

2019 전주대-고교연계 프로그램

Jeonju University-High School Connect
J-H Connect



수퍼스타를 키우는 곳

전주대학교



CONTENT

- 학과체험의 날
- JJ직업특강
- JJ교양특강
- 모의면접 체험
- 기타 프로그램 안내
- 신청방법 안내





전주대 학과체험의 날 - 5월 25일(토요일)

| 단과대학 | 학과 | 주제 | 운영장소 |
|--------|-----------|--------------------------------|--------------|
| 인문대학 | 경배와찬양학과 | CCM 및 예배음반 제작 실습 | 믿음관 B101호 |
| | 영미언어문화학과 | 야! 너도 영어 할 수 있어!(영어야 놀자) | 진리관 207호 |
| | 일본언어문화학과 | 일본의 축제 마츠리에 대해 알아보자 | 진리관 211호 |
| | 중국어중국학과 | 차이나는 China! | 진리관 210호 |
| 사회과학대학 | 경찰학과 | 지문감식 - 지문분류체계, 잠재지문현출기법 | 평화관 101호 |
| | 문헌정보학과 | 도서관, 사서 사알짜 맛보기(문헌정보학과 바로알기) | 평화관 407호 |
| | 법학과 | 형사모의재판 시연 | 평화관 309호 |
| 경영대학 | 경제학과 | 경제학과에서는 무엇을 배우는가? | 자유관 301호 |
| | 회계세무학과 | 생활 속 회계이야기 | 자유관 208호 |
| 의과학대학 | 바이오통신식품학과 | 내가 만들어 사용하는 품 클렌징 | 천잠관 202호 |
| | 방사선학과 | 방사선! 바로 알기 | 천잠관 324호 |
| | 환경생명과학과 | 딸기 DNA 추출을 통한 환경생명과학의 이해 | 천잠관 416호 |
| 공과대학 | 건축공학과 | 절판구조체 만들기 | 공학1관 118호 |
| | 건축학과 | 건축물 답사를 통한 건축사 직업 이해 | 부산 일대 |
| | 정보통신공학과 | 아두이노와 사물인터넷 | 공학1관 331호 |
| | 토목환경공학과 | 드론을 이용한 토목환경 공간 지형 정보 수집 및 응용 | 공학2관 326호 |
| | 전기전자공학과 | 전기전자의 이해 | 공학2관 322호 |
| 문화융합대학 | 게임콘텐츠학과 | 게임제작의 이해 | 예술관 310호 |
| | 공연방송연기학과 | 연극 공연 제작과정 이해하기 | 예술관 별관 208호 |
| | 스마트미디어학과 | 4IR(4차산업혁명)과 Big Data | 공학1관 424호 |
| | 예술심리치료학과 | 예술치료의 모든 것 경험해보기 | 예술관별관 313호 |
| 문화관광대학 | 관광경영학과 | 나만의 셀프 승무원 메이크업(승무원 체험) | 지역혁신관 410호 |
| | 외식산업학과 | Star Chef 따라잡기(외식산업의 별이 되는 길) | EM생활문화관 201호 |
| | 패션산업학과 | 나만의 D.I.Y 패션소품 만들기 | 창조관 106호 |
| | 한식조리학과 | 사랑을 전하는 딸기 설기떡과 바람 떡 만들기 | 창조관 205호 |
| | 호텔경영학과 | 호텔리어의 직업세계 및 비전 | 지역혁신관 105호 |
| 사범대학 | 중등특수교육과 | 장애학생과 특수교사 - 특수교육의 이해 | 진리관 302A호 |
| | 가정교육과 | 비주얼싱킹을 활용한 '나' 표현하기(나만의 앱 만들기) | EM생활문화관 207호 |



