

# 2024 방과후학교 [밴드] 운영 계획서

## 1. 기본 사항

프로그램	방과후학교(밴드부)
시 간	수요일 (15:30~17:00, 90분)
장 소	이리북중학교 락밴드실
대 상	1~3학년
강 사	정하연

## 2. 운영 개요

목 표	◦악기와 목소리를 통해 학우들과의 협동심을 기르고 음악적 재능을 개발할 수 있다.
주요내용	◦밴드 앙상블의 기초를 학습하고, 악기에 대해 배우며 학우들과 함께 다양한 장르의 곡을 연주하며 음악적 역량을 기른다.
교육방법	◦학생들에게 밴드 앙상블에 대해 교육하고 파트별 악기 특징과 연주법, 발성법 등 은 학생과 소통하며 세부적으로 교육한다.
재료·교재	◦피아노(신디사이저), 기타, 베이스, 드럼, 다이내믹 마이크, 스피커, 컴퓨터
평가방법	◦출석, 수업 태도, 연습

## 3. 운영 계획 ※ 1년 20차시로 구성, 작성(1차시 90분)

순	주제	내용	비고
1차시	오리엔테이션 곡, 선정	아이스브레이크, 자기소개, 일정 안내, 팀 구성, 곡 선정	
2차시	선정곡 파트 분배 및 연습	세션별 악보 배부, 파트 분배, 개별 연습 지도, 음향 장비 사용법	
3차시	밴드 앙상블 연습	세션별 악기 연습 지도, 보컬 트레이닝 (호흡, 발성, 딕션, 리듬, 마이킹 방법, 톤 등)	
4차시	밴드 앙상블 연습	부분 합주, 파트 연습 지도, 보컬 트레이닝, 피드백	
5차시	밴드 앙상블 연습	부분 합주, 파트 연습 지도, 보컬 트레이닝, 피드백	
6차시	밴드 앙상블 연습 영상 제작 준비	합주, 아티스트 간 소통 및 피드백, 영상 제작준비 (영상 제작 계획)	
7차시	밴드 앙상블 영상 제작	영상 제작, 소통, 피드백	

순	주제	내용	비고
8차시	선정곡 파트 분배 및 연습	세션별 악보 배부, 파트 분배, 개별 연습 지도	
9차시	밴드 앙상블 연습	세션별 악기 연습 지도, 보컬 트레이닝 (호흡, 발성, 딕션, 리듬, 마이킹 방법, 톤 등)	
10차시	밴드 앙상블 연습	부분 합주, 파트 연습 지도, 보컬 트레이닝, 피드백	
11차시	밴드 앙상블 연습	부분 합주, 파트 연습 지도, 보컬 트레이닝, 피드백	
12차시	밴드 앙상블 연습 영상 제작 준비	합주, 아티스트 간 소통 및 피드백, 영상 제작준비 (영상 제작 계획)	
13차시	밴드 앙상블 영상 제작	영상 제작, 소통, 피드백	
14차시	선정곡 파트 분배 및 연습	세션별 악보 배부, 파트 분배, 개별 연습 지도	
15차시	밴드, 앙상블, 연습	세션별 악기 연습 지도, 보컬 트레이닝 (호흡, 발성, 딕션, 리듬, 마이킹 방법, 톤 등)	
16차시	밴드, 앙상블, 연습	부분 합주, 파트 연습 지도, 보컬 트레이닝, 피드백	
17차시	밴드, 앙상블, 연습	부분 합주, 파트 연습 지도, 보컬 트레이닝, 피드백	
18차시	밴드 앙상블, 연습, 영상 제작 준비	합주, 아티스트 간 소통 및 피드백, 영상 제작준비 (영상 제작 계획)	
19차시	밴드 앙상블 영상 제작	영상 제작, 소통, 피드백	
20차시	활동 소감 공유	전체 합주 활동 , 소감 공유 및 마무리	