

2024 방과후학교 (드로잉) 운영 계획서

1. 기본 사항

프로그램	방과후학교(드로잉)
시간	수요일 (15:30~17:00, 90분)
장소	이리북중학교 미술실
대상	1~3학년
강사	박효준

2. 운영 개요

목표	○ 기본 드로잉 능력 습득, 향상
주요내용	○ 여러 가지 드로잉 기법과 도구들을 배우고 연습함으로써, 선, 형태, 구도, 비율, 그림자 등을 정확하게 표현할 수 있는 기본적인 드로잉 능력을 습득
교육방법	○ 여러 종류의 드로잉 재료와 기법을 활용하여 다양하고 창의적인 결과물이 나올 수 있도록 유도
재료·교재	○ 도화지(a3), 연필, 싸인펜, 색연필, 오일파스텔 ○ 총액: 0 (학생이 부담하게 되는 최고액)
평가방법	○ 학생의 성실도와 이해도, 수업태도

3. 운영 계획 ※ 1년 20차시로 구성, 작성(1차시 90분)

순	주제	내용	비고
1차시	기초 드로잉 기술	선 그리기, 직각도형 그리기, 타원 그리기 등 기본 형태를 알아보기	
2차시	기초 드로잉 기술	물체의 형태와 비율을 학습하고, 기본적인 드로잉 연습	
3차시	그림자와 색상	그림자와 색상의 역할과 활용법에 대한 이해와 연습	
4차시	그림자와 색상	시간에 따른 그림자의 변화이해	
5차시	원근과 투시	원근과 투시에 대해 탐구 및 이해	
6차시	원근과 투시	원근법과 투시를 활용하여 자연에서의 물체와 풍경을 연습	
7차시	풍경 드로잉	풍경의 구성과 색채 분석 강의 및 연습	
8차시	풍경 드로잉	풍경의 모습에 따른 구성요소 탐색	
9차시	풍경 드로잉	계절별 풍경의 구성 및 색채 변화에 대한	

순	주제	내용	비고
		강의 및 연습	
10차시	풍경 드로잉	투시, 원근과 시간대별 풍경의 모습에 대한 이해 및 연습	
11차시	도시 풍경 드로잉	도시에서의 건물, 길, 인프라 등을 연습	
12차시	도시 풍경 드로잉	시간대별 도시 풍경에 대한 변화 이해	
13차시	도시 풍경 드로잉	계절에 변화에 따른 도시풍경 변화 이해	
14차시	도시 풍경 드로잉	건물, 길등 도시 인프라 등의 변화를 학습하고 연습	
15차시	인체 드로잉	인체의 기본 구조와 비율에 대한 강의 및 연습 (기본 구조와 비율, 포즈 등)	
16차시	인체 드로잉	얼굴 드로잉 (눈, 코, 입, 귀 등)	
17차시	인체 드로잉	인체 손과 발의 구조와 형태 분석 강의, 연습	
18차시	인체 드로잉	인체 비례와 움직임에 대한 이해와 연습	
19차시	인체 드로잉	원근법을 이용하여 인체를 배치하는 방법을 배우고, 연습	
20차시	인체 드로잉 실습	이전차시 까지 배운 내용을 응용하여 인체를 자유롭게 드로잉	