

도교 사상의 성립과 전개

① 황로학파(黃老學派):

전한(前漢) 시대에 등장한 사상으로

전설상의 제왕인 황제(黃帝)와 도가의 창시자인 노자(老子)를 숭상하고, 무위(無爲)로써 백성을 다스리는 제왕의 통치술을 주장함

② 교단 종교: 후한 시대

- 태평도(太平道): 천하태평의 이상 사회를 현실에 실현시키고자 함 → 죄를 고백하고 참회하게 하면서 포교 활동을 함
- 오두미교(五斗米教): “도덕경”을 경전으로 삼으면서 도덕적 선행을 권장하고 삼관수서(三官手書)를 행함

- 삼관수서(三官手書): 천지수(天地水) 삼관(三官)에게 자신의 죄를 고백하고 다시 죄를 짓지 않을 것을 맹세하는 글을 써서 바치게 한 것을 말함
- 청담(淸談): 세속적 가치를 넘어서는 철학적이고 예술적인 사유와 가치를 중시하는 논의를 말함
- 양생: 불로장생을 위해 몸과 마음을 편안히 하고 병에 걸리지 않게 노력하는 것을 의미함

③ 현학(玄學): 위·진(魏晉) 시대

- 노장 사상을 철학적으로 계승하면서 청담(淸談)을 통해 인간의 고정 관념을 초월한 무(無)의 세계를 진실한 세계로 보고 정신적 자유를 추구함
- 죽림칠현(竹林七賢): 당시의 정치적 혼란 속에서 세속적 주제와 거리를 두고 형이상학적이고 예술적인 논의, 즉 청담을 중시하던 사상가들

④ 민간 도교:

- 송대 이후 크게 발전
- 도덕적 선행을 강조하고 공과격(功過格)을 유포함

공과격(功過格): 선행을 강조하기 위해 만들어진 도교 서적으로 일상적 행위를 선[功]과 악[過]으로 나누고, 그 정도를 수량화해 계산하도록 되어 있음

- 공과격은 우리나라에서도 도덕적 선행을 통해 신선의 경지에 이를 수 있는 방법으로 강조함

한국의 도가도교 사상

① 도교의 국가적 수용과 과의(科儀) 도교의 발달

- 도교의 원류를 찾을 수 있는 한국 고유 사상: 우리나라의 산신 신앙과 신선설, 최치원의 ‘난랑비서(鸞郎碑序)’에 기록된 풍류도(風流道) 등
- 도교의 수용: 국가 차원의 신앙 체계를 갖출 필요성 때문에 수용됨
- 과의(도교 도사가 재앙을 물리치고 복을 빌기 위하여 행하는 의식을 중시하는 도교의 한 형태) 도교 : 각종 의식을 중심으로 이루어진 도교
- 재초(齋醮): 도사(道士)가 하늘을 비롯한 여러 신에게 재앙을 물리치고 복을 내리도록 비는 도교 제례(祭禮)

(5) 도교 사상의 특징

① 생명 중시 및 불로장생: 신선(神仙)을 추구하며, 이를 위해 외단(外丹)

과 내단(內丹)을 통한 양생(養生)을 중시함

② 예술 정신: 자연스럽고 소박한 아름다움인 천진(天真), 소박(素朴) 등 이상적인 경지에 대한 동경