



제21회

원광정보예술고등학교 음악과

# 정기연주회

2021년 11월 5일(금) 오후 7시  
솜리문화예술회관 중공연장

주최 원광정보예술고등학교

주관 원광정보예술고등학교 음악과



Wonkwang  
Information  
Arts High School

※ 코로나 19로 인하여 공연 내용이 변경될 수 있음

## 모시는 글



길고 지루한 장마처럼 2년째 지속되는 코로나-19 감염으로  
많이 지치고 힘드시죠?

엔돌핀보다 무려 4,000배의 효과가 있다고 알려진 호르몬인 다이돌핀은  
감동받을 때, 좋은 노래를 들었거나 아름다운 풍경에 압도되었을 때,  
전혀 알지 못했던 새로운 진리를 깨달았을 때, 엄청난 사랑에 빠졌을 때  
우리 몸에서 생성된다고 합니다.

원광정보예술고등학교 음악과 학생들이 1년 동안 갈고 닦은 기량을 발표하는  
정기연주회를 개최합니다.

오케스트라, 뮤지컬, 밴드, 댄스 등 다양한 장르의 음악 향연을 마음껏 즐기시며  
위로받고 새 힘을 얻으시기 바랍니다.

고단한 삶 속에서도 청명한 가을하늘과 곡식이 무르익는 들판을 바라보며  
감탄하고 감동할 수 있는 마음의 여유 지니기를  
음악과 하나 되어 마음이 맑아지고 밝아지고 따뜻해지기를 소망합니다.

코로나-19의 종식과 더불어 여러분들이 항상 건강한 심신 유지하며  
일상의 소소한 것에서 은혜와 기쁨을 발견하시길 기원하겠습니다.

감사합니다. 고맙습니다. 사랑합니다.

2021. 11. 5.

원광정보예술고등학교장 **최재석**

## 음악과 지도교사



음악부장/현악  
**김 성 언**



오케스트라/관악  
**김 진 옥**



성 악  
**설 성 엽**



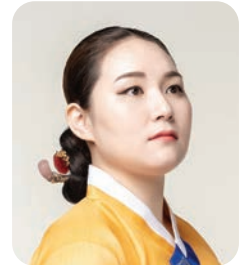
피아노  
**박 귀 성**



작곡/실용  
**이 현 아**



무 용  
**범 경 혜**



국 악  
**주 사 랑**

### 현악

**Violin** 샤샤 김하은 김영숙 윤성일 안혜진 최성철  
**D.Bass** 은종표

**Viola** 김미진 나선아 심규민 유예슬

### 관악

**Flute** 송혜진 김신애 **Clarinet** 성준홍 서현경  
**Trumpet** 정상춘 **Trombone** 유연수

**Saxophone** 김진수

### 피아노 / 작곡

**Piano** 임정아 김자영 조은현 김하연 이고은 정현우

**작곡** 이에열 이제이

### 성악

**Soprano** 서임영 김지호 **M. Soprano** 이은선 **Baritone** 조한경

### 국악

**판소리** 김금희 최영인 윤미 박정아

### 실용

**보컬** 정유승 최솔지 임미현 **미디** 정영진 **베이스 기타** 김영진  
**재즈피아노** 오소정 **작곡** 강지원 장한나 **연기** 배예은 최지현

### 댄스

**Dance** 하지혜 이현우 최효정 박슬기 오창훈 진호성 **현대무용** 김숙영  
**발레** 한승희 **발레** 김인수

### 소수학생선택과목

**보컬** 김누림

**락밴드** 박현성

**한국무용** 이수지

**연극** 윤철준

## Program

### Orchestra



#### 서곡 <세빌리아 이발사>

로시니 작곡

G. Rossini "Il Barbiere di Siviglia" Overture

#### 가시버시 사랑

이병욱 작곡

소리 최성은, 김수진

#### 배 띄워라

박범훈 작곡

소리 박진명, 정민규

#### 민요모음곡

이준호 작곡

소리 박진명, 최성은, 김수진, 정민규

arr. 강성오

#### 서곡 <시인과 농부>

주페 작곡

F. Suppe "Poet and Peasant" Overture

### Dance



#### 제목 : 회색도시

첫 사회생활을 경험하며 부딪칠 여러 가지 현실과, 그러한 삶에서 겪을 애환 속에서 포기하지 않고 끝까지 버티며 맡은 역할, 맡은 자리를 굳건히 지켜내어 나 자신이 정말 필요하고 소중한 존재임을 스스로 깨닫고, 잊지 말길 바라는 마음을 담아 만든 작품, '회색도시'입니다.

