

(피아노) 연간 교육 계획안

프로그램명		피아노	지도강사	오**
대 상		1~6학년	지도시수	목요일 13:40~15:10
지도기간		2021년 3월 ~ 2021년 12월	예정차시	36 차시
지도목표		연주에 필요한 자세와 학습에 대한 이해력과 집중력을 향상시킨다		
연간 지도 계획				
차시	주 제	학 습 내 용		비 고
1	기본자세	- 피아노 앞에서 바른자세, 손모양 고정박 악보예비연습,검은 건반 2개3개 손가락 번호		
2	기본자세	- 피아노 앞에서 바른자세, 손모양 고정박 악보 예비연습,검은 건반 2개3개 손가락 번호		
3	음표	- 4분음표 2분음표 점2분음표 온음표 8분음표		
4	음표	- 4분음표 2분음표 점2분음표 온음표 8분음표		
5	음이름	- 도레미파솔라시도 , CDEFGABC		
6	음이름	- 도레미파솔라시도 , CDEFGABC		
7	오선	- 5개의줄과 4개의칸		
8	오선	- 5개의줄과 4개의칸		
9	보표	- 가운데 도C 높은음자리솔G 낮은음자리파F 5도음정 가운데 도C의자리		
10	보표	- 가운데 도C 높은음자리솔G 낮은음자리파F 5도음정 가운데 도C의자리		
11	중간평가	- 자연스러운 자세와 음표,음이름		
12	중간평가	- 자연스러운 자세와 음표,음이름		
13	셈여림	- pp-p-mp-mf-f-ff		
14	셈여림	- pp-p-mp-mf-f-ff		
15	쉼표	- 4분쉼표 2분쉼표 점2분쉼표 온쉼표 8분쉼표		

16	쉽표	- 4분쉽표 2분쉽표 점2분쉽표 온쉽표 8분쉽표	
17	가락음정과 화성음정	-가락음정: 멜로디를 만들기 위해 연주 화성음정: 화음을 만들기 위해 연주 2도,3도,4도,5도음정 연습	
18	가락음정과 화성음정	-가락음정: 멜로디를 만들기 위해 연주 화성음정: 화음을 만들기 위해 연주 2도,3도,4도,5도음정 연습	
19	레가토와 스타카토	-부드럽게 연결하여 레가토 연습, 공이튀듯 통통 짧게 끊어 스타카토 연습	
20	레가토와 스타카토	-부드럽게 연결하여 레가토 연습, 공이튀듯 통통 짧게 끊어 스타카토 연습	
21	음악의 형식	- AA, AB, ABA 형식	
22	음악의 형식	- AA, AB, ABA 형식	
23	중간평가	- 지금까지 배운 요소들로 연주해보기	
24	중간평가	- 지금까지 배운 요소들로 연주해보기	
25	-음악용어와 음악요소등을 알고 악보를보며 연습하고 연주하기	-자세,균형,강박,멜로디,음악의형식,음정,팔의무게,프레이즈, 음표쉽표,셈여림 등을 알고 곡의 느낌을 알고 표현하기	
26	-음악용어와 음악요소등을 알고 악보를보며 연습하고 연주하기	-자세,균형,강박,멜로디,음악의형식,음정,팔의무게,프레이즈, 음표쉽표,셈여림 등을 알고 곡의 느낌을 알고 표현하기	
27	-음악용어와 음악요소등을 알고 악보를보며 연습하고 연주하기	-자세,균형,강박,멜로디,음악의형식,음정,팔의무게,프레이즈, 음표쉽표,셈여림 등을 알고 곡의 느낌을 알고 표현하기	
28	-음악용어와 음악요소등을 알고 악보를보며 연습하고 연주하기	-자세,균형,강박,멜로디,음악의형식,음정,팔의무게,프레이즈, 음표쉽표,셈여림 등을 알고 곡의 느낌을 알고 표현하기	
29	-음악용어와 음악요소등을 알고 악보를보며 연습하고 연주하기	-자세,균형,강박,멜로디,음악의형식,음정,팔의무게,프레이즈, 음표쉽표,셈여림 등을 알고 곡의 느낌을 알고 표현하기	

30	-음악용어와 음악요소등을 알고 악보를보며 연습하고 연주하기	-자세,균형,강박,멜로디,음악의형식,음정,팔의무게,프레이즈, 음표쉽표,셈여림 등을 알고 곡의 느낌을 알고 표현하기	
31	-음악용어와 음악요소등을 알고 악보를보며 연습하고 연주하기	-자세,균형,강박,멜로디,음악의형식,음정,팔의무게,프레이즈, 음표쉽표,셈여림 등을 알고 곡의 느낌을 알고 표현하기	
32	-음악용어와 음악요소등을 알고 악보를보며 연습하고 연주하기	-자세,균형,강박,멜로디,음악의형식,음정,팔의무게,프레이즈, 음표쉽표,셈여림 등을 알고 곡의 느낌을 알고 표현하기	
33	-음악용어와 음악요소등을 알고 악보를보며 연습하고 연주하기	-자세,균형,강박,멜로디,음악의형식,음정,팔의무게,프레이즈, 음표쉽표,셈여림 등을 알고 곡의 느낌을 알고 표현하기	
34	-음악용어와 음악요소등을 알고 악보를보며 연습하고 연주하기	-자세,균형,강박,멜로디,음악의형식,음정,팔의무게,프레이즈, 음표쉽표,셈여림 등을 알고 곡의 느낌을 알고 표현하기	
35	최종평가	- 공개수업 (연주회)	
36	최종평가	- 공개수업 (연주회)	

상기 일정은 현장 상황에 따라 변경 될 수 있음을 양해 부탁드립니다