전주대 학과체험의 날 - 6월 29일(토요일)

| 단과대학 | 학과 | 주제 | 운영장소 |
|--------|------------|----------------------------------|--------------|
| 인문대학 | 경배와찬양학과 | CCM 및 예배음반 제작 실습 | 믿음관 B101호 |
| | 영미언어문화학과 | 야! 너도 영어 할 수 있어!(영어야 놀자) | 진리관 207호 |
| | 일본언어문화학과 | 일본의 축제 마츠리에 대해 알아보자 | 진리관 211호 |
| 경영대학 | 경제학과 | 경제학과에서는 무엇을 배우는가? | 자유관 301호 |
| | 회계세무학과 | 생활 속 회계이야기 | 자유관 208호 |
| 의과학대학 | 운동처방학과 | 체력측정평가에 따른 운동처방사의 체력단련법 | 천장관 124호 |
| | 환경생명과학과 | 딸기 DNA 추출을 통한 환경생명과학의 이해 | 천장관 416호 |
| 공과대학 | 건축공학과 | 절판구조체 만들기 | 공학1관 118호 |
| | 정보통신공학과 | 아두이노와 사물인터넷 | 공학1관 331호 |
| | 탄소나노신소재공학과 | 신소재공학 맛보기 - 3D 프린터로 자동차 어떻게 만들까? | 한국탄소융합기술원 |
| | 토목환경공학과 | 드론을 이용한 토목환경 공간 지형 정보 수집 및 응용 | 공학2관 326호 |
| | 전기전자공학과 | 전기전자의 이해 | 공학2관 322호 |
| 문화융합대학 | 게임콘텐츠학과 | 게임제작의 이해 | 예술관 310호 |
| | 스마트미디어학과 | 4IR(4차산업혁명)과 AI(인공지능) | 공학1관 424호 |
| | 영화방송학과 | 영화방송제작의 이해 | 예술관별관 217호 |
| | 예술심리치료학과 | 예술치료의 모든 것 경험해보기 | 예술관별관 313호 |
| 문화관광대학 | 관광경영학과 | 나만의 셀프 승무원 메이크업(승무원 체험) | 지역혁신관 410호 |
| | 외식산업학과 | Star Chef 따라잡기(외식산업의 별이 되는 길) | EM생활문화관 201호 |
| | 패션산업학과 | 나만의 D.I.Y 패션소품 만들기 | 창조관 106호 |
| | 한식조리학과 | 전통 간장으로 버섯파스타 만들기 | 창조관 205호 |
| | 호텔경영학과 | 호텔리어의 직업세계 및 비전 | 지역혁신관 105호 |
| 사범대학 | 중등특수교육과 | 장애학생과 특수교사 - 특수교육의 이해 | 진리관 302A호 |
| | 가정교육과 | 비주얼싱킹을 활용한 '나' 표현하기(나만의 앱 만들기) | EM생활문화관 207호 |
| | 한문교육과 | 알고 쓰는 한자어 | 진리관 304호 |



전주대 학과체험의 날 - 7월 27일(토요일)

| 단과대학 | 학과 | 주제 | 운영장소 |
|--------|----------|-------------------------------|--------------|
| 인문대학 | 경배와찬양학과 | CCM 및 예배음반 제작 실습 | 믿음관 B101호 |
| | 영미언어문화학과 | 야! 너도 영어 할 수 있어!(영어야 놀자) | 진리관 207호 |
| | 일본언어문화학과 | 일본의 축제 마츠리에 대해 알아보자 | 진리관 211호 |
| 사회과학대학 | 문헌정보학과 | 도서관, 사서 사알짝 맛보기(문헌정보학과 바로알기) | 평화관 407호 |
| 경영대학 | 경제학과 | 경제학과에서는 무엇을 배우는가? | 자유관 301호 |
| | 회계세무학과 | 생활 속 회계이야기 | 자유관 208호 |
| 의과학대학 | 작업치료학과 | 의미 있는 삶을 디자인하는 작업치료사 | 천잠관 316호 |
| | 환경생명과학과 | 딸기 DNA 추출을 통한 환경생명과학의 이해 | 천잠관 416호 |
| 공과대학 | 건축공학과 | 절판구조체 만들기 | 공학1관 118호 |
| | 정보통신공학과 | 아두이노와 사물인터넷 | 공학1관 331호 |
| | 토목환경공학과 | 드론을 이용한 토목환경 공간 지형 정보 수집 및 응용 | 공학2관 326호 |
| | 전기전자공학과 | 전기전자의 이해 | 공학2관 322호 |
| 문화융합대학 | 게임콘텐츠학과 | 게임제작의 이해 | 예술관 310호 |
| | 스마트미디어학과 | 4IR(4차산업혁명)과 Smartmedia | 공학1관 424호 |
| | 예술심리치료학과 | 예술치료의 모든 것 경험해보기 | 예술관별관 313호 |
| 문화관광대학 | 외식산업학과 | Star Chef 따라잡기(외식산업의 별이 되는 길) | EM생활문화관 201호 |
| | 패션산업학과 | 나만의 D.I.Y 패션소품 만들기 | 창조관 106호 |
| | 한식조리학과 | chapal 아이스 브라우니 만들기 | 창조관 205호 |
| | 호텔경영학과 | 호텔리어의 직업세계 및 비전 | 지역혁신관 105호 |
| 사범대학 | 중등특수교육과 | 장애학생과 특수교사 - 특수교육의 이해 | 진리관 302A호 |
| | 한문교육과 | 한자와 한문으로 본 전주의 재발견 | 한옥마을 및 남고산성 |