- 임하은(루비너스 대표), 김하연, 김효은, 박민지, 양다현, 유지예, 이주은
- 정채원(2학년 대표), 김수빈, 박채연, 방서연, 이여원, 정수인
- 최서연(1학년 대표), 서채영, 이어진, 이찬용, 정수아, 정하은

## Program

### Band Ensemble



이진아 – 배불러

Vocal 송가현

샘김 – Make Up

Vocal 김선인 Chorus 주예은, 송가현

악동뮤지션 – 더 사랑해줄걸

Vocal 김선인, 주예은

윤종신 – 줄니

Vocal 김선인

### Session

기타 김환희 (박현석)

베이스 오정우 (박현성)

키보드 이현아 (박여진)

드럼 김주영 (민주현)

### Musical



‘The Greatest Showman’ Medley [ '위대한 쇼맨' 메들리 ]

The Greatest Show (오프닝)

Dance. 김효은, 유지예, 박채연, 정수인, 정채원

A Million Dreams

Never Enough

Duet. 김선인, 박지윤

Rewrite the Stars

Duet. 김경근, 문유나

This Is Me (피날레)

Solo. 문유나

## 연주자 소개

### Orchestra



지휘 김진옥

악장 전이슬 단무장 조인지 악보계 권민혁

Flute 방다은 최민서 (권다루) Oboe (이두찬) (신솔아)

Clarinet 오청화 최승준 채해정 (박승원) (오선미) (박솔) (홍수영)

Bassoon (장유준) A. Saxophone 원재용

Horn (강병현) (유민혁) (최민서) (최권순)

Trumpet (성유승) (송준호) (고유정) (김선일) (김현경)

Trombone 조인지 (이주원) (전정준) (김윤서)

B.Trombone (김민혁) Tuba (한성진)

Timpani (최범수) Drum Set (김민철) Percussion (김익정) (윤성희)

Piano 권현준

Violin I 전이슬 김진선 우소명 나조은 (김해미) (오세은) (최혜진) (송아론)

Violin II 최예은 최진교 김찬영 김연우 (박혜인) (신다솔) (정예범) (박서영) (박하연)

Viola 전예슬 이다원 이한비 김현호 유은서 신채은 (박연희) (신선하)

V. Cello (김주빈) (나민석) (최다솔) (안세림) (강혜리) (문세진)

D. Bass 권민혁 (이건호) (정용재)

장구 (고현지) 팽과리 (어한나)

### Musical



#### [3학년]

고도형, 고유진, 김경근, 김자연, 김효은, 송정원, 유지예, 이지민, 이하영, 장서원, 정세현, 차서영, 한아희

#### [2학년]

고하은, 김다빈, 노혜인, 문유나, 박혜영, 소은아, 오서은, 유가원, 유승찬, 이유빈, 이하은, 조은빈, 최윤서

#### [1학년]

고은비, 김가은, 김선인, 김종연, 노주영, 박지윤, 박찬미, 설예원, 성시우, 송가현, 양태빈, 이진희, 이채린, 조하연, 최지영, 홍주율

## 연주곡 해설

**[세빌리아 이발사 서곡]**

로시니가 쓴 39곡의 가극 중에서도 대표작이라고 할 수 있을 만큼 공연 횟수가 많은 오페라이다. 경쾌하고, 생동감 넘치는 익살이 가득한 이 가극은 모차르트의 <피가로의 결혼>과 쌍벽을 이루는 오페라 부파(희가극)이다. 로시니는 오페라 <세빌리아의 이발사>를 24세 때 단 13일 만에 완성했다. 그 무렵 이탈리아의 오페라 작곡가들은 대부분 그런 속필로 가극을 썼다. 서곡도 전 해에 작곡한 <영국 여왕 엘리자베타>에서 썼던 곡을 그대로 사용했으며 또 그것은 <지나친 오해>, <팔미라의 아우렐리아노>에서도 사용했던 곡이기도 했다. 당시에는 이와 같은 일이 흔했으며, 그런 일화마저도 작품에 익살에 찬 생동감을 더해 주는 역할을 했다.

