

방과후학교 프로그램 지도계획(안)

프로그램명		바이올린부	지도교사	박영미
대상		(3~6)학년 (13)명	지도시수	99차시
지도기간		2023년 3월 2일 - 2024년 2월 29일		
지도목표		활 쓰기에 따른 느린 노래와 빠른 노래를 연주한다.		
차시별 지도 계획				
월	주	주 제	학습 내용	비 고
3	1	악기 다루기	바이올린 각 부분 명칭 (각 현(줄) 및 각 부분의 명칭 이해)	
	2	악기 다루기	내부의 구조,활 (바이올린의 내부구조 및 활의 역할 이해)	
	3	악기 다루기	악기를 쥐는법, 활을 쥐는법 (바이올린의 및 활의 올바른 쥐는법 이해)	
	4	악기 다루기	왼손의 사용법 (왼손의 자세 및 사용법 이해)	
	5	악기 다루기	바른자세로 악기 잡기	
4	1	소리내기	활의 사용법과 손목 (정확한 활의 사용법 손목을 이해)	
	2	소리내기	팔과 어깨 쓰는법 (정확한 팔과 어깨를 위치 및 쓰는법을 이해)	
	3	소리내기	손가락과 활에 가하는 압력 (손가락 및 활을 가하는 압력에 따른 음색 변화 이해)	
	4	소리내기	활 쓰기 (정확한 활쓰기 연습)	
	5			

차시별 지도 계획				
월	주	주 제	학습 내용	비 고
5	1	소리내기	활을 반듯하게 예쁜 소리 내기 (정확한 활쓰기 연습)	
	2	소리내기	개방현 연습 (개방현 음색 듣고 연습)	
	3	소리내기	4분음표 한박 소리내기 (정확한 4분음표 소리 내어 연습)	
	4	소리내기	바이올린 및 활의 각도 (바이올린 및 활의 각도에 따른 음색 이해 및 연습)	
	5	소리내기	활 쓰기 표기법 (활 쓰기 표기법 이해 및 연습 내림활 올림활)	
6	1	소리내기	2분음표 2박 소리내기 (박자에 맞추어 2분음표 연습)	
	2	소리내기	정확하게 박자 맞추기 (각 음표에 맞춰 박자 연습)	
	3	소리내기	포지션과 음표보기 (자세 및 음표보는 법 이해)	
	4	소리내기	활 잡기와 활 쓰기 복습 (활 잡기 및 활쓰기 연습)	
	5	소리내기	단단한 소리 만들기 (연습하여 정확한 소리 연주)	

차시별 지도 계획				
월	주	주 제	학습 내용	비 고
7	1	박자와 음계	계이름과 음표 이론 공부	
	2	박자와 음계	왼손가락의 연습 (왼손가락의 위치에 따른 소리 연습)	
	3	박자와 음계	온음표 4박 소리내기	
	4	박자와 음계	2분음표와 4분음표 섞어서 소리내기 (곡에 맞춰 소리 내어 연습)	
8	1	박자와 음계	세 가지의 활 쓰기를 연습(온활 반활 짧은활)	
	2	박자와 음계	박자를 바르고 깨끗하게 켜기 (정확한 박자를 듣고 따라 연주 및 연습)	
	3	박자와 음계	D현을 짚는 연습 손가락 번호 외우기(0 1 2 3 4)	
	4	박자와 음계	음정을 잘 듣고 연주하기 (정확한 음정을 따라 연습)	
	5	박자와 음계	선생님이 짚는 음정 잘 듣고 따라서 소리내기 (정확한 음정을 따라 연습)	

차시별 지도 계획				
월	주	주 제	학습 내용	비 고
9	1	박자와 음계	A현과 D현의 혼합연습 (각 현의 맞는 혼합연습)	
	2	박자와 음계	두 줄의 현에 활을 자유자재로 바꾸기 (두 줄의 현의 연습)	
	3	박자와 음계	3도6도 음정과 현 옮김 연습 (각 도에 따른 음정 및 옮김)	
	4	박자와 음계	슬러(이음줄)에 대해서 배우고 연습	
10	1	박자와 음계	G현 연습 손가락 번호 외위기 (0 1 2 3 4)	
	2	박자와 음계	A,D,G현의 혼합연습	
	3	박자와 음계	점음표의 연습	
	4	박자와 음계	느린 온화와 빠른 온화 연습	
	5	박자와 음계	E현 연습 손가락 번호 외위기(0 1 2 3 4)	

차시별 지도 계획				
월	주	주 제	학습 내용	비 고
11	1	노래 배우기	8분음표 반박 소리내기	
	2	노래 배우기	긴 활 쓰기와 짧은 활 쓰기 연습 (활 쓰기에 다른 음색 이해 및 연주)	
	3	노래 배우기	“나의 첫 곡” 악보 보기와 연습	
	4	노래 배우기	“나의 첫 곡” 연주하기	
	5	노래 배우기	다장조 노래 위주로 악보 보기 (“씨앗”, “흥내쟁이” 등 악보 연습)	
12	1	노래 배우기	다장조 음계 연습 (“씨앗”, “흥내쟁이” 등 악보 연습)	
	2	노래 배우기	다장조 곡 연주하기 (“씨앗”, “흥내쟁이” 등 악보 연습)	
	3	노래 배우기	사장조 곡 연주하기 (“징글벨” “개선의 노래” 등 악보 연습)	
	4	노래 배우기	점8분음표 연습(반 박자 반 정확하게 소리내기)	

차시별 지도 계획				
월	주	주 제	학습 내용	비 고
1	1	노래 배우기	16분음표 연습(반의반 박 짧게 소리내기)	
	2	노래 배우기	라장조 곡 연주하기 (“작은 미뉴에트”“합창” 등 악보 연습)	
	3	노래 배우기	바장조 곡 연주하기 (“자장가”“사라반드” 등 악보 연습)	
	4	노래 배우기	노래하듯이 연주 (아름다운 소리내기)	
	5	박자 연습	4분의 4박자 곡 연습하기 (한마디에 4박자씩 박자 지켜서 정확히 연주해보기)	
2	1	박자 연습	4분의 2박자 곡 연습하기 (한마디에 2박자씩 빠르게 연주)	
	2	박자 연습	느린 8분의 6박자 알아보기 (한마디에 6박자로 느리게 천천히 연주)	
	3	박자 연습	빠른 8분의 6박자 알아보기 (한마디에 2박자로 빠르게 연주)	
	4	연주하기	자신 있는 곡 외워서 연주하기 (활 쓰기에 따른 오른팔 모양 움직임 각도 주의해서 연주)	