JJ직업특강

| No | 직업 | 주제 | 학과 | 강사 |
|----|--------------------|---------------------------|-----------|-----|
| 1 | AI 전문가 | 4IR(4차 산업혁명)과 AI(인공지능) | 스마트미디어학과 | 고선우 |
| 2 | Data Scientist | Big Data | 스마트미디어학과 | 한동욱 |
| 3 | Food Tech | 4차 산업혁명 시대, Tech란 무엇인가? | 한식조리학과 | 신정규 |
| 4 | IoT 전문가 | 사물인터넷과 정보통신 | 정보통신공학과 | 정원기 |
| 5 | IoT 전문가 | 4차 산업혁명과 정보통신 | 정보통신공학과 | 이석한 |
| 6 | IoT 전문가 | 4IR(4차 산업혁명)과 Smart Life | 스마트미디어학과 | 이영재 |
| 7 | IoT 전문가 | IoT(사물인터넷) Programming | 스마트미디어학과 | 송주환 |
| 8 | Media 전문가 | 4IR(4차 산업혁명)과 Smartmedia | 스마트미디어학과 | 민정익 |
| 9 | VR 전문가 | 4IR(4차 산업혁명)과 VR(가상현실) | 스마트미디어학과 | 강응관 |
| 10 | 건축사 | 평생 나의 꿈을 따르라! | 건축학과 | 임용민 |
| 11 | 건축엔지니어 | 건축물은 어떻게 서 있는가? | 건축공학과 | 정동조 |
| 12 | 경영학 관련 직업 | 경영학과 직업의 다양성 | 경영학과 | 이기훈 |
| 13 | 경찰 | 경찰과 범죄의 이해 | 경찰학과 | 박종승 |
| 14 | 공연예술가 | 공연장에서 일하는 사람들 | 공연방송연기학과 | 류경호 |
| 15 | 공인회계사세무사 | 회계 DNA와 기록의 중요성 | 회계세무학과 | 오희화 |
| 16 | 교통기사 및 기술사 | 도시의 도로 및 교통신호체계 설계 | 토목환경공학과 | 권용석 |
| 17 | 국어교사 | 비사범이 비상하는 방법 | 한국어문학과 | 노가을 |
| 18 | 국제교류업무 | Be special, Be globalized | 영미언어문화학과 | 남성경 |
| 19 | 극작가, 연출가, 공연기획자 | 신비로운 판타지를 창조하는 마법사들 | 공연방송연기학과 | 김정수 |
| 20 | 기계설계사 | 기계의 꽃, 설계!! | 기계시스템공학과 | 이승엽 |
| 21 | 디자이너/MD | 패션트렌드와 패션비즈니스 | 패션산업학과 | 박현정 |
| 22 | 디자이너/MD | 나를 완성하는 것, 그것은 패션 | 패션산업학과 | 최진희 |
| 23 | 디자이너/MD | 패션을 만드는 사람들 | 패션산업학과 | 서상우 |
| 24 | 디자이너/MD | 매혹의 에너지 패션 | 패션산업학과 | 경문수 |
| 25 | 문화콘텐츠기획자 | 문화도시: 지역발전의 창조적 패러다임 | 역사문화콘텐츠학과 | 이정옥 |
| 26 | 보건의료정보관리사 | 보건의료정보의 미래 가치 | 보건관리학과 | 장선일 |
| 27 | 보안전문가 | 4IR(4차 산업혁명)과 보안 | 스마트미디어학과 | 최은복 |