**[가시버시 사랑]**

가시버시는 '신랑과 각시'를 뜻하는 순우리말로, 가시버시 사랑은 '부부의 사랑'을 이야기하는 굿거리장단의 국악곡이다.

**[배 띄워라]**

배 띄워라는 신민요 형식의 국악곡으로, 구희서의 시를 바탕으로 작곡된 곡이다.

'배'는 우리 민족을 상징적으로 표현하며, 희망을 담아 띄우고자 하는 내용의 동살풀이 장단의 노래이다.

**[민요모음곡]**

민요모음곡은 경기민요 한강수타령과 천안삼거리, 제주민요 너영나영, 남도민요 농부가와 뱃노래, 동부민요 강원도아리랑을 노래하는 연곡으로 국악 관현악곡을 서양 관현악곡으로 편곡한 곡이다.

**[시인과 농부 서곡]**

19세기 후반 오페레타 작곡가로 명성을 누렸던 오스트리아의 프란츠 폰 주페가 1846년 작곡한 3막의 오페레타 <시인과 농부 Dichter und Bauer>의 서곡이다.

3부로 구성되어 있으며 제1부는 안단테 마에스토소(Andante maestoso)다. 현악기가 잔잔한 배경이 되어주는 가운데 금관악기가 느리고 장엄한 팡파르를 울리며 시작해 독주 첼로가 하프의 도움을 받아 물흐르듯 아름답고 목가적인 선율을 연주한다. 마치 한가로운 전원의 아침을 묘사하는 듯하며, 마음에 평안을 안겨주는 느낌이다. 첼로가 사라지고 나면 돌연 곡의 분위기가 바뀌며 2부가 시작된다.

제2부는 알레그로(Allegro)로 호쾌하고 강렬한 열기를 내뿜는 파트다. 1부의 첼로가 사라지자마자 저음부 현악기들이 짧지만 폭발적인 에너지를 발산하며 시작한다. 이어 경쾌하고 박력있는 행진곡이 흐르며 분위기를 고조시킨다.

제3부는 알레그레토(Allegretto)다. 우아하고 소박한 왈츠가 유쾌한 기분에 젖게 하고, 약동하는 듯한 2박자의 행진곡이 열기를 끌어올린다. 계속해서 왈츠와 행진곡이 교묘하게 교차하는 가운데 1부의 목가적인 테마가 나타났다가 사라지고, 다시 행진곡풍으로 즐겁고 유쾌하게 끝을 맺는다.

**[뮤지컬 '위대한 쇼맨' 메들리]**

가난한 재단사의 아들로 태어나서 힘겹게 성장한 바넘(휴 잭맨)은 어린 시절부터 꿈꿔온 채리티(미셸 윌리엄스)와 결혼하여 행복한 가정을 꾸려온다. 그러던 중 다니던 회사의 파산으로 실업자가 된 바넘은 수완을 발휘하여 '호기심 박물관'을 연다. 누구도 본적 없는 놀랍고 신기한 것들을 보여주겠다는 꿈을 이루기 위해 바넘은 특이한 사람들을 찾아 나선다. 공중그네를 타는 앤(젠다 야)과 W.D. 휠러 남매를 비롯하여, 수염난 여성, 엄지 소년, 문신 인간, 들개 소년 등 별난 외모로 인해 조롱을 당하는 사람들을 영입한 바넘은, 환상적인 쇼를 선보여 선풍적인 인기를 끈다. 하지만 진실이 없다는 언론의 평가와 불쾌한 저질 쇼라는 세간의 평판에 상심한 바넘은 뉴욕 상류층을 공략하기 위해 연극 제작자 필립(잭 에프론)을 영입한다. 필립의 주선으로 방문한 영국 왕실에서 유럽 제일의 오페라 가수 제니(레베카 퍼거슨)를 만나게 된 바넘은 그녀에게 매료되어 가족과 동료들을 외면하는데...

위의 연주되는 곡 들은 아카데미 음악상 수상에 빛나며 더욱 풍성해진 사운드트랙으로 환상적인 무대와 감동의 스토리가 모두 담겨 환상적인 "Rewrite The Stars" 웅장한 스케일의 "This Is Me" "The Greatest Show"등 관객들에게 다양한 볼거리를 제공한다.



# Wonkwang Information Arts High School

입학상담 850-0061~2