

2025 방과후학교 (밴드) 운영 계획서

1. 기본 사항

프로그램	방과후학교(밴드)
시 간	요일 (15:30~17:00, 90분)
장 소	이리북중학교 밴드실
대 상	1~3학년
강 사	김 우 빈

2. 운영 개요

목 표	○ 밴드 합주를 통하여 협동심 기르기, 무대 만들기
주요내용	○ 곡 회의, 악기 파트 연습, 합주 연습 및 피드백
교육방법	○ 회의 및 합주를 통해 곡 선정, 공연 무대 구성을 한다
재료·교재	○
평가방법	○ 합주 후 피드백을 통하여 의견을 제시, 미비점 보완

3. 운영 계획 ※ 1년 20차시로 구성, 작성(1차시 90분)

순	주제	내용	비고
1차시	오리엔테이션	학생들과 간단한 인사 후 희망 파트 파악 및 분배를 한다.	
2차시	악기의 기본기	각 악기의 기본기를 교육한다.	
3차시	악기의 기본기 2	기타, 드럼의 TAB 악보 보는 방법을 교육한다.	
4차시	악기의 기본기 3	간단한 코드진행으로 합주 연습을 한다.	
5차시	1번째 곡 합주 및 미비점 보완	1번째 곡 Royal straight flush 를 합주 하고 느린 박자로 악보를 본다.	
6차시	1번째 곡 합주 및 미비점 보완 2	1번째 곡의 각 파트별 연주 타이밍을 정하고 반복 연습한다.	
7차시	1번째 곡 합주 및 미비점 보완 3	1번째 곡을 합주하고 미비점을 보완한다.	

8차시	2번째 곡 악보 보기	학생들과 회의를 통해 2번째 곡의 악보를 출력, 각 파트별로 악보를 보고 필요한 주법을 연습한다	
9차시	2번째 곡 합주 및 미비점 보완	2번째 곡 1절까지 합주해보고 미비점을 보완한다.	
10차시	2번째 곡 합주 및 미비점 보완 2	2번째곡 솔로파트 위주로 합주를 하고 미비점을 보완한다.	
11차시	1,2번째 곡 합주 및 중간 평가	1,2번째 곡을 합주 해 보고 학생들의 피드백을 통해 미비점을 보완한다.	
12차시	3,4번째 곡 회의 및 악보 보기	3,4번째 곡을 정하고 악보를 출력하여 코드진행 등을 본다.	
13차시	3번째 곡 합주 및 미비점 보완	3번째 곡의 1절을 합주 해 보고 미비점을 보완한다.	
14차시	3번째 곡 합주 및 미비점 보완 2	3번째 곡 전처를 합주 해 보고 미비점을 보완한다.	
15차시	4번째 곡 합주 및 미비점 보완	4번째 곡의 1절을 합주 해보고 미비점을 보완한다.	
16차시	4번째 곡 합주 및 미비점 보완 2	4번째 곡 전체를 합주 해보고 미비점을 보완한다.	
17차시	곡 순서 회의, 공연곡 합주	1번을 제외한 나머지 곡들의 순서를 회의하여 정하고 곡의 순서대로 합주를 해 본다.	
18차시	앰프 및 음향장비 조작법 교육	각 악기 앰프의 EQ 및 연결하는 방법을 교육하여 학생 스스로 무대를 만드는 연습을 한다.	
19차시	드라이 리허설	공연 순서대로 드라이 리허설을 하고 무대 동선을 정한다.	
20차시	드라이 리허설 2	공연 전 장비들을 확인하고 반복연습을 통해 무대를 완성한다.	