JJ직업특강

| No | 직업 | 주제 | 학과 | 강사 |
|----|---------------------------|---|------------|-----|
| 28 | 손해사정사 | 직업계의 블루오션, 손해사정사! | 금융보험학과 | 이경재 |
| 29 | 스타셰프 | 외식산업의 별이 되는 길 | 외식산업학과 | 김지응 |
| 30 | 연구원 | 신소재, 세상을 지배하다 | 탄소나노신소재공학과 | 한지수 |
| 31 | 연기자 | 신이 내린 천의 얼굴 | 공연방송연기학과 | 유성목 |
| 32 | 연출가 | 4IR Performing Arts | 공연방송연기학과 | 유성목 |
| 33 | 영화감독, 방송PD, 촬영감독, 편집감독 | 영화방송인의 세계 | 영화방송학과 | 최현경 |
| 34 | 외식컨설턴트 | 외식 컨설턴트의 길 | 외식산업학과 | 이대희 |
| 35 | 운동처방사 | 운동처방사의 역할과 미래 | 운동처방학과 | 김주은 |
| 36 | 작업치료사 | 'Best Jobs in America' 4위에 오른 작업치료사가 궁금하다! | 작업치료학과 | 정윤희 |
| 37 | 조리분야 | 외식 조리 분야 취업과 전망 | 외식산업학과 | 전효진 |
| 38 | 조리사 | 미래에 올 Foodservice의 세계 | 한식조리학과 | 도현욱 |
| 39 | 큐레이터 | 유물의 숨결을 되살리다 - 박물관 큐레이터가 되는 길 | 역사문화콘텐츠학과 | 홍성덕 |
| 40 | 토목환경 기사 및 기술사 | 우리 생활과 물 | 토목환경공학과 | 유규선 |
| 41 | 특수교사 | 생애주기에 따른 특수교사 역할 - 요람에서 무덤까지 | 중등특수교육과 | 채수정 |
| 42 | 한국어교사 | '영국남자' 가르치는 한국어교사 되는 방법 | 한국어문학과 | 박현진 |
| 43 | 한문교사 | 한문교사의 길과 한문으로 할 수 있는 것들 | 한문교육과 | 전현종 |
| 44 | 해외IT, 호텔관광, 항공서비스분야 | 해외 취업으로 글로벌 인재 되기 | 일본언어문화학과 | 박강훈 |
| 45 | 호텔리어 | 호텔리어의 직업세계 및 비전 | 호텔경영학과 | 임현정 |
| 40 | 토목환경 기사 및 기술사 | 우리 생활과 물 | 토목환경공학과 | 유규선 |
| 41 | 특수교사 | 생애주기에 따른 특수교사 역할 - 요람에서 무덤까지 | 중등특수교육과 | 채수정 |
| 42 | 한국어교사 | '영국남자' 가르치는 한국어교사 되는 방법 | 한국어문학과 | 박현진 |
| 43 | 한문교사 | 한문교사의 길과 한문으로 할 수 있는 것들 | 한문교육과 | 전현종 |
| 44 | 해외IT, 호텔관광, 항공서비스분야 | 해외 취업으로 글로벌 인재 되기 | 일본언어문화학과 | 박강훈 |
| 45 | 호텔리어 | 호텔리어의 직업세계 및 비전 | 호텔경영학과 | 임현정 |



