



2025 (바이올린) 프로그램 연간계획안

인월 초등학교

지도 대상	3 - 6학년	지도 강사	임○주
지도 기간	2025년 3월 2일 ~ 2025년 12월 31일 매주 화요일(14:50~16:20)		
지도 목표	바이올린을 통해 정서적 안정성 심화, 악기에 대한 이해와 어울림		
준비물	복사물		

지 도 계 획				
월	주	주제	지도 내용	비고
3	1	기초 연습	악기알기, 셋팅 방법, 활 쥐는 법	
	2	A 현 연습	A 현 연습 1, 활 굿기의 바른 자세 유지	
	3	A 현 연습	A 현 연습 2, 도, 시 연습	
	4	A 현 연습	A 현 연습 3, 도, 시, 레 연습	
4	1	D 현 연습	D 현 연습 1, - 활 굿기의 바른 자세 유지	
	2	D 현 연습	D 현 연습 2, - 미, 파 연습	
	3	D 현 연습	D 현 연습 3, - 미, 파, 솔 연습	
	4	A 현 D 현 혼합 연습	A현과 D 현 혼합 연습 1	
	5	A 현 D 현 혼합 연습	A 현과 D 현 혼합 연습 2	
5	1	A 현 D 현 혼합 연습	A 현과 D 현 혼합 연습 3	
	2	A 현 D 현 혼합 연습	A 현과 D 현 혼합 연습 4	
	3	G 현 연습	G 현 연습 1 - 활 굿기의 바른 자세 유지	
	4	G 현 연습	G 현 연습 2 - 라, 시 연습	
6	1	G 현 연습	G 현 연습 3 - 라, 시, 도 연습	
	2	세줄 혼합 연습	A, D, G 현의 혼합 연습 1	
	3	세줄 혼합 연습	A, D, G 현의 혼합 연습 2	
	4	세줄 혼합 연습	A, D, G 현의 혼합 연습 3	
7	1	세줄 혼합 연습	A, D, G 현의 혼합 연습 4	
	2	곡의 완성도 높이기	악상 살려서 연주하기	
	3	곡의 완성도 높이기	반주 맞춰서 연주하기	
	4	곡의 완성도 높이기	곡의 완성도 높이기	

지도 계획				
월	주	주제	지도 내용	비고
8	1	1학기 내용 복습	1학기 배운 내용 점검하기	
	2	E 현 연습	E 현 연습 1 - 활 굿기의 바른 자세 유지	
9	1	E 현 연습	E 현 연습 2 - 파, 솔 연습	
	2	E 현 연습	E 현 연습 3 - 파, 솔, 라 연습	
	3	혼합 연습	각 현의 혼합 연습 1	
	4	혼합 연습	각 현의 혼합 연습 2	
	5	혼합 연습	각 현의 혼합 연습 3	
10	1	2중주 연주	부분 파트 별 연습 1	
	2	2중주 연주	부분 파트 별 연습 2	
	3	2중주 연주	파트 합치기 - 박자, 리듬을 정확하게	
	4	2중주 연주	파트 합치기 - 반주에 맞추기	
11	1	곡의 완성도 높이기	악상 기호 알기	
	2	곡의 완성도 높이기	슬러 연습 1	
	3	곡의 완성도 높이기	슬러 연습 2	
	4	곡의 완성도 높이기	피치카토 연습 1	
12	1	곡의 완성도 높이기	피치카토 연습 2	
	2	곡의 완성도 높이기	셈 여림 살리기 1	
	3	곡의 완성도 높이기	셈 여림 살리기 2	
	4	곡의 완성도 높이기	슬러와 스타카토 연습 1	
	5	마무리	학년 마무리 및 학생 활동 평가	