



2019 (오카리나) 프로그램 연간계획안

신흥초등학교

지도 대상	1~3학년	지도 강사	안서영
지도 기간	2019년 3월 4일 ~ 2020년 2월 29일, (화)13:50~15:20		
지도 목표	스스로 악기를 연주하면서 점차 음악적 자신감과 악보를 이해 할 줄 아는 능력을 배양 한다		
준비물	오카리나, 교재 ,CD		

지 도 계 획				
월	주	주제	지도 내용	비 고
3	1	유래	소개 및 역사와 유래	
	2	자세 시청각교육	오카리나시청가교육 및 음악 감상	
	3	악기종류	악오카리나 악기의 종류(이태리식 한국식 음역별)	
	4	소리내보기	악기불어 소리내보기	
	5	악기 잡는 법	악기 잡는 법(편안한 자세로)계이름 학습지 풀기	
4	1	소리내보기	악기소리내보기	
	2	운지법	운지법 도,레, 미, 파, 솔 연습	
	3	운지법	전주배운 운지법 응용곡연습하기	
	4	복식호흡	복식호흡자세 (의자에 앉아서)	
	5	운지법 응용곡	복식호흡 지키며 음계학습	
5	1	운지법	도레미파 솔과 솔파미레도 연습	
	2	운지법 응용곡	전시간배운 운지법 응용곡연습하기	
	3	길이	한음을 고르게 길게 소리 내는 연습 느린 속도로 연습하기	
	4	운지법 응용곡	한음을 고르게 길게 소리 내는 연습 느린 속도로 연습하기	
	5	바른 음정	바른 음정을 위한 호흡의 중요성 침표에 유의하며(당김임)	
6	1	호흡의 중요성	바른 음정을 위한 호흡의 중요성 침표에 유의하며(당김임)	
	2	호흡의 중요성	호흡세기에 따른 음정 변화 알기(직접불면서)	
	3	호흡의 중요성	호흡세기에 따른 음정 변화 알기(직접불면서) 응용곡	
	4	호흡의 중요성	호흡세기에 따른 음정 변화 알기(직접불면서) 응용곡	
	5	음역 연습	기본 음역 연습	

지도 계획				
월	주	주제	지도 내용	비고
7	1	음역 연습	기본 음역 연습	
	2	음역 연습	전시간배운 기법 이용하여 응용곡연습하기	
	3	왼손	솔(G),라(A),시(B)음 연습(왼손). '비행기'연습	
	4	왼손	전시간배운 기법 이용하여 응용곡연습하기	
	5	왼손	'비행기2'연습. 높은 도(C),레(D)음 연습(왼손)	
8	1	왼손	전시간배운 기법 이용하여 응용곡연습하기	
	2	왼손	나비야 곡 연습	
	3	왼손	털보영감님 응용곡연습하기1	
	4	왼손	털보영감님 개인연주	
	5	높은 레미파	털보영감님 앙상블연습하기	
9	1	높은 레미파	레가토 텅잉에 주의하며 연습, 암기 할 수 있도록 연습하기	
	2	높은 레미파	레가토 응용곡연습하기	
	3	당김음,꾸밈음,비브라토	이론(당김음,꾸밈음, 비브라토) '꼬마별'곡연습	
	4	당김음,꾸밈음,비브라토	당김음 응용곡연습하기	
	5	오른손	파(F),미(E),레(D),도(C)음 연습(오른손) '작은 왈츠' 곡 연습	
10	1	오른손	작은 왈츠 이용하여 응용곡연습하기	
	2	양손 연습	다장조 음계 연습 (양손 연습)	
	3	양손 연습	다장조음계 이용하여 응용곡연습하기	
	4	양손 연습	다장조 음계 연습 (양손 연습)	
	5	양손 연습	작은별 응용곡연습하기	
11	1	양손 연습	'작은 별' 곡 연습	
	2	양손 연습	전시간배운 기법 이용하여 응용곡연습하기	
	3	호흡량 조절하기	오카리나 기본 학습 내용 복습하기 높은"미"음에 주의하여 호흡량 조절하기	
	4	호흡량 조절하기	전시간배운 기법 이용하여 응용곡연습하기	
	5	호흡량 조절하기	b(내림표)운지법과 바장조 음계 연습 '열꼬 마 인디언'곡 연습	



지 도 계 획				
월	주	주제	지도 내용	비고
12	1	시 플랫폼	시 플랫폼에 주의 하여 연습 및 레슨	
	2	시 플랫폼	전시간배운 기법 이용하여 응용곡연습하기	
	3	시 플랫폼	시 플랫폼에 주의 하여 연습 및 레슨	
	4	바장조의 정의 음계	바장조의 정의 음계 연습하기	
	5	바장조의 정의 음계	개인연주해보기	