JJ교양특강

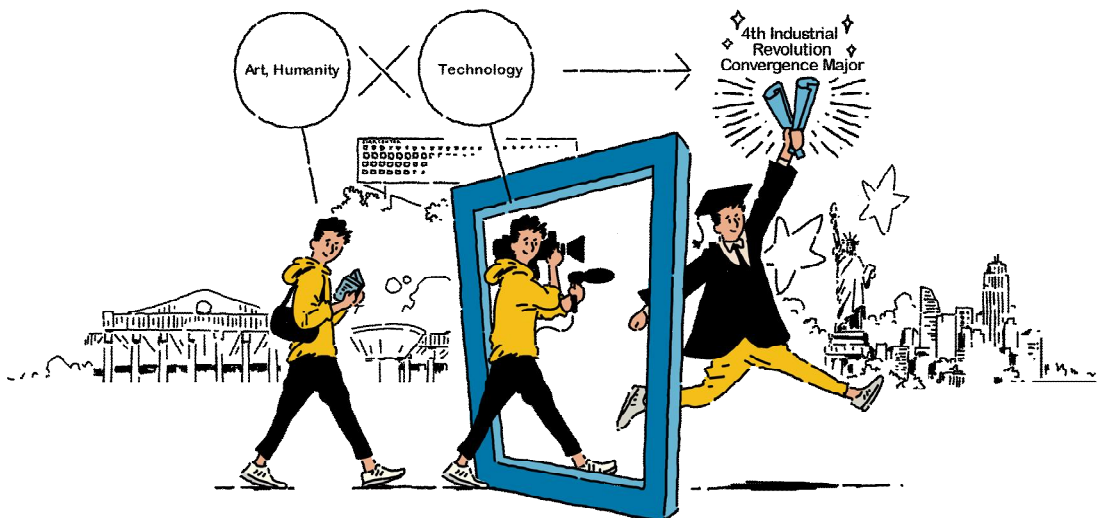
| No | 계열 | 주제 | 학과 | 강사 |
|----|-------|-----------------------------|-----------|-----|
| 1 | 사회문화 | 데이트폭력과 청소년 이성교제 | 경찰학과 | 신소라 |
| 2 | 사회문화 | 청소년 사이버폭력 예방 | 경찰학과 | 신소라 |
| 3 | 사회문화 | 범죄에 대한 오해와 진실 | 경찰학과 | 신소라 |
| 4 | 사회문화 | 복지국가와 복지사회 | 사회복지학과 | 윤찬영 |
| 5 | 사회문화 | 4차 산업혁명시대 물류산업의 변화와 혁신 | 물류무역학과 | 양정호 |
| 6 | 사회문화 | 간간한 회계, 대충은 없다 | 회계세무학과 | 오희화 |
| 7 | 사회문화 | 외식트렌드 코리아 | 외식산업학과 | 김지응 |
| 8 | 외국어학습 | 뇌 과학의 관점에서 살펴본 성공적인 외국어 학습법 | 일본언어문화학과 | 박강훈 |
| 9 | 인문예술 | 3.1운동 100주년 기념, 전라북도의 만세운동 | 역사문화콘텐츠학과 | 홍성덕 |
| 10 | 인문예술 | 역사와 영화의 만남 | 역사문화콘텐츠학과 | 이정옥 |
| 11 | 인문예술 | 미디어로 보는 일제강점기 문화사 | 역사문화콘텐츠학과 | 이정옥 |
| 12 | 인문예술 | All about Shakespeare | 영미언어문화학과 | 신동진 |
| 13 | 인문예술 | 열정을 찾아가는 방법 | 한국어문학과 | 백진우 |
| 14 | 인문예술 | 영화영상 제작의 이해 | 영화방송학과 | 정승은 |
| 15 | 인문예술 | 이야기로 알아보는 음식스토리 | 외식산업학과 | 이대희 |
| 16 | 인문예술 | 지친 마음 읽어주는 한 마디 | 한문교육과 | 김하라 |
| 17 | 자연공학 | TRIZ를 이용한 창의적 IDEA 발상법 | 한식조리학과 | 차진아 |
| 18 | 자연공학 | 사물인터넷과 정보통신 | 정보통신공학과 | 김호준 |
| 19 | 자연공학 | 4차 산업혁명과 정보통신 | 정보통신공학과 | 김동욱 |
| 20 | 진로 | 세상은 창의적인 인재를 원한다 | 금융보험학과 | 이경재 |
| 21 | 진로 | 외식 조리 분야 취업과 전망 | 외식산업학과 | 전효진 |
| 22 | 진로 | 21세기 스마트한 진로설계 | 상담심리학과 | 이호준 |



