습곡에 쉽표를 삽입해 연습하기 · 울리지 않는 공간의 음악도 인지 | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| | 12 | 다운,업 스트로크 배우기 | <ul style="list-style-type: none"> · 손목에 가볍게 스냅을 주어 스트로크 하기 You are my sunshine (우리나라 가사 + 영어 가사로 흥미유도) · 못갓춘 마디, 3/4박자(이론) · ♩ 리듬에 맞춰 연주 | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| | 13 | 소프라노,알토 파트를 나누어 연주하기 | <ul style="list-style-type: none"> · 코드 C, F, C7, G7 운지법 연습 · 4/4박자 주박 1,3에 액센트를 넣어 연습하기 · 4/4박자 부박 2,4에 액센트를 넣어 연습하기 ♪ <꿈을먹는 젊은이> 연습 · 소프라노, 알토 나누어서 연습하기 | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| | 14 | 태핑주법 배우기 | <ul style="list-style-type: none"> · 태핑주법: 우쿨렐레 지판을 두드려 일종의 타악기처럼 사용하는 주법 ♪ <이거리 저거리 각거리>연주 · 전통 노래에 우쿨렐레의 주법을 더하여 더욱 이색적인 느낌을 줄 수 있다. | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| 7 | 15 | 구전 동요을 골페주법으로 연주하기 | <ul style="list-style-type: none"> · 골페주법: 사운드홀 아래쪽 앞판을 두드려 타악기효과를 내는 주법 ♪ <두꺼비 집이 여물까> | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| | 16 | 에델바이스 곡을 통해 외국노래접하기 | <ul style="list-style-type: none"> · 코드 Am, D7 운지법 연습 · 3/4박자스트로크(Stroke) 패턴 익히기 · 4/4박자-3/4박자와의 다른점 알기 · 3박자의 박자감각을 익히기 위해 리듬치기 활동 ♪ <에델바이스> 연습, 파트별로 연습 | 악기, 악보, 튜닝기 | |

<2학기>

장계초등학교

| 월 | 주 | 학습 주제 | 지도내용 | 교수·학습자료 | 비고 |
|----|---|--------------------------------|--|-------------------|----|
| 9 | 1 | 칼립소리듬 배우기 | <ul style="list-style-type: none"> • 칼립소 리듬 배우기 다운, 다운, 업, 다운, 다운, 업 • 칼립소 리듬을 몸으로 느끼기 위해 리듬치기를 병행하기 ♪ <꿈을 먹는 젊은 이> 연습 | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| | 2 | 타브 악보 알기 | <ul style="list-style-type: none"> • 타브악보: 우쿨렐레 앞면이 하늘을 향하게 놓은 상태의 네 줄을 간략하게 선으로 나타낸 것. • 간단하게 멜로디 선율을 연습하기 | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| | 3 | 하와이 전통노래 배우기 | <ul style="list-style-type: none"> ♪ <Aloha Oe> 새로운 코드 F7 (하와이 노래 익히기, 우리나라 가사) • 멜로디 라인(시b 유의)연습 • 전주코드(G7, C7, F, G7, C7, F로 진행) • 음악이론: 코드의 전체 구성을 알기 | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| | 4 | 우리나라 전통민요 아리랑을 우쿨렐레로 연주하기 1 | <ul style="list-style-type: none"> ♪ <아리랑> - 한국민요 • 하와이안 악기로 한국민요를 연주해보는 시간 (현악기적 음색을 이색적으로 느끼도록 한다.) • 코드연주 · 멜로디 연주 (셋잇단음표를 유의하며 연습) | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| 10 | 5 | 우리나라 전통민요 아리랑을 우쿨렐레로 연주하기 | <ul style="list-style-type: none"> ♪ <아리랑> - 한국민요 • 개방현 아르페지오 연습하기 • C코드 한 개만으로 구성된 세박자의 곡을 개방현으로 연주하기 • 아리랑을 4-3-2번줄 형태의 아르페지오로 반주 | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| | 6 | 못갓춘 마디 연주법 배우기 | <ul style="list-style-type: none"> • 파트를 나누어 노래하기 • 못갓춘 마디의 연주방법을 익히기 | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| | 7 | 여러 가지 우쿨렐레 연주기법을 노래에 적용하여 연주하기 | <ul style="list-style-type: none"> • 커팅주법으로 연습하기 • 음을 짧게 끊는 테크닉 • 왼손을 사용하는 커팅 • 오른손을 사용하는 커팅 *주의사항 칼립소리듬을 통해 흥겨운 패턴을 익히되, 노래리듬을 따라 가지 않도록 한다. | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| | 8 | 우쿨렐레 합주하기 1 | <ul style="list-style-type: none"> F장조, 새로운 코드 C7, D7 • F장조 음계 익히기 • F장조의 버금딸림화음 Bb코드 익히기 ♪ <과수원길> 곡 연주(F Major) • 그룹 나누어 멜로디, 코드반주 앙상블 | 악기, 악보, 튜닝기 | |

| | | | | | |
|----|----|-------------------|---|-------------------|--|
| 11 | 9 | 우쿨렐레 합주하기 | <ul style="list-style-type: none"> ♪ <조개껍질 묶어> 곡 연주 • 멜로디그룹과 코드 반주 그룹이 서로의 소리를 들으며 연주하기 • 더욱 풍성한 우쿨렐레 소리 느끼기 | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| | 10 | 8비트 고고리듬 배우기 | <ul style="list-style-type: none"> • 빠른리듬을 통해 여러 연주능력 기르기 ♪ <나성에 가면> 연습 *유의점: 코드의 변환이 빠르게 진행되므로 주의하며 연습 | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| | 11 | 여러 가지 장르 곡을 배워 보기 | <ul style="list-style-type: none"> • 트로트곡을 연주하며 빠른 코드 진행을 익히기 • 자신이 배웠던 여러 가지 리듬 스트로크를 적용하여 곡을 연주하기 ♪ 사랑하는 마음 ♪ 사랑해 | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| | 12 | 셔플리듬 배우기 | <ul style="list-style-type: none"> • 셔플리듬 적용 (스트로크 주법) • 리듬이 무너지지 않도록 주의하여 연습하기 ♪ 서울에 찬가 ♪ 사랑을 위하여 ♪ 얼굴 | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| 12 | 13 | 내가 말했잖아 노래 배우기 | <ul style="list-style-type: none"> • 어려운 곡이기 때문에 4마디씩 끊어서 연습 • 오른손과 왼손의 테크닉을 부드럽게 하도록 한다. • 곡의 분위기 파악 | 악기, 악보, 튜닝기 | |
| | 14 | 지금까지 배운 곡을 복습하기 | <ul style="list-style-type: none"> • 복습하는 시간을 통해 속주기법을 배우며 연습이 부족한 곡은 보충하기 | 악기, 악보, 튜닝기 | |