

바이올린부 연간지도계획

강사: 임

주	학습주제	지 도 내 용	준비물	비 고
1주	악기탐구 및 기본자세	바이올린의 구조와 명칭, 사용법과 주의사항 익힌다. 기본자세 배우기(활 잡기 · 악기 끼우기)	악기, 보편대 교재-스즈키	악기를 소중히 다루기
2주	활 연습과 활의 사용법	매일 활 연습으로 편하게 잡을 수 있다 간단한 게임으로 재미있게 연습하기		다양한 활연습
3주	각 현 소리내기	박자에 맞추어 E현 · A현 소리내기(2박, 1박) 반활과 온활(내리면서 켜기 · 올리면서 켜기)		박자 개념
4주	다양한 리듬 활 쓰기 원손 운지법	‘자동차가 뽕뽕 · 칙칙폭폭’ 등 여러 리듬의 활 쓰기로 개방현 소리내기		활 쓰기 10분
5주	원손 운지법과 가장조 음계연습	E현에서 운지법을 배우고 익힌다. 원손 모양을 바르게 같은 힘으로 누르기		편안한 자세
6주	작은 별 변주 A · B	가장조 음계 연습하기(매일음계연습) 가온활로 리듬을 정확히 연주하기		활 쓰기 10분
7주	작은 별 변주 C ~ E	가장조 음계 연습하기(뽕뽕 · 칙칙폭폭) 다양한 리듬에서 재미를 느끼며 연습하기		활 쓰기 10분
8주	나비노래	가장조 음계연습(온활 쓰기 응용) 소리가 고르게 날 수 있도록 활 쓰기		활 쓰기 10분
9주	주먹 쥐고 손뼉 치고	가장조 음계연습(8분 음표 리듬 응용) 4분 음표=온활 쓰기 8분 음표=반활 쓰기		활 쓰기 10분
10주	봄바람	가장조 음계연습(점8분 음표 리듬 응용) 점 8분 음표 리듬을 정확히 하여 연습하기		활 쓰기 10분
11주	학교 꿈 세 마리	가장조 음계연습(학생이 원하는 리듬 응용) 친숙한 동요를 연주하며 흥미더하기		활 쓰기 10분
12주	작은 음악회 음악회 매너	그 동안 배웠던 곡들을 다 같이 합주하기 자신 있는 곡을 외워 한사람씩 연주하고 평가하는 시간 갖기		연주자 태도
13주	알레그로 1	가장조 음계연습(스타카토 주법 응용) 곡에 사용된 음악기호를 이해하고 연습하기		활 쓰기 10분
14주	알레그로 2	가장조 음계연습(레가토 주법 응용) 스타카토와 레가토의 느낌을 살려 연주하기		활 쓰기 10분
15주	무궁동 가장조	가장조 음계연습(중간 활 쓰기 응용) 한음씩 또박또박 끊어서 천천히 연습하기		활 쓰기 10분
16주	무궁동 라장조	라장조 음계연습(트레몰로 주법 응용) 손목을 부드럽게 사용하여 활 쓰기		활 쓰기 10분
17주	합주 합주태도 익히기	가장조 · 라장조음계연습(트레몰로 주법 응용) 곡을 외워 합주하기		활 쓰기 10분
18주	그 옛날에	가장조 음계연습(밀반활 · 위반활 쓰기 응용) 8분 음표와 4분 음표의 활 쓰기 이해하기		활 쓰기 10분
19주	노래는 즐겁다	라장조 음계연습(8분음표 스타카토 응용) 스타카토 · 레가토 활 쓰기 구분하여 연주		활 쓰기 10분

20주	즐거운 아침	라장조 음계연습(악센트 주법 응용) G현- 포지션 위치 및 순차적 음정연습 악상기호를 지켜 경제하게 연주하기		활 쓰기 10분
21주	에튀드 슬러주법	사장조 음계 연습(슬러 주법 응용) 스타카토로 연습하며, 활이 멈췄을 때 재빨리 왼손을 누를 수 있도록 연습하기		현 옮김 주의
22주	듀엣 곡 연습	곡에 연계된 음계 연습(원하는 리듬 응용) 2명씩 짝을 이뤄 곡을 배우고 연습하기 (자기파트와 상대방 파트 멜로디 듣고 익힘)		
23주	작은 음악회	아름다운 화음으로 듀엣 곡 연주 (상대방 소리에 귀 기울이기)		
24주	셈여림 표현하기 미뉴에트 제 1번	p(여리게) · f(세게) · 점점세게 · 점점여리게 반활+반활(활 반절씩 분배하여 쓰기) 셈여림을 이해하고 활 쓰기로 표현하기		편안한 활 동작
25주	미뉴에트 제 2번	사장조 음계연습(슬러 스타카토 주법응용) 현 옮기를 주의하여 노래하듯 부드럽게 연주하기		현 옮김 주의
26주	미뉴에트 제 3번	사장조 음계연습(곡에 사용된 리듬응용) 셈여림에 따른 활 쓰기 사용하도록 하여 왈츠의 느낌을 살려 마음껏 연주하기		활 쓰기 10분
27주	즐거운 농부	사장조 음계연습(슬러 스타카토 응용) 곡에 나온 주법을 정확히 표현하고 J.J리듬의 특성을 살려 연주하기		활 쓰기 10분
28주	피치카토 가보트	줄을 활이 아닌 손가락으로 튕기는 주법(피치카토)을 익히기 사장조 음계연습(활 밀 스타카토 주법) 슬러와 스타카토 확실히 구분하여 연습		활 쓰기 10분
29주	가보트	사장조 음계연습(16분 음표 빠르기로 연습) 활 길이를 생각하여 연습하도록 하고 곡의 분위기를 알고 악상에 맞추어 변화있게 연주하기		활 쓰기 10분
30주	자유곡 연주	매일음계- 자신의 곡에 연계된 음계 연습 각자 좋아하는 곡을 골라 듀엣이나 트리오 독주곡으로 연습하기 (하고 싶은 곡을 연습하며 악기와 친밀형성)		노래하 듯 연주
31주	작은 음악회	피아노 반주에 맞추어 아름다운 소리로 자신 있게 연주하기 그 동안에 배운 곡들 합주하며 마무리하기		아름다 운 소리