모의면접 체험

| 학과 | 내용 | 대상 | 모집인원 | 운영일자 | 운영장소 |
|--------------------------|---------|---------|---------|-----------|-------------------------|
| 전주대학교 학생부종합전형 모집학과 | 모의면접 체험 | 고 2,3 | 50명 내외 | 6월 15일(토) | 전주대 스타센터 및 교외(미정) |
| | 모의면접 참관 | 고 1,2,3 | 100명 내외 | 7월 20일(토) | |

| 단과대학 | 모집단위 |
|--------|--|
| 인문대학 | 역사문화콘텐츠학과/영미언어문화학과/일본언어문화학과/중국어중국학과/한국어문학과 |
| 사회과학대학 | 경찰학과/문헌정보학과/법학과/ 회복지학과/상담심리학과/행정학과 |
| 경영대학 | 경영학과/경제학과/금융보험학과/물류무역학과/부동산학과/회계세무학과 |
| 의과학대학 | 간호학과/물리치료학과/방사선학과/보건관리학과/작업치료학과/바이오기능성식품학과/ 재활학과/환경생명과학학과/운동처방학과 |
| 공과대학 | 건축공학과/건축학과/기계시스템공학과/기계자동차공학과/산업공학과/소방안전공학과/ 전기전자공학과/정보통신공학과/컴퓨터공학과/탄소나노신소재공학과/토목환경공학과 |
| 문화융합대학 | 게임콘텐츠학과/스마트미디어학과/공연방송연기학과/시각디자인학과/영화방송학과/예술심리치료학과 |
| 문화관광대학 | 관광경영학과/외식산업학과/호텔경영학과/패션산업학과/한식조리학과 |
| 사범대학 | 국어교육과/영어교육과/중등특수교육과/한문교육과/가정교육과/과학교육과/수학교육과 |



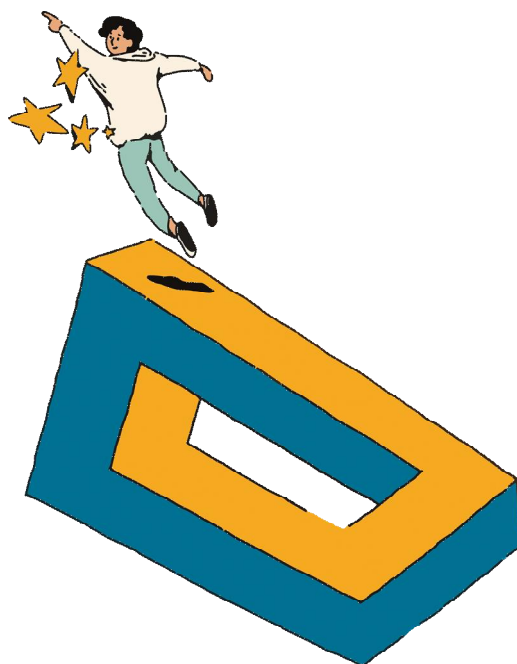


기타 프로그램 안내

| 프로그램명 | 내용 | 대상 | 운영일자 |
|----------------|---------------------------------|------------------------------|-----------|
| JJ입시설명회 및 모의면접 | 2020학년도 대입전형 안내 및 모의면접 | 고등학생, 교사 | 3월~8월 |
| 캠퍼스진로체험 | 고등학생을 캠퍼스로 초청하여 특강 및 학과체험 제공 | 고등학생, 교사 | 4월~5월/10월 |
| JJ고교연계동아리 | 고교 교육과정에 적합한 교과, 비교과 활동 지원 | 고등학생 | 5월~8월 |
| JJ찾아가는 상담실 | 저소득층 및 농산어촌 등 취약계층에 1:1 대입정보 제공 | 농산어촌 고등학생, 만학도, 주부, 저소득층 청소년 | 5월~8월 |
| 고교생 진로멘토링 | 전주대 재학생(멘토)-고교생(멘티) 멘토링 프로그램 | 고등학생 | 6월~8월 |
| JJ드림스타 | 진로진학 워크북을 활용한 진로탐색 프로그램 | 고등학생 | 5월~12월 |
| JJ진로활동 | 진로검사의 결과를 바탕으로 흥미탐색 및 결과해석 | 고등학생 | 5월~12월 |
| 교원역량강화연수 | 진로기반 진학과 평가의 이해를 위한 교사의 역량강화 연수 | 중등교원 | 6월~7월 |
| 학부모진로진학아카데미 | 자녀의 진로진학에 대한 이해 제고 | 학부모 | 6월~7월/12월 |
| 전주대진로진학박람회 | 학과상담 및 학과체험, 1:1 맞춤형 대입상담 등 제공 | 중·고등학생, 학부모, 교사 | 7월~8월 중 |

※ 상기 운영 일정 및 내용은 교내·외 사정 또는 신청인원에 따라 변경될 수 있습니다.

※ 상기 프로그램명 중 JJ가 붙은 경우 고교로 찾아가는 프로그램입니다.

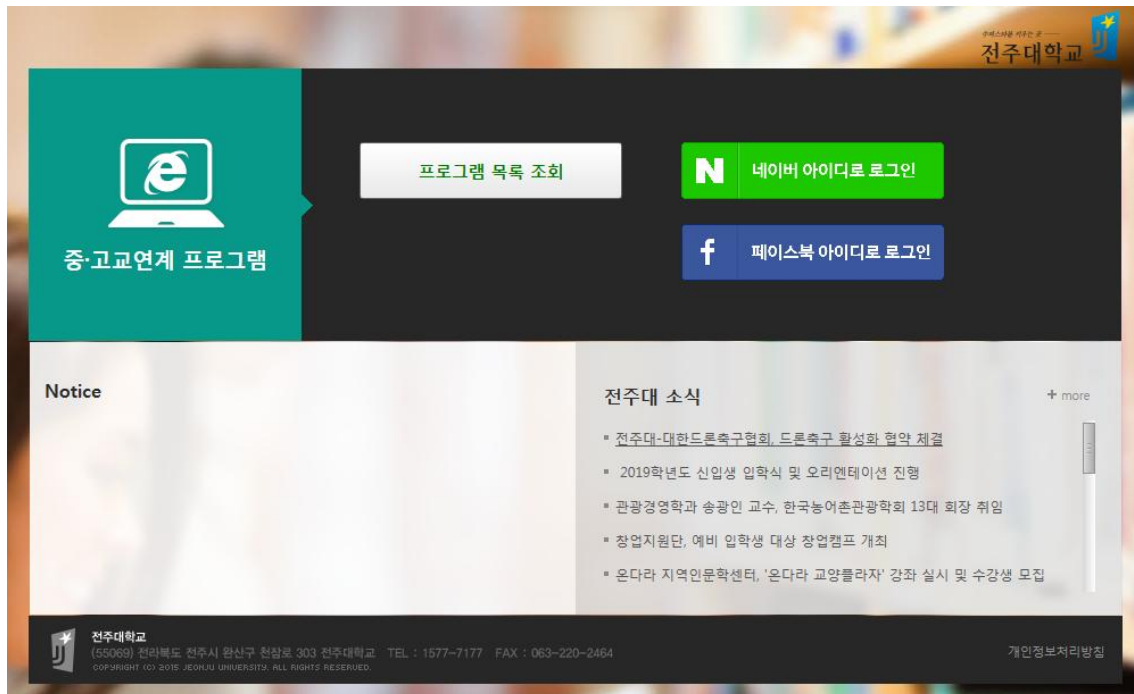




신청방법 안내

■ 프로그램 신청방법

1. 신청 사이트 접속 <http://jjprogram.jj.ac.kr/>
2. 네이버 또는 페이스북 아이디로 로그인
3. 프로그램 신청하기 클릭



★ 프로그램 신청문의

전주대학교 입학처 입학사정팀 063)220-3275, 3233~9

여러분의 꿈을
전주대학교가
응원